# 责任高三作文优秀[大全5篇]

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-08-04

*第一篇：责任高三作文优秀人生就是一个充满着责任的旅程，让我们勇敢的承担起自己的责任吧。下面给大家分享一些关于责任高三作文优秀范文，希望对大家有所帮助。责任高三作文范文1俄国文学家列夫·托尔斯泰曾经说过：“一个人若没有热情，他将一事无成，而...*

**第一篇：责任高三作文优秀**

人生就是一个充满着责任的旅程，让我们勇敢的承担起自己的责任吧。下面给大家分享一些关于责任高三作文优秀范文，希望对大家有所帮助。

责任高三作文范文1

俄国文学家列夫·托尔斯泰曾经说过：“一个人若没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。”

责任，体现一个人的素养与品质，它并不是一个难于登天的事，但却是我们的成长道路上不可或缺的一点。它如一面明镜，折射出我们内心的善与恶，或许你的偷懒、马虎，你的顺手牵羊会给你带来意外的收获，但这样，你就丢失了一种用金钱买不到的品质。

一株柔嫩的小花，不因玫瑰的美丽而自卑，为了自己生命的责任，她绽开自己淡雅的花苞;一泓浅浅的小溪，不因大河的浩瀚而自卑，为了自己生命的责任，它唱着自己独特的歌谣;一颗小小的星星，不因太阳的宏大而自卑，为了自己生命的责任，他在自己的星夜上发热、发光。物皆如此，何况我们人呢?

每个人的人生都有无尽的挫折，甚至会被逼上绝境，唯有坚守自己生命的梦想，追寻自己生命的责任，才会使“山重水复”变成“柳暗花明”，才会在处处悲剧性的险恶中死里逃生。

对于我们宝贵的生命，有如此神圣严肃的责任，但对于我们平常的生活，责任也无处不在，这种极其宝贵的品质，在一些小事中也会有所体现。

一个小男孩在与同伴玩耍中，被指派了一个站岗士兵的角色，当军官命令他去站岗时，他乖乖地站在那里，直到其他孩子玩厌了都回到家了，小男孩仍站在岗哨一动不动。因为他还要站岗，还肩负着责任。他宁愿在黑夜里孤独地哭泣也不愿意回到家去。直到一个好心的妇人带着一名真正的军官去为他解除命令，小男孩才拖着站得酸痛的腿走回家去。

这个小男孩就是美国五星上将布莱德雷。他一直记着自己的责任，正是责任的力量促使他成为一名伟大的将军。

成功人士，大多都有自己许多成功的方法，而坚守自己的?，是一种最不可或缺的访求，不论是做人还是做事，你认真去做，用上自己的能力，虽然辛苦，但你还是会快乐无比，可是如果你做是马马虎虎，虽然花了功夫，但效果却很少，感觉和体验更是几乎没有。

在人生路上，会有数不清的事需要我们负责，愿我们都能常记责任，让我们的人生因我们负责的精神发现闪亮的光芒!

责任高三作文范文2

什么是责任感?我们常常认为只要准时完成自己的任务就是负责，只要上班不迟到，下班不早退，就是责任，就可以心安理得的获得自己的报酬。其实，责任与责任感不同。责任是指对任务的一种负责和承担，这是一个行为过程。而责任感则是一个人对待某件事物所持有的态度。

托尔斯泰曾经说过：“一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点是责任感。”，对工作、对家庭、对亲人、对朋友，我们每个人都应该肩负着责任感，一个人责任感的强弱决定了他对待工作或生活是尽心尽责还是浑浑噩噩，而这又决定了他做事的好坏程度。

98年洪水泛滥的时刻，那些英勇的人民子弟兵手挽着手用身体抵挡着洪水的入侵，这是他们的职责，同时，也是对于人民给予信任的那股责任感让他们无畏灾难的恐惧，哪怕为之付出生命，一句“人在堤在，人亡堤亡”的口号，所展现出的不仅仅是对于抗灾自身所必须承担的责任，而是对于人民生命财产安全无上的责任感。

“责任重于泰山。”当我们对自己的事业充满责任感时，就能从中得到更多，救助他人的同时也升华自己，当然，这种习惯或许不会有立竿见影的效果，但可以肯定的是，当懒散敷衍不负责任成为一种习惯时，做起事来往往就会不诚实。

