# 关于八字成语集锦（精选5篇）

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-08-07

*第一篇：关于八字成语集锦八仙道教传说中的八位神仙。比喻做事各有各的一套办法。也比喻各自拿出本领互相比赛。接下来小编为大家整理了成语 八，欢迎大家阅读!成语八1八仙过海 八面玲珑 八拜之交 八府巡按 八面威风 八斗之才八面见光 八珍玉食 八...*

**第一篇：关于八字成语集锦**

八仙道教传说中的八位神仙。比喻做事各有各的一套办法。也比喻各自拿出本领互相比赛。接下来小编为大家整理了成语 八，欢迎大家阅读!

成语八1

八仙过海 八面玲珑 八拜之交 八府巡按 八面威风 八斗之才

八面见光 八珍玉食 八面受敌 八方风雨 八百孤寒 八面莹澈

八百姻娇 八音迭奏 八街九陌 八万四千 八音遏密 八方支援

八面驶风 八牕玲珑 八窗玲珑 八公草木 八方呼应 八面圆通

八面张罗 八纮同轨 八难三灾 八字打开 八荒之外 八方支持

成语八2

八项注意 八音领袖 八音遏密 八音迭奏 八音联欢

八音盒子 八音手枪 八面驶风 八面见光 八面莹澈

八面玲珑 八面张罗 八面威风 八面圆通 八面受敌

八难三灾 八门五花 八角茴香 八观六验 八街九陌

八荒之外 八花九裂 八纮同轨 八索九丘 八米卢郎

成语八3

八答麻鞋 八窗玲珑 八砖学士 八百里驳 八百诸侯

八百孤寒 八百姻娇 八百壮士 八病九痛 八珍玉食

八珍主人 八王之乱 八洞神仙 八棒十枷 八棒十挟

八木天线 八旗子弟 八旗制度 八方风雨 八方支援

八方支持 八方呼应 八斗之才 八攻八克 八搭麻鞋

成语八4

九行八业 零七八碎 乱七八遭 乱七八糟 女大十八变 七病八倒 七病八痛 七步八叉

七长八短 七穿八洞 七穿八烂 七疮八孔 七搭八扯 七搭八搭 七大八小 七担八挪

七颠八倒 七断八续 七高八低 七拱八翘 七横八竖 七慌八乱 七脚八手 七开八得

七口八嘴 七拉八扯 七捞八攘 七老八倒 七老八十 七棱八瓣 七了八当 七零八落

七零八碎 七满八平七男八婿 七扭八歪 七拼八凑 七破八补 七七八八 七青八黄

成语八5

七上八落 七上八下 七舌八嘴 七事八事 七手八脚 七首八脚 七死八活 七损八伤

七损八益 七推八阻 七歪八扭 七弯八拐 七湾八拐 七湾八扭 七窝八代 七郤八手

七言八语 七张八嘴 七折八扣 七支八搭 七子八婿 七纵八横 七足八手 七嘴八舌

七嘴八张 三臡八菹 三台八座 三头八臂 三灾八难 十八般兵器 十八般武艺 十八层地狱

十万八千里 四冲八达 四方八面 四荒八极 四面八方 四平八稳

四衢八街 四时八节 四亭八当 四停八当 四通八达 四至八道 歪八竖八 威风八面

**第二篇：八字成语**

安于故俗，溺于旧闻

鞍不离马，甲不离身 八公山上，草木皆兵

八仙过海，各显神通

百尺竿头，更进一步

百万买宅，千万买邻

百足之虫，死而不僵

比上不足，比下有余

避其锐气，击其惰归

冰炭不言，冷热自明

兵来将挡，水来土掩

兵马未动，粮草先行

不经一事，不长一智

不求有功，但求无过

不入虎穴，焉得虎子

不塞下流，不止不行

