# 2024年六年级上册语文课教案(4篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-08-01

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。六年级上册语文课教案篇1教材分析本文是我国著名的编剧、...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**六年级上册语文课教案篇1**

教材分析

本文是我国著名的编剧、导演、作家吴祖光先生与著名评剧演员新凤霞的女儿──吴霜女士（即文中的“霜霜”）发表在《收获》杂志1991年第3期上的一篇回忆录。文章以“我”的口吻，娓娓叙述了“我”在“艺术和生活”舞台上成长的故事，读后令人倍感亲切，深受启发。

本课语言风趣而又充满童稚，描写细致而又生动，要体现的是艰辛，而笔下却处处流露着乐观。

教学目标

1、读读记记“降生、模仿、身段、造就、抗议、风度、炼就、毅力、不解之缘、暗无天日、眼冒金星、一反常态、为所欲为、暑去寒来、不在话下、切切私语、无言以对”等词语。

2、用比较快的速度读懂课文，感受“舞台对我有着神奇的吸引力”，体会作者学艺的艰辛以及不一般的勇气和毅力。

3、感受戏剧表演的神奇魅力。

教学重难点

1、引导学生感悟戏剧表演的神奇魅力。

2、体会在艺术之路上，人们所付出的心血和汗水，以及不一般的勇气和毅力。

教学时间

１课时

教学过程

一、导入

《高山流水》、《月光曲》抚慰我们的心灵，《蒙娜丽莎》带给我们“神秘的微笑”，这就是艺术的魅力。同样舞台艺术也有着神奇的吸引力。究竟舞台的魅力有多大呢？我们就一起来看一看《我的舞台》这篇课文。板书课题。

二、简介作者

吴霜，吴祖光、新凤霞之女，著名歌唱家。剧作家。早年毕业于中央音乐学院，是位花腔女高音歌唱家，后留美6年学习西乐。代表作品《光明三部曲》《别为你的相貌发愁》《女人漂亮》《父女惊魂》，著有《别问我的父母是谁》《吴霜看人》等作品以及电视剧《新凤霞传奇》等。

三、出示自学问题

1、作者对“舞台”有怎样的感情？找出文中的句子，用横线划出。

（舞台对我有着神奇的吸引力）

2、再找出与这句相照应的句子读一读。（结尾句）

四、交流、讨论

学生找出以下句子，随机交流。

1、我还没有出生，便和舞台结下了不解之缘。

（1）你从哪里看出舞台和“我”结下了不解之缘？

（2）读了句子，你感受到什么？

是啊，在娘胎时，“我”就“登台唱戏”；一出世，就亮开嗓门唱；这些精彩的描写让我们感受到了“我”的艺术天分。

2、一次，小花猫看得兴起，竟蹿上了床。我为赶它下“台”，脚下没留神，一个倒栽葱，摔下床来，直摔得我眼冒金星，半天没缓过劲儿来。

“我”刚会走路，就在小床上模仿母亲“演戏”，“我”的观众无处不在，奶奶、爷爷，就连小花猫也成了“我”的观众。一个活泼可爱、热爱艺术的孩童形象活生生地出现在读者面前，“我”的家里是多么热闹，作者笔下的场景是多么生动有趣。谁能读出有趣？

指导朗读。

3、每次演出，我一定要到台上去看，即使被挤在厚厚的幕布里，憋闷的满头是汗，也兴趣盎然。

“兴趣盎然”指我看戏的兴趣很浓，“憋闷”一词写出了“我”热得难受。我们看到了一个孩子对评剧的钟爱，不难看出“我”的成功离不开艺术的熏陶，母亲对艺术的执着和热爱深深地影响了“我”，小小年纪就随母亲到处奔波，艺术的种子早已埋在了“我”的心里，这是多么让人感动的一幕。

那么，你知道文中的“我”──也就是本文的作者的母亲是谁吗？

五、引入资料

介绍新凤霞，同时推荐新凤霞名言：“台上做戏，台下做人。不屈为至贵，最富为清贫。”