举国震惊的三鹿奶粉事件，反映出在利益和制度面前三鹿集团高层对于责任感的忽视，以及对于人民食品安全责任感的沦丧，而这种行为最终导致的结果是自身的垮台。

同样都是中国人，有的人为了别人可以付出自己的生命，有的人为了眼前的利益却不顾别人的生命，这不是人与人有多大的差别，而仅仅是因为有些人失去了责任感。

每个人都有自己的处世哲学，每个人也都有自己的为人之道，只是，不管怎样，穷也好，富也罢，我们每个人都应该在自己的人生道路上肩负着责任感，一个有责任感的人才会让人敬重，一个有责任感的人才会得到别人的信任，一个有责任感的人才会步入成功的殿堂。

人生在世，对待任何人或事物维持内心的责任感，这样才能无愧于己，无愧于人，无愧于这短暂的人生。

责任高三作文范文3

责任，似乎无处不在。家庭、学校、社会，到处都充斥着责任。在如今这个竞争激烈，物欲横流的世界，就更加需要责任心。让我们多一点责任心，你会发现其实世界真的很美好。

多一点责任心，要对自己负责。人生之路长漫漫，途中还会遇到某些不知名的劫数，会使我们在路上停滞不前，或者会偏离了原来的方向。我们需要存一份责任心，对自己负责。只有这样我们才能按正确的方向前进。古人云：穷则独善其身，在能力不足的前提下，我们最起码要做到对自己负责，因为这是最基本的。要是自己都已经自暴自弃，谁还能来帮你?做到对自己负责其实很简单，像衣冠整齐，精神面貌好，无不是对自己负责的表现。

多一点责任心，要对他人负责。刘备三顾茅庐，终请得孔明出山，答应帮刘备打江山。在刘备逝世后，孔明为其鞠躬尽，他对刘备负责，对天下子民负责。无可否认地，孔明的责任心的确难得。对别人负责任亦可理解为他人多着想，多给予。现实也不乏这样的例子。在一次次的抗洪“战争”中，我们的战士们走在最前线，以自己的生命拯救出无数人，谱写出一曲曲英雄壮歌;在“非典”疫情中，那群白衣天使不畏病魔，坚持与“非典”作斗争，结果被带走了生命，留下了微笑。抗洪战士和白衣天使的行为都是出于一种对别人负责的心态。没有他们的这种心态，将会有更多人的不幸和死亡。

多一点责任心，要对国家负责。国家兴亡，匹夫有责。个人的命运总是与国家的命运紧密相连的。“国之不存，何以为家”。既然我们栖身于这国家之中，就要对其负责。对国家的负责体现在爱国上。范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，陆游的“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”，莫不是一种爱国!刘胡兰的宁死不屈，文天祥的浩然正气，董存瑞的舍身精神，至今好在我们心中留下深刻的印象。千万不要以为我们爱国必须要做些轰轰烈烈的大事，其实我们可以从一件件的小事中做到爱国：为国家省一滴水，为省一度电，捡起地上的一张废纸……这也是对国家负责。

多一点责任心，你会发现世界其实真的很美好。

责任高三作文范文4

罗佐夫曾说过这样一句话：人在履行职责中，得到幸福就像一个人驮着东西，可心头很舒畅。人要是没有它，不尽什么职责，就等于驾驶空车一样，也就是说白白浪费。罗佐夫先生道出了责任的重要性。责任的确是十分重要的，没有了责任也就没有了幸福，没有一切。

就像一位不懂事的孩子，在与伙伴们踢球时，不小心打破了邻居家的玻璃，掉头就跑，这样就是不负责任的一种表现。但他们只是孩子，还体会不到责任的真正意义，这种不负责任也只被理解为孩子贪玩却怕承担损失的心理罢了;而大人们的不负责任，便失去了这种可爱与天真，那是一种逃避，一种耻辱，一种自私，就关涉到品个修养建树事业的大问题了。现在的离婚率为何如此之高，这就是责任心淡漠的结果。在过去，婚姻决不是一种儿戏，而现在闪婚、离婚现象十分严重。只是周围的同学家长就时常闹离婚。他们口口声声说着一切为了孩子，却没有想过他们的离婚给孩子带来的负面影响是惨重的。孩子既想要妈妈又想要爸爸，可是又必须做出选择，多么无情啊!更有甚者，有的孩子被爸爸妈妈同时抛弃。想想啊，他们还哪有心思学习，哪里看到前途!从孩子的角度看待离婚，是多么的没有良心，多么狠毒的举动啊!这就看出责任之重要了啊!所以，我们不要做那种不负责任的人。

我们要学会负责任。负责任并不容易，所做的事都要有所承担。不能总想着怎样应付了事，要坦然面对一切。如果你所面对的形势十分严峻的话，你就要反思一下你之前做了什么不良的举动，才招致当前的后果。而今你在这里只有承担着。如果由于你事前所做的，使你当前的承担已经超出了自己能力范围，那你只有为你当初的所为负责到底，别无选择。可见在做任何事情之前，都要考虑清楚，这是否该做，做了后果会怎样?承担的责任有多大，是在自己的接受范围之内吗?如果事前草率行事，事后推卸责任，那是于情于理都不容的啊!

