# 四年级语文上册教案全册教案(8篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-01

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。四年级语文上册教案全册教案篇1《麻雀...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**四年级语文上册教案全册教案篇1**

《麻雀》

教学目标

1、认识“嗅、奈、煞”等7个生字，会写“嗅、呆、奈”等13个字。

2、有感情地朗读课文。了解课文主要内容及课文的写作顺序。

3、通过老麻雀奋不顾身地掩护小麻雀、勇敢地与庞然大物猎狗搏斗的故事，引导学生体会母爱的巨大力量，理解作者所表达的同情、爱护弱小者，藐视、不畏惧庞然大物的思想感情。

教学重点：理解、欣赏老麻雀是如何奋不顾身保护小麻雀的。

教学难点：理解“一种强大的力量”即母爱的力量，使弱小战胜强大。

第一课时

教学目标

1、能正确、流利地朗读课文。

2、掌握本课的生字词。

教具准备：课件

教学设计

一、启发谈话

今天我们要学习的是一百多年前俄国作家屠格涅夫写的一篇文学作品的片段。屠格涅夫小时候在农村长大，有许多机会接触大自然，使他深深地爱上了大自然，他的作品常常反映他对农奴的同情，对大自然的热爱。今天学习的《麻雀》就是其中的一篇。（板书：麻雀）（课件出示2）

二、自学——引导学生了解大意

1、先自读课文，看有几个角色？要搞清楚人物关系，谁是弱者，谁是庞然大物？

（板书：小麻雀老麻雀猎狗）

2、你还读懂了什么？

三、再自学——引导学生了解课文主要内容：

1、提示：（课件出示3）

（1）“我”走在林荫道上发生了什么事？

（2）猎狗想怎么样？

（3）老麻雀是怎么对付的？

小麻雀掉下来

老麻雀飞下来掩护准备搏斗

猎狗张开露出愣住后退

2、根据刚才讨论的，把这些重点句用波浪线画下来。

小麻雀从巢里掉下来了。猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，准备着一场搏斗。

猎狗愣住了，慢慢地向后退。

3、按这种事情发展的先后顺序给课文分段、归纳段意。

课文可以分为三部分：（课件出示4）

第一部分（第1—3自然段）：写打猎回来的路上，“我”的猎狗发现了一只掉在地上的小麻雀。

第二部分（第4、5、6自然段）：写猎狗想伤害小麻雀，老麻雀飞落下来，保护小麻雀。

第三部分（第7自然段）：写“我”急忙唤回猎狗，走开了。

其中第1、2、3自然段是事情的起因，第4、5、6自然段是事情的经过，第7自然段是事情的结局。

四、记忆字形，指导书写

1、分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“嗅、奈、煞、拯、嘶、哑、庞”（课件出示5）

“煞、奈”是上下结构；“嗅、嘶、哑”的偏旁都是口字旁。

2、书写指导。

出示生字“嗅、呆、奈、巢、齿、躯、掩、护、幼、搏、庞、量、愣”（课件出示6）

指导书写：“嗅”别忘记大上有一点；“口”加“木”是“呆”；“掩”字“大”下面是“电”。

指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

五、范读课文

通过朗读感受鲜明的形象，体会作者表达的感情。

六、布置作业

熟读课文。抄词。

第二课时

教学目标

1、有感情地朗读课文。了解课文主要内容及课文的写作顺序。

2、通过老麻雀奋不顾身地掩护小麻雀、勇敢地与庞然大物猎狗搏斗的故事，引导学生体会母爱的巨大力量，理解作者所表达的同情、爱护弱小者，藐视、不畏惧庞然大物的思想感情。

教具准备：课件

教学设计

一、复习生字、新词

1、听写。

2、认读词语。

嘶哑拯救扎煞奈何嗅到（课件出示8）

3、课文讲了一件什么事？今天我们继续学习这篇课文。

二、讲读课文

（一）学习第一段，指名读课文，读后回答问题：事情发生在什么时间？什么地点？

（时间：打猎回来时。地点：林荫路上）

（二）学习第2自然段，自由读课文，读后师生讨论问题。

1、讨论事情发生的起因。（课件出示9）（多媒体出现下面三个问题）

（1）猎狗发现了什么猎物？

（发现了一只掉在地上的小麻雀）

（2）站在地上的小麻雀是什么神态？

（小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀）“无可奈何”是什么意思？“呆呆地”与“无可奈何”这两个词可以用来描写人或动物的哪些方面？（神态、心理等）

（3）从哪些地方可以看出小麻雀才出生不久，是从巢里掉下来的？

（它拍打着小翅膀，嘴角嫩黄，头上长着绒毛）

指导朗读：“猛烈”写出了风很大，要重读；“呆呆地”和“无可奈何”写出了小麻雀毫无办法，要突出它没办法，不知怎么办好，声音要拖长一些。“嫩黄”与“绒毛”要读得稍重一些。

（教师示范）学生练习，然后指名朗读。

2、讨论事情的经过。

（1）猎狗发现小麻雀后，是怎样做的？接着又发生了什么意外情况？（课件出示10）默读第4自然段。

①回答上述第一个问题。

（猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿）（板书：吃）

指导朗读：读这句时，要突出紧张的气氛。

②回答上述第二个问题。

（突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗跟前）怎样理解“像一块石头似的落在猎狗面前”，引导学生讨论理解。“绝望”是什么意思？注意此时老麻雀是什么样子。（板书：救）

