# 学生会文艺部个人工作计划精选5篇

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-08-09

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。学生会文艺部个人工作计划精选5篇一文艺部是一个团结...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**学生会文艺部个人工作计划精选5篇一**

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的!回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本届我部的工作有特色、有影响、有效果，争取有新的突破，特制定工作计划如下：

(一)部门例会管理计划

(1)由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

(4)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二)部委培养管理计划

(1)提高本部成员的自身素质，多给部委提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

(2)在每次例会中，我们将尽量让部委有更多的发言权，把总结的机会留给部委，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排部委每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与部委，要求各有关部委，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)对部委进行培训，使之了解学生会各项条例，同时按照具体情况制定有自己部门特色的管理条例

(6)安排时间到部委所在班级中去，关心部委的学习与生活，紧密与部委间的关系。

(三)部门内部管理计划

(1)每月召开一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2)加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(3)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(4)加强与部门部委，副部长交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(5)组建各个班的文艺委员的群，听取他们的意见和建议，建立一个交流的平台。

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(四)活动安排计划

1、目的：使我院的文艺更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥潜能，营造更好的氛围;在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚定的基础，避免措手不及。

2、活动目的

(1)配合做好新一年内团委学生会的工作，促进学生会各部门间联络合作，积累活动经验。

(2)做好我部各成员间联系与协作，使我部更具凝聚力，更便于以后活动的组织与分工。

(3)在本学期校园活动纷繁背景下，努力使本

次活动做出新意，做出气势，更好宣传环工学院;同时加强我部与其他学院文艺部的交流合作，进一步增强校园文艺氛围。

3、活动对象

各学院文艺部部长及干事

4、活动时间

三月下旬(具体经商讨再定)

5、活动地点

大学生活动中心三楼多功能厅

6、活动内容

(1)向主席团提交活动申请，联系各部门，进一步策划活动细节。

(2)确定活动后，派我部干事申请场地，;印制活动邀请函并派专人送往各学院院办公室和我院辅导员;以网络、海报、广播等形式对本次活动进行宣传。

(3)确定各院参加联谊的人数及节目(包括器乐类、舞蹈类、唱歌类、小品类)，征集互动游戏3～4个，初步确定节目单;选拔主持人4名(我部两名、外院两名);确定门迎两名、会场安排各两名及现场拍照人员1～2名。

(4)准备水果、饮料、巧克力等小奖品及荧光棒、气球适量;准备主持人串词。

(5)联谊活动流程：(具体节目安排经商讨再定)

a活动开始前2小时，参与活动相关人员集中大活三楼，进行会场布置、设备测试、收集伴奏带、服务安排等准备活动。

b开场节目为我院文艺部集体性节目，。活动中器乐歌唱舞蹈类节目与游戏穿插进行，并对参与游戏的同学给与适当奖励(小礼品)惩罚(即兴表演节目)，以充分调动现场气氛。

c活动结束后，组织拍照留念(供总结书、新闻稿之用)及打扫场地等。组织我部全体成员开短会总结此次活动，请大家发表意见提出活动的成功之处与不足，并做好会议记录。会后分配干事写此次活动总结书。

**学生会文艺部个人工作计划精选5篇二**

本学年学生会文艺部的工作计划大致要办好两项工作：一，红五月活动。二，“舞”法阻挡 舞蹈大赛。

具体工作细则如下：

一，红五月活动。

1、活动主题性质：为了促进五四精神，展现了我院大学生的精神和风貌，而丰富学生的课余生活。

2、活动内容：选择1-2首歌曲作为活动主题歌，歌曲要求积极，内容思想健康

3、活动方式：班级为单位，采取竞赛的形式，每班将歌曲报道文艺委员那里，最后报告到系文艺部。

4、活动时间：四月下旬。

5、活动结果：比赛选择一班，二班，三班，另外设这一个最佳组织奖，最佳精神风貌，最佳指挥奖。

6、活动地点：多功能厅。

二，“舞”法阻挡 舞蹈大赛。

1、活动主题、性质：这个比赛主要电视节目《舞林大会》，以激发学生舞蹈兴趣为导向，采取比赛的性质进行。

2、参赛方式：比赛面向全院开展，以国标，民族舞，现代舞，街舞为主要舞种。

3、活动时间：五月初(初定)