责任是一个成功的人所具备的最基本的条件。你想着成功，就要拥有责任心，这样，你也只不过是在成功路上迈出了一小步，更重要的是将事业做下去。成立了家业就要让家业发达下去，成立了学业就要让学业繁荣下去，成立了治国安邦的大业就要将邦国的大业兴旺下去。哪怕历经千难万险，哪怕赴汤蹈火，也在所不辞。这样我们驮起生活重负，也许要含辛茹苦，忍辱负重，但生活会更加充实而幸福，人生能更有意义，就像罗佐夫先生忠告我们的那样。“士不可以不弘毅，任重而道远，”这是我国古代杰出的教育家思想家孔子的话，又萦绕在我们耳边，给我们的启迪也是深长的。

责任高三作文范文5

责任，当听到这个词你的第一反应是什么?

责任，仅仅两个字包含了太多。它能让一个人充满神奇的力量;它能让我们明白世间的真、善、美;它能让一位年轻的教师在生死关头做出出乎意料的事。在世间，责任究竟为何物?

责任的面纱需要我们慢慢揭开，责任的真谛也需要我们慢慢探索。而那件事却让我知道了责任的力量多么伟大!那是在唐山大地震的时候，芳老师正在教室里教孩子们读书，只听见“人之初，性本善……”在教室里回荡。整间教室极其潮湿，十几把椅子放在由木板组成的讲台周围，老师在黑板上写着字。尽管如此，孩子们也积极地举手，教室里被欢乐笼罩了起来，突然芳老师感到地面越来越摇晃，行政楼塌了。紧接着，轰隆隆的闷响从地底传来，像一只咆哮的怪兽在嘶吼，让人心悸。教室开始剧烈的摇晃，没有规则，时而上下，时而左右，大大小小的水泥石块纷纷落下，发狠似的往下砸。

孩子们惊呆了，一片惊叫，原本以为只是轻微地震的芳老师这才回过神来，发疯似的把惊吓过度的孩子们往楼梯口拉，拽了一个又一个，他们所在的教室在二楼的第一间，很快，上面的楼层被撕裂，石头和水泥块泼水般往下倒，旁边的墙体不断往下压，教室门框吱吱呀呀着开始变形，很快就要垮下来了。芳老师明明可以自己跑出去，可她没有，“轰”——随着一声沉重的闷响，教室塌了，芳老师和她的学生们在那一霎那消失了……

当救援人员赶到开始挖掘时，已是一片狼藉，一片片惨叫声，一片片哭喊声。救援人员推开一块巨石，眼前的一幕让他们震惊。芳老师头部流着血，身体被截成了两段，双手张开，抱着两个孩子。胸前被钢筋刺破了，只剩下奄奄一息的孩子，孩子得救了。可芳老师却再也看不到这一切了。

这件事让我们明白了责任的真谛，也让我看到了一个师者的伟大，也许这就是责任的力量吧。

**第二篇：高三材料作文及优秀**

高三材料作文及优秀范文

高三材料作文及优秀范文

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

一个人觉得生活很沉重，便去见哲人，寻求解脱之法。哲人给他一个篓子背在肩上，指着一条沙砾路说：“你每走一步就捡一块石头放进去，看看有什么感觉。”那人照哲人说的去做了，哲人便到路的另一头等他。

过了一会儿，那人走到了头，哲人问有什么感受。那人说：“越来越觉得沉重。”哲人说：“这也就是你感受生活越来越沉重的道理。当我们来到这个世界时，我们每个人都背着一个空篓子，然而我们每走一步都要从这个世界上捡一样东西放进去，所以才有了越走越累的感受。”那人问：“有什么办法可以减轻这沉重吗?”哲人问：“那么你愿意把工作、爱情、家庭、友谊等哪一样拿出来呢?”那人不语。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟题目；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