不在其位，不谋其政

不知有汉，何论魏晋

藏之名山，传之其人

差以毫厘，失之千里

差之毫厘，谬以千里

蝉翼为重，千钧为轻

成事不足，败事有余

成也萧何，败也萧何

成则为王，败则为贼

城门失火，殃及池鱼

乘兴而来，败兴而归

尺蚓穿堤，能漂一邑

尺有所短，寸有所长

重足而立，侧目而视

仇人相见，分外眼红

春生夏长，秋收冬藏

从善如登，从恶如崩

单则易折，众则难摧

澹泊明志，宁静致远

当局者迷，旁观者清

道高一尺，魔高一丈

道高益安，势高益危

道远知骥，世伪知贤

得道多助，失道寡助

得人者昌，失人者亡

东隅已逝，桑榆非晚 冬寒抱冰，夏热握火

独此一家，别无分店

饿死事小，失节事大

耳闻是虚，眼观为实

二虎相斗，必有一伤

二人同心，其利断金

翻手为云，覆手为雨

方以类聚，物以群分

防民之口，甚于防川

放下屠刀，立地成佛

焚林而田，竭泽而渔

风高放火，月黑杀人

风声鹤唳，草木皆兵

佛是金妆，人是衣妆

福不重至，祸必重来

蝮蛇螫手，壮士解腕

攻其一点，不及其余

攻无不取，战无不胜

关东出相，关西出将

关门养虎，虎大伤人

归师勿掩，穷寇勿追

韩信将兵，多多益善

涸泽而渔，焚林而猎

呼之即来，挥之即去

虎生三子，必有一彪

积土为山，积水为海

机不可失，失不再来

己所不欲，勿施于人

既有今日，何必当初

家有敝帚，享之千金

嫁鸡随鸡，嫁狗随狗

兼听则明，偏信则暗

见之不取，思之千里

将欲取之，必先与之 江山好改，秉性难移

教妇初来，教儿婴孩

金无足赤，人无完人

金玉其外，败絮其中 进思尽忠，退思补过

近朱者赤，近墨者黑

静如处女，动如脱兔

鞠躬尽瘁，死而后已

举如鸿毛，取如拾遗

涓涓不壅，终为江河

君子一言，快马一鞭

靠山吃山，靠水吃水

老鼠过街，人人喊打 烈士暮年，壮心不已

裂冠毁冕，拔本塞源

流水不腐，户枢不蠹

路见不平，拔刀相助

落花有意，流水无情

麻雀虽小，五脏俱全

眉头一皱，计上心来

靡不有初，鲜克有终

明枪易躲，暗箭难防

明修栈道，暗渡陈仓

磨而不磷，涅而不缁

谋事在人，成事在天

宁为鸡口，不为牛后

宁为玉碎，不为瓦全

蓬生麻中，不扶自直

皮之不存，毛将焉附

棋高一着，缚手缚脚

千部一腔，千人一面

千里之堤，毁于蚁穴

千里之行，始于足下

前不巴村，后不巴店

前门拒虎，后门进狼

前人失脚，后人把滑

前人栽树，后人乘凉

前事不忘，后事之师

窃钩者诛，窃国者侯

庆父不死，鲁难未已

茕茕孑立，形影相吊

取之不尽，用之不竭

人而无信，不知其可

人非圣贤，孰能无过

人同此心，心同此理

人为刀俎，我为鱼肉

人为财死，鸟为食亡

人无远虑，必有近忧

人之将死，其言也善

仁者见仁，智者见智 日计不足，岁计有余

日月经天，江河行地

容膝之安，一肉之味

如人饮水，冷暖自知

如闻其声，如见其人

三十六策，走为上策

三十六计，走为上计

三天打鱼，两天晒网

山阴道上，应接不暇

上不着天，下不着地

上方不足，下比有余

比上不足，比下有余。

上天无路，入地无门

蛇化为龙，不变其文

身在江湖，心存魏阙