指导朗读：第二句要读出老麻雀的急切之情，第三句要表现出老麻雀的绝望。

（2）老麻雀这么急切地飞下来，要做什么？齐读第五节。学生回答问题：老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。“拯救”一词怎样理解？一只麻雀斗得过一只猎狗吗？老麻雀知不知道这一点，从哪里可以看出来？（课件出示11）

（读文中句子回答）明知斗不过，为什么还要飞下来？（板书：斗）

（读文中句子回答：可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上。一种强大的力量使它飞了下来）怎样理解“一种强大的力量”？要引导学生回答得充分、具体。（板书：强大的爱）

（3）面对如此无畏的老麻雀，猎狗是怎么做的？默读第六节。想一想猎狗为什么会愣住？“慢慢地、慢慢地向后退”说明了什么？（课件出示12）

指导朗读：“愣住”“这么大”两词要重读，两个“慢慢地”要读得声音长些，表现出猎狗的发愣和犹豫。

3、讨论事情的结局。齐读最后一个自然段，想一想作｛BAIHUAWEN.CN｝者为什么唤回猎狗，把它带走。

三、朗读全文，总结全文

由于老麻雀对小麻雀的爱，他不畏凶残的猎狗，勇敢地飞下来准备与猎狗搏斗，猎狗竟然在小小的麻雀面前愣住了，后退了，这告诉我们什么呢？

结论：正是这种强大的爱，拯救了小麻雀；

正是这种强大的爱，吓住了猎狗；

正是这种强大的爱，感动了“我”。（课件出示13）

四、拓展作业

你对母爱有什么体会？用一两句话写在书后面，写好后给大家读一读。

**四年级语文上册教案全册教案篇2**

教学目标：

1、研究少年周恩来立志的原因，引导学生通过朗读、理解重点词句、展开想象、资料补充等多种阅读方法，揣摩人物内心世界，进而体会文章内容。

2、感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为祖国繁荣民族振兴而努力学习的志向。

3、厚积薄发，进行说话训练。

教学重难点：

重点——运用多种阅读方法，体会人物思想感情，感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向。

难点——了解当时社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因。

教学过程：

一、xx导入，抓主线

1、诗人流沙河曾说过：“理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走向黎明。”

少年周恩来从小立志——生齐读课题

2、这节课我们继续学习25课《为中华之崛起而读书》，研究下少年周恩来为什么立下这样的志向！

3、指读课文，回答问题，师板书：中华不振。

二、精读课文，知因果

（一）组内合作自学课文

1、默读课文，思考你从哪里感受到中华不振的？

（出示阅读方法：读书时要一想二画三批注）

2、组内交流

（二)研读课文全班交流(学生找到哪里，老师相机处理哪里）

1、品读词句，初步感受中华不振

他们急忙奔了过去，只见人群中有个衣衫褴褛的妇女正在哭诉着什么，一个大个子洋人则得意洋洋地站在一旁。

●通过哭诉着、得意洋洋的对比描写体会中华不振。

●从洋人欺侮中国人后趾高气扬的神情中感受到了中华不振。

●从当时妇女的穿着“衣衫褴褛”体会中国当时的落后、人民生活的困难，体会中华不振。

一问才知道，这个妇女的亲人被洋人的汽车轧死了，她原指望中国的巡警能给她撑腰，惩处这个洋人。谁知中国巡警不但不惩处肇事的洋人，反而把她训斥了一通。

●通过“不但不……反而……”这组词语体会中国巡警仗势欺人、欺压百姓，对中国人的生命漠不关心，感受中华不振。

●体会这是在中国的地盘上，国人当时得不到最起码的公道，没有地方说理、没有地方申诉，感受中华不振。

训练：

（1）展开想象：当时那位妇女是怎样哭诉的，那个警察又是怎样训斥她的，站在一旁的洋人会说些什么？

（2）谈谈感受：作为一名中国人，你看到同胞在自己的土地受到这样的欺凌是一种什么感受？

围观的中国人都紧握着拳头。但是，在外国的租界里，谁又敢怎么样呢？只能劝劝那个不幸的妇女。

●从“紧握着”这个词语体会国人敢怒不敢言。只能把愤怒压抑在心中，想象他们当时是什么心情呢？

●从“只能”、“谁又敢怎么样呢？”看出在中国的土地上，中国人都没有能力去反抗，也不敢去反抗，体会国人的无奈和懦弱，以便感受中华不振。

训练：

（1）修改句子

“谁又敢怎么样呢？”这是什么句子？改成陈述句。

（2）比较句子

①围观的中国人都紧握着拳头。但是，在外国的租界里，谁又敢怎么样呢？只能劝劝那个不幸的妇女。

②微观的中国人读紧握着拳头。但是，在外国的租界里，谁都不能怎么样，只能劝劝那个不幸的妇女。

●通过对比句子体会反问句的语气更为强烈，进一步体会国人的无奈和懦弱，进一步感受中华不振。

（3）感情朗读，读出愤怒与无奈。

一个风和日丽的星期天，周恩来背着大伯，约了一个要好的同学闯进了租界。嘿！这一带果真和别处大不相同：一条条街道灯红酒绿，热闹非凡，街道两旁行走的大多是黄头发、白皮肤、大鼻子的外国人和耀武扬威的巡警。