六、小结

1、“我”在艺术上的成功离不开家庭的熏陶，特别是离不开母亲的影响，母亲对艺术孜孜不倦的追求，深深地感染了“我”。但是，“我”的成功更离不开“我”在艺术舞台上练就的勇气和力量。

2、快速浏览课文，勾出文中哪些地方写出了“我”在艺术生涯中磨练自己的勇气和力量？

全班交流。

3、为什么一向心疼自己的奶奶此时却目不忍视地躲到里屋呢？其中包含着奶奶什么心愿？

4、全班交流。

七、拓展训练

1、从文中受到了什么启发？

2、说说自己在学习成长之路上得到的锻炼和收获。

3、展示自己课外收集的艺术家们不为人知的艰辛的成功之路。

八、总结全文

在“艺术和生活”的舞台上，勇气和力量让人走向成功，同时，课文还含蓄地阐述了“老实做人，认真演戏”的道理。

**六年级上册语文课教案篇2**

1、情境导入：通过本单元的学习，大家体会到了故事中动物鲜明形象，令大家产生了深刻的印象，感受着故事中动物的神态行动。同样在我们同学们的生活中肯定也会遇到过自己记忆比较深的人和动物之间的故事，可以说保护动物已经深入人心，今天我再来看一幅与动物有关的图片新闻。（出示图片）来完成今天的习作。教师启发学生收集课外的相关资料、素材，指导学生根据习作要求进行定向观察，也可根据图画进行合理想象。

1、阅读课本中的习作要求将习作要求理解透彻。

2、想一想自己与动物之间的让自己记忆深刻的事情，或者根据课本中的图画故事，充分发挥自己的想象力，将故事在自己的脑子中进行构思。

3、广泛阅读课外书籍，搜集相关资料、素材，为习作做好充分的准备。使学生能够在老师的指引下，通过回顾本单元的多种方法，自己整理材料，使学生能够更充分的了解习作要求，并进行资料的收集省略。