神而明之，存乎其人

盛名之下，其实难副

失之东隅，收之桑榆

失之毫厘，谬以千里 十目所视，十手所指

十年生聚，十年教训

十年树木，百年树人

十日一水，五日一石

食不厌精，脍不厌细

事不关己，高高挂起

守如处女，出如脱兔

水可载舟，亦可覆舟

水来伸手，饭来张口

顺我者昌，逆我者亡

说一是一，说二是二

四体不勤，五谷不分

虽死之日，犹生之年

太公钓鱼，愿者上钩

月晕知风，础润知雨

运用之妙，在于一心

战无不胜，攻无不克

战无不胜，攻无不取

争名于朝，争利于市

只知其一，未知其二

鸷鸟将击，卑飞敛翼

鸷鸟累百，不如一鹗

智者见智，仁者见仁。

智者千虑，必有一失

中流失舟，一壶千金。

**第三篇：八字成语**

一、八字成语：

1、天下兴亡，匹夫有责

2、百花齐放，百家争鸣

3、城门失火，殃及池鱼

4、放下屠刀，立地成佛

5、近朱者赤，近墨者黑

6、道高一尺，魔高一丈

7、项庄舞剑，意在沛公

8、鹬蚌相争，渔翁得利

9、不入虎穴，焉得虎子

10、宁为玉碎，不为瓦全

11、智者千虑，必有一失

12、金玉其外，败絮其中

13、一日为师，终生为父

14、星星之火，可以燎原

15、万事俱备，只欠东风

16、前事不忘，后事之师 1719、重赏之下，必有勇夫 2024、千里之行，始于足下 2325、人无远虑，必有近忧 2628、失之毫厘，谬以千里 2931、三十六计，走为上计 3234、衣来伸手，饭来张口 3537、头痛医头，脚痛医脚 3840、物以类聚，人以群分 4143、一波未平，一波又起 4446、以子之矛，攻子之盾 4749、种瓜得瓜，种豆得豆 5052、翻手为云，覆手为雨 5355、前人栽树，后人乘凉 5658、不经一事，不长一智 5961、千里之堤，溃于蚁穴 6264、生于忧患，死于安乐 6567、绳锯木断，水滴石穿 6870、乘兴而来，败兴而归 7173、成事不足，败事有余 7476、兵来将挡，水来土掩 77

二、歇后语：、螳螂捕蝉，黄雀在后

18、一人当关，万夫莫开

21、三天打鱼，两天晒网

24、千军易得，一将难求

27、拳不离手，曲不离口 30、人非圣贤，孰能无过

33、有福同享，有难同当

36、文武之道，一张一弛

39、言之无文，行而不远

42、一言既出，驷马难追

45、苦海无边，回头是岸

48、上天无路，入地无门

51、只见树木，不见森林

54、如闻其声，如见其人

57、大智若愚，大巧若拙 60、知人者智，自知者明 63、众口铄金，积毁销骨 66、麻雀虽小，五脏俱全 69、落花有意，流水无情 72、光阴似箭，日月如梭 75、眉头一皱，计上心来 781、八仙过海，各显神通、兼听则明，偏信则暗、机不可失，时不再来、水可载舟，亦可覆舟、仁者见仁，智者见智、失之东隅，收之桑榆、天网恢恢，疏而不漏、无源之水，无本之木、养兵千日，用兵一时、一叶蔽目，不见泰山、知无不言，言无不尽、只可意会，不可言传、取之不尽，用之不竭、呼之即来，挥之即去、尺有所短，寸有所长、知己知彼，百战不殆、学而不厌，诲人不倦、当局者迷，旁观者清、路见不平，拔刀相助、静如处子，动如脱、精诚所至，金石为开

