# 柯岩景区导游词 浙江省导游词概况(11篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-08-11

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。柯岩景区...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**柯岩景区导游词 浙江省导游词概况篇一**

在名士苑西部石壁下的水池中，则浮着马臻、汤绍恩、戴琥这三位绍兴水利史上?quot;治水三青天\"塑像。其中马臻的塑像仅剩一个头，且愁眉苦脸，似有满腹委曲，这种特殊的设计，既表示他是被杀头而死的，是千古奇冤。也体现了他生前为事业的劳心焦虑。而他像旁\"功也鉴湖，泪也鉴湖\"八个字，不仅是对马臻一生的总结，也暗含了鉴湖是绍兴的兴衰所糸。好在人民并没有忘记治水三青天的功绩，除为他们建庙立祠外，其光辉业绩也早载入了史册。水池周围的烂漫山花，则表达了后代人民对他们的怀念和崇敬。

另外，在蝙蝠洞附近还有仰天长啸的徐文长，把酒临风，诗兴大发的四明狂客贺知章以及站在山坡上手拄拐杖，正在翘首盼?quot;王师北定中原日\"的八旬老翁陆游。而姚长子、葛云飞母亲的塑像也都各有千秋，所有这一切，既强化了历史的某一侧面，又昭示了历史的脉络和精神承传。

近代区

\"近代区\"景点，包括\"鉴湖三杰\"及学界泰斗蔡元培、一代文豪鲁迅等五人。

\"鉴湖三杰\"群像在名士苑入口处，秋瑾站得稍高一点，差不多占据了两个人的位置。徐锡麟、陶成章一高一矮，一瘦一胖并肩而立，这情景似在回忆当年战斗的峥嵘岁月，表现了革命英烈风雨同舟，视死如归的大无畏革命精神。

尽管辛亥革命已过去了近一个世纪，但人们面对该组雕塑，仍感到近代激越的革命风云。\"鉴湖三杰\"群像造型生动，形象逼真，在某次评选中，曾得过金奖。

学界泰斗蔡元培的浮雕像位于\"日月同辉台\"附近，在像前突出的位置上，安放着一副巨大的眼镜，反映了他非凡智慧和才气。他在担任孙中山临时革命政府教育总长及北京大学校长期间，主张采用西方教育制度，废除八股文，实行男女同校，提倡百家争鸣，鼓励学术研究等革故鼎新的改革措施，对新文化运动作出了不可磨灭的贡献。因此，这副眼镜意味深长，其寓意蔡元培先生的目光深远，对新生事物特别敏感，是中华民族放眼世界的第一人，无愧于\"学界泰斗，人世楷模\"的称号。由于该组塑像设计别具一格，雅俗共赏，所以，吸引了众多游客前来拍照留念。

大文豪鲁迅的浮雕像与蔡元培先生的浮雕像相邻，是一个棱角分明的侧面像和一只挟着香烟的左手，浮雕石碑上还刻着他的座右铭：\"横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛\"的对联，刻划出这位\"没有丝毫奴颜和媚骨\"的一代文化巨匠的风采，以及他无比犀利的洞察力和嫉恶如仇的性格。

现代区

\"现代区\"景点，位于鲁迅先生浮雕像旁边，四位现代科学巨匠--竺可桢、陈建功、钱三强和孙越崎静坐在放着石块草皮上，神态安详，似在召唤着科学的未来，憧憬着祖国更加美好的明天。

值得一提的是，在历代名士的位置安排上，设计者力求避免依时代前后罗列的简单模式，而强调类聚。在每个人物的细部处理上，则充分运用了现代雕刻艺术及其他多种艺术手法，旨在多侧面地展示各个人物最本质的精神实质，使人物形象鲜活、丰满，收到\"横看成岭侧成峰，远近高低各不同\"的明显艺术效果。

名士苑纪念馆

名士苑的主体建筑为一座现代化的展馆，由两幢两面坡建筑及其连接体构成。坡顶上有叉状结构，用以再现远古时代的窝棚构架。入口处的石亭，借鉴于战国铜屋模型，顶上为一鸟形柱。干栏式平台踏步处有华表两柱，上刻太阳鸟，均反映了古越先民对鸟的崇拜。馆中还配有触摸电脑，名士资料及柯岩风光尽存磁盘，游客可随时检索打印。整个展馆布局生动、合理、别致，再现了绍兴历史上的名士风采。在显要位置上，安放着周恩来总理的半身像。拥有周恩来，是当代绍兴人的骄傲。

柯岩南临鉴湖，所以古代八景中有\"南洋秋泛\"一景。作为鉴湖风景区的核心部分，景区管委会近年在湖畔建造了高达7米的鉴湖碑，正面\"鉴湖\"两字出自乾隆帝手笔，并用陆游名句：\"千金无须买图画，听我长歌歌鉴湖\"书刻在鉴湖牌坊两侧。鉴湖碑的南面，镂刻着\"南洋秋泛\"四字和《鉴湖志》。成为柯岩风景的又一座标志性建筑。

稽山鉴水，人杰地灵：古城绍兴，物华天宝。在历史的长河中，贤人名士是永远不落的星辰。四、圆善园景区

\"圆善园\"景区紧贴柯山，依山而起，曲折延伸，占地25000平方米，气势恢宏的仿唐建筑群普照禅寺和手印山、古采石表演场组成一个整体，并以罗汉院、龙腰池相连接。普照禅寺总建筑面积超过8000平方米，是目前国内规模最大的仿唐建筑。

