# 美术教师剖析材料

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-04

*美术教师剖析材料我在教育工作岗位上工作8年了,在平平常常、忙忙碌碌中，我又度过了一个学期。回顾这一学期的工作，有一点我感到无比欣慰，就是不管社会多么纷繁、复杂，我始终没有放弃做人的基本原则：以诚待人，以诚感人，以诚育人，在自己力所能及的范围...*

美术教师剖析材料

我在教育工作岗位上工作8年了,在平平常常、忙忙碌碌中，我又度过了一个学期。回顾这一学期的工作，有一点我感到无比欣慰，就是不管社会多么纷繁、复杂，我始终没有放弃做人的基本原则：

以诚待人，以诚感人，以诚育人，在自己力所能及的范围内，努力做好每件事，教好每一位学生。同时我的领导和同事们对我还提出了一些肯定的意见以及建议。因此我针对他们提出的一些建议，从中我还寻找自己在教书育人以及工作方面存在的种种问题，进行原因分析并为此提出了一些整改的措施，如下：

一、我在教书育人中存在的问题：

第一、创新意识淡薄，教学中对学生独立思考以及动手操作能力的培养不够。

第二、教学效益不高。

第三、在教学环节的设置和媒体设备的运用上，使用不当。

第四，教学理论研究和教学实践的结合不够。第五、专业理论知识还不够丰富。第六、与学生以及家长之间的交流不够，学生管理方面比较粗放。

第七、对自己的课堂要求还不够严格。第八、外出听课太少了。

二、存在问题的原因：

1、学生的课业负担有所减轻，学习的时间少了，学生的学习目的性和自觉性有所降低，为了应付完成语、数、英等作业，就因此将美术作业扔在一旁不去完成。

2、又因为美术学科是不怎么起眼的学科，有的学生抱着无所谓的态度在课堂上，在加上大部分的学生家长对美术学科的无知，因此就造成了一大部分学生无法完成美术作业的现象。

3、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

4、教科研方面本xx加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

三、整改的措施：

教学的关键是教师的引导、方法要得当，要培养高素质的学生首先要有高素质的教师。小学教师处了要有扎实的学科知识和教学技能外，还要有童心和母爱，要爱心育人。

1、加强学习，不断提高思想业务素质“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

2、求实创新，认真参加学校组织的教学、教研工作教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。我任教一年级和三年级2个年段的美术课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术课更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我上的《我心中的太阳》等美术课中，我着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找