例文

放不下便不要喊累，请奋然前行

一个人觉得生活很沉重，便去见哲人寻求解脱之法。哲人让他背着越来越多的石头走路，然后告诉他这些石头就是你的负担，他们是你的工作、爱情、家庭、友谊，你会选择放弃他们吗？那人沉默不语。我想，他的答案应该是放不下。也许，当他老去，他才会不得不又不情愿地放下，但当他在如此年轻时，那是他的责任，他的理想，他的追求。他怎么可能，怎么忍心，怎么可以放下？所以，放不下请不要喊累，请奋然前行吧。

有什么放不下？人的生命，及短暂又漫长。在人的生命历程中，会经历许许多多的事，见到许许多多的人。有些事你在一转眼就会忘记，成为过往云烟。有些人你永远不会第二次见到他，他只是你生命中的过客。然而，总会有一些是让你不得不做，并能铭记终身，比如高考；而又有一些人你更不可能忘却，例如父母。经历的越多，拥有的变越多；拥有的越多，放不下的便越多。李后主有他放不下的“雕栏玉砌应犹在” 的故国，辛弃疾有他放不下的“八百里分麾下炙”的军营，苏东坡既放不下他的“千里婵娟”的弟弟子由，也放不下他“十年生死两茫茫”的妻子„„人生有太多放不下，只能奋然前行。

为什么放不下？有人说人生就像跑步，但终点是死亡。的确，死亡是人生的归宿。但是人生真正精彩的，不是终点，而是过程，没有人从出生就是为了死亡，人总是在社会中生活，人要生存发展、繁衍生息，那么人人都要劳动，都要承担生活的重任，有人说看透红尘而出家，但如果人人出家，世界上不出一百年便不再有人类。人在世间，必然要有自己的责任，那些要守护的工作、爱情、家庭。要守护它们，请奋然前行。

怎样才能在“不放下”时做得更好？既然已经放不下，那一定更要树立信心挑起生活的负担。人非生而知之者，人生是一个不断成长的过程，在一个人成长的过程中，最重要的是不断学习，不断进步，更要提高自己的道德修养。周于利者凶年不能杀，周于德者邪世不能乱。苏洵从二十七岁开始发奋读书，亦成为“唐宋八大家”之一，便由于他的坚持、忍耐和天分，源于他“泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬”的坚持。

人生有太多的放不下，但既然选择了远方，便只顾风雨兼程。放不下便不要喊累，请奋然前行吧。

**第三篇：高三优秀作文**

Dear 2024 Olympic Committee

I am writing to apply for a position at your Volunteer Post.I would be interested in the work as a social volunteer.My name is Li Hua , and I am an 18-year-old senior student.I’m outgoing and enjoy chating and also easygoing.I like playing badminten but learning foreign language is my favourite job.My spoken English is prety good , so I could lead ways to tourists clearly.I used to work as a local guide in this city , so I got enough experience to work as a social volunteer.I hope I could get this chance.Looking forward to your reply.Yours ,Lihua

高三(1)班刘柳

Dear 2024 Olympic Committee

I am writing to apply for a position at your Volunteer Post.I would be interested in the work as a social vounteer.Let me introduce myself first.I’m Li Hua , an 18-year-old boy , will graduate from senior school before long.I’m interested in English and I can speak English fluently.I could communicate with foreigners if I became a social volunteer.As we know , a good body is half a done.I am in good health , if I were a social volunteer , I could work harder than others.I’m very outgoing , if I were a social volunteer , I could talk with others and tell them the culture of China.I hope you could give me this precious chance and look forward to your reply.Yours ,Lihua

高三(1)班苏丹

**第四篇：高三优秀作文**

旅行的意义

负累在肩，繁多琐事，落的春华秋实倒也安慰，倘若竹篮打水，那就不只是郁积于胸的压力无处排解。每日重三叠四,千篇一律，虽然也乐在其中，但我却爱上了每次独一无二的旅行。

身体和灵魂总要有一个在路上。显然这不是我的专利，可有了身体带着灵魂在路上，有了在灵魂里让身体纵情徜徉，酣畅淋漓充溢心头。旅行的意义就在于此，在旅行中爱上了这个让我们恨的世界。

有人说，旅行是畏缩，是逃离当下；有人说，旅行是放空，是遇见未知的自己。对于我来说，旅行是作为一个旁观者，暂且融入别人的生活，反观自己曾经久存的世界。学会了从生活的本源出发，去观察它，去理解它，去包容它。然后接着用悲悯的心态去体验，去成长。