祥云瑞霭，山岚水气，文化积淀，历史故事，使得普照禅寺香火鼎盛，人气极旺。普照禅寺由山门、钟楼、财神殿、弥勒殿和佛殿组成，依山而建，渐次上升。普照禅寺向为浙东名刹，兴盛于唐代，原名\"大佛寺\"、\"柯山寺\"，明代万历年间重建，更名为\"普照禅寺\"，含\"佛光普?quot;之意。后毁于战火，现在的普照禅寺是1996年重建的。

古采石场

\"古采石场\"景点，位于普照禅寺以南平坡上，共有四处采石遗下的石宕、石潭组成，深的有30多米，浅的也有4米以上。古代劳动人民一锤一凿，辛勤劳作，从山岩中开凿出一块块大大小小的石材，再进行打磨、整理，便成为人们生活中的重要伴侣。绍兴水乡多石桥，通向四面八方的石板路，还有石牌坊、石磨、石雕等等，乃至闻名海内外的古纤道，都与这采石有着紧密的、直接的关系。一般说来，采石多为沿石势而进，以直采或斜采为多。但这里的石宕却是从地面向地下开采的。相传，当年为建造鉴湖古纤道，急需大量石材，为了赶取石材，石匠们只得挑灯夜战。一天晚上，一阵阴风过去，使所有火把全部熄灭，伸手不见五指。有一个光头的小石匠抬起头来，忽然看到岩石上有一颗小火球，快速旋转着，旋转着，朝着岩石外冲去。迷迷糊糊中，小石匠也跟着小火球跑，跑啊跑，跑到柯岩山脚，火球不见了。小石匠四处寻找得累了，就一屁股坐在地上。不料，屁股底下发烫。站起来，他又看到了小火球在他的头顶上空旋转，随后又消失了。第二天，石匠们赶到原来的石宕采石，发觉岩石已成顽石，取下的石材已不能派用场。小石匠把昨夜发现火球一事说了，众人称奇。小石匠眼珠一转：会不会小火球是山神显灵?于是找到山脚，挖地三尺，果然找到上好石材。石材开采取出后，山涧溪水注入，日积月累，石塘成了石池，并且盛夏不干，寒冬不冰。这里的石宕最深的有32米，古人怎样把石材运走，实在也是一个谜。

**柯岩景区导游词 浙江省导游词概况篇二**

柯岩风景区位于柯山脚下，包含柯岩、鉴湖、鲁镇三部分。柯岩是整个风景区的核心，三国时期，这里曾是一处采石场，拥有姿态各异的石宕、石洞、石潭、石壁等奇景。这里离市区不远，来了解绍兴文化、休闲度假都很合适。

景区有两个大门，一个是柯岩，一个是鲁镇，两个门都可以进入景区，且相距不远。上午游览景区建议选择柯岩-鉴湖-鲁镇线路，下午2点后买票建议选择鲁镇-鉴湖-柯岩线路游览。景区内有往返三个景区的免费画舫，当然也可以选择步行，但距离较远。

如今的柯岩景区包括石佛、镜水湾、越中名士苑、圆善园四大景点，其中最特别的是“天工大佛”和“奇云石骨”。“天工大佛”开凿于隋代，历经石工三代凿成，颇有气势;而“奇云石骨”上宽下窄，犹如一座颠倒过来的宝塔，高30余米，底围仅4米，看似头重脚轻，却已在风雨中屹立了一千多年，令人惊叹。

鉴湖是绍兴的“母亲湖”，建有东汉笛亭、南洋秋泛、五桥步月、葫芦醉岛等四处景点。在这里可以坐乌篷船泛舟在鉴湖之上(需另付费)，还可以在葫芦醉岛品黄酒、看曲酒流觞，感受绍兴的黄酒文化。

鲁镇本是鲁迅笔下虚构的小镇，鲁镇景区则是为了还原鲁迅笔下的“鲁镇”而建的一个乡村小镇主题公园。鲁镇依傍着鉴湖，有商铺客栈、文化展馆、台门戏台等等，鲁镇街上，有演员扮演的鲁迅小说里阿q、祥林嫂等人物，很逼真，可以和他们合影。沿街有小店卖些绍兴小吃，还可以去“押宝室”玩两把押宝游戏，感受旧时绍兴水乡的风情。

景区内有柯岩酒家、品酒馆、一石居酒家等餐馆可以用餐，价格略贵，建议自带些食物。游玩过后，返回绍兴市住宿。

**柯岩景区导游词 浙江省导游词概况篇三**

大家好，我叫黄书琳，黄色的“黄”、书本的“书”、王旁双木“琳”。

柯岩风景区位于绍兴城西八公里，距杭州东郊十二公里处，毗邻萧山国际机场，宛台一颗镶嵌在江南水乡这方神奇土地上的明珠。

绍兴柯岩风景区有三大特色景区：柯岩景区、鉴湖景区、鲁镇景区，游玩这些景区要三至五小时的游程。

现在大家跟我游玩的是柯岩景区，它是柯岩风景区的核心景区，体现石文化，佛文化和名士文化。

现在我们已经来到莲花听音，地上的石莲花，半径九点九米，由九十九块巨石雕刻而成，喻意“九九归一”。右侧为国内最大的砖雕回音经壁，上刻金刚经，又名“莲花听音“。如果站在莲花的中间说话，就会出现回声，大家可以试一试。

