# 2024年最新语文老师的个人工作计划(八篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-08-11

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。最新语文老师的个人工作计划篇一本学年，我担任三年级(5)班的语文老师...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**最新语文老师的个人工作计划篇一**

本学年，我担任三年级(5)班的语文老师。三(5)班共有44名学生，其中男生25人，女生19人。根据任课教师介绍，大部分学生学习积极，但是由于年龄小，自制能力差， 时常不能控制自己，上课时爱随便说话或者做小动作，男生顽皮的较多，作业基本上都能认真完成 。还有个别学生书写能力不强，没有良好的.学习习惯，致使他们的作业质量不是那么理想。家长为单位职工的很少，多数经商，务农，家长的文化水平参差不齐。学生的作业质量有很大的区别，优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期我对学习能力相对较弱的学生多一些关注，多给予辅导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

建立一支有进取心、能力较强的班级队伍，全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气;培养学生良好的行为规范，弘扬正气，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风。

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

本册共有课文32篇,其中精读课文24篇,略读课文8篇.教材后面还编排8篇选读课文.每组教材包括导语,课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一),要求会认的字;生字表(二),要求会写的字;词语表。教材共八个专题，它们依次是:感受大自然的美好;爱护周围环境,怎样看待总是,怎样想问题;丰富多采的儿童生活;可贵的亲情,友情;神奇的科技世界;国际理解和友好;神话故事,传说.每个专题人文内涵丰富,贴近儿童生活,体现时代特点,蕴涵教育价值。本册要求认200个字,写300个字。

本册教材有以下几个特点:1、围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性学习,体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文,使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排,促进学生学习方式的转变。

5、保持“语文园地”的框架结构,加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统,注重图文并茂。

1、在语文学习中,体现8个专题的思想。

2、认识200个字,会写300个字.累计认识2200个字,会写1600个字。

3、会使用字典,词典,有初步的独立识字能力.继续练习用钢笔书写正楷字,用毛笔仿影。

4、用普通话正确,流利,有感情地朗读课文。

5、继续学习默读,能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式,理解词句的意思,继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读,粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语,精彩句段,诵读优秀诗文,练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心.不拘形式地写下见闻,感受和想象.愿意将自己的习作读给人听,与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈.在交谈中能认真倾听,并能就不理解的地方向人请教,就不理解的意见与人商讨.继续具体生动地讲述故事,努力用语言打动他人.能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习,观察大自然,观察社会,书面与口头结合表达自己的观察所得

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

4、指导学生有使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。

5、在教学方法上倡导，自主、合作、探索的学习方式。

6、紧密联系学生的阅读或是生活实际，进行小练笔以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

7、重视学习方法的指导，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的可以在学习课文前，如确定字义、多音字确定读音等;有的宜在学习课文中，如连句成段的两种方法(总分和并列)，有的可在学完课后再次总结，如说一段话的意思。在学法指导时不必过多地讲道理，应多让学生运用这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

8、在口语交际的要求方面，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要扩大训练面，使全体学生参与训练，保证学生有足够的个体活动时间，训练应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

9、激发学生的写作兴趣。对学生的写作要求分层次，对于表达能力有欠缺的同学，能写几句话就行，不拔高。对于一些表达能力较好的同学，激发他们的写作热情，可以多写。加强平时的练笔。挖掘语文教材中一切可利用的因素，帮学生积累写的材料。评价学生的习作，要从学生的实际出发，分数可开得高一些，让学生觉得习作也挺容易。

10、三年级学生刚刚学习钢笔字，要注意写字的指导。严格要求学生拿好笔，认真看清楚了，想清楚了再写，做到整洁。钢笔字的笔画写法有的与铅笔字相通的，注意笔画的写法，一部分同学要求有艺术性。

11、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

**最新语文老师的个人工作计划篇二**

担任六年级班主任和语文老师的我，深感任务的艰巨，但为了圆满完成新学期的教学任务，使日常的教学工作能得以有条不紊地进行，从而真正提高全体学生的语文素养。同时也为迎接明年的毕业考试打下坚实的基础。现结合所任班级的实际情况和语文教材的内容，制定出本学期的语文教学计划。

通过本学期的教学，使学生掌握语文教材的基础知识和基本技能，能理解课文内容，体会作者所要表达的思想和感情。初步学会记叙文写作。引导学生逐渐更新学习方式，逐步提高学习兴趣和学习效率。力争使全体学生通过一学期的努力学习，在各自原有的基础上都有较大幅度的提高，从而真正提高学生的语文水平和语文素养。

我所担任的六年级的学生，原有的语文基础较好，但缺少优生。因此新学期中，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高;注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣;让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现;使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养，着重培养优生。