4、活动地点：多功能厅(A区教学楼)。

5、活动报名方式：可以是个人，双人，团体(超过或者3人以上)，各班卫衣布收好报名材料传递到机电系。

6、活动奖励设置：设置一等奖(1)名，二等奖(2)名，三等奖(3)名，另外分配名额“最佳舞者奖，最佳组合奖，最佳团队将等(其他奖项另行讨论)。

本学年学生会文艺部的工作计划具体工作细则就是如此，希望成员认真落实相关工作。

**学生会文艺部个人工作计划精选5篇三**

在院领导的指导下，通过院学生所有学生干部的努力，20\_\_年下半年院学生会文艺部的工作有条不紊，取得了一定的成绩。新的一年我们将更加努力，更好地完成任务，全面做好各项工作、完善部内的工作责任制。下面，我们根据院学生的要求及实际情况做出以下3月份的工作计划：

一、加强干部素质的培养。

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

二、日常工作不能够松懈。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

三、认真办好“女生周”。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

电力职院院学生会文艺部5月份工作总结

忙碌的五月在不知不觉中已经过去，回首五月我们感慨万分。五月，是所有人回味无穷的五月。所有的激情与梦想在五月迸发。五月份我们文艺部认真负责的完成了领导老师的任务，井然有序地开展了一系列工作，并受到学院领导和老师的一致好评，现将五月份的工作做如下总结：

一、东北片高校联盟晚会

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学校的军乐表演《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

二、院学生会第一届月末晚会

5月28日，我们迎来了院学生会的\'第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自己应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

三、社团管理

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于D调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

我月转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

电力职院院学生会文艺部6月份工作计划

走过青春飞扬的五月，我们迎来了充满激情的六月。五月份我们文艺部在学院领导和老师的带领和帮助，加之院学生会其他部门的鼎力协助下，立足本职工作，恪尽职守，顺利的完成了五月份的所有工作，六月份我们将更加努力的奋斗，创造出更好的成绩，在此，做好六月份的计划，如下：

一、社团管理

六月我们依然要坚持每周开一次专门的社团管理会议。就各社团面临的问题不同，我们将在六月进行不同的工作。比如对于D调乐队，我们将加强对D调乐队的宣传，帮助D调乐队招到适合乐队的新人，让新鲜的血液促进D调乐队的发展。

二、协助工作

六月我们将更加努力的协助院学生会其他部门做好院学生会日常工作，作为院学生会的一部分，我们必须支持和帮助其他部门的同仁进行工作，为建设一个更美好的院学生会而一起努力奋斗。

三、素质培养

素质的高低决定了工作质量的高低。我们要不断提高自己的素质，使自己成为一个更加优秀的学生干部。

**学生会文艺部个人工作计划精选5篇四**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的!对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

一、工作定位

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院迎新晚会，毕业生晚会，日常文娱活动做好准备工作;指导学院的学生文艺工作;做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务。

二、新学期主要工作安排

重点抓好以下几项工作：

部门内每周举行一次例会，安排接下来的工作并做好工作总结。

负责本学年的学院举办的迎新晚会，十佳歌手比赛，绿动环保季等积极主动开展校园文化活动，丰富校园文化内涵，并配合我院学生会各部的活动，积极进行文娱活动的组织。

安排专人记账，对每次活动需要的服装道具都要认真详细准确的记载，并做好预算，每次活动后详细地记载工作情况，同时详细记录材料使用情况以便以后再使用。

部长、副部长平时要热心关心干事，积极与部门内干事和好相处，在学习和生活上予以帮助。

加强新进干事的技能培训，以老带新，注意新老交替的适应过程，努力使部门内成员在工作中积极主动，充分发挥自己的主观能动性，讲求创新。

提高自身的工作能力和素质，在提高工作质量的同时提高工作效率，使文艺部的工作开展的更加顺利。

适时开展主持，模特等比赛，充分挖掘同学们的才华，加强校园文化氛围，开发出一片新的文艺阵地。

晚会的准备中，在保证节目品质的基础上，尽量节省经费。

每次活动后，及时开会，做出总结，以便以后活动的更好开展。

注重发现学院中有一技之长的校园之星，举办一些力所能及的活动，为他们提供展示的舞台，同时丰富同学们的业余生活。

文艺部的工作任务在学生会各部中是相对比较繁忙的。我们将会在指定时间内完成学生会及各部委托的任务，我们会在活动形式，活动质量上下足功夫，为学院增光添彩。

**学生会文艺部个人工作计划精选5篇五**

一、招新目的

新的学年新的开始，\_\_理工学院学生会也需要注入新鲜的血液，文艺部更需要能歌善舞，出谋划策的人才。找到了目的，下面就是准备不同问题，来全面考察新人了!