再往前走几步就来到拜台，大家可以看见天工大佛。天工在佛开凿于隋代，竣工于初唐，历经石工三代凿成，高二十点八米，两耳可通人，为浙江四大名佛之一，。佛前拜台长二十三米，宽二十一米，高一点二米，刻有佛教万字符及六字真言。四周石栏外雕刻有四十作尊佛像。距今一千三百多年。大家可以在拜台上拜一拜天工大佛。

只要再走几步，绕个弯，大家就可以看见天下第一石――柯岩云骨。柯岩云骨耸立在水中，上大下小，犹如一支巨大无比的冰激凌。柯岩云骨又名“炉柱晴烟”。炉柱即云骨，为隋唐以来采石遗迹，高三十米，底宽六米，最薄处不足一米，远观如一柱烟蔼，袅袅升空，故名“炉柱晴烟”。

大家继续往前走，我们到达了百船码头，请大家和我一起上船。

现在我们到达码头了，走了几分钟后，我们到了五桥步月，走过五桥步月，再走过高桥，白玉长堤(古纤道)就映入眼帘，一边走着白坟长堤一边我给大家介绍一下鉴湖，鉴湖为柯岩景区一个集水文化、桥文化、酒文化于一体的景区，面积一点四七平方公里，其中水域面积占百分之四十八点七，有东汉笛亭、南洋秋泛、五桥步月、葫芦醉岛四大景点。

走了五分钟左右，我们到了葫芦醉岛，亭子里有一个大葫芦，大葫芦上还有两个小葫芦，大家可以和大葫芦照相。不过，不要被咬成大熊噢，因为这里有许多小蚊子。

大家照完相，跟我往前参观一下“投醪劳师”的雕像。故事讲的是越王勾践经过卧薪尝胆，越国国力大增，公元前四百七十五年，越王勾践将父老赠送之黄酒投于江中，从将士沿流畅饮，勇气百倍，所向披靡，逐灭吴，称霸。

现在我们在鉴湖酒岛码头，请大家上船。

我们大概要坐十几分钟的船，所以请大家听我介绍一下鲁镇，鲁镇是我国首个鲁迅文化主题景区，新世纪之初，柯岩风景区将鲁迅小说中虚构的平面故事还原成建筑实体，构成鲁镇景区。鲁镇包容了绍兴的水、桥、酒、石、建筑、民俗、戏曲等诸多文化无素，再现绍兴水乡特有的民俗风情。“祥林嫂寻阿毛”、“阿q造反”、“孔乙已逗小孩”、“杨二嫂卖豆腐”、等鲁迅笔下人物的街景表演，让游客在游览中“读点鲁迅”。坐(拉)洋车、坐(抬)花轿、登台唱戏、茶馆点曲、竹庐品酒、坐盘称人、押宝讨彩等“铜钱系列游戏”，更是让游客在体验式活动是，玩出情趣，玩出刺激，玩出品位，玩出文化。

我们已经到达鲁镇了，大家可以随便走走，半小时后我们在出品集合。

我们柯岩风景区的游程已经结束了，大家这次玩的开心吗?欢迎下次再来玩。

**柯岩景区导游词 浙江省导游词概况篇四**

柯岩风景区位于柯山脚下，包含柯岩、鉴湖、鲁镇三部分。柯岩是整个风景区的核心，三国时期，这里曾是一处采石场，拥有姿态各异的石宕、石洞、石潭、石壁等奇景。这里离市区不远，来了解绍兴文化、休闲度假都很合适。

景区有两个大门，一个是柯岩，一个是鲁镇，两个门都可以进入景区，且相距不远。上午游览景区建议选择柯岩-鉴湖-鲁镇线路，下午2点后买票建议选择鲁镇-鉴湖-柯岩线路游览。景区内有往返三个景区的免费画舫，当然也可以选择步行，但距离较远。

如今的柯岩景区包括石佛、镜水湾、越中名士苑、圆善园四大景点，其中最特别的是“天工大佛”和“奇云石骨”。“天工大佛”开凿于隋代，历经石工三代凿成，颇有气势;而“奇云石骨”上宽下窄，犹如一座颠倒过来的宝塔，高30余米，底围仅4米，看似头重脚轻，却已在风雨中屹立了一千多年，令人惊叹。

鉴湖是绍兴的“母亲湖”，建有东汉笛亭、南洋秋泛、五桥步月、葫芦醉岛等四处景点。在这里可以坐乌篷船泛舟在鉴湖之上(需另付费)，还可以在葫芦醉岛品黄酒、看曲酒流觞，感受绍兴的黄酒文化。

鲁镇本是鲁迅笔下虚构的小镇，鲁镇景区则是为了还原鲁迅笔下的“鲁镇”而建的一个乡村小镇主题公园。鲁镇依傍着鉴湖，有商铺客栈、文化展馆、台门戏台等等，鲁镇街上，有演员扮演的鲁迅小说里阿q、祥林嫂等人物，很逼真，可以和他们合影。沿街有小店卖些绍兴小吃，还可以去“押宝室”玩两把押宝游戏，感受旧时绍兴水乡的风情。