说说你是如何保护动物的？

一、观察图片，畅所欲言

1、从图片中你看到些什么？

2、从图片中，你能想到些什么？

二、图文对照，明确要求

1、读读课本中的文字，简要说一说图片内容。

2、明确习作要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

3、展开想象，补充情节教师提出以下几个问题，引导学生展开合理的想象，补充故事情节。

（1）什么时间小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？

（2）为什么小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？

（3）几只小鸭子是怎样失足跌入路旁下水道的？

（4）鸭妈妈看到小鸭子跌入下水道，它会怎么想，怎么做？

（5）鸭妈妈是怎样向巡警求助的？

（6）鸭妈妈是怎样带领巡警赶到出事地点的？

（7）巡警奋力搭救小鸭子的场面？其他司机怎么表现的？（神态、动作等）

（8）小鸭子被救出后鸭妈妈会有怎样的表现？

（9）在救助小鸭子的过程中，路人会怎么样？

（10）从这个故事中你会产生怎样的想法？产生怎样的感受？

4、想一想：这张图片要表达的是什么？（动物间浓浓的亲情，随机应变的能力以及人类对动物的爱护。）根据要表达的中心确定详写的情节。

三、组织学生讨论，指导学生写具体

1、自己选择一个需要补充的情节，想一想：如何写具体？

2、发言，依据学生的发言，教师提醒在以下几个方面多下点工夫：

（1）将鸭妈妈的动作、表情、心理活动写具体

（2）将巡警的动作、表情、心理活动写具体

（3）哪些要略写？

四、组织讨论，如何表达真情实感

五、学生自由习作

1、先口述一下故事情节。

2、学生选择几个情节，把自己认为重要的情节写具体。

3、学生自由打草稿。教师巡视，参与习作，随时指导、点评。

4、学生习作结束后，修改习作，自己写出自评语。

1、认真观察图片。

2、学生合理想象。

3、大胆的在小组发言，和同学共同交流自己的看法，提自己的意见和看并从中学到有用的方法。

4、学生尝试写作。学生通过观察想象交流，为写作做好铺垫。通过交流丰富学生写作的内容，拓宽明确写作的方法。

**六年级上册语文课教案篇3**

一、教材解读：

课文采用倒叙的手法，先写巴西总统菲格雷特为大瀑布主持葬礼；接着写了大瀑布发生变化前后的不同景象，大瀑布被葬送的原因以及人们为它举行葬礼的情形；最后，又回到课文开头的场景，写菲格雷特总统在葬礼中号召人们保护生态平衡，爱护我们赖以生存的地球。先写结果，后写起因与经过。这样从一开始就把读者的心紧紧地抓住，这是本文表达上的一个特点。此外，本课还采用对比的手法，把昔日瀑布的雄伟壮观与如今奄奄一息的情景作对比，把昔日游客流连忘返的热闹场面跟如今乘兴而来、失望而去的痛心结局对比，强烈地反映出葬www.baihuawen.cn礼的“特殊”与必要，震撼着每一个读者的心。

教学重、难点：能有感情地朗读课文，感受大瀑布给人们带来的骄傲、惊叹和它的消亡带给人们的惋惜、无奈、震惊以及大瀑布前后景象的对比给人们带来的启示。

二 、教学目标：

1、有感情地朗读课文，了解课文内容。

2、理解含义深刻的句子，体会作者所要表达的思想感情，增强环境保护意识。

教学准备：注意观察周围环境的变化，想想我们该为此做些什么？

教学时间：

1课时

教学流程：

一、导入

1、今天老师将和大家一起学习一篇新的课文。有一条雄伟壮观的大瀑布即将离我们远去，巴西总统菲格雷特还专门为此举行了一次大瀑布的葬礼。就让咱们一起去看看吧！

2、板书课题：《大瀑布的葬礼》

3、齐读课题。

4、同学们已经预习了课文，通过预习，你知道了些什么？

5、生汇报。

6、师：同学们通过预习懂得了这么多东西，老师发现大家真会读书！那么菲格雷特总统在这次葬礼上会说些什么呢？想不想知道？请同学们打开课本用自己喜欢得方式读最后一段。

二、初读感知。

1、学生自读最后一段。

2、通过读书，你能猜测到菲格雷特总统在葬礼上会说些什么吗？

3、生汇报。（预设）

生：演讲辞的内容可能会写塞特凯达斯瀑布曾经给巴西人民带来的欢乐和骄傲，以及那个时候很壮观的情景和塞特凯达斯瀑布快要毁灭的时候的情景。

师：也就是说，演讲的内容可能会是两个方面的内容，你认为是哪两个方面？

生：一个是塞特凯达斯瀑布壮观的一面，一个是塞特凯达斯瀑布即将枯竭的一面。

师：（板书：昔日 如今 ）也就是说演讲辞中会讲到昔日的塞特凯达斯瀑布，也会讲到现在的塞特凯达斯瀑布。还会讲到什么？

生：他会叫巴西人民保护自然生态，爱护他们赖以生存的地球，使悲剧不再重演。

师：对！他会呼吁巴西人民保护自然生态，爱护我们赖以生存的环境。

4、老师也很像知道菲格雷特总统在葬礼上会说些什么？不过很可惜，老师找了很多地方也没有找到，怎么办呢？今天这节课老师和同学们一起来写菲格雷特总统的这篇演讲辞。有信心吗？