●这段话主要让学生体会“闯进”，在中国人的地盘还要闯进来，说明这也是中华不振。

（教师相机处理1~6段）

导语：其实，当周恩来刚到这里的时候大伯就告诉他租界地没处说理去了，同学们，你们现在能体会到大伯当时的心情吗？分角色朗读对话，想象该如何去读！

2、整合前面，进一步感受中华不振

正是因为，所以他真正体会到了中华不振的含义。

3、资料补充，深入感受中华不振

教师出示资料：1885年，上海的黄浦公园在租界内建成后，便在公园门口竖立了刻有园规的牌子：“一、脚踏车及犬不准入内……五、除西人用仆外，华人不准入内……”民间将此概括为“华人与狗不得入内”。——

●这是对一个民族公然的侮辱，也是中华不振的有力证明。

4、正是目睹了这些不平等的待遇，深切地感受到了“中华不振”，所以少年周恩来立志——为中华之崛起而读书

请你们再铿锵有力地说一次——为中华之崛起而读书。

三、拓展延伸

1、言志

梁启超在《少年中国说》中写道：今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。

你们是国家的栋梁与希望！

（发散思维、语言训练）你想为而读书？

**四年级语文上册教案全册教案篇3**

针对这样一篇需要学生积累背诵的美文，我把教学目标定位在感悟和品读两个方面，所以我决定在教学设计上突出以下几个亮点：

1、四年级是个比较特殊的年段，学生的思维能力已经比三年级的学生有了一定程度的提高，为了突出四年级语文教学的特点，我努力做到目标的整合。比如在教学设计时我从课后3的八个描写泉水的词语抓起，先读准字音，接着让学生在课文中寻找总的描写济南众多泉水形态各异、声音各不相同的句子，再由句子串起对四个名泉的整体感知，在这种整体感知中也感知了课文的结构。

2、这篇文章是很典型的总分总构的课文。而且各段的布局和写法也很相似。介绍四大名泉，都是先介绍泉的位置，再抓住各自特点重点描绘。所以我把把重点放在珍珠泉和趵突泉上。帮助学生抓住关键词句体会泉水的特点。在珍珠泉的处理上，我让学生去细细地品读文章的语言文字，抓住“忽聚忽散，忽断忽续，忽急忽缓”让学生想象体会珍珠泉的美丽和神奇，再通过朗读表现出来。五龙潭和黑虎泉这两段比较简单，我设计了一张表格，让学生通过自读填表来体会泉的位置，名字由来和特点。

教学实施过程能按照教学流程进行，学生学得很投入 ，入情入境。朗读配送也很有感情。仿写方面需加强。

通过这节课的教学，我认识到了教师在上课之前挖掘文本的重要性。所以需要我们首先以科学的态度正确认识教材这一最基本的课程资源，其次要充满智慧地深度开发教材的教育资源，“用好”、“用活”、“活用”文本资源，最后在具体的教学中动态生成最适应学生主动发展的教学内容。

**四年级语文上册教案全册教案篇4**

教学目标：

1 知识与技能：练习概括各段大意，归纳天鹅的几个特性。学习作者说明事物的方法。学会生字和由这些生字组成的词语。会认读八个生字。

2 过程与方法：学习生动优美的语言，反复品味，积累、学以致用。

3 情感态度与价值观：朗读课文，并能体会到作者所表达的思想感情。

教学重难点：

1、理清文章层次，概括文章内容。

2、学习一些说明事物的方法，并能学习使用。

教学准备：天鹅的图片

教学方法：自读感悟

教学过程：

一、导言引入新课

二、精读品悟

1、由整体入手感知课文内容。学生自由读文，边读边思考：作者笔下的天鹅分别是什么样的形象？用笔画出来。

2、把握文章每一部分的主要内容，再串联起来就是 文章的主要内容。

（这是一篇介绍天鹅的科学小品，作者用文学的笔调，描绘了天鹅在水中那优雅的姿态、妍美的形状、优美的歌声等特点，字里行间流露出作者对鸟和大自然丰富多彩的生命世界的由衷喜爱和赞美。）