景区内有柯岩酒家、品酒馆、一石居酒家等餐馆可以用餐，价格略贵，建议自带些食物。游玩过后，返回绍兴市住宿。

**柯岩景区导游词 浙江省导游词概况篇五**

柯岩风景区位于绍兴城西8公里，杭州东郊25公里处，是以古越石文化为内涵，古采石遗迹为特色的风景区。始于汉代，距今已有1800多年历史，及清，形成著名的\"柯岩八景\"为越中名胜。经过别具匠心的园林营造，已形成石佛、镜水湾、越中名士苑、圆善园(普照寺)和香林等五大景区。新近，柯岩风景区继石文化、水文化和佛教文化有机组合后，又开发了以再现稽山鉴水自然山水、田园风光，越地风情为主要景观特色的鉴湖景区，游程延长为1天，这是近年来绍兴规模最大，功能最全的风景旅游区，其建设成就被省内外专家称为\"柯岩现象\"，并被省主管部门授予\"浙江省风景名胜区优秀建设景?\"和\"浙江省游客喜爱的美景乐园\"。并于20\_年11月，被国家旅游局评定为国家首批最高等级\"aaaa\"旅游区。最近，又通过了iso9001质量管理体系和iso14001环境管理体系双认证现场审核，领取了国际通行证，成为全省风景区首家具备iso质量环境管理双认证的单位。

要认识柯岩，就得了解柯岩的历史沿革、石佛的形成，云骨的来由……

要认识柯岩，就得亲临镜水湾、坐乌篷、看社戏、品黄酒……

要认识柯岩，就得进\"越台名士乡\"、登\"日月同辉台\"、入\"名士纪念馆\"……

要认识柯岩，就得朝拜普照寺、进香财神殿、祈求观世音……

要认识柯岩，就得泛舟鉴湖饱览湖光山色、欣赏琴笛遗韵、品味绍酒美味，领略古桥风韵……

柯岩，是一处石文化积淀深厚的胜地。

柯岩，是一座自然风光与园林艺术有机结合而千古不朽的景城。

柯岩，是一方历代名士、官宦乡绅、淑女佳人、寿翁稚童纷至沓来而留连忘返的休闲热土。

柯岩之\"柯\"，来源于柯山;柯山之\"柯\"来源于柯亭。

柯者，常绿乔木也，树枝也，斧柄也。古人建驿亭，因陋就简，以树枝为柱为梁，以青竹为壁为椽，以茅草为瓦为顶，越语称\"柯\"，故柯亭得名。

柯亭名重，给所在之山也带来名重。尽管简陋的柯亭后来被人们以石柱瓦顶之形式移建到2.5公里外的集镇上(今柯桥)，但柯亭建在柯山的那个年代毕竟为期不短，使人们注意到了柯山的山色秀丽和它所蕴藏的丰富的岩石资源。

柯山，成了采石山。在汉之后的魏、蜀、吴三国时期，数以百计的采石工聚集在这里。三国归晋，南北朝代晋而起，隋炀帝开凿运河游哉悠哉，其间四百年，历近二十代石工，偌大一座柯山，竟被齐根挖去半座石山。

也许是天意所在，也许是\"英雄所见略同\"，在被挖去的半座石山的区域中，竟留下两\"柱\"孤岩，一左一右，一胖一瘦，浑然兀立。

这一奇异的石景，令后来的石工们为之动容，为之心惊。从此，大规模开采柯山石的局面消失了。

石景的突现，使柯岩成为一个响亮的名字，柯山之名渐渐地为柯岩所替代了。

**柯岩景区导游词 浙江省导游词概况篇六**

柯岩风景区位于绍兴城西8公里，杭州东郊25公里处，是以古越石文化为内涵，古采石遗迹为特色的风景区。始于汉代，距今已有1800多年历史，及清，形成著名的\"柯岩八景\"为越中名胜。经过别具匠心的园林营造，已形成石佛、镜水湾、越中名士苑、圆善园(普照寺)和香林等五大景区。新近，柯岩风景区继石文化、水文化和佛教文化有机组合后，又开发了以再现稽山鉴水自然山水、田园风光，越地风情为主要景观特色的鉴湖景区，游程延长为1天，这是近年来绍兴规模最大，功能最全的风景旅游区，其建设成就被省内外专家称为\"柯岩现象\"，并被省主管部门授予\"浙江省风景名胜区优秀建设景?\"和\"浙江省游客喜爱的美景乐园\"。并于20xx年11月，被国家旅游局评定为国家首批最高等级\"aaaa\"旅游区。最近，又通过了iso9001质量管理体系和iso14001环境管理体系双认证现场审核，领取了国际通行证，成为全省风景区首家具备iso质量环境管理双认证的单位。

