# 校园歌手比赛活动方案 校园十佳歌手活动策划方案(六篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-10

*为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对...*

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

**校园歌手比赛活动方案 校园十佳歌手活动策划方案篇一**

活动内容：为了丰富我校校园文化生活，展示当代中学生健康活泼、积极向上的精神风貌，营造和谐美好的校园精神环境，并给有音乐才华的人提供展现自己的舞台，推动素质教育，校团委、技能组和学生会将于20xx年元旦联合推出“魅力之星”校园十大歌手大赛。本次大赛将评出“魅力之星”、“最具人气”、“最具潜力”、“最具创意”、“最佳原创”、“最佳风格”、“最佳形象”、“最佳组合”等超级新星。届时，将邀请教师代表与学生歌手同台献艺，并向全校现场直播，共同用歌声迎接新年的到来。

（一）海选

时间：20xx年12月25日。

地点：音乐教室。

具体说明：报名者首先在确定时间内清唱，根据情况，确定20~30人的参赛者。形式不限，组合或个人均可，舞蹈动作及是否伴舞、由报名者自主选择。

（二）初赛

时间：20xx年12月28日。

地点：音乐教室。

具体说明：选手用伴奏带演唱，选出16人参加决赛。

（三）决赛

时间：20xx年12月31日。

地点：多媒体教室。

具体说明：由专家评委和学生代表按照确定标准给每名打分，按成绩由高至低评选前十名，即“校园十大歌手”。并在全部参赛者的范围内选出“最佳台风奖”、“最具潜质奖”“最佳人气奖”等单项奖。（其中，最佳人气奖由全校师生不记名投票产生。）

**校园歌手比赛活动方案 校园十佳歌手活动策划方案篇二**

一年一度的校园“十佳”歌手大赛是我校传统活动，在以往的活动中，我部积累了大量的成功经验，每一次的“十佳”歌手大赛都培养了大批的校园明星，在同学中有着良好的口碑。校园歌手大赛策划方案策划书。今年我们很高兴的看到有大量的新鲜血液加入我校，同时有许多具有文艺特长的同学，为我校举办本届校园“十佳”歌手大赛打下了良好的基础。我部将与各部门及各校区学生会合作，将本次校园“十佳”歌手大赛发展成学校一大盛会。

中南大学20xx年度校园“十佳”歌手大赛

一活动时间：xx年11月27日

二活动地点：中南大学铁道校区大礼堂

三主办：中南大学铁道校区团工委、学生会

承办：中南大学铁道校区学生会文艺部

四晚会主题：

\*弘扬校园文化，展示当代大学生综合素质及创新能力。

\*立足校区，做属于同学自己的节目，丰富校园生活。

\*积极挖掘同学们的艺术潜力，大胆拓展校园综艺晚会的文化外延。

五思路阐述

1、社会对人才的需求的变化和高等教育改革的推进，教育对象的主体化、教育内容的社会化、教育手段的现代化已经成为大学生思想、文化素质教育的发展趋势。本着以歌曲充分展现大学生青春风貌这一思想，我们大胆创新，借用更丰富的表现空间，在深刻挖掘文艺晚会艺术内涵的同时赋予了它更为广阔的外延。

2、整台晚会主题突出，富有创意。晚会格调应是：热烈明快，激情蓬勃，富有内涵，晚会要坚持思想性和艺术性的统一，表演性与参与性的统一，教育性与大众观赏性的统

一。在多层面揭示主题的同时，尽可能提高艺术水平，同时实现大众传媒的娱乐欣赏功能。

3、多位同学同台竞技，中间穿插闪亮嘉宾登场，使整台晚会高潮迭起，充满活力。

4、本次晚会还将与各个校区学生会合作，将校园歌手大赛发展成为整个中南大学的一大盛会。

六组织形式

1、本次歌手大赛是在中南大学铁道团委的指导下组织进行的。

2、学生会成立组委会，负责对整个活动的统筹组织。

3、组委会将根据活动组织的需要设立专门小组，由各组负责人领导各职能组在组委会统一领导下开展工作，保证组织活动协调、有序的开展。

工作安排：

办公室：负责活动所有资料的收集整理和日常联络。

节目组：分宏观和微观两部分，宏观组把握整台晚会的方向、思想，精心制作节目流程，保证整台晚会的可观赏性;微观组负责抓细节，抓每个节目质量，并依照宏观组制定的节目流程进行全面彩排。