三、学习课文。

（一）昔日的大瀑布

1、 师：菲格雷特总统在回忆大瀑布给巴西和其他国家人民带来骄傲和欢乐时，具体会说些什么呢？请同学们自己读读4.5自然段。

2、学生自读课文，

3、感受到了什么？

4、汇报感受。

5、大家感受得都很深刻，你能通过读把你得感受读出来吗？

6、生练读。

7、指名读。评价。

8、 想不想看看塞特凯达斯达瀑布，让我们一起欣赏。（出示课件）看着塞特凯达斯的样子，你想说些什么？（太壮观了………）

9、是呀！此景只应天上有，人间哪得几回见啊！看了瀑布，我相信大家一定能把这段话读得更好！

（出示课件，打上文字：“塞特凯达斯大瀑布曾经是世界上流量最大的瀑布，汹涌的河水紧贴悬崖咆哮而下，滔滔不绝，一泻千里。尤其是每年汛期，大瀑布的气势更是雄伟壮观，每秒钟有一万立方米的水从几十米的高处飞流直下，落地撞开万朵莲花，溅起的水雾飘飘洒洒，水声震耳欲聋。据说在30公里外，瀑布的巨响还清晰可闻。）

7、背诵积累：这么美得瀑布，愿意把它记在脑海中吗？让我们边看录像边试着把它背下来吧！

8、过渡：昔日如此雄伟壮观得大瀑布，现在怎么样了呢？

（二）如今的大瀑布

1、默读第8自然段。

2、现在的塞特凯达斯瀑布怎么样呢？谁能用一个词语概括一下。（逐渐枯竭）

3、让我们来看看现在的大瀑布吧。（出示课件：现在瀑布的图片。）此时此刻，你得心情如何？

4、同学们，你能把这种感受读出来吗？齐读第8段。

（三）葬送的原因

1、昔日雄伟壮观的瀑布现在却奄奄一息，这到底为什么？（出示昔日和现在的瀑布对比图，下面写上大大的红字：为什么？）

2、默读课文第7段，找到葬送的原因。

3、生汇报，师总结。。报÷刻比读。齐读。 4.

（四）完成演讲辞

1、此时此刻，同学们一定会有许多话想说，把自己当作菲格雷特总统借助这个演讲辞得格式，把自己想说的都倾诉进自己的演讲辞里。

女士们、先生们、朋友们：

今天，我们怀着＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，为＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

昔日的塞特凯达斯瀑布＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，如今的塞特凯达斯瀑布＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

应该清醒了，热爱大自然的人们！＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

2、学生开始同桌两人练习说演讲辞。教师巡视指导。

3、指名读。

四、拓展延伸

1、同学们，菲格雷特总统在演讲的最后说，愿塞特凯达斯瀑布的悲剧不再重演！但我们看到在实现这美好愿望得过程中，还有一些不尽人意得地方。

2、你都知道哪些破坏环境的事？

3、 听了这些消息，你想说些什么？你想呼吁什么？谁来说一句最精辟的话，最有诗意的话来做一则环境保护方面的公益广告语？

五、板书设计：

大瀑布的葬礼

昔日 雄伟壮观

如今 奄奄一息

保护生态环境 保护自己的家园

**六年级上册语文课教案篇4**

教学目标：

1、理解课文内容，体会残疾青年乐于助人的美好品质和“我”对这位残疾人深深的感激之情。

2、进一步领会课文通过人物的语言、行动、心理的描写，表现人物品质的写作方法。

教学重点：

体会残疾青年乐于助人的美好品质和“我”对青年的深深感激之情。教学难点：

学会自觉地在字里行间体会文章的真意。

教学准备：

1.flash动画课件

2、《小学生日常行为规范》第七条

3、短文《妈妈喜欢吃鱼头》

教学时间：

1课时

教学过程：

一、故事激趣，导入新课

1、谈话：

今天，老师给同学们带来一个故事，同学们想听吗？

提出要求：同学听了故事后要告诉我，故事主要讲了一件什么事和听了故事后有何感受？

2、听故事

出示图画、声音并茂的flash动画《别饿坏了那匹马》故事式课件。

3、引出课文题目

故事讲完了，大家知道事故事的名字吗？

板书课题：10别饿坏了那匹马

4、让学生说说听了故事后故事主要讲了一件什么事和听了故事后有何感受？

二、师生展开辩论，体会人物品质

1、读课文，搜集辩论资料

（1）听了同学们谈的感受都是觉得残疾青年等人物做得对，但老师听了这个故事觉得好气愤，因为老师发现故事中的人在撒谎，看来同学和老师有不同的看法，不如我们来一场师生辩论比赛，好吗？老师先让同学们读课文一遍，找出能表现课文人物品质的句子。