要认识柯岩，就得了解柯岩的历史沿革、石佛的形成，云骨的来由……

要认识柯岩，就得亲临镜水湾、坐乌篷、看社戏、品黄酒……

要认识柯岩，就得进\"越台名士乡\"、登\"日月同辉台\"、入\"名士纪念馆\"……

要认识柯岩，就得朝拜普照寺、进香财神殿、祈求观世音……

要认识柯岩，就得泛舟鉴湖饱览湖光山色、欣赏琴笛遗韵、品味绍酒美味，领略古桥风韵……

柯岩，是一处石文化积淀深厚的胜地。

柯岩，是一座自然风光与园林艺术有机结合而千古不朽的景城。

柯岩，是一方历代名士、官宦乡绅、淑女佳人、寿翁稚童纷至沓来而留连忘返的休闲热土。

柯岩之\"柯\"，来源于柯山;柯山之\"柯\"来源于柯亭。

柯者，常绿乔木也，树枝也，斧柄也。古人建驿亭，因陋就简，以树枝为柱为梁，以青竹为壁为椽，以茅草为瓦为顶，越语称\"柯\"，故柯亭得名。

柯亭名重，给所在之山也带来名重。尽管简陋的柯亭后来被人们以石柱瓦顶之形式移建到2.5公里外的集镇上(今柯桥)，但柯亭建在柯山的那个年代毕竟为期不短，使人们注意到了柯山的山色秀丽和它所蕴藏的丰富的岩石资源。

柯山，成了采石山。在汉之后的魏、蜀、吴三国时期，数以百计的采石工聚集在这里。三国归晋，南北朝代晋而起，隋炀帝开凿运河游哉悠哉，其间四百年，历近二十代石工，偌大一座柯山，竟被齐根挖去半座石山。

也许是天意所在，也许是\"英雄所见略同\"，在被挖去的半座石山的区域中，竟留下两\"柱\"孤岩，一左一右，一胖一瘦，浑然兀立。

这一奇异的石景，令后来的石工们为之动容，为之心惊。从此，大规模开采柯山石的局面消失了。

石景的突现，使柯岩成为一个响亮的名字，柯山之名渐渐地为柯岩所替代了。

**柯岩景区导游词 浙江省导游词概况篇七**

浙江柯岩景区座落在绍兴城西12公里处的柯山脚下，离绍兴柯桥不远，车到柯桥，老远就可见到柯岩奇异的石景。柯岩风景区是以采石遗景为特色的。

石文化景区,始于隋唐，距今已有1000多年历史，至清朝，形成了著名“柯岩八景”，为越中胜景。经过现代别具匠心的园林营造，形成石佛景区，镜水湾景区，越中名士苑和圆善园四大景区，游程4-6小时，是近年来绍兴规模最大，功能最全的风景旅游景区，被授予“浙江省风景名胜区优秀建设景点”和“浙江省游客喜爱美景乐园”。柯岩石景，堪与吼山相媲美，它被古人称为“绝胜”之地。

柯岩以云骨最为奇绝，号称天下第一石，是隋唐以来采石而成的一大奇观。从平地上直插云霄，形体曲折，上宽下窄，犹如一座颠倒过来的宝塔，可称奇观。云骨高30余米，底围仅4米。远观宛若一柱烟霭，袅袅升空，故又称\"炉柱晴烟\"。上有光绪年间所刻\"云骨\"两字，字比人高。顶端古柏苍翠，虬枝横斜，据考证树龄已逾千载。相传宋代大书记画家米芾酷爱石，见云骨而\"癫狂\"，守数日乃去。距云骨约百余步为柯岩石佛，为唐代僧人依岩开凿而成，像为弥勒坐像，是利用一块高约10余丈的岩石雕凿而成的，高10.6米，法相慈祥，雕琢精美，对研究古代雕刻艺术，颇有价值。此外还有蚕花洞、七星岩、蝙蝠洞诸景，均系古代采石所留，石洞幽深，各具姿态。柯岩经过近几年的大力开发，一批新景点相继发掘出来。莲花听音、七星岩、三聚同源、越女春晓、镜水飞瀑、越中名士苑，一个个风格各异，妙趣横生，是绍兴新的旅游胜地。

【圆善园】

唐式风格建筑，依山就势，曲折延伸，山门、合缘壁、钟楼、财神殿、弥勒殿、佛殿、手印山、罗汉院、龙腰池，气势恢弘。它是目前国内规模最大的仿唐建筑，其中佛殿占地1000平方米，高25米，独创重檐结构，屋檐挑出4米(九铺作)，象展翅欲飞的雄鹰，翘首于柯山。园内罗汉院有18尊常人大小的石罗汉，与石文化相匹配，很有观赏性。

【越中名士苑】

以石雕的形式，展现绍兴从古到今的大禹、句践、王羲之、陆游、徐渭、秋瑾、周恩来、鲁迅、竺可桢等名人风采，与四周的奇石峭壁、绿树青草及名士纪念馆交相辉映，具有高艺术品位，是一处具有高度文化内涵的爱国主义教育基地。

【镜水湾】

集中展示了绍兴水乡风光和乡土人情，其三聚同源、少儿天地、情人谷、戏台、石竹居、杏花坡、越女池等景观将会带您进入一个情趣盎然的世界。

【石佛景点】

三国时期，这里曾是一处采石场，经历代能工巧匠的不断开凿，鬼斧神工般地造就了姿态各异的石宕、石洞和石壁。千百年来，随着宗教的介入，文人名流的渲染及后人的开发，现已形成天工大佛、炉柱晴烟、七星岩、八卦台、文昌阁、蚕花洞、莲花听音等景观。

