# 2024年拿来主义全篇(3篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-08-02

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。拿来主义全篇篇1各位评委老师，大家...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**拿来主义全篇篇1**

各位评委老师，大家好。

我今天说课的题目是《拿来主义》。

一、说教材

（一） 教材所处的地位和作用

《拿来主义》是鲁迅杂文在新课程中仅存的一条命。所以提到他的地位，我觉得它是现在高中生窥见鲁迅杂文的最后一眼。从另一方面讲，《拿来主义》是新课程中唯一的典型的议论文，一些常用的论证方法，论证结构在文中都有体现。

（二） 教学目标及确定根据

根据新课标\"知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观\"的目标要求，结合本文的特点，确立教学目标如下：

1、理解\"拿来主义\"的基本含义，

2、引导学生透过词语的表面，分析其深刻内涵。

3、分析本文的论证结构，学习运用生动形象的比喻论证。

4、体会鲁迅先生杂文尖锐犀利、幽默诙谐的语言风格，体会鲁迅杂文的艺术特点。

5、理解主题，探讨\"拿来主义\"在当代的文化意义。

（三） 教学重难点

1、理解文章先破后立、破立结合的论证结构。

2、学习比喻论证、类比论证、对比论证、举例论证等论证方法。

二、说学法

（一）分析学情

对于鲁迅的文章，学生是多有学习，但是对于杂文，确实第一次。尤其在现在淡化文体教学的情况下，学生对于议论文的相关知识了解甚少，至少没有形成议论文的知识体系。在这样的情况下，教师要一方面教授本课的基础上，交代夯实议论文相应的知识。

（二）学法及确定的依据

根据新课程标准的要求、学生的实际情况以及本文的特点，我确立了以下教法、学法：

（1）教法：提问式教法、小组讨论法、诱导研读法；

（2）学法：课前预习法、课堂探讨法、课后练习法此外，为增加课堂教学容量，提高课堂效率，将采用多媒体辅助教学。

三、说教法

编者提出：阅读时不妨从文章的结构入手，沿着作者的思路，看作者怎样提出问题、分析问题和解决问题，怎样把观点和材料紧密结合起来。对这些文章如果能从不同角度去思考、质疑或阐发，那我们也就接近或进入了更高的境界。

\"挈领法\"教学

四、说教学过程

教学内容包括：理清文章层次，分析1~7自然段，分析因果论证方法，掌握作者论证的内在逻辑性。

我首先谈一下我是怎样导入新课的：\"兴趣是最好的老师\"，从现实生活入手，引发学生的求知欲望，从而调动其学习的积极性和主动性，故设置导语如下：随着我国开放的深入发展，国外的科学、文化、技术以及资产阶级的腐朽思想，生活作风等等也随之大量涌来，我们应采取怎样的态度和方法才是正确的呢？鲁迅先生在30年代就继承文化遗产问题曾写过一篇杂文，我想可以从中受到启发、得到教益。

下面我主要谈一下我是如何突破因果论证这一重点即难点的。在此我所把握的总的方法是：提出问题，给学生搭知识台阶，引学生思维上路，也就是说教者从学生实际出发，紧扣教材，由浅入深地设置一连串有内在逻辑性的问题，一环紧扣一环，引导学生认真阅读教材，深入理解教材，经过独立思考或共同讨论，得出每一问题的准确答案，在这里重在培养学生的理解能力和分析综合能力。故我决定从如下三步着手：