3、学习第一段。

（1）指名读，生思考：哪句话是中心句？作者是怎样围绕中心句来写的？

（2）汇报：从侧面和正面反复强调天鹅的优雅妍美。出示幻灯片并指导朗读，让学生进一步感受天鹅的优雅妍美

4、仿照第一段的学习方法，学生自学第二段。

（1）自学要求：出声朗读，把你学到的知识写在书中相应的位置。

（2）学生汇报，教师指导学生要按一定的顺序来描写。

（3）借助图片让学生感受天鹅是大自然提供给我们的航行术的最美的模型，并指导朗读。

5、学习第三段

（1）学生根据阅读提示自学。找出中心句、过渡句；从哪些词句看出天鹅酷爱自由；表达了作者什么样的感情？

（2）学生汇报交流。

5、齐读最后一段。

（1）这段运用了什么手法？

（2）天鹅临终的歌唱具有什么意义？

三、回读赏析

同学们，你们觉得天鹅仅仅是一只鸟吗？更像什么？师生共同体会作者表达的情感及托物言志的写法。

四、用格言总结：当美的灵魂与美的外表和谐地融为一体，人们就会看到，这是世上最完善的美。

板书： 天鹅

优雅妍美

善航者

酷爱自由 托物言志

神奇歌手

**四年级语文上册教案全册教案篇5**

《可贵的沉默》

教学目标：

1、学习课文，理清课文条理，理解课文内容。

2、让学生感受父母对自己的爱，学习如何去关心和爱护别人，从而使学生懂得做子女的也应当回报父母对自己的爱。

3、培养学生正确、流利、有感情地朗读课文的能力。

教学重点、难点：理解体会为什么说这种沉默是可贵的。

教学准备：多媒体课件。

教学课时：1课时。

教学过程：

一、揭示课题，导入新课。

1、板书课题：可贵的沉默。

2、引导学生说说什么是“沉默”？（沉默就是不说话）

3、齐读课题，质疑。师：看到题目你有哪些问题？（为什么说沉默是可贵的呢？谁沉默？在什么情况下沉默？他们沉默时的神态怎样？沉默之后是一种什么情景呢？……）

二、学生自学，解决疑惑。

1、课件出示自学要求：

（1）借助拼音通读课文。把不理解的词语画下来。

（2）读课文，标出自然段。

（3）思考：课文讲了一件什么事？把不懂的句子做上记号。

（4）小组合作学习，把自己不理解的，不懂的词句与大家

交流、讨论。

2、给一定的时间，让学生自学。

3、教师参与小组合作学习。

三、检查自学情况，深入学习课文，体会思想感情。

1、读准生字、新词的字音。

2、理解词义。

异口同声：形容很多人说同样的话。

骄傲：本文是自豪的意思。

神气十足：形容十分得意而傲慢的样子。

左顾右盼：向左右两边看。

情绪：人从事各种活动时产生的兴奋的心理状态。

索性：直截了当，干脆。

阻止：使停止行动。

蕴藏：蓄积而未显露或未发掘。

依然：依旧。

寂然无声：非常安静，没有声音。

期待：期望、等待。

追逐：追赶。

沉默不语：不说话。

瞥了一下：很快地看了一下。

赦免：依法定程序减轻或免除对罪犯的刑罚。

四面八方：泛指周围各个方面。

继而：接着。

稚拙：幼稚笨拙。

3、读课文，理清条理。

（1）课文讲了一件什么事？（在一节课上，老师询问家长给学生们过生日的情况，大家情绪热烈，滔滔不绝，可当老师问谁知道家长的生日时，教室里立刻沉默无声，在老师的引导下，学生们懂得了要回报父母对自己的爱。）

（2)哪些自然段是写课上发生的事？哪些自然段写了课下发生的事？（小组合作学习，得出以下结论。）课文按事情的发展顺序可以分为三段：第一段：(1—16自然段）：写课上老师教育我们不能只会感受爱，还要知道回报父母的爱。

第二段：（17自然段）：写家长会上，家长们的反映。

第三段：（18自然段）：写“我”的感受。

4、学习内容，理解重难点。

（1）请学生把课文中孩子们在叙说父母给自己过生日的情景时的表现，用笔画下来，再读读，体会一下当时孩子们的心情。（也可引导学生回忆自己过生日的情景）

从“骄傲地举起了手”，“神气十足地左盼右顾”，“越点越多，越点越兴奋，声音越来越响”，“索性站起来”，“快乐地交谈”等体现了孩子们得到父母的爱的幸福。

（2）“我想去寻找蕴藏在我们心灵深处的、他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。”

（“极为珍贵的东西”在这里就是指要回报父母的爱。这句话是说“我”要让孩子们不光感受到爱，还要让他们懂得回报父母的爱。）

（3）老师后来提了什么问题，使这热烈的场面一下子变得沉默无声？完成下面练习，想像一下，他们在想什么？如果是你，你会想什么？

课件出示：

“向爸爸妈妈祝贺生日的，请举手！”教室里寂然无声，没有人举手，没有人说话，孩子们沉默着，他们想：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）“沉默了足足一分钟，我悄悄地瞥了一下这可爱的孩子们——他们的可爱恰恰在那满脸的犯了错误的神色之中。”

（“足足一分钟”，表明“沉默”的时间很长。孩子们面对谁知道爸爸妈妈的生日这个话题，一下子从“十分热闹”变得“沉默不语”，“所有的人”都不说话了，并且脸上流露出犯了错误的神色，这恰恰是他们可爱的地方。说他们可爱，是因为他们在觉察到自己错了之后，毫不掩饰，坦诚地流露在他们的神色之中。）

（5）“像获得赦免一样，那一双双躲闪的目光又从四面八方慢慢地回来了。”

（这句话是“我”轻轻问“怎样才知道爸爸妈妈的生日”后孩子们的最初反应。“像获得赦免一样”，形容孩子们的错得到老师的原谅，心情轻松了许多；“躲躲闪闪的目光”，形容孩子们追问时表现出来的回避的神色；“从四面八方慢慢地回来”，说明孩子们的目光慢慢地从各个角度转向老师，敢于看老师了。）