**柯岩景区导游词 浙江省导游词概况篇八**

在不远的仙人洞桥东北的山谷中，明代两位哲人王阳明和刘宗周的雕像被分塑在对面。王阳明的塑像在洞中正襟端坐，作沉思状。而刘宗周的头颅则被劈成两半。刘宗周因当年讲学于蕺山，世?quot;蕺山先生\"。他为官清正敢谏，历经三朝，上疏无数，虽屡遭贬斥，百折不回。明亡后又不肯降清，多次跳水自杀未遂，最后绝食而死。故此艺术家将其巨大头颅成两半相反而放，以大胆的艺术处理，向人们提示，他是一个爱国者，也是一个思想家，更是我国古代的一位哲学家。采用这种\"解剖\"手法，充分暗喻矛盾对立统一的辩证思想，富有戏剧性效果。

在名士苑西部石壁下的水池中，则浮着马臻、汤绍恩、戴琥这三位绍兴水利史上?quot;治水三青天\"塑像。其中马臻的塑像仅剩一个头，且愁眉苦脸，似有满腹委曲，这种特殊的设计，既表示他是被杀头而死的，是千古奇冤。也体现了他生前为事业的劳心焦虑。而他像旁\"功也鉴湖，泪也鉴湖\"八个字，不仅是对马臻一生的总结，也暗含了鉴湖是绍兴的兴衰所糸。好在人民并没有忘记治水三青天的功绩，除为他们建庙立祠外，其光辉业绩也早载入了史册。水池周围的烂漫山花，则表达了后代人民对他们的怀念和崇敬。

另外，在蝙蝠洞附近还有仰天长啸的徐文长，把酒临风，诗兴大发的四明狂客贺知章以及站在山坡上手拄拐杖，正在翘首盼?quot;王师北定中原日\"的八旬老翁陆游。而姚长子、葛云飞母亲的塑像也都各有千秋，所有这一切，既强化了历史的某一侧面，又昭示了历史的脉络和精神承传。

近代区

\"近代区\"景点，包括\"鉴湖三杰\"及学界泰斗蔡元培、一代文豪鲁迅等五人。

\"鉴湖三杰\"群像在名士苑入口处，秋瑾站得稍高一点，差不多占据了两个人的位置。徐锡麟、陶成章一高一矮，一瘦一胖并肩而立，这情景似在回忆当年战斗的峥嵘岁月，表现了革命英烈风雨同舟，视死如归的大无畏革命精神。

尽管辛亥革命已过去了近一个世纪，但人们面对该组雕塑，仍感到近代激越的革命风云。\"鉴湖三杰\"群像造型生动，形象逼真，在某次评选中，曾得过金奖。

学界泰斗蔡元培的浮雕像位于\"日月同辉台\"附近，在像前突出的位置上，安放着一副巨大的眼镜，反映了他非凡智慧和才气。他在担任孙中山临时革命政府教育总长及北京大学校长期间，主张采用西方教育制度，废除八股文，实行男女同校，提倡百家争鸣，鼓励学术研究等革故鼎新的改革措施，对新文化运动作出了不可磨灭的贡献。因此，这副眼镜意味深长，其寓意蔡元培先生的目光深远，对新生事物特别敏感，是中华民族放眼世界的第一人，无愧于\"学界泰斗，人世楷模\"的称号。由于该组塑像设计别具一格，雅俗共赏，所以，吸引了众多游客前来拍照留念。

大文豪鲁迅的浮雕像与蔡元培先生的浮雕像相邻，是一个棱角分明的侧面像和一只挟着香烟的左手，浮雕石碑上还刻着他的座右铭：\"横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛\"的对联，刻划出这位\"没有丝毫奴颜和媚骨\"的一代文化巨匠的风采，以及他无比犀利的洞察力和嫉恶如仇的性格。

现代区

\"现代区\"景点，位于鲁迅先生浮雕像旁边，四位现代科学巨匠--竺可桢、陈建功、钱三强和孙越崎静坐在放着石块草皮上，神态安详，似在召唤着科学的未来，憧憬着祖国更加美好的明天。

值得一提的是，在历代名士的位置安排上，设计者力求避免依时代前后罗列的简单模式，而强调类聚。在每个人物的细部处理上，则充分运用了现代雕刻艺术及其他多种艺术手法，旨在多侧面地展示各个人物最本质的精神实质，使人物形象鲜活、丰满，收到\"横看成岭侧成峰，远近高低各不同\"的明显艺术效果。

名士苑纪念馆

名士苑的主体建筑为一座现代化的展馆，由两幢两面坡建筑及其连接体构成。坡顶上有叉状结构，用以再现远古时代的窝棚构架。入口处的石亭，借鉴于战国铜屋模型，顶上为一鸟形柱。干栏式平台踏步处有华表两柱，上刻太阳鸟，均反映了古越先民对鸟的崇拜。馆中还配有触摸电脑，名士资料及柯岩风光尽存磁盘，游客可随时检索打印。整个展馆布局生动、合理、别致，再现了绍兴历史上的名士风采。在显要位置上，安放着周恩来总理的半身像。拥有周恩来，是当代绍兴人的骄傲。

柯岩南临鉴湖，所以古代八景中有\"南洋秋泛\"一景。作为鉴湖风景区的核心部分，景区管委会近年在湖畔建造了高达7米的鉴湖碑，正面\"鉴湖\"两字出自乾隆帝手笔，并用陆游名句：\"千金无须买图画，听我长歌歌鉴湖\"书刻在鉴湖牌坊两侧。鉴湖碑的南面，镂刻着\"南洋秋泛\"四字和《鉴湖志》。成为柯岩风景的又一座标志性建筑。