第一步：从\"果\"入手，切中要害

问题：1.文题\"拿来主义\"的内容是什么？

2、第7自然段用了\"所以\"一词表示结果，而\"原因\"又是什么呢？即为什么实行\"拿来主义\"？

第1题的设置针对全体学生，意在引导学生学会读书，抓住要点，同时为第2题的提出做铺垫；第2题的设置有一定难度，意在引导学生深入思考，在此就很有必要搭知识台阶。

第二步：由浅入深，设置问题

问题分为三阶梯度，每梯度的问题即为一个高度的台阶，学生每得出一个答案就登上一个台阶，这样问题就迎刃而解了。

第一梯度可设置这样一些问题：

1、什么是\"闭关主义\"？

2、什么是\"送去主义\"？作者依次摆了哪些事情来说明的？

3、如何理解这两句话：A但终\"不知后事如何\"；B也可以算显得的一点进步了。

第二梯度可设置这样一些问题：

1、\"闭关主义\"和\"送去主义\"的实质是什么？有何区别和联系？

2、作者是怎样批驳\"送去主义\"的？

3、\"抛来\"\"抛给\"\"送来\"\"拿来\"的含义各是什么？

第三梯度：可设置这样两个问题：

1、作者为什么批驳\"送去主义\"？有几点原因？

2、作者对\" 送来\"的态度如何？为什么？

至此第一步的第3题的答案就圆满了。

设置三个梯度习题的根据，主要是针对学情，因材施教。第一梯度适合全体学生、第二梯度适合多数学生我们时刻要以课本为蓝本，重在培养素质，以上习题主要训练学生的分析能力和综合能力。

第三步：课堂训练、巩固成果〔出示微机图片（一）〕（说明：如此设计训练题的原因在第二课时中，我将详细阐述，这里不赘述）第二课时教学内容包括：分析8-10自然段，学习并掌握比喻论证的写作方法。

比喻论证是本文最突出的写作特点，也是议论文中最常见的论证方法，是本课时重点中的重点。对此重点的突破，我主要把握这样一个原则：以教师为主导，学生为主体，训练为主线。采用讨论和训练相结合的方法，通过本课学习，使学生初步掌握比喻论证的写作方法，交逐步培养其思维能力和应用能力。

第一步：先搭知识台阶，由教者交待什么是比喻论证。在此主要体现教师为旨的原则。

第二步：分析8~9自然段，讨论这一部分论证方法在此主要体现学生为主体，训练为主线的原则。第八、九自然段可分别各设置这样两个问题：

1、对待文化遗产有哪几种态度、行为，作者是如何评价的？采用什么论证方法；

2、\"大宅子\"\"孱头\"\"昏蛋\"\"废物\"各比喻什么？

3、对整个文化遗产是否一概而论，分为几类？分别如何对待？用书上话回答。

4、\"鱼翅\"\"鸦片\"\"烟灯和烟枪\"\" 姨太太\"各比喻文化遗产中的哪一部分？

问题设置原因：第1题是基础，从而进行知识迁移形成能力，而且为第2题搭台阶，逐层深入，再采用设问、类比启发并辅之以讨论的方法，培养学生的分析能力和思维能力。

第三步：明确比喻论证与比喻句、比喻论证与类比论证的区别，加深对比喻论证的理解。

问题1.第三自然段主要采用了什么论证方法？

2、判断下面这段话是否采用了比喻论证的方法：\"在这种态度下就是割断历史，只懂得中国，对于中国昨天和前天的面目漆黑一团\"。

让学生讨论和回答，使其在分析对比中加深对比喻论证的理解，逐步培养他们的辨析能力。

第四步：根据技能形成的规律，为了巩固新知识，运用新知识设置了不同层次的训练题。

教学过程是一个复杂的问题，教学过程中对学生的训练也应是多层次、多结构的。训练不仅仅体现在课堂上的巩固练习，而应是贯穿在教学过程的各个环节上。教师连贯、准确、富有逻辑论证性的讲述本身就使学生受到科学思维方法的训练，教师精心设计的思考题、讨论题都是对学生思维能力的训练，当然最重要的是对学生课堂上知识进行形成性训练，及时巩固教学成果。根据本课时的教学目标和学生的知识基础以及因材施教的原则，我设计了三个梯度的训练题。〔出示微机图片（二）〕第一梯度：设计基本的简单的题目。第一道题目面全体学生特别是程度稍差的学生，通过训练1使学生进一步理解课文内容；训练2使学生进一步理解掌握比喻论证方法。这是知识的内化、熟化过程。