1、放下担子聊天——歇后语

2、泥菩萨过江——自身难保

3、打破砂锅——问到底

4、孔夫子搬家——净是书（输）

5、箭在弦上——不得不发

6、脚踩西瓜皮——滑到哪里是哪里

7、和尚打伞——无法无天

8、画蛇添足——多此一举

9、打开天窗——说亮话

10、井底青蛙——目光短浅

11、船到桥头——自会直

12、竹篮打水——一场空

13、飞蛾扑火——自取灭亡

14、新官上任——三把火

15、聋子耳朵——摆设

17、拔苗助长——急于求成19、芝麻开花——节节高

21、瞎子点灯——白费蜡

23、冰糖煮黄莲——同甘共苦

25、铁打的公鸡——一毛不拔

27、司马昭之心——路人皆知

29、墙头草——两边倒

31、飞机上点灯——高明

33、有借有还——再借不难

35、泼出去的水——收不回

37、骑驴看唱本——走着瞧

39、饺子破皮——露了馅

41、大海捞针——没处寻

43、牛角抹油——又尖又滑

45、兔子尾巴——长不了

47、马尾搓绳——不合股

49、猴子照镜——得意忘形

51、叶公好龙——口是心非

53、老鼠过街——人人喊打

55、猫哭耗子——假慈悲

57、韩信点兵——多多益善

59、刘备访贤——三顾茅庐

61、孔明斩魏延——借刀杀人

63、孔明大摆空城计——化险为夷

16、百米赛跑——分秒必争

18、仇人相见——分（fèn）外眼红 20、王婆卖瓜——自卖自夸

22、对牛弹琴——白费劲

24、木偶表演——任人摆布

26、螃蟹过街——横行霸道

28、肉包子打狗——有去无回 30、此地无银三百两——不打自招

32、千里送鹅毛——礼轻情意重

34、丈二和尚——摸不着头脑

36、三个臭皮匠-——顶个诸葛亮

38、小和尚念经——有口无心

40、秀才遇到兵——有理讲不清

42、小葱拌豆腐——一清二白

44、老虎屁股——摸不得

46、龙王跳海——回老家

48、狗咬吕洞宾——不识好人心 50、挂羊头卖狗肉——有名无实

52、鸡蛋碰石头——不自量力

54、猪八戒照镜子——里外不是人

56、山中无老虎——猴子称大王

58、张飞古城骂关羽——误会 60、关公放曹操——念旧情 62、关公走麦城——死到临头 64、关公降曹操——身在曹营心在汉

**第四篇：八字成语**

八字成语整理

1、一人传虚、万人传实：虚，没有的事。本无其事，因传说的人多，就使人信以为真。

2、一夫当关、万夫莫开：一个人把着关，一万个人也攻不开。形容地势险要，便于防守。

3、一叶障目、不见泰山：障，遮蔽。比喻被眼下细小事物所蒙蔽，因而看不到事物的全貌、主流及本质。

4、一则以喜、一则以惧：以，因为。一方面因而高兴，一方面因而恐惧。

5、一佛出世、二佛升天：形容死去活来。

6、一言既出、驷马难追：驷：古代一车所驾的四匹马，或四马拉的车。一句话说出口，四匹马拉的车也追不上。表说出来的话就要算数。

7、一波未平、一波又起：一个浪头还没有平息，另一个浪头又起来了。原比喻诗文写得波澜起伏。后来也比喻一个麻烦问题没有解决，又出现新的麻烦问题。

8、一着不慎、满盘皆输：原指下棋时关键性的一步走错，以致全局都输了。比喻对全局有决定意义的问题，稍有不慎，处理不当，就会招致整个失败。

9、十目所视、十手所指：形容一个人的言行，总有许多人监督着，如有错误决不能隐藏。

10、十年树木、百年树人：树，培植。培养人才是长久之计，也表示培养人才是不容易的。

11、八仙过海、各显神通：神通：各种神妙莫测的能力，比喻本领。比喻在集体生活中各有各的办法或本领来完成共同的事业。

12、人为刀俎、我为鱼肉：刀俎：剁肉的刀和砧板。指宰割的工具。比喻别人掌握生杀大权，自己处在被宰割的地位。

13、人而无信、不知其可：信：信用。可，可以，行。一个人如果不讲信用，真不知那怎么能行。人不讲信用是不行的。

14、人非圣贤、孰能无过：圣贤：圣人或贤人，旧指智慧超群，才能出众的人；孰，谁。一般人不是圣人或贤人，谁能没有过错呢？

15、三十六策，走为上计：原指无力对抗敌人，以逃跑为上计。现多指摆脱困难处境。

16、三天打鱼，两天晒网：比喻学习或做事缺乏恒心，时常中断，不能坚持下去。

17、万事俱备，只欠东风：比喻样样都准备好了，就差最后一个重要条件。

18、上天无路，入地无门：形容走投无路的窘困境地。

19、上不着天，下不着地：形容两头没着落。

20、千里之行，始于足下：一千里的路程是从迈第一步开始的。比喻事情的成功都是由小而大逐渐积累的。

21、千里之堤，溃于蚁穴：溃：溃决。被大水冲破堤防；蚁穴：蚂蚁洞。千里的长堤，由于有小小的蚁洞而崩溃。比喻小事或小处不注意，就会酿成大祸或造成严重损失。

22、己所不欲，勿施于人：自己所不要的不要施加到别人身上。

23、天网恢恢，疏而不漏：天网：天道的网，指自然界的惩罚；恢恢：宽阔的样子。天道公平，作恶就要受惩罚，它看起来很稀疏。但决不放过一个坏人。后形容坏人终于受到惩罚。