稽山鉴水，人杰地灵：古城绍兴，物华天宝。在历史的长河中，贤人名士是永远不落的星辰。四、圆善园景区

\"圆善园\"景区紧贴柯山，依山而起，曲折延伸，占地25000平方米，气势恢宏的仿唐建筑群普照禅寺和手印山、古采石表演场组成一个整体，并以罗汉院、龙腰池相连接。普照禅寺总建筑面积超过8000平方米，是目前国内规模最大的仿唐建筑。

祥云瑞霭，山岚水气，文化积淀，历史故事，使得普照禅寺香火鼎盛，人气极旺。普照禅寺由山门、钟楼、财神殿、弥勒殿和佛殿组成，依山而建，渐次上升。普照禅寺向为浙东名刹，兴盛于唐代，原名\"大佛寺\"、\"柯山寺\"，明代万历年间重建，更名为\"普照禅寺\"，含\"佛光普?quot;之意。后毁于战火，现在的普照禅寺是1996年重建的。

古采石场

\"古采石场\"景点，位于普照禅寺以南平坡上，共有四处采石遗下的石宕、石潭组成，深的有30多米，浅的也有4米以上。古代劳动人民一锤一凿，辛勤劳作，从山岩中开凿出一块块大大小小的石材，再进行打磨、整理，便成为人们生活中的重要伴侣。绍兴水乡多石桥，通向四面八方的石板路，还有石牌坊、石磨、石雕等等，乃至闻名海内外的古纤道，都与这采石有着紧密的、直接的关系。一般说来，采石多为沿石势而进，以直采或斜采为多。但这里的石宕却是从地面向地下开采的。相传，当年为建造鉴湖古纤道，急需大量石材，为了赶取石材，石匠们只得挑灯夜战。一天晚上，一阵阴风过去，使所有火把全部熄灭，伸手不见五指。有一个光头的小石匠抬起头来，忽然看到岩石上有一颗小火球，快速旋转着，旋转着，朝着岩石外冲去。迷迷糊糊中，小石匠也跟着小火球跑，跑啊跑，跑到柯岩山脚，火球不见了。小石匠四处寻找得累了，就一屁股坐在地上。不料，屁股底下发烫。站起来，他又看到了小火球在他的头顶上空旋转，随后又消失了。第二天，石匠们赶到原来的石宕采石，发觉岩石已成顽石，取下的石材已不能派用场。小石匠把昨夜发现火球一事说了，众人称奇。小石匠眼珠一转：会不会小火球是山神显灵?于是找到山脚，挖地三尺，果然找到上好石材。石材开采取出后，山涧溪水注入，日积月累，石塘成了石池，并且盛夏不干，寒冬不冰。这里的石宕最深的有32米，古人怎样把石材运走，实在也是一个谜。

**柯岩景区导游词 浙江省导游词概况篇九**

柯岩风景区位于柯山脚下，包含柯岩、鉴湖、鲁镇三部分。柯岩是整个风景区的核心，三国时期，这里曾是一处采石场，拥有姿态各异的石宕、石洞、石潭、石壁等奇景。这里离市区不远，来了解绍兴文化、休闲度假都很合适。

景区有两个大门，一个是柯岩，一个是鲁镇，两个门都可以进入景区，且相距不远。上午游览景区建议选择柯岩-鉴湖-鲁镇线路，下午2点后买票建议选择鲁镇-鉴湖-柯岩线路游览。景区内有往返三个景区的免费画舫，当然也可以选择步行，但距离较远。

如今的柯岩景区包括石佛、镜水湾、越中名士苑、圆善园四大景点，其中最特别的是“天工大佛”和“奇云石骨”。“天工大佛”开凿于隋代，历经石工三代凿成，颇有气势;而“奇云石骨”上宽下窄，犹如一座颠倒过来的宝塔，高30余米，底围仅4米，看似头重脚轻，却已在风雨中屹立了一千多年，令人惊叹。

鉴湖是绍兴的“母亲湖”，建有东汉笛亭、南洋秋泛、五桥步月、葫芦醉岛等四处景点。在这里可以坐乌篷船泛舟在鉴湖之上(需另付费)，还可以在葫芦醉岛品黄酒、看曲酒流觞，感受绍兴的黄酒文化。

鲁镇本是鲁迅笔下虚构的小镇，鲁镇景区则是为了还原鲁迅笔下的“鲁镇”而建的一个乡村小镇主题公园。鲁镇依傍着鉴湖，有商铺客栈、文化展馆、台门戏台等等，鲁镇街上，有演员扮演的鲁迅小说里阿q、祥林嫂等人物，很逼真，可以和他们合影。沿街有小店卖些绍兴小吃，还可以去“押宝室”玩两把押宝游戏，感受旧时绍兴水乡的风情。

景区内有柯岩酒家、品酒馆、一石居酒家等餐馆可以用餐，价格略贵，建议自带些食物。游玩过后，返回绍兴市住宿。

**柯岩景区导游词 浙江省导游词概况篇十**

柯岩风景区位于柯山脚下，包含柯岩、鉴湖、鲁镇三部分。柯岩是整个风景区的核心，三国时期，这里曾是一处采石场，拥有姿态各异的石宕、石洞、石潭、石壁等奇景。这里离市区不远，来了解绍兴文化、休闲度假都很合适。