第二梯度：设计辨析型题目。第二道题目面向大多数学生，通过训练1使学生深入理解论点和论据的`关系，训练2使学生知识转化为技能，培养辨析能力。这是知识同化过程。

第三梯度：设计思考性、创造性题目。第三道题目有一定难度，面向程度较高同学，同时使其他人得到启迪。通过训练1进一步完成知识迁移、培养程度较高同学的应用能力，训练2进一步培养其他同学的辨析能力和表达能力，训练3在讨论中培养学生学习的求知欲和创造性。这是知识的强化、优化过程。

第五步：回到课本中，学生讨论分析学习本文的现实意义，训练学生运用课本知识解决实际问题的能力。

第六步：根据学生实际情况，布置课外训练题

我校是首批办好的重点校，现在招收的学生，学习程度差异较大，根据因材施教的原则，布置分层次作业。

用比喻论证的方法按下列观点，写出论证提纲。

第一层次：在上述观点中可选其一。

第二层次：今天我们一方面要推行改革开放的政策，步子迈大一些，另一方面，又要抵制资产阶级腐朽思想的腐蚀。

在上述教学中，没有改变常规教学的各个环节，但由于教学过程设计符合学生的认识规律，坚持循序渐进的原则，充分发挥主导和主体的积极性，又以训练为主线，同样可以收到较好的教学效果。

如果以\"思想上应该装上‘窗纱’\"为题，下面哪些论据采用了较适合的比喻论证方式——A.江河横流，泥沙俱下，鱼龙混杂B.生活中的窗纱是为了防止苍蝇、蚊子、灰尘…C.一切人都有爱美之心，西装革履、烫发口红，是时代的美D.近朱者赤，近墨者黑三、根据所给观点，运用比喻论证的方法进行论证，请同学们口述其论据，其他同学给以评析。

例如：

观点——做事要有恒心，不间断，才能成功。

论据——（1）滴水穿石 （2）铁杵磨成针

观点：1.客观环境往往对人有很大影响

2、要掌握真本领必须勤学苦练

3、做事缺少必要的基础条件就不能成功

4、学生往往越过老师，后人往往越过前人

**拿来主义全篇篇2**

尊敬的各位评委老师，你们好！我是3号考生，我今天说课的题目是鲁迅先生的《拿来主义》（板书：课题、作者），下面我将从教材、教法、学法、教学过程、板书设计五个方面来对本课进行说明。

一、说教材

1、教材分析：《拿来主义》是人教版高中语文第必修教材第二册第二单元的第一篇讲读课文，属于议论文。此文选自于《鲁迅全集》第六卷，是鲁迅先生就如何继承文化遗产的问题所撰写的一篇杂文。鲁迅的杂文具有\"嬉笑怒骂皆成文章\"、\"犀利幽默\"的语言特点，并且善于运用因果论证、比喻论证等多种论证方法。学习本文不仅可以从整体上初步感知议论文的写作特点，而且可以学习鲁迅杂文的语言特点以及议论文的多种论证方法。