课件出示：撒谎是错的善意的谎言是对的

（2）让学生分小组交流表现人物品质的语句。

2、师生展开辩论

（1）课件出示：《小学生日常行为规范》第七条说：“诚实，不说谎话，……”

老师也不明白同学们为何觉得课文中的人物说了谎，还说他们做得对呢？首先我觉得最多谎言的是残疾青年，本来就没有马，又说买“我”的马草，你们同意吗？谁来辩驳我呢？

板书：残疾青年

热心、善良

（2）继续与学生展开激烈的辩论，分别体会碧云、爸爸和“我”的优秀品质。

板书：“我”

诚实、爱读书、有志气

3、体会我的感激之情

那么多人对“我”好，特别是残疾青年对“我”的热心帮助，“我”有何感受呢？

小结：我也同意残疾青年、碧云、爸爸无论是语言上说谎，还是行动上说谎，都是善意的。特别是残疾青年说的：“别饿坏了那匹马”这个善意的谎言，是为了帮“我”，为了“我”着想。这场师生辩论比赛是同学们赢了。

板书：善意的谎言

说帮

【让学生明白：善意的谎言是出于善良的动机，以维护他人利益为目的和出发点，是一种替人着想的品质的体现。】

三、小组比赛，理解含意

1、出示比赛题目，分组合作探究

同学们在刚才的辩论中表现还不错，把老师也打败，现在我想开展一个同学与同学之间的小组比赛，看哪个小组思考问题最快，好吗？

（1）课文表现人物品质非常具体，主要抓住人物哪些方面来写？从哪些句子可以知道？

（2）文章几次写到“别饿坏了那匹马”？用意是什么？

2、进行抢答比赛，表扬优秀小组

四、总结全文，情感升华

1、重温课文内容，畅谈感人事迹

课文写残疾青年说谎是为了成全“我”看书，是一种善意的谎言。从这个角度来看，残疾青年是一个热心、善良的人，“我”也因此对残疾青年充满感激之情。联系生活实际，你身边有这样感人的事迹吗？

2、总结课文写作方法，鼓励学生积极运用

课文通过人物的语言、行动、心理的描写，表现人物品质的写作方法，我们在作文时要多些运用这些写作方法。

【让学生从中体会到人世间的真善美，让学生用心去发现心，用心去点燃心，并学习作者运用的表达方法，进一步提高学生的写作水平。】

五、拓展延伸，动手练笔

1、课件出示小练笔

可是迟了！我已经走进他家的后院，看见了一堆枯萎焦黄的马草──前些日子我卖给他的所有马草！那匹马呢？甜甜地吃着我拔的马草的那匹马呢？我扭头冲了出来，,我突然间明白了。

现在看到了马草，明白了真相，“我”会有怎样的表现呢？请同学们通过人物的语言、行动、心理的描写，续写一个片段

2、让学生动手写小练笔。

我一下子明白了！原来，他们家根本就没有马，这是他希望我能多看一些书，才编出这样的谎言。还记得当初经过他的书摊时，他看到了我的马草，了解到我很想看书，就假装仔细地看着我的马草，为了不让我看出一丝破绽，还叫碧云把马草拿进去喂马，而碧云却什么都不知道。他怕碧云说出来，就用命令的口吻让她拿进去。原来，他家并没有马。他说他家有马，是想让我能安心地在他家看书！这一切，都是他编出来的！

我扭头冲了出来，直想哭。“对不起，”他拍着我的肩膀，轻声说道，“我知道，你希望有那么一匹马。没事的，你看书吧！”我点了点头，使劲忍着，没让眼泪掉下来。我说：“我一定好好看书，长大后我也要当你这样的人！”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找