二、招新细则

(1)招新对象：20\_\_届大一新生

(2)招新要求：招新，那么都是新来的大一新生，对于大学，对于学生会组织了解的很少，所以面试的时候不必苛求他们对团组织了解多少，当然高中时有过类似经历的更好，我们面试的目的是看看他是否有能力进学生会，这个能力包括：自信心，责任心，感恩心，学习力，临场应变能力，是否踏实努力，是真的想进学生会努力工作提高的还是纯是面试图新鲜的!但是由于文艺部的工作职能，我们文艺部更需要能歌善舞，有组织策划能力的人才。

①态度踏实，有目标，有纪律，大方，待人随和，自信;

②有文艺特长优先，有相关工作经验优先;

③对文艺有足够的爱好的人，有组织策划的经验;

④有团队合作精神者;

⑤对待事物专一

(3)招新人数(45人)男女不限

三、招新时间

四、招新地点：食堂门口

五、招新流程

(1)前期工作：

①宣传，确定招新时间。

②统一发放招新报名表，并要求其规范填写，贴好照片，收集并做好记录。

③统一好面试时间地点。

(2)面试：

①第一轮面试

1、自我介绍，第一个问题是自我介绍的目的就是，从他的介绍中了解他的过去，他的经历，他的性格爱好，是否有特长，谈吐，自信心等等(设定在一分钟到两分钟左右)另外可以从他的招新报名表的规范程度上，看出这个人的态度。

2，才艺展示，时间在两分钟到三分钟左右，内容限于文艺方面的才艺，如有其他方面的才能可以酌情考虑是否将其留下参加下轮笔试。

3，现场提问，

由考官现场对考生进行提问，表现实在不尽人意者可以不用提问，可以问如下问题：

1，你为什么要参加文艺部?

2，谈谈你心目中的大学生活?你设想的如何度过

你的大学生涯?这个问题的目的是要看看这个学生是否认真想过自己的未来，是不是一个对自己负责，有思想的人，团组织要的人一般要思想性，责任心，从这个问题中可以分析出来!3，谈谈对你影响最深的一句话，一个人?这个问题是个经典的问题，当然答案很多都是固定的了，都喜欢回答名言名句，如果是回答名言的，那么请他解释下为什么?就是要看看他是否真的了解这句话，是否真的有深刻的认识!如果是图表面华丽的，一眼就可以看穿，影响最深的一个人，就是考察他是否有理想有抱负，有感恩的心，这类问题要深入问，不是回答一下就可以了，要多问他为什么?那么真假自辩了!

4，你是否有过失败?你是怎么看待这些问题?这个问题是看他是否有深刻剖析自己，对事物是否有独特和正确的认识?

5，谈谈你自己的性格，优点和缺点?考察他是否对自己有真实而客观的认识，是否敢于剖析自己，通过前面几个问题可以大致了解他，通过这个问题就是看看他对自己和你对他的认识有什么出入，可以看出他是否敢于面对自己!也是考察责任心的。

6，你进入学生会后会怎么做?这个问题考察新人是踏实还是浮漂，看看他对自己定位是否准确!正确的回答应该是：先了解我的部门，了解我的大学，然后融入进去，踏实努力，力图求新，成就别人同时也提高自己!

7，你对\_\_理工学生会的了解?这个问题其实也是考察他的应变能力，了解固然好，不了解，正好利用这个机会告诉他什么是学生会，学生会的目的和宗旨!

8，找一些考察临时应变能力的试题，没有固定答案的，就是考察新人是否自信，是否有临场应变能力!最后汇总，留下表现突出优秀的人，确定人数在(25人)

②第二轮笔试：

试卷形式，规定时间详见附录，要求必须认真完成笔试，书写规范，在规定的时间内答完即可。最后有我们批改试卷，根据考生的答题酌情给分，最后确定人数在(15—20人)

③第三轮面试：

1，自我介绍，有创新，能吸引眼球的;

2，有自信，才艺突出者留下;

3，现场表示突出者留下，最后确定人数在12—18人

【学生会文艺部个人工作计划精选5篇】相关推荐文章:

关于学生会文艺部工作计划

“学生会文艺部计划”学生会工作计划

2024年学生会文艺部工作计划

2024年学生会文艺部工作计划

学生会文艺部2024年工作计划

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找