舞美组：精心设计并制作舞台并筹备高质量音响设备，灯光，预先对晚会全过程进行音乐合成，设计灯光流程并配合节目组进行彩排。

宣传组：对整个活动进行多层次，全方位立体宣传。(详见“宣传计划”)

外联组：取得赞助商支持并负责协调与其关系，联系省内外各大媒体对此次活动进行报导，努力使整台晚会产生更大的影响。

**校园歌手比赛活动方案 校园十佳歌手活动策划方案篇三**

项目方案：

青春是美好的，人生是美好的，处在青春时代的我们，更是朝气蓬勃，风华正茂，英姿焕发，对未来充满了希望。我们将驾着命运之舟，扬着青春之帆，随时准备驶向生活的海洋，去品味美好的人生。

\"心有多大，舞台就有多大\".为营造一种积极向上、格调高雅、健康文明的校园文化氛围，展现同学们的青春风采，提高同学们的综合素质，提高我校的文艺水平，展现当代中学生的精神风貌，展现梅中学子的独特风采，丰富同学们的课余生活，加强学生思想教育，陶冶学生情操，增进师生交流，并给有才华的学生提供展示的平台，从而在校园内形成一种积极向上、健康快乐的和谐氛围，特举办\"梅中好声音\"比赛。

（一）活动主题

主题：\"梅中好声音\"校园歌手比赛

口号：\"走上舞台，你就是主角。\"

（二）活动目的

活跃校园文化，丰富同学们的日常文化生活，充实校园文化氛围，为同学们提供一块展示自己的舞台，发挥学生特长，培养学生积极向上的心态和良好的竞争意识，让广大同学在欣赏中提高鉴别美、创造美和发现美的意识。并将此活动以每年一届的方式固定下来，保证活动的连续性和教育效果的持续性。

（三）活动地点

梅州中学九十周年纪念堂

（四）活动邀请嘉宾

嘉应学院音乐学院师生、学校领导、兄弟学校成员

（五）活动参与对象

梅州中学全体在校生，有歌唱才艺特长者，均可报名参加。参赛歌曲形式不限。但要求内容积极向上，展现中学生良好的精神风貌。

（六）活动内容

大赛计划选出20xx年度的校园好声音歌手，并在好声音歌手内加设设置6个奖项，分别为冠亚季军及3个单项奖，分别为：\"最有活力歌手\"、\"最有人气歌手\"、\"最有创意歌手\".

（一）前期宣传：

在校内张贴宣传海报，悬挂活动横幅，并在班级派发活动宣传册，配合各类网络宣传。校园宣传地点主要为校道、教学楼、食堂等地。

（二）活动阶段：比赛分为四个阶段：报名、初赛、复赛、决赛

1、报名：20xx年10月初

报名形式：①于规定时间内在指定报名点报名编号

2、初赛：20xx年10月中旬

参赛方式： ①参赛者自报编号，进行个人歌唱才艺展示。

②评委进行现场点评。

评分标准： ①以选手的音质与音准的优劣打分。

②以自信程度、语言表达能力及形象气质打分。

3、复赛：20xx年11月

复赛地点：九十周年纪念堂

比赛方式： ①由主持人按编号有请选手上台，选手进行自我介绍

②选手个人（组合）才艺展示

③复赛选出10名选手进入决赛

十名选手是\"梅中好声音\"十佳歌手。经费允许的情况下将对十位选手录制音乐带，在学校内设置投票点，投票点循环播放音乐带，由学生对选手进行投票；协会将把音乐带传至声乐协会网站，发起网上投票，并由此票数产生决赛时\"人气歌手\".