24、无源之水，无本之木：没有源头的水，没有根的树木。比喻没有基础、根源的事物。

25、不入虎穴，焉得虎子：焉：怎么。不进老虎洞，怎么能捉到小老虎？比喻不冒危险，不经历最难最苦的实践，就不能取得重大的成就。

26、不经一事，不长一智：不经历那件事，就不能增长关于那件事情的知识。一般用于经过失败取得教训的场合。

27、不塞不流，不止不行：没有堵塞的地方，就没有水的流淌；没有停止，就没有行动。

28、太公钓鱼，愿者上钩：心甘情愿地上圈套。

29、比上不足，比下有余：甘居中游，满足现状，不努力进取的思想。30、日月经天，江河行地：象太阳和月亮每天经过天空，江河永远流经大地一样永恒。

31、仁者见仁，智者见智：对同一问题，仁者看见它，说它是仁；智者看见它，说它是智。比喻不同人有不同看法。

32、月晕而风，础润而雨：晕：日月周围出现的光环；础：柱子底下的石墩。月亮周围出现光环就要刮风，础石湿润了就要下雨。比喻事故或事件发生前的征兆。

33、文武之道，一张一弛：比喻工作的紧松和生活的劳逸要适当调节，有节奏地进行。

34、为虺弗摧，为蛇若何：虺：小蛇；摧：毁灭；若何：怎么办。小蛇不打死，成了大蛇怎么办？原来比喻要趁敌人羽翼未丰的时候，就把他消灭。后泛指敌人要及时锄掉。

35、为渊驱鱼，为丛驱雀：渊：回旋的深水；丛：茂密的森林。把鱼赶到深潭中，把鸟赶到树林里，原来用来比喻反动统治者施行暴政，结果使百姓投奔别国。现指有时有些人实行闭关主义。把一些可以争取的人赶到对方去了。