景区有两个大门，一个是柯岩，一个是鲁镇，两个门都可以进入景区，且相距不远。上午游览景区建议选择柯岩-鉴湖-鲁镇线路，下午2点后买票建议选择鲁镇-鉴湖-柯岩线路游览。景区内有往返三个景区的免费画舫，当然也可以选择步行，但距离较远。

如今的柯岩景区包括石佛、镜水湾、越中名士苑、圆善园四大景点，其中最特别的是“天工大佛”和“奇云石骨”。“天工大佛”开凿于隋代，历经石工三代凿成，颇有气势;而“奇云石骨”上宽下窄，犹如一座颠倒过来的宝塔，高30余米，底围仅4米，看似头重脚轻，却已在风雨中屹立了一千多年，令人惊叹。

鉴湖是绍兴的“母亲湖”，建有东汉笛亭、南洋秋泛、五桥步月、葫芦醉岛等四处景点。在这里可以坐乌篷船泛舟在鉴湖之上(需另付费)，还可以在葫芦醉岛品黄酒、看曲酒流觞，感受绍兴的黄酒文化。

鲁镇本是鲁迅笔下虚构的小镇，鲁镇景区则是为了还原鲁迅笔下的“鲁镇”而建的一个乡村小镇主题公园。鲁镇依傍着鉴湖，有商铺客栈、文化展馆、台门戏台等等，鲁镇街上，有演员扮演的鲁迅小说里阿q、祥林嫂等人物，很逼真，可以和他们合影。沿街有小店卖些绍兴小吃，还可以去“押宝室”玩两把押宝游戏，感受旧时绍兴水乡的风情。

景区内有柯岩酒家、品酒馆、一石居酒家等餐馆可以用餐，价格略贵，建议自带些食物。游玩过后，返回绍兴市住宿。

**柯岩景区导游词 浙江省导游词概况篇十一**

浙江柯岩景区座落在绍兴城西12公里处的柯山脚下，离绍兴柯桥不远，车到柯桥，老远就可见到柯岩奇异的石景。柯岩风景区是以采石遗景为特色的。

石文化景区,始于隋唐，距今已有1000多年历史，至清朝，形成了著名“柯岩八景”，为越中胜景。经过现代别具匠心的园林营造，形成石佛景区，镜水湾景区，越中名士苑和圆善园四大景区，游程4-6小时，是近年来绍兴规模最大，功能最全的风景旅游景区，被授予“浙江省风景名胜区优秀建设景点”和“浙江省游客喜爱美景乐园”。柯岩石景，堪与吼山相媲美，它被古人称为“绝胜”之地。

柯岩以云骨最为奇绝，号称天下第一石，是隋唐以来采石而成的一大奇观。从平地上直插云霄，形体曲折，上宽下窄，犹如一座颠倒过来的宝塔，可称奇观。云骨高30余米，底围仅4米。远观宛若一柱烟霭，袅袅升空，故又称\"炉柱晴烟\"。上有光绪年间所刻\"云骨\"两字，字比人高。顶端古柏苍翠，虬枝横斜，据考证树龄已逾千载。相传宋代大书记画家米芾酷爱石，见云骨而\"癫狂\"，守数日乃去。距云骨约百余步为柯岩石佛，为唐代僧人依岩开凿而成，像为弥勒坐像，是利用一块高约10余丈的岩石雕凿而成的，高10.6米，法相慈祥，雕琢精美，对研究古代雕刻艺术，颇有价值。此外还有蚕花洞、七星岩、蝙蝠洞诸景，均系古代采石所留，石洞幽深，各具姿态。柯岩经过近几年的大力开发，一批新景点相继发掘出来。莲花听音、七星岩、三聚同源、越女春晓、镜水飞瀑、越中名士苑，一个个风格各异，妙趣横生，是绍兴新的旅游胜地。

【圆善园】

唐式风格建筑，依山就势，曲折延伸，山门、合缘壁、钟楼、财神殿、弥勒殿、佛殿、手印山、罗汉院、龙腰池，气势恢弘。它是目前国内规模最大的仿唐建筑，其中佛殿占地1000平方米，高25米，独创重檐结构，屋檐挑出4米(九铺作)，象展翅欲飞的雄鹰，翘首于柯山。园内罗汉院有18尊常人大小的石罗汉，与石文化相匹配，很有观赏性。

【越中名士苑】

以石雕的形式，展现绍兴从古到今的大禹、句践、王羲之、陆游、徐渭、秋瑾、周恩来、鲁迅、竺可桢等名人风采，与四周的奇石峭壁、绿树青草及名士纪念馆交相辉映，具有高艺术品位，是一处具有高度文化内涵的爱国主义教育基地。

【镜水湾】

集中展示了绍兴水乡风光和乡土人情，其三聚同源、少儿天地、情人谷、戏台、石竹居、杏花坡、越女池等景观将会带您进入一个情趣盎然的世界。

【石佛景点】

三国时期，这里曾是一处采石场，经历代能工巧匠的不断开凿，鬼斧神工般地造就了姿态各异的石宕、石洞和石壁。千百年来，随着宗教的介入，文人名流的渲染及后人的开发，现已形成天工大佛、炉柱晴烟、七星岩、八卦台、文昌阁、蚕花洞、莲花听音等景观。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找