自己还没来得及长大，需要考虑的事情突然多了，按部就班的习惯了，却要猝不及防的应接。或许可以认为是逃避，我独自去了乌镇，带着未知的心情，期待与这个喧嚣的世界谈谈。杨丽萍大致说过人来到世上的目的是不同的，有些人是为了来获取幸福，有些人是为了来游戏人间，有些人是为了来传宗接代，而她来到世上只是为了做一个生命的旁观者，看大树怎样长成，看白云怎样飘过，看甘露怎样凝结。在那个平静的世界，我走过一条雨巷，即使没有油纸伞，也会期待在下一个路口，看见那里朦胧的美。在这样小桥流水的慢节奏里，缺憾似乎也变成了别样的美。在那里即使商业已然蔓延在如此的意境，可是你甘心情愿。在这里我不再疲于奔命，读书、考试、升学有了别样的视角，在这里用虔诚的方式，倾听自己内心最纯粹的声音，给自己

做了一次心灵理疗。

旅行终要结束，带着被温暖的心回到自己的生活，用满满的动力前进。时间不允许我们做太多自己想做的事情，但时间阻碍不了期许。旅行与冒险并行，我们可以期待下一次的冒险，下一次的成长。

被现实羁绊的身体无法去旅行，灵魂依旧自由。在文字的旅途上，我认识的是另一个自己。

跟着胡塞尼走进宗教信仰浓重的阿富汗，看着哈桑成为大人世界的替罪羊，成为民族利益的受害者，救赎生动的在我心中演绎。一味抱怨生活对自己的不公平，是愚蠢的，学会去追命运的风筝，追逐在风筝飞过的痕迹才是正确的方向。

跟着张恨水，我看到男人做尽的白日梦。樊家树对待沈凤喜似乎用着一种你智力不如我，家境不如我，就应该死心塌地跟着我的心态。如果能想到就能做到，那就不是现实。

跟着余师，在抽象中完成了太多心灵的旅程。对待周遭的事物和人群，光是发现世间的美，已够倾尽余生。不管世界多冷，做一个温暖的人。

跟着曹禺，发觉猜忌多疑并不是感觉敏锐。曾思懿在任何一段谈话中都能听出攻讦和阴谋，生活怎会舒坦，只能在自己臆想的诡异中战战兢兢。平和的善待他人与生活，终归是好好待自己。

在路上的身体，切实的在他人的生活里反观自己的世界，在灵魂的旅行，文字替我们打开了新的视角。无论是读书还是旅行，身体和灵魂总归要有一个在路上，不至于让我们疲惫的身心颠簸疲惫。闲暇

中不经意的一瞥留在心里的是温暖，是感动，是释放，是放空。

我爱上了旅行，不管身体和灵魂。

**第五篇：高三优秀作文**

高三优秀作文：光阴的故事

一碗米饭，放到第二天，水器就会干了一些；放到第三天，味道恐怕就有问题；第四天，我们几乎可以发现，他已经变坏了；再放下去，眼看就要发霉了。

是什么使那锅米饭变馊变坏——是时间。

可是，在浙江绍兴，年轻的父母生下女儿，他们就在地窖里，埋下一坛坛米酿的酒。十七八年以后，女儿长大了，这些酒就成为女儿婚礼上的佳酿。它有一个美丽而惹人遐思的名字，叫女儿红。

是什么使那些平凡的米，变成芬芳甘醇的酒——也是时间。

时间到底是善良的，还是邪恶的魔术师呢？都不是，时间只是一种简单的乘法，使原来的数字值倍增而已。开始变坏的米饭，每一天都不断变得更腐臭；而开始变醇的美酒，每一分钟，都在继续增加它的芬芳。

在人世间，我们也曾经看到天真的少年一旦开始坠落，便不免愈陷愈深，终于变得满面风尘，面目可憎了。但相反的，时间却把温和的笑痕，体谅的眼神，成熟的风采，智慧的神韵添加在那些追寻善良的人身上。

同样是煮熟的米，馊饭与美酒的差别在哪里呢?就在那一点点酒曲上。同样的父母所生，谁坠落如禽兽，而谁又能提升为完美的人呢？是内心深处，紧紧怀抱不放的，求真求善求美的渴望。

而时间，它又是人们生命中的匆匆过客，往往在我们不知不觉中，他便悄然而去，不留下一丝痕迹。人们常常在他逝去后，才渐渐发觉，留给自己的时间已经所剩无几。也正是如此，才有了古人一声叹息：少壮不努力，老大徒伤悲。

时间流逝的无影无综，去的快，来的也快。而能否把握时间，做时间的主人往往决定着一个人一生的命运。陶渊明说过：盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。人生短短数十秋，想要在如此短的时间内，取得成功，登上人生的顶峰，谈何容易。也正因为如此，珍惜时间就显得异常的重要。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找