36、尺有所短，寸有所长：尺比寸长，但和更长的东西相比就显得短；寸比尺短，但与更短的相比就显得长。比喻各有长处，也各有短处，彼此都有可取之处。

37、以子之矛，攻子之盾：比喻用对方论据来反驳对方。

38、以其昏昏，使人昭昭：以：用；其：他的。昏昏：暗，模糊，糊涂；昭昭：明白。用他那些模糊的理解去使人明白。现指自己糊里糊涂，却要指挥那些已懂事故的人。

39、以眼还眼，以牙还牙：用瞪眼回答瞪眼，用嘴咬对付嘴咬。比喻对方怎么来，就怎么反击。

40、只可意会，不可言传：只能用心去揣摩体会，无法用话语具体地表达、传诵。

41、四体不勤，五谷不分：四体：四肢。勤：劳作。不参加劳作，分不清五谷。形容脱离劳动，脱离群众。

42、生于忧患，死于安乐：忧患使人勤奋，因而得生；安乐使人怠惰，因而致死。

43、失之东隅，收之桑榆：东隅：日出之处；桑榆：日将落时，余晖在桑榆之间，指日落处。比喻在这边失败了，在那边得到胜利、收获。

44、头痛医头，脚痛医脚：比喻做事不从根本上解决或缺乏通盘计划，只是就事论事，忙于应付。

45、宁为玉碎，不为瓦全：宁可做玉器被打碎，也不做陶器得到保全。比喻宁愿为正义牺牲，也不愿苟全性命。

46、宁为鸡口，无为牛后：牛后：牛肛门。宁可小而洁，不愿大而臭。旧时比喻宁可在局面小的地方自主，不愿在局面大的地方任人摆布。

47皮之不存，毛将焉附：焉：哪里。连皮都没有了，毛又长在哪里呢？比喻基础没有了，建筑在此基础上的东西就无法存在。

48、老鼠过街，人人喊打：比喻害人的东西，人人痛恨。

49、有则改之，无则加勉：加：加以。根据群众所提的意见和批评，检查自己。有缺点错误，就予以改正；没有缺点错误，就加以勉励自己。

50、百尺竿头，更进一步：佛教用以比喻道行修养到极高境界。后泛指以勉励人们不要满足于已经取得的成就，还要继续努力，不断进步。

51、百花齐放，百家争鸣：百花齐放：比喻艺术上不同的形式和风格的自由发展；百家：指学术上的各种派别；鸣：比喻发表意见。百家争鸣，原来指我国战国时儒、道、墨、法、纵横、农、杂、阴阳、名（兵、小说）等各家，在政治上，学术上展开的各种争论。这里比喻科学上不同学派的自由争论。

52、百足之虫，死而不僵：百足虫：即马陆，切断

**第五篇：八字成语**

成事不足,败事有余chéng shì bù zú，bài shì yǒu yú 【解释】：不能把事情办好，反而把事情弄坏。多用来指斥办事拙劣或故意不让事情办成的人。

茕茕孑立,形影相吊qióng qióng jié lì，xíng yǐng

【解释】：茕茕：孤独的样子；孑：孤单；形：指身体；吊：慰问。孤身一人，只有和自己的身影相互慰问。形容无依无靠，非常孤单。盛名之下,其实难副shèng míng zhī xià，qí shí nán fù

【解释】：盛：大；副：相称，符合。名望很大的人，实际的才德常是很难跟名声相符。指名声常常可能大于实际。用来表示谦虚或自我警戒。人非圣贤,孰能无过rén fēi shèng xián，shú néng wú guò 【解释】：旧时指一般人犯错误是难免的。

前无古人,后无来者qián wú gǔ rén，hòu wú lái zhě 【解释】：指空前绝后。亦用作讽刺。同“前不见古人，后不见来者”。

千里之堤,毁于蚁穴qiān lǐ zhī dī，huǐ yú yǐ xué 【解释】：一个小小的蚂蚁洞，可以使千里长堤溃决。比喻小事不注意会造成大乱子。

亲者痛，仇者快【拼 音】：qīn zhě tòng，chóu zhě kuài 【近义词】：亲痛仇快、众叛亲离 【反义词】：同仇敌忾 【用 法】：联合式；作宾语、定语、补语；含贬义 【解 释】：做事不要使自己人痛心，使敌人高兴。指某种举动只利于敌人，不利于自己。己所不欲,勿施于人jǐ suǒ bù yù，wù shī yú rén 【解释】：欲：希望；勿：不要；施：施加。自己不愿意的，不要加给别人。人无远虑,必有近忧rén wú yuǎn lǜ，bì yǒu jìn yōu

【解释】：虑：考虑；忧：忧愁。人没有长远的考虑，一定会出现眼前的忧患。表示看事做事应该有远大的眼光，周密的考虑。仁者见仁,智者见智rén zhě jiàn rén，zhì zhě jiàn zhì

【解释】：仁者见它说是仁，智者见它说是智。比喻对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。运用之妙,存乎一心yùn yòng zhī miào，cún hū yī xīn

【解释】：意思是摆好阵势以后出战，这是打仗的常规，但运用的巧妙灵活，全在于善于思考。指高超的指挥作战的艺术。

为渊驱鱼,为丛驱雀wèi yuān qū yú，wèi cóng qū què 【解释】：比喻为政不善，人心涣散，使百姓投向敌方。同“为渊驱鱼，为丛驱爵”。三十六计,走为上计sān shí liù jì，zǒu wéi shàng jì

【解释】：原指无力抵抗敌人，以逃走为上策。指事情已经到了无可奈何的地步，没有别的好办法，只能出走。

以其昏昏,使人昭昭yǐ qí hūn hūn，shǐ rén zhāo zhāo 【解释】：昏昏：模糊，糊涂；昭昭：明白。指自己还糊里糊涂，却要去教别人明白事理。金无足赤,人无完人jīn wú zú chì，rén wú wán rén