（6）老师提示了大家回报父母爱的方法，教室里又热闹起来，只是与沉默前的热闹已经不一样了。到底哪儿不一样？

（前面是说父母如何爱自己的而热闹，后面是为回报父母的爱想办法而热闹。）

（7）有感情地朗读，体现两种不同的热闹。

（8）“啊，我真快活！这一片沉默给了我多大的享受啊！”

（这堂课成功了，小家伙们在沉默中终于懂得要回报父母的爱了，后来他们用各种方式回报了父母对自己的爱。“我”听到家长会上爸爸妈妈说他们的孩子在向他们表达自己的爱，这正是孩子们在那节课上沉默不语“反省”自己的结果，这也正是为师的快乐。）

四、有感情地朗读全文。

提示：朗读时，要注意人物不同的情绪变化。开始要读出孩子们欢乐、自信的情绪和热闹的气氛；在孩子们沉默时要读出内疚、后悔的心情；在孩子们明白了要回报父母对自己的爱的时候，要读出欢快、欣喜的语气。

五、总结。

师：我们自学、合作学习了课文内容，并且有语气地朗读了全文，现在谁能说说为什么说沉默是可贵的呢？

（孩子们在沉默中感受到了父母的爱很多很多；孩子们在沉默中反省了自己，只知道被爱而没想到回报；孩子们在沉默中思索应该怎样回报父母的爱；孩子们在沉默中懂得了接受爱的同时更要回报爱的道理。）

师归纳小结：沉默是因为孩子们知道他们错了，沉默是对错误的承认，是对错误的反思。如果错了不承认，反而振振有词，强词夺理，就不是好孩子了。另外，沉默之后有补救错误的办法，有改正错误的行动，并且受到妈妈爸爸的表扬，得到老师的认可。所以这个沉默是可贵的……

六、谈体会：

学了这篇课文，你受到什么启发？

（在生活中，我们应该爱父母，体谅父母的辛苦，不仅要自己的事自己做，还应帮助爸爸妈妈分担一些事情。在他们的生日之时，或者母亲节、父亲节之日，送上一句问候语，做张贺卡、写封信表一表心意，对于他们来讲将是一种多么大的快乐与幸福呀！除了父母，我们还应该爱身边所有的人，懂得关心他们，帮助他们，懂得给与将比得到更快乐。）

**四年级语文上册教案全册教案篇6**

《绝招》

【教学目标】

通过讲故事的方法，激发学生读书的兴趣。

在听故事、读故事过程中学习字词，学会提问，并学习自已解决问题。

在学故事中懂得绝招来自于立志，依靠刻苦的磨练。

【教学过程】

一、趣谈“绝招”

1、同学们预习了课文，知道什么是“绝招”吗？

（绝招就是你有别人不容易学会的本领，绝招又可叫绝技、绝活）

2、老师再考考大家几个生字词，看能不能读正确：

（撒了气、腮帮子、蔫蔫、攥饺子、露馅、调换、尴尬、下巴颏）

3、那么文中三个孩子的绝招各有什么绝招，你最佩服谁的呢？接下来我们就来读读这个有趣的故事。想听故事吗？那好，不过，老师在读时你们要边听边想，有什么不明白的地方，老师停下来时，你就可以问。

4、好了，爱听故事的同学们，准备好了吗？故事是这样的：

二、趣读“绝招”

1、读1～5节后：

⑴　听着心痒痒吧，你想读哪儿！指名读

⑵　好，现在请大家说说有什么实在想不明白的地方？

引导关注“鼻尖为什么出汗”？

⑶　能用一句话说说刚才我们读的内容讲的什么吗？

小结：这是他们第一次比绝招，小柱子输了。请大家继续边听边想。

2、谁愿来接着讲下去──（师生共读6～12节，指导将读不好的自然段读好）

⑴　故事讲到这儿又暂停一下，请大家想想刚才读的这些自然段在讲什么？

⑵　有什么地方不明白？

①　奶奶包饺子这一招弄明白了吗？指名说，说不清再读读，想想后再说，注意“专管”一词，引导学生用动作体会。

②　“日子一天天过去……暗暗在练自己的绝招”。

ⅰ　如果问到“尴尬”，则肯定关注有新鲜感的词语的好习惯。什么是尴尬？联系前文理解并找近义词“难堪”，然后读读这两个词。

ⅱ　抓住有新鲜感的句子不放，你还能提出有价值的问题来吗？学生可能问大树下的尴尬是什么尴尬？为什么不能忘记？为什么暗暗的练？（重点肯定后两问，并引导我们也要有一颗争强好胜的心，和同学、伙伴比本领，但不能是争着比吃穿玩）

ⅲ　小结学法：你们看，读书的时候，遇到有意思的地方停下来想想问问，问问想想，收获多大呀！

3、小柱子的绝招练起来了吗？指名接着读──读（13～17节）

⑴　随读指导

①　读到“保准不错”时，指导读出小柱子说话时的自信。（你看小柱子说这话，显得怎样？）

②　（读到“把嘴撇到下巴颏了”）同学们预习的时候注意到这句话了吗？喜欢吗？说说看，（生说理由，引导做动作，指导：你看作者写活了人物的表情，也就写出了人物的心理，这就叫以表情写——）要是读书的时候不停下来想一想，多可惜呀！

