# 中学音乐教师个人年终考核工作总结5篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-08-11

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**中学音乐教师个人年终考核工作总结5篇一**

自毕业以来工作接近一年，回顾这一年的工作与生活，基本能够做到“令学生喜爱、与同事相处愉快以及受到学校认可”，这对于我今后的工作是最大的鼓励与支持。工作尽管忙碌，但充实的生活更让我获益良多，下面我将从以下几个方面对我这一年的工作做以下总结：

一、教学方面

本学年我担任初一的音乐老师，秉着刻苦钻研的态度对待每一节课，并做到课前备课、严谨教学和课后反思，希望学生在音乐课上能够开心愉快地收获知识、掌握技能，并能够找到自信，大方地在人前表演，从而喜欢音乐、爱上音乐。我积极参与各类教师竞赛与活动。在不到一年的时间里，承担了一次区公开课以及三次校公开课，并获得诸位评委老师的认可。除此之外，在萝岗区20\_\_\_年教师教学演讲比赛中获得了三等奖;在我校20\_\_\_年青年教师教学技能展示与比赛中也获得了教学展示单项奖的一等奖、课件设计的三等奖的好成绩;20\_\_\_年\*\*区智慧教育教学比赛中荣获“教坛新秀”的称号。尽管不是每一次比赛的表现都尽如人意，但我对自己的要求却从未停滞，争取在接下来的比赛中能有令人满意的表现。

二、活动方面

上半学期曾组织学生参加萝岗区中小学生朗诵比赛，主要负责背景音乐、排练队形、编创动作三个部分，并在与两位语文老师的共同努力下荣获了区二等奖第一名的好成绩;除了担任音乐老师、生活老师之外，我还负责天健舞蹈队的训练，在一学期的不懈努力与坚持下，历时两个月与学生一同完成了舞蹈《红灯笼》的编排，并在20\_\_\_年玉岩中学的元旦晚会上展现了天健舞蹈队热情活泼的精神面貌，受到师生们一致的好评。今年下半学期我与苏龙婵老师共同排练舞蹈《喜鹊喳喳喳》以及《火木棉》，为参加中小学艺术展演洒下辛劳的汗水，并于最终两个节目分别获得区一等奖与市一等奖的`好成绩。本学期还组织了教师合唱比赛的排练，但由于我校教职工人员数量有限，最终没能将我校教师的风采展现在华丽的舞台之上，这使我感到十分遗憾，同时也希望在明年的教师合唱比赛中，能让更多的人欣赏到我们天健的领导、老师们最动听的歌声与气贯长虹的风貌!

三、学习方面

本人积极参与每一次区、市的教研活动，并在规定的时间内完成了教师继续教育的培训，获得了相应的学分;除此之外，与师傅苏龙婵老师在不处于同一校区的情况下，一学期相互听课多达十七节有余，相互听课评课，共同进步!一学期下来，受益良多，逐渐明白自己的教师发展之路应该走向何处。在苏老师身上我学习到的不仅仅是教学上的心得体会，更是作为一名教师应该配备的能力、素质与爱心。这给我今后教师之路打下十分牢固的基础;20\_\_\_年6月，我有幸与同科组的苏龙婵、朱艳君、刑其龙和钟一鸣老师一同前往珠海参加“全国中小学音乐课堂教学研讨观摩会”学习先进的音乐理念，在会议的后两天欣赏到了全国最优秀的音乐专家所展示的优秀课例;仅仅三天的学习，的确让人收获颇丰，希望以后还有更多学习的机会让我快速成长。

一分耕耘，一分收获。时光飞逝，短暂的一年留给我的不仅是这些，更多的是对我心理上的磨练。在每一个工作任务后我会都进行深刻地反思，争取下一次遇到同样的情况能够有更加适合的处理方式。我们看着学生不断成长，其实我们也在不知不觉中与学生共同成长，有时会忘记这一点，但在今后的日子里我会对自己更加严格，提高自己的专业业务水平，脚踏实地做好每一件工作，积极配合学校领导的安排，争取成为学生心中的好老师、同事口中的好伙伴、领导眼中的好员工!

**中学音乐教师个人年终考核工作总结5篇二**

时间过得真快，转眼间本学期的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，面向全体学生，教书育人，培养全面发展的合格人才。本学期担任初中一、二、三年级的音乐课那么鉴于对本学期工作的回顾与反思与下学期音乐工作的顺利进行计划。结合学校的办学理念与校本教研特别对本学期的教材进行了详细的分析与教学上的设计。设计如下

一、教材特点：

根据湖南音乐出版社音乐教育编辑室的教材特点有以下几个方面：

1、教材充分重视各年段不同年龄学生的学习兴趣及能力要求，切实体现“课本是学生读本”的原则，可读可学可看可听四为一体。

2、教材内容注意从学生生活和实际出发，所选音乐作品在注重艺术性、时代性、趣味性的同时，特别重视将学生的生活经验与音乐密切结合，努力贴近学生的实际，并力求动听好唱易记。

3、音乐风格多样，内容形式多元。教材体系是以人文主题组织单元，各单元的作品多样，除音乐本体为主外，还融合其他艺术，如舞蹈美术戏剧等，使学生更有新鲜感，更能激发学习的主动性。

4、新教材强调文本与音响密切结合，强调学生的实践与创造活动相结合、学生的自主学习与研究性学习方式相结合，以利于改变传统的接受性学习方法，学生可以通过合作探索创作自己的音乐作品。