【解释】：足赤：足金，纯金。没有纯而又纯的金子。比喻没有十全十美的事物。也比喻不能要求一个人没有一点缺点错误。水可载舟,亦可覆舟shuǐ kě zài zhōu，yì kě fù zhōu 【解释】：比喻在平时要想到可能发生的困难和危险。

明修栈道,暗渡陈仓míng xiū zhàn dào，àn dù chén cāng 【解释】：比喻用一种假象迷惑对方，实际上却另有打算。星星之火，可以燎原 【解释】一点点小火星可以烧掉大片原野。比喻开始时微小，但有远大发展前途的新事物。

项庄舞剑,意在沛公xiàng zhuāng wǔ jiàn，yì zài pèi gōng 【解释】：项庄席间舞剑，企图刺杀刘邦。比喻说话和行动的真实意图别有所指。

是可忍,孰不可忍shì kě rěn，shú bù kě rěn

【解释】：是：这个；孰：那个。如果这个都可以容忍，还有什么不可容忍的呢？意思是绝不能容忍。

前人栽树,后人乘凉qián rén zāi shù，hòu rén chéng liáng 【解释】：比喻前人为后人造福。

兼听则明,偏信则暗jiān tīng zé míng，piān xìn zé àn

解释】：指要同时听取各方面的意见，才能正确认识事物；只相信单方面的话，必然会犯片面性的错误。欲加之罪,何患无辞yù jiā zhī zuì，hé huàn wú cí

【解释】：欲：要；患：忧愁，担心；辞：言辞，指借口。要想加罪于人，不愁找不到罪名。指随心所欲地诬陷人。

智者千虑,必有一失zhì zhě qiān lǜ，bì yǒu yī shī 【解释】：不管多聪明的人，在很多次的考虑中，也一定会出现个别错误。蓬生麻中,不扶自直péng shēng má zhōng，bù fú zì zhí

【解释】：蓬昔日长在大麻田里，不用扶持，自然挺直。比喻生活在好的环境里，得到健康成长。螳螂捕蝉,黄雀在后táng láng bǔ chán，huáng què zài hòu

【解释】：螳螂正要捉蝉，不知黄雀在它后面正要吃它。比喻目光短浅，只想到算计别人，没想到别人在算计他。一言既出，驷马难追

【解释】：一句话说出了口，就是套上四匹马拉的车也难追上。指话说出口，就不能再收回，一定要算数。

【出处】：《论语·颜渊》：“夫子之说君子也，驷不及舌。” 《邓析子·转辞》：“一言而非，驷马不能追；一言而急，驷马不能及。”

“一言既出，驷马难追”原出于《论语·颜渊》，指一句话说了出口，即使用四匹马拉的车子，也追不回来。比喻说了出口的话，难再收回。春秋时，卫国有个大夫，叫做棘子成。有一天，棘子成对孔子的学生子贡说：“君子只要有好的本质就够了，干么还要有文彩呢？”子贡说：“您这样说是不对的。四匹马拉的车子，也追不回已经说出口的话。本质和文彩是同样重要的。让我拿皮草来举例解释吧！虎豹的皮和犬羊的皮，它们的区别，既在本质，也在文彩，如果把这两类兽皮，拔去上面有文彩的毛，那虎豹皮，看来就像犬羊皮了。”子贡认为，说话要深思熟虑，因为话说出口，就不能再收回。后人就用“一言既出，驷马难追”来表示说话算数，不能反悔。不鸣则已，一鸣惊人

“一鸣惊人”这则成语源于楚庄王励精图治、振兴楚国的故事。《韩非子·喻老》记载这件事说：“楚庄王莅政三年，无令发，无政为也。右司马御座，而与王隐（有所暗指的话称„隐‟）曰„有鸟止南方之阜（土山），三年不翅，不飞不鸣，嘿然无声，此为何名？‟王曰：„三年不翅，将以长羽翼；不飞不鸣，将以观民则。虽无飞，飞必冲天；虽无鸣，鸣必惊人。‟”韩非子的记载是这则成语最早的典源。