2、教学目标：结合单元教学要求和本课特点，依据新课标中\"知、过、情\"三个维度，我将本课的教学目标确定为：

（1）知识与能力目标：

了解本文的写作背景和鲁迅关于批判继承文化遗产的观点。

了解杂文的问题特征。把握文中的比喻、讽刺、反语和特定语境中词语的含义。

体会鲁迅先生杂文尖锐流利、幽默诙谐的语言风格。

（2）过程与方法目标：学习本文运用因果论证的写作方法，尤其学习并掌握比喻论证的写作手法。

（3）情感态度与价值观目标：领会\"拿来主义\"的真正含义，学会用\"拿来主义\"的态度正确对待文化遗产。

3、教学重点和难点：根据本单元的教学目标和学习重点，结合学生实际以及本课特点，我确定本课的教学重点是：引导学生通过寻找关键句来概括文章主要内容，分析作者的观点。

确定本课的教学难点是：通过理解文中的重要喻体，来明确比喻论证的特点，并掌握比喻论证的写作手法。

二、说教法

1、问题式教学法。教师根据教学目标设计几个富有启发性的问题，如：什么是\"闭关主义\"？什么是\"送去主义\"？

2、概念比较法。可与问题式教学法结合起来，通过概念间的比较，让学生深刻体会作者思维的严密性和形象性。

三、说学法

教是为了不教。授之以鱼不如授之以渔。为了更好地培养学生的学习主动性，使其养成能学习，会思考的好习惯。我在教学过程中有意地教给学生\"圈点勾画法\"\"旁批法\"。学生在阅读文本的过程有意无意地将这样的方法运用到学习当中。比如，有同学遇到生字时，会把它圈画出来；有同学会在有疑问出写下自己的问题，以待解决等等。这有利于培养学生独立思考，自主学习的能力。

四、说教学过程

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，这篇课文我分两个课时授课。第一课时教学安排如下：

环节1:导入新课。

\"兴趣是最好的老师\"，从现实生活入手，引发学生的求知欲望，从而调动其学习的积极性和主动性。故设置导语如下：随着我国开放的深入发展，国外的科学、文化、技术以及资产阶级的腐朽思想，生活作风等等也随之大量涌来，我们应采取怎样的态度和方法才是正确的呢？鲁迅先生在30年代就继承文化遗产问题曾写过一篇杂文，我想可以从中受到启发、得到教益。

环节2:介绍作者生平和写作背景。

请同学简介作者，教师补充背景。有针对性的进行预习检查，能促使学生养成课前预习的习惯。由于学生们在小学、初中阶段都对鲁迅及其作品有所学习，然而这又是他们第一接次触杂文，并且文章具有很强的时代背景性，因此，我比较具体的介绍杂文这种文体和讲解这篇杂文的创作背景。

环节3:整体感知课文，理清文章思路。

1、请学生借助注释和工具书解决字词问题，教师有针对性的对某些容易读错写错的生字词进行指导。

2、教师范读课文，要求学生边听边圈画出每段的关键词句。

3、学生快速阅读课文，理清文章思路。

明确：全文可分三个部分：1—4自然段为第一部分，揭露和批判\"送去主义\"的实质及其危害；5—9自然段为第二部分，阐明\"拿来主义\"的基本观点，批判在对待文化遗产问题上的错误倾向；第10自然段为第三部分，总结全文，指出实行\"拿来主义\"的人应具有的胆识和品质，以及\"拿来主义\"对于创造民族新文化的意义。

环节4:具体研读课文

第一步：从\"果\"入手，切中要害

提问：

（1）文题\"拿来主义\"的内容是什么？

（2）第7自然段用了\"所以\"一词表示结果，而\"原因\"又是什么呢？即为什么实行\"拿来主义\"？第一个问题的设置是针对全体学生，意在引导学生学会读书，抓住要点，同时为第二个问题的提出做铺垫；第二个问题的设置有一定难度，意在引导学生深入思考，在此就很有必要搭知识台阶。

第二步：由浅入深，设置问题

问题分为三阶梯度，每个梯度的问题即为一个台阶，学生每得出一个答案就登上一个台阶，这样问题就迎刃而解了。第一梯度可设置这样一些问题：

（1）什么是\"闭关主义\"？

（2）。什么是\"送去主义\"？作者依次摆了哪些事情来说明的？

（3）如何理解这两句话：A但终\"不知后事如何\"；B也可以算显得的一点进步了。第二梯度可设置这样一些问题：1.\"闭关主义\"和\"送去主义\"的实质是什么？有何区别和联系？2.作者是怎样批驳\"送去主义\"的？3.\"抛来\"\"抛给\"\"送来\"\"拿来\"的含义各是什么？第三梯度：可设置这样两个问题：1.作者为什么批驳\"送去主义\"？有几点原因？2.作者对\" 送来\"的态度如何？为什么？至此第一步的第3题的答案就圆满了。