4、决赛： 20xx年12月

比赛地点：九十周年纪念堂

比赛方式：①开场秀：主持人致开场词，有请十位选手上台，选手依次进行自我介 绍（每位限时30秒）

②个唱表演：十位选手在本环节将进行个唱比赛，评委根据选手表现打 分，本轮环节将选出校园歌手前三名进行下一轮比赛

③第二轮选出的三位选手将在本环节角逐出校园歌手大赛冠亚季军，评 委根据选手各自表现打分

④颁奖：现场将揭晓评分并有请嘉宾对校园十佳歌手及三个特别奖项进 行颁奖。

海报：11\*（0.60\*1.00）=165元

宣传册：500\*0.3=150元

展版：300元

奖品及证书：600元

梅州中学团委学生会 二〇一五年九月十四日

实施情况：

本届校园歌手大赛共分为海选、初赛、复赛、总决赛等5个环节，活动伊始便受到了同学们的积极关注，来自各个年级的许多名同学踊跃报名参加海选。11月22日进行\"梅中好声音\"——第十四届阳光节拍校园歌手大赛复赛。在复赛现场，选手们八仙过海，各显其能，使比赛高潮迭起。台上选手风格各异，或热情奔放，或深情含蓄；台下选手们的亲友团呐喊助威声也一阵高过一阵；而其他观众也用热烈的掌声、热情的欢呼声把比赛气氛不断推向了顶点。 华丽的舞台蓬动着青春的激越，悠扬的歌声传唱着生命的热烈。从容的展示演绎着实力的卓然，激烈的比赛诠释着竞技的精彩。经过激烈的比赛，在强手如林的赛场上共有8组选手脱颖而出，参加日后的决赛。他们分别是：王海聪、徐赟玥、王露阳、林佳茹、钟佳燕、陈子瑜、曾桂圆、洋芋组合。他们是顽强的，因内心的渴望跨越艰辛、迎渡挑战；一路走来，他们是美丽的，因坚持的信念战胜自我、磨砺意志；一路走来，他们是快乐的，用弘远的歌喉抒发青春的热情。

12月20日下午在学校的90周年礼堂，学校团委学生会举行了\"梅中好声音\"——第十四届阳光节拍校园歌手大赛决赛。

经过初赛和复赛的层层选拔，共有8组选手脱颖而出站上了总决赛的舞台。选手们用自己的歌喉唱响了青春与活力，展现了当代中学生的时代风采。最终经过激烈的角逐，来自高二的陈子瑜同学夺得冠军，高二\"洋芋组合\"获得亚军，高一林佳茹同学获得季军。通过观众和网络投票，\"洋芋组合\"获得\"阳光达人\"称号。

此次活动学生参与面广，时间长，为同学们提供了展现自我风采的平台，活跃了校园文化，激发广大学生爱校和热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，对引导学生积极向上、促进学生全面健康发展起到了重要作用。

**校园歌手比赛活动方案 校园十佳歌手活动策划方案篇四**

我们可以在这片我们热爱的校园中唱出自己对生活、朋友、明天的热爱。我们是朝气蓬勃的新一代，歌唱将是我们表达情感的最佳方式，同时迎接新一年的.到来。

而且同学们之中更是有不少藏龙卧虎之辈，我们也是要利用这次的机会让更多同学能勇敢的展现自己，让同学们的才艺能得到肯定，故开展此次校园歌手大赛。

四、活动目标：让胆小的同学有勇气迈出登上舞台的第一步，让多才多艺的同学秀出真正的自己，让同学能增进之间的友谊，让每一位同学都能在活动中得到快乐。

前期准备

与11月17日召开各班会议（到场人员为各班班长、文娱委员），对其进行活动宣传，传达活动讯息。

前期宣传

主要以我院宣传部制作的精美宣传海报及喷绘、商家提供的宣传板以及网上公告的形式为途径，使活动达到前期的轰动效果。

第一阶段：海选

海选时间：11月19日晚上7：00

海选地点：2407教室

海选赛制：由评委选出可进入下一轮的30位选手，评委团可由一位老师加上五位学生会干部组成。暂不邀请观众观看比赛。

海选演唱要求每位选手准备一分钟清唱曲目，可以以组合形式参赛，可自带乐器伴奏，也可配合舞蹈。

海选流程：19日晚上6：30开始在报名区报名，领取自己的编号后依次进入演唱区。演唱后评委可加以点评。海选选出30强选手。20日张榜公布，并将30位选手分为2组，以每组为单位进行复赛。