③　指导读好“随口说到”、“脱口而出”后面的语言

⑵　这故事的后半部分又写的是什么呢？

⑶　还想读读吗？想读哪儿就练习哪儿。

三、趣议“绝招”

1、故事，我们就热热闹闹的先读到这儿。接下来大家应该回过头去把课文默读默读，勾画出自己欣赏喜欢的语言，并想想读了整个故事自己已经知道了些什么，还有什么很想知道。

⑴　你勾画了哪些喜欢的词句，简单说说理由。

⑵　一个故事读完后，课文写了一件什么事是我们应该知道的，谁来说说。

⑶　读完全文，你已经知道了什么？还想知道什么？

2、接下来我们看看对这三个小朋友的绝招的人气支持率，佩服（）绝招的请举手，看来最多只能加（）颗星。

3、下面，看看书，说说你最佩服谁的绝招，结合课文说说你的理由，从三胖开始：

（说完佩服三胖和二福的理由后，引导：奶奶的话，道理也是落在这上面的。我们读读）

4、我想：

大家对有个问题一定很感兴趣，是什么问题呢？──小柱子的绝招是怎么练成的呢？小组讨论讨论。

⑴　组内讨论。

⑵　集体交流：

①　围绕 “想了哪些办法？牺牲了哪些时间？吃了哪些苦？你想用怎样的词，怎样的话夸夸他？”议。

（注意引读：日子一天天过去，办法想了一个又一个……日子一天天过去，休息玩耍的时间一少再少……日子一天天过去，小柱子费劲心思办法，废寝忘食挤时间，他……）

②　小结：

难怪大家最佩服小柱子。真是个有志气、能吃苦的孩子！

5、过渡：

学到这儿，我们已经很清楚文中几个孩子的绝招是什么，并且还明白了谁的绝招最绝。不过，老师还特别佩服文中一个人的绝招，猜猜看。学生猜奶奶的绝招，奶奶的绝招我佩服，但不是我特别佩服的，再猜，学生茫然。

四、趣探作者语言“绝”

1、其实，老师特别佩服写这个故事的作者，因为他的语言太绝了：

举例：“村东头，大树下”六个简简单单、朴朴实实的字，就把孩子们比绝招的地点交代得清清楚楚，明明白白。不像一般人写成“在村子的东头，大树的下面”那么罗嗦。再有：作者写三胖憋气“鼓着腮帮子，瞪着眼珠子”，短短十个字，三胖憋气时的样子就在我们眼前活灵活现。而且这十个字，一点不华丽，就像我们说的话，通俗易懂，简单明了。还有八自然段的“要过”不说成“拿过”，十五自然段的“腾地”不说成“一下子”，感觉作者用的词又简单又生动得像在放电影。

2、同学们，你们愿意不出声音的默读默读课文，去寻找发现作者语言上的绝招吗？待会，给我们讲讲你的发现。

3、学生说作者语言上的绝招，教师引导猜猜作者语言的绝是怎么练起来的。

4、你们佩服作者的语言吗？请你把想抄下来，品一品的语言勾出来。同学们，会读书的小朋友，不但会边读边想，停一停想一想，而且在读过想过后，还会把自己欣赏的语言勾画出来，在笔记本上品味记录，并随时拿出来读读，记记。

五、“我”也要比“绝招”

总结拓展：同学们，今天我们读了一个有趣的故事，知道了故事中谁谁谁，什么绝，同学们尤其佩服小柱子的绝招，因为他的绝招反映了他的志气大，勤学苦练的精神。同学们，比绝招有意思吗？你们想不想也练一个绝招和你的伙伴比比？下去，和你的伙伴商量商量，不过借小柱子的话老师提醒大家，条件是。

**四年级语文上册教案全册教案篇7**

《女娲补天》

教学目标

1、认识“娲、塌、熄”等6个生字，掌握多音字“隆、扎”。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习女娲为了拯救劳苦大众不怕危险、不怕困难的精神。