二、教材分析：

每单元形式不同，有歌唱，欣赏及实践与创造构成。此外，每册教材除单元内容外，还设有相关音乐知识栏目，供学生拓展、选择、自学、自评自测用，以利于提高学生的文化素养和审美能力。

如果要把教材内的所有内容都让学生学完，就课程设置每周一节课而言，是无论如何都不能完成的，这就需要对教材要有一步进行梳理整合，根据每单元的主题，选择相关的内容进行教学，在教学设计中做到轻、重合理，要抓住主要的内容作为重点教学，有些内容可以让学生自学或作简单的介绍，让学生了解即可，不必面面具到都是重点教学。

1、理解每单元的主题

第一单元可以理解为是爱国主义教育的主题。单元内容以香港、澳门的回归及对宝岛同胞的期盼，由歌曲欣赏《爱我中华》《东方之珠》组成，分别代表了香港、宝岛同胞对祖国的热爱和回归的想往，因此将主题定位爱国主义教育。

2、围绕主题对教学内容进行选择

欣赏曲选择，学生对《爱我中华》《东方之珠》、较熟悉，也容易理解，因此在教学中应以欣赏《东方之珠》或《爱我中华》为重点，欣赏教学只要根据《实践与创造》的要求，让学生能根据要求做好自己的题目就好。

三、需要注意的问题：

一、利用教材中的各个小栏目，发挥学生的自主学习和合作学习的能力，让学生在各小栏目中找寻答案，了解知识。

二、在课堂教学中要尽量少讲空话，讲课和提问要切入主题、简要明确，尽量多留时间和空间让学生参与活动、探究问题。

三、每单元教学完成后及时总结反思，写出教学反思或对某环节进行分析，寻找改进的方法，以取得更多的教学经验

四、艺术活动开展及艺术成果：

本学期的艺术活动庆五一迎五四文艺汇演。通过这样的活动培养了学生集体意识，和集体荣誉感，整个演出前期准备的过程中，各位领导和同学们的积极配合下积极有序地准备为演出的成功举办奠定了良好的基础。演出在学校的体育场拉开帷幕。在演出的过程中班级的组织也是非常有序的，最令人感动的是同学们的热情与演员的精彩表演。那么整场演出高潮迭起，动情的演唱、优美的舞姿、配乐诗朗诵等。

五、结束语：

我知道我的工作还有很多不尽人意的地方，那么在今后日子里，在今后的教学工作中，我会不断地去努力去学习去提高丰富自己。

**中学音乐教师个人年终考核工作总结5篇三**

作为一名青年教师，为了缩短自己的成熟期，不仅要有勇于确立成才目标的意识，还要有勤于反思的习惯。回顾这半年走过的路，特作如下总结。

一、师德为本，注重修养：

作为一名教师，我积极参加各种学习培训，认真学习政治、业务，并撰写了心得体会。我还深知，要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。日常生活中，能以一个教师的标准规范自己的言行，发扬奉献精神，不计较个人得失，关心群众生活，关爱每一位学生，在教育教学中注意渗透德育目标，为学生的全面发展奠定基础。

二、敬业爱岗，严谨治教：

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念，刻苦钻研让学生如何喜欢自己、听从自己从而显现出我校的学前教学特色。在备课中，力图体现学生的综合性、开放性、实践性、体验性，课堂中让学生通过想象、歌唱、欣赏、跳舞等来观察、体验、表演，以开展探究性学习，拓展学生学习资源。我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师必须拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在校内，虚心、主动地向老教师学习，丰富教学手段，向领导请教，使自己的教学语言更严谨。虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时还注意向书本学习、向身边有经验的教师学习，提高自己的课堂教学水平。总之，在这一学期中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。

三、服从安排，为师垂范：

勤奋是一个人的精神，垂范是一个人的意识。勤奋刻苦、吃苦耐劳的精神和较强的宗旨意识是决定一个人是否能够立于不败之地的源泉，是决定一个人工作能否成功的关键。因此，一个人要想成功或立足于不败之地，就要勤奋，有吃苦精神，有较强的能力和宗旨意识。我是这样想的，工作中更是这样做的。校内外任何大型的活动，只要分配到我我就直到干完干好为止。

四、检查自我，改变自己：

在各位领导和教师的大力支持、帮助下，本学期，我在工作中虽然取得了一定的成绩，但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如：

1、理论知识不够。

2、文化知识有待进一步强化，特别是要不断提高理论水平和业务水平。

3、有时遇事不冷静，容易冲动;今后要注意说话方式，进一步完善自我。

4、有时对学生教育不够耐心。但自己有信心，继续总结经验，向其他老师学习，在各方面展开竞争意识，不仅做好各项工作，而且还要使各项工作干的很出色。俗话说得好：“百尺竿头，更进一步”，我将认真的检查自我，认真听取同仁们的意见，改变自我，继续用实际行动，一步一个脚印地做好工作，做到有一份热发一份光，勤奋钻研新的信息，树立新的观念，决心做到不仅是一个传授知识的“经师”，而且必须要做一个既能关注学生健康成长、又能成为学生精神需求示范者的“人师”。

【中学音乐教师个人年终考核工作总结5篇】相关推荐文章:

2024年教师年终考核工作总结 教师年终考核个人工作总结范文5篇

关于中学音乐教师的工作总结范文5篇字数

教师年终考核本人述职工作总结

中学音乐教师年度工作总结 初中音乐老师工作总结范文

关于律师的年终考核工作总结精选5篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找