《史记·滑稽列传》也载有楚庄王之后同类事：“齐威王之时喜隐，好为淫乐长夜之饮，沈湎不治，委政卿大夫。淳于髡说之以隐曰：„国中有大鸟，止王之庭，三年不蜚（通“飞”）又不鸣，王知此鸟何也？‟王曰：„此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。‟”

这则成语的意思是说，南方的土山上有一种鸟，三年不鸣不飞，但一飞便可冲天，一鸣便能惊人。后世遂用“一鸣惊人、一鸣、一飞鸣、冲天翼、三年翼”等比喻有才华的人，平时默默无闻，一旦施展才华，就能做出惊人的业绩。”

成语“一鸣惊人”故事中的楚庄王，为春秋时代楚国著名的贤君，前613年———前590年在位。他少年即位，面临朝政混乱，为了稳住事态，他表面上三年不理朝政，实则暗地里在等待时机，人问之，曰：“三年不飞，飞将冲天；三年不鸣，鸣将惊人。”他在位22年，为了楚国的振兴，物色到了一大批忠臣良将，为朝廷所用。他知人善任，广揽人才，重用了苏从、伍参、孙叔敖、沈尹蒸，让他们整顿朝纲，兴修水利，重农务商。在楚庄王的领导下，国家日渐强盛，先后灭庸、伐宋、攻陈、围郑，陈兵于周郊，问鼎周王朝。前597年，于今河南荥阳北大败晋军。公元前594年，迫使宋订下城下之盟，并陆续迫使鲁、陈、宋、郑等国归依，使楚国成为春秋五霸之一。成也萧何，败也萧何

萧何，刘邦为汉王时任丞相，沛丰（今江苏徐州西北）人。当年萧何向汉王刘邦举荐，拜韩信为大将；后来又是他向汉王的夫人吕后献计，戕杀了韩信。

据《资治通鉴》载，公元前206年，刘邦率部来到南郑（今汉中市汉台区）就任汉王，在项羽麾下不得志的韩信背离楚营来到汉王军中，刘邦仅委韩信以管理粮秣的小使。韩信数次向丞相萧何谈起自己的报负，如果汉王不重用他，他将离去。刘邦到南郑后，韩信果然离汉而去，萧何速去追赶。这就是被演绎并搬上舞台的“萧何月下追韩信”的故事。萧何把韩信追回后，极力向汉王推荐并说，如果你要打天下，非韩信不能担当此任。不了解韩信才能的刘邦，终于被萧何的苦荐所感化，斋戒七日，设坛场，以九宾礼拜韩信为大将军。后来雄才大略的韩信屡建奇功，为刘邦夺得天下。明代杨守正在《拜将坛》一诗中写道：“登坛不是萧何荐，高祖何缘得见奇。”以上是韩信成事于萧何的一段历史。

又据《史记·吕太后本纪》载：“吕后为人刚毅，佐高祖定天下，所诛大臣多为吕后”。公元前196年，有人密告吕后，说韩信预谋反叛汉王。吕后欲召见韩信，恐其不就范，就与丞相萧何密谋。萧何献计于吕后，他可以让韩信束手就擒。萧何来到韩信府上，谎称汉王已平息邯郸陈豨反叛回到京城，群臣都到宫祝贺，要韩信也去宫中。当时韩信有病缠身，萧何硬拉韩信入宫。“信人，吕后使武士缚信，斩之长乐钟室”（《史记·淮阴侯列传》）。这就是韩信坏事于萧何的一段记载。宋代洪迈《容斋续笔》称：“信之为大将，实萧何所荐；今其死也，又出其谋。故俚说有„成也萧何，败也萧何‟之语”。后人有诗叹道：“反复谁知相国情，千古难消钟室恨”。肖丞相这种出尔反尔的行径实在令人难以理解，人们无不为韩信被吕后杀于钟室而遗憾。这就是“成也萧何，败也萧何” 典故的出处。现在，这句成语比喻事情的成败或好坏都由于同一个人造成。又比喻出尔反尔，反复无常。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找