教学重点：了解女娲冒着生命危险，克服重重困难补天的过程。

教学难点：体会女娲的勇敢精神和乐于助人的品德，感受古代劳动人民的想象力。

教具准备：课件

教学设计

一、故事激趣，课前谈话

师：大家一定喜欢读神话故事吧？今天我给大家带来的见面礼就是和神话故事有关的哦，请看大屏幕，

这里有几个神话故事里的人物，他们是谁？你能说出这个故事的名字吗？

课件逐一出示：

（1）他开辟了天地，并用身躯化作世间万物。——盘古（课件出示2）

（2）他为民除害，射下了天上的九个太阳。——后羿（课件出示3）

（3）她化作小鸟，把石子投入大海。——精卫

（课件出示4）

（4）她创造人类，无私奉献。——女娲

（课件出示5）

咱们班同学的语文学得真不错，相信我们一起会学得很愉快的。

二、揭示课题，引发兴趣

1、师：今天，老师就和你们一起走进这个美丽动人的神话故事——《女娲补天》。（板书：女娲补天）

2、题目中哪个词让你感觉到神奇呢？（补天）为什么？

师：女娲可真不了起，在读故事之前，你对女娲还有哪些了解？

交流，出示课件：（课件出示6）

传说中的女娲是一个人首蛇身的女神。她用黄泥捏成人，创造了人类。女娲就是人类的母亲。

三、整文感知课文（自读课文）

1、出示自学提纲：（课件出示7）

①自由读课文，思考课文写了一件什么事？

②文中哪些地方使你感动？为什么？

③有弄不懂的地方请做上记号，准备提出。

2、学生自学。

四、检查自学情况（反馈）

1、指读课文，纠正字音。出示生字“娲、隆、塌、扎、熄、冶”，（课件出示8）指名拼读。

（1）读准“隆、扎”的读音。

（2）读生字，或联系上下文理解字意。

（课件出示9）

塌下：倒，下陷。

窟窿：洞，小孔。

山冈：地面形成高低不平的山脊。

洪水：指可能酿成灾害的大水。

熄灭：停止燃烧。

纯青石：指颜色只有青色的石头。

五彩石：传说中用来补天的各种颜色的石头。

冶炼：用高温熔炼或电解等方法将矿石中的有用成分提取出来。

2、课文写了一件什么事？（课件出示10）

（远远的天空塌下一大块，露出一个黑黑的大窟窿！地被震裂了，出现了一道道深沟。山岗上燃烧着熊熊大火，田野里到处是洪水。许多人被火所围困在山顶上，女娲把人们从水火中救了出来。又拣五彩石冶炼，补好了天。）

3、说出使你受感动的地方。（学生说）

说说你为什么受感动？能把这部分内容读一读吗？（朗读指导）

4、质疑。（师生评议解决）

提出新的问题：（课件出示11）

（1）女娲为什么补天？

（2）女娲怎么补天？

（3）女娲补好天后，将会是什么样的情形呢？

五、学习课文第一自然段，解决第一个问题。

1、默读，想哪些段落分别写补天的起因，经过。

2、小组讨论以上三个问题后，汇报学习收获。

学生a：因为天塌地裂、烧起大火、发洪水，给人们带来痛苦。

学生b：女娲见此情景，很难过，求雨神熄灭大火。造船救出人们。

学生c：女娲去找五彩石，回来冶炼成水，把天补好。

学生d：女娲把天补好后，人们又过上安居乐业的幸福生活。

学生e:人们还记得………

（板书：起因：天塌地陷烧起大火发洪水）

3、指导学生从内容去想：

如果你当时在场，看到这样的情景，你会是怎样的一种心情呢？（一方面教育孩子要了解人民的痛苦，一方面体会女娲看到这场面的心情）

六、指名读第2自然段，体会女娲的心情，了解她的所作所为及原因。

1、女娲难过极了。

联系课文第一句来体会。“创造了人类”人类都是她的子女，她的子民，看到自己的孩子受苦受难，心情当然难过。

2、从“立刻，求”等词中进一步体会女娲焦急、难过的心情。

3、小结，为救人们，先做了两件事：求雨灭火；造船救人。（板书：经过：求雨灭火造船救人）

七、学习课文第3、4自然段，了解女娲补天的经过，解决第二个问题。

1、大声自由读文。

2、找出文中具体补天的句子读一读，体会女娲的精神。

（1）（课件出示12）结合挂图理解补天这段话，进一步体会女娲为补天所付出的艰辛。理解第3自然段中的“女娲决定冒着生命危险，把天补上”。（板书：炼石补天）

（2）引导生用自己的话说说补天的经过。

3、指导朗读这两段话。

八、齐读第5自然段，了解大自然的美丽，解决第三个问题。

1、后来，女娲补好了天，没有了威胁人们的大火，人们又可以安居乐业，过上幸福快乐的生活。

（板书：人们又安居乐业）

2、女娲是一个怎样的人？

九、总结全文

同学们通过这节课自己阅读课文，已经基本理解了课文内容。知道女娲是这样一个善良的、能为大家着想的英雄。（板书：爱心吃苦勇敢）

神话是人们想象出来的，人们为什么要塑造女娲这样一个心地善良的人物？（学生可能一时想不出来，教师要引导学生议一议。）

教师小结:古人想象出女娲补天这样的神话，说明古人希望有一天人能有战胜自然灾害的力量，还希望人们都能像女娲这样心地善良，关心别人。

十、拓展延伸（课件出示13）

1、在女娲的努力下，天被补好了，从此人类头顶的天空像帐篷似的张开来，再也不会塌了。人们也过上了幸福的生活。同学们，你想对女娲说点什么？

2、女娲如此辛苦的补天，我们现代人应该学习娲的勇敢、善良的品质；不怕危险、甘于奉献的精神。

**四年级语文上册教案全册教案篇8**

《第一次抱母亲》

教学目标：

1、有感情地朗读课文。

2、通过合作、探究，体会伟大的母爱，激发学生对母爱的报答

3、联系生活，组织学生根据实际写出一段与母亲相处的感受最深、记忆深刻的片段。

4、自编一首诗或儿歌写在老师已准备好的卡片上，作为贺卡送给妈妈。

教学重点：学生通过自主探究体会伟大的母爱。

教学难点：通过练笔歌颂母亲，激发情感，训练语言文字的表达能力。

教学准备：录音机，磁带，投影片，带花边的卡片。

教学过程：课前播放《世上只有妈妈好》歌曲。

一、导入

1、同学们，听着熟悉的歌曲，我们的心中涌动着一股暖流。每一个人，无论走到那里都放不下自己的母亲。歌颂母亲是永恒的话题。我们以前就学过有关歌颂母亲的课文，还记的吗？今天我们继续学习《第一次抱母亲》。请大家齐读课题。