第二阶段：复赛

复赛时间：11月25日——11月26日

复赛地点：未定

会场布置：悬挂横幅，连接好音响等设备。

复赛赛制：由评委选出晋级决赛的12位选手，评委团由2位专业老师和5位学生会干部组成。

各位选手要求自选歌曲并自带伴奏带。也可以自弹自唱、载歌载舞。

复赛流程：25日——26日晚上7：00进行复赛，每天一组选手参加复赛。选手按编号依次上台演唱。复赛结束后，27日张榜公布12位晋级决赛的选手名单。

复赛期间各班同学可自由到比赛场地观看比赛，各位选手也可邀请自己

的亲友团为自己助威打气。

协助单位：宣传部布置场地，新网部全程摄像。

第三阶段：10强拉票活动

拉票时间：12月1日

拉票活动安排：1、选手进行自我宣传并展现自己的个性。选手自备才艺。

拉票地点：食堂门口

会场布置：宣传部打版介绍各位选手或拉横幅。

形式：演唱部分被采用新的形式——大牌帮帮唱。12强选手可选择一位好朋友与自己联手演唱，自备伴奏带或乐器。最后12位选手合唱《想唱就唱》。

协助单位：宣传部布置场地，新网部全程摄像，并派出小记者进行采访。

彩排：第一次:12月7日晚上7：00一教玻璃房 第二次：12月8日晚会现场

第四阶段：决战之夜

决赛时间：12月9日晚7：00

决赛地点：室内篮球场

决赛赛制：12强选手依次进行演唱，自备伴奏或乐器。

由专业老师组成专家评审团，12名学生会干部组成学生代表评审团，并派发120张大众选票。专家评审团每票5分，学生代表评审团每票3分，大众选票每票1分。决赛最后采用投票制决出冠亚季军，最佳台风奖。

决赛赛前准备：搭建舞台，准备音响，派发各团投票劵。

决赛流程：由2名主持人主持决赛。开始12强选手合唱《我的未来不是梦》。接下来为12强选手演唱时间。演唱结束后为投票时间，工作人员收娶统计票数。最后公布结果，颁奖。

a.会场布置：用横幅写上新生才艺大赛几个字，舞台背景以青春洋溢的学生放歌大自然为主题，宣传部负责把舞台布置好，舞台周围以气球做点缀。

b.舞台最前排安放嘉宾席，邀请护理学院院长和领导就座。后一排为各院文娱部部长。

c.会场服务：需一人了解全场大赛的流程和各种资源所在地。

d.主持人在文娱部主持人队中挑出男女各一人。需要普通话标准，舞台应变能力强。

（1）舞台、灯光、音响、耳麦、话筒：

（2）背景宣传：

（3）主持人服装：

（4）嘉宾和工作人员用水及水果等：

（5）道具（拍板，哨子，荧光棒，舞台道具）：

（6）后勤备用金：

（7）化妆品：

（8）文艺队演出服装：

（9）前期宣传喷绘：

（10）工作人员补贴:

共计： 元

①话筒安排 实施专人专制制度，每人管好一个话筒，谁出问题找谁负责。

②成立紧急应对小组 对晚会所发生的突发事件进行紧急应对。

**校园歌手比赛活动方案 校园十佳歌手活动策划方案篇五**

为繁荣校园文化、丰富大学生课余生活，展现当代大学生的新形象。团委特举办校园十大歌手大赛。

1、活动主题：唱响主旋律展现新风采

2、活动对象：我院全日制在校本专科学生

3、活动时间：11月1日19：30

4、活动地点：教1楼学术报告厅

本届活动的内容要紧紧围绕主题，表现大学生高雅、健康的审美追求。活动内容适合大学生年龄特点和心理特点，具有鲜明的时代特征、校园特色和学生特点，体现思想性和艺术性的统一。本次活动分初赛和决赛两个阶段，具体安排如下：

1、初赛阶段：各系自行确定时间和地点(10月25日下午彩排)