（设置三个梯度习题的根据，主要是针对学情，因材施教。第一梯度适合全体学生、第二梯度适合多数学生我们时刻要以课本为蓝本，重在培养素质，以上习题主要训练学生的分析能力和综合能力。 ）（至此，第一课时结束）第二课时的教学内容为分析8-10自然段，学习并掌握比喻论证的写作方法。

比喻论证是本文最突出的写作特点，也是议论文中最常见的论证方法，是本课时重点中的重点。对此重点的突破，我主要把握这样一个原则：以教师为主导，学生为主体，训练为主线。采用讨论和训练相结合的方法，通过本课学习，使学生初步掌握比喻论证的写作方法。

环节一：先搭知识台阶，由教师交待什么是比喻论证。

环节二：学生齐读8~9自然段，讨论这一部分论证方法 。在此主要体现学生为主体，训练为主线的原则。为此，我精心设置了以下问题：

（1）对待文化遗产有哪几种态度、行为，作者是如何评价的？采用什么论证方法；

（2）\"大宅子\"\"孱头\"\"昏蛋\"\"废物\"各比喻什么？对整个文化遗产是否一概而论，分为几类？分别如何对待？（用书上话回答） \"鱼翅\"\"鸦片\"\"烟灯和烟枪\"\" 姨太太\"各比喻文化遗产中的哪一部分？

问题设置原因：第1题是基础，从而进行知识迁移形成能力，而且为第2题搭台阶，逐层深入，再采用设问、类比启发并辅之以讨论的方法，培养学生的分析能力和思维能力。

环节三：明确比喻论证与比喻句、比喻论证与类比论证的区别，加深对比喻论证的理解。思考以下几个问题：

（1）第三自然段主要采用了什么论证方法？

（2）判断下面这段话是否采用了比喻论证的方法：\"在这种态度下就是割断历史，只懂得中国，对于中国昨天和前天的面目漆黑一团\"。

让学生讨论和回答，使其在分析对比中加深对比喻论证的理解，逐步培养他们的辨析能力。为了及时反馈学生的掌握情况，争取让学生做到一课一得，我还设置了课堂训练，以及时巩固教学成果。

环节四：课堂训练。根据所给观点，运用比喻论证的方法进行论证，请同学们口述其论据，其他同学给以评析。

例如：观点——做事要有恒心，不间断，才能成功。

论据——（1）滴水穿石 （2）铁杵磨成针

观点：

1、客观环境往往对人有很大影响

2、要掌握真本领必须勤学苦练

3、做事缺少必要的基础条件就不能成功

4、学生往往越过老师，后人往往越过前人

环节五：布置作业。学习本文后，让学生思考拿来主义在今天的现实意义。

小组讨论：说说拿来主义在今天的现实意义。将讨论结果写出100字左右的文字。

提示：改革开发引进资金、技术、人才等；追星族学奇特发型服装，却不学明星的拼搏精神。

五、说板书设计

好的板书就像一份微型教案，此板书力图全面而简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络。

**拿来主义全篇篇3**

各位评委老师好！

我今天说课的题目是《拿来主义》，我这次说课的内容共分为七部分。

一、教材分析

《拿来主义》是苏教版第三册第十八课的一篇精讲课文，它也是《文明的对话》这一个单元的第四课。这个单元的文章讲的是文化的发展必须坚持对话，屏弃偏见，增进交流，只有这样，人类的文化才会共同繁荣发展。《拿来主义》是鲁迅的杂文代表作之一，它告诉我们，文化的交流要站在平等的立场上，对待外来文化，要取其精华，弃其糟粕。这篇文章是对前几篇文章的拓展和延伸。