（设计思路：通过歌曲激情，通过谈话让学生回顾学过的课文营造了一种和谐的气氛，调动了学生的积极情绪，为进入新课打下了良好的心理基础）

2、通过上节课的学习，我们知道了母亲生病住院，护士要换床单，母亲不能下床，便有了作者第一次抱母亲。可作者没想到母亲这么轻，差点摔倒。现在，请同学们打开书，轻声朗读第2-3自然段，找出描写作者第一次抱母亲后的心情的语句。

二、合作探究，体悟情感

（一）体悟难过

1、学生朗读第2-3自然段，找画描写作者第一次抱母亲后的心情的语句。

2、学生交流。师投影出示“母亲竟然这么轻，我的心里很难过。”（师板书“难过”）

3、激疑：儿子和母亲生活了几十年，竟然不了解母亲，是因为他的心中没有母亲？是这样的吗？

（设计思路：引导学生再次进入课文，深入了解母亲的形象）

4、学生交流。体会儿子的难过与母爱的伟大。

通过交流引导学生抓住住手拉，背背，肩挑，翻山越岭等词体会母亲的坚强与伟大。

指名学生朗读欣赏令自己最感动的句子。

5、师总结指导说话：读到这里，我们已经被母亲的坚强而感动了，现在了解了儿子为什么会感到难受了吗？生自由交谈自己的感受。

（设计思路：通过对学生的追问，感悟，进一步推动学生的深入思考，引导学生由表及里，深入文字，揣摩人物的言行，正确把握人物的内心世界）

（二）感恩母亲

1、激疑：母亲虽然瘦弱，但却表现的如此坚强，不能不让人感叹母爱的力量。这力量实在是太伟大了，感染了我们每一个人，就不用说那亲生体验的儿子了。

（1）回顾课文，儿子开始抱母亲只是为了方便护士换床单，可是，等床单换好以后，为什么还要突发奇想，要抱着母亲入睡呢？

（2）齐读第二处抱母亲的句子。体会儿子难过、愧疚的心情。

（3）激疑：母爱是伟大无私的，它不仅感动了作者，也让护士感动了，引读：护士

也动情地说：————。但是，母亲呢？

（4）投影出示：母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”

从中你体会到什么？生自由交谈。

2、激情：母亲是坚强的，母亲又是伟大的，她宁愿自己吃苦，也不让我们苦着

累着。而我却一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，承受着那

么重的担子。如今，母亲病了，病得不轻，连转身下床都很吃力。对此，我的

心中充满了深深地内疚。我望着母亲瘦小的脸，愧疚地想对她说——（师板书“愧疚）)

师：望着母亲瘦小的脸，让我们深情地对母亲说一声……

（指名说两次）

3、师：所以我就突发奇想，要抱着母亲入睡。于是，在我们的眼前就出现了先前的那一幕……

（1）师投影出示最后一段的内容

我决定抱一抱母亲，就像母亲无数次抱我一样，为了让母亲入睡，护士不忍

离去，就在边上看着。我以为母亲睡着了，我忽然看见有两行泪水从母亲的眼角

流下来。（教师配乐深情地朗读最后一段。）

（2）母亲的泪水是母亲因为病痛而流下的吗？这是怎样的泪水？

（设计思路：引导学生入情如境，发表自己的想法，激发学生的感情积淀，让学生从各自的理解所进行的角度进行论说，在分享中丰富自己的想法）

（3）师：小时候，母亲从无数次的抱过我，而这仅仅是我第一次抱母亲，却给了母亲无比的激动和幸福，这是幸福的泪水，这是激动的泪水，让我们再读一读，让我们这个画面留住，留在我们每一个人的脑海里。生齐读。

4、自由表达，加深体验

（1）激疑：如果你是旁边的护士，看到了这样的情景，你会对儿子说些什么？又会对母亲说什么？

（设计思路：让学生自由发言，引导学生体会母亲的对于子女伟大而无私的爱心，感受儿子动人的孝顺之情，进一步加深情感体验）

（2）带着这样的情感再读一读本段。

三、联系生活，表达情感、总结课文

1、这节课让我们感受到了浓浓的无私博大的母爱。此时此刻，你们一定也情不自禁地想起自己的母亲。朝夕相处之中，母亲为我们付出了多少爱呀！我们难道不想送点礼物给妈妈吗？现在请同学们来编写一首诗或者儿歌或一句话写在卡片上，送给妈妈。（板书无私博大）

2、生练写展示结果

3、请大家把这份心意卡，轻轻地放在她的床头，她一定会非常感动的。请大家永远不要忘记这句话：谁言寸草心，报得三春晖。

愿天下所有的妈妈幸福安康。

（设计思路：发挥语文学习的情感功能，让学生懂的孝顺的美德，学会做人）

四、作业

1、课外阅读：。古往今来多少文人贤士都用优美朴实的语言歌颂母爱，赞美母亲，课后大家可以找几篇相关的文章来读一读。

2、小练笔：联系生活实际，写一篇有关和母亲相处的文章。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找