2、决赛阶段：11月1日(周四)19：30

比赛通过选手现场表演，评委现场打分的方式进行，最终确定“校园十大歌手”及其排名。三、活动要求

1、各系通过初赛，首先在本系内预选，最终确定4名参赛选手(性别不作要求，超过500人以上的院系可报6人)参加决赛;

2、各系须选出一名领队具体负责与大赛组委会的联系与衔接工作，各系领队10月23日(周二)之前务必将参赛选手名单以电子版的形式报至孝感学院新技术学院信息工程系办公室(电子版内容包括：系别、学号、姓名、性别、参赛曲目、原主唱人、联系方式);

3、大赛组委会将统一使用mp3的音乐格式作为伴奏，各选手可准备vcd作为备用;

4、决赛曲目由选手自定，但要求内容积极健康，能够反映当代大学生积极向上的精神风貌，且复赛、决赛曲目不得重复演唱，否则评委将视情况给予扣分或计零分;

5、参赛选手自行准备着装，但要求大方得体，否则，评委将视情况给予扣分;

6、比赛选手原则上须以个人为单位参加比赛，组合参加比赛若获名次，以个人计;

7、选手参赛顺序抽签决定;

8、若比赛当天迟到10分钟者视为弃权。

1、邀请学校领导和老师担任评委;

2、采取十分制，小数点后保留两位有效数字，分数相同者取小数点后三位，去掉最高分和最低分后的总分取平均值，再加上加减分为选手的实际得分。

1、内容健康向上，时间不超过6分钟(2分);

2、完整准确地演唱全曲，有一定的演唱技巧(2分);

3、舞台形象优美，表演自然大方(2分);

4、对音乐有一定理解，演唱富有感染力(4)分;

5、评分时去掉一个最高分和一个最低分，以平均分为选手最后得分。

颁发校园十大歌手证书及奖品，同时设立最佳表演奖和最佳潜质奖。

**校园歌手比赛活动方案 校园十佳歌手活动策划方案篇六**

为了进一步推进学校素质教育和校园文化建设，丰富学生课余生活，发现和培养歌唱艺术人才，学校决定举办“庆元旦校园十佳歌手比赛”活动。现将有关事项通知如下：

1、报名要求：每班选派两名同学参加。

2、参赛歌曲：

(1) 参赛选手每人限唱一首歌曲。

(2) 歌曲内容要求符合少年儿童的特征，健康向上、明快、活泼，紧扣主题。反映当代学生积极向上的精神风貌、高雅的审美情趣。不得演唱流行歌曲。

(3)参赛歌曲应慎重确定，报名后原则上不得更改。

3、选手须知：

(1)参赛形式可单人也可组合，但每人限报一次，重复取消比赛资格。

(2)选取歌曲符合比赛要求，每位选手唱一首歌曲，2——4分钟，自备伴奏带(不带原唱)，比赛时事先存在广播室电脑。

(3)决赛选手服装、伴奏带等自备，着装得体。

定于12月31日下午2、3节课举行，评出“校园十佳歌手” 10名;其中五名是4——6年级，五名是1——3年级;其他的选手为“校园优秀小歌手”。

1、演唱指数：(语言发音、旋律音准、演唱技巧)

(1)音准好，歌词咬字吐字清晰;(3分)

(2)节奏感 选手能正确把握歌曲的旋律和节奏，不脱节、不抢拍、不跑调、不离调;(2分)

(3)情感表达 理解歌曲内涵，把握对乐曲旋律及歌词理解，情感投入到位，感情充沛，能展现歌曲的意境，语言自然流畅，感染力强;在处理上有各自的独到之处;(1.5分)

(4)音色声音自然、圆润、优美、流畅。(0.5分)

2、舞台指数

(1)外表着装服饰搭配符合歌曲风格，个人化妆道具等;(1分)

(2)舞台表现 台风良好，有较好的舞台气质。演唱时的表情、手势、动作、舞蹈搭配。(2分)

3、记分方法：去掉最高分和最低分，取平均分，保留两位小数。

地点：大礼堂

评委：梁艳笑、辛晓、江萍、林回荣、杜兆海、李勇强、郭凤彩

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找