二、教学目标

1、把握文章的思路，结构和观点

2、体会文章幽默、犀利的语言风格

3、训练学生的逻辑思维能力和概括分析能力

4、学习鲁迅对待外来文化的态度，让学生了解如何正确对待外来文化

三、教学的重点与难点重点：

1、理解文章内容，领会拿来主义精神

2、揣摩幽默犀利的语言，理解字词的真正含义难点：

1、掌握比喻论证以及因果论证的方法，并引导学生在议论文写作中运用因果论证和比喻论证

四、重点、难点的突破关于重点、难点的突破，我打算采用以下几种方法：

1、问题导学法

学生整体感知课文后，让他们提出自己找到的问题，老师进行整和，找出有价值的和普遍有困难的问题，比如说：拿来主义的精神是什么？文中的孱头、昏蛋、废物指代什么等等，针对这些问题，师生共同深入探究。

2、小组讨论法

针对领会拿来主义精神和理解字词的真正含义这一重点，我采取小组讨论法，四人为一组，展开讨论，限时作业，然后让小组代表起来发言，使学生能在相互交流中迅速有效的解惑，把个人钻研和小组切磋结合起来，充分发挥群体教学中小组互助、优势互补的积极作用，培养学生的自学能力。

3、归纳法

针对训练学生的逻辑思维能力和概括分析能力这一重点，我要求学生找出本文的论点论据以及二者之间的关系，并让他们思考议论文的学习方法，这样做的目的，一方面是为了提高学生的口头概括能力，更重要的是培养学生归纳问题的能力。

五、教学用具

针对这节课的教学，我采用录音机、教学磁带来辅助教学。

六、教学过程

（一）导入：我打算带领学生回忆以前学过的鲁迅的文章，如《社戏》、《祝福》等，询问学生记忆中的鲁迅是什么样的？让他们交流他们所搜集到的关于鲁迅的资料，故事，既让学生增长了知识，扩展了视野，有训练了学生动手的能力。

（二）整体感知

首先，我放教学磁带，让学生听读，有利于进入到课堂情景中，然后让学生读课文，对文章有整体感知，可以采用多形式读书法，如：朗读、默读、速读、跳读等方法，既可以提高学生的积极性，有可以创造一个生动活泼的课堂。

在学生读书的过程中，教给学生圈点、勾画、批注的方法，使学生对课文从质疑到理解的过程清晰可见，如果我是老师，我一定让学生养成不动笔墨不读书的好习惯，来提高学生的阅读能力。

（三）合作探究

通过问题导学法，我们整合了一些有价值的问题，针对掌握比喻论证和因果论证的方法这一重点，我采取小组讨论法，四人一组，共同探究，在学生提出问题，共同解决问题的过程中，学生始终是学习的主人，是学习和发展的主体，老师始终不告诉学生明确的答案，让学生在读书的基础上展开讨论，表面上看浪费了时间，实际上恰恰是在引导、组织学生进行充分的自主、合作、探究的学习。

针对揣摩幽默犀利的语言，理解字词的真正含义，我采用小老师授课法，通过小老师授课的方式，让学生以主人公的心态自主学习，疏通字义、字音，锻炼胆量和口语表达能力，并养成注意倾听，独立思考的良好习惯。

（四）拓展训练

1、寻找与课文有关的名言警句

2、写一篇读后感

这两项训练，由课内向课外延伸，将课内外阅读结合起来，是\"大语文观\"的体现，也有利于培养学生阅读的兴趣和\"读思结合\"的良好习惯。

（五）课堂小结

在教学课程结束之前，我会让学生谈一下这节课的收获，让他对这节课所学到的知识进行回顾，巩固新学到的知识。

七、作业

将课后的思考与练习做完

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找