针对本学期语文课程的内容，加强叙事性作品和诗歌的阅读，引导学生养成默读的习惯。授课过程中，重点讲解分析讲读课文的内容，而自读课文则由学生通过自读来理解课文的内容。本学期的写作训练以写人记事的记叙文写作为主，两周写一篇大作文，每周一篇小作文，并坚持每周写三篇日记。通过强化训练，使得学生要在40分钟之内完成500字左右的习作。

国标本(苏教版)小学语文六年级上册教科书编写框架仍按“两根柱子”，“一条龙”的体系编排，分为“习惯”、“课文”、“习作”、“练习”、“学和做”五大块。

“习惯”部分仍被安排在开篇，安排了两个学习内容，一是不懂就问;二是勤于收集资料。在编排上仍旧把“培养良好的学习习惯”教材之首，但其训练则应渗透在日常的学习活动之中，“反复抓，抓反复”，务求形成“习惯”。

“课文”部分，国标本\_\_版小学语文六上阅读教学内容，编排了7个单元，由25篇课文组成。整册教材的选文，从体裁上看，有记叙文、说明文、议论文以及诗歌;从主题上分，有民族传统文化和爱国主义教育方面的，有人生哲理方面的，有热爱自然方面的，有学习方法指导方面的。总体上看，本册阅读教材无论是课文的选择和编排，还是思考练习题的设置，体现了课标规定的第三学段教学目标的要求，体现了“三维整合、统筹安排、因课设练、多次重复、螺旋上升”的教材编写特色，实现了民族性和世界性、人文性和工具性、典范性和时代性、系统性和开放性的和谐统一。

“习作”7篇，每个单元安排1篇。要求能写简单的纪实作文和想象作文，做到内容具体，感情真实;能根据表达需要，分“练习”7个，每个单元安排1个。每个练习分成“语文与生活”、“诵读与积累”(“诵读与欣赏”或“诵读与感悟”)、“写好钢笔字”、“口语交际”、“学写毛笔字”等几个板块。“学和做”仍作为全册教材的压轴内容，本册“学和做”安排的内容为“读报和剪报”，并与单元七“读书有方”融为一体，环环相扣。

1、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中思想品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习159个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确读写。

4、能联系上下文、结合生活实际或理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、语句、标点等方面修改自己的习作。

9、工作目标：一定在期末考试中考入前五名。

1.始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2.在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3.上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4.授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。彻底改变了传统的“满堂灌”的做法，始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5.课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6.认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

7.平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

新学期中，定当更进一步，力求圆满完成教学任务，取得更大成绩。

**最新语文老师的个人工作计划篇三**

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（1）注重汉语拼音知识的掌握。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（2）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（3）抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。比如，我在上《北风和小鱼》一课时，当学完课文后，很多学生都认为北风很讨厌，小鱼很勇敢，但是当让学生欣赏完我所准备的精美的冬天雪景时，学生的观念就发生了一些变化，有的学生开始喜欢北风，这时我及时引导学生说说自己的理由，从而让学生能够多角度地去思考，并通过朗读大胆展现自己的独特感受。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

通过一学期来的工作，我班学生在期末考试中获得了优异的成绩，全班44人参考，及格率100%，90分以上人数43人，95以上人数达40人，满分13人，平均分97.52分，列年级第一。

**最新语文老师的个人工作计划篇四**

教学的总要求：目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

教改措施：

一、以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

六、高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

**最新语文老师的个人工作计划篇五**

在20xx至20xx学年下学期，我服从领导分工安排，担任振太镇中心小学语文教研员，承担振太镇中心完小六二班班语文、书法教学工作，担任振太镇中心小学少年宫活动中学生习作指导。为使工作有条不紊的顺利开展，拟此计划。

作为人民教师，我要遵纪守法，热爱教育事业，践行祖国的教育方针，爱岗敬业，为人师表，全心全意为教育事业服务。

教育教学及教研上，以学生为本，为每一个学生的健康发展着想;认真解读和运用教育教学新理念及方法，系统研究且掌握小学一至六年级语文教学参考书和教材，构建传道受业解惑及教研兴教的和谐环境。做到面对教育问心无愧，面对昨天今更胜。

教育二字年年同，教学对象时时新。无论接手的班级学生基础如何，我要坦然面对，倾注爱心，尽其可能地站在原有成绩上，打造一个理想的台阶。我相信，站在巨人肩膀上会百尺竿头更进一步，也崇拜从山脚拾级而上的奋斗者，因为实绩是英雄灵魂。

人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文六年级下册》，在力求全面落实学生听说读写悟和字词句段篇、过程与方法、情感态度和价值观的教学目标基础上，凸显以篇的教学为重心的特点，注重了学以致用、塑造和完善人格的教育本真。教育的蓝本体现于个专题组织单元中。我会以走进教材学本领、走出教材教本事的理念，尽可能地做到胸有成竹的实施素质教育。

1.二月，对全镇语文学科备课任务作出安排;参加全镇校长、主任会议及中心完小开学会议，分发全镇教科书。

2.三月，开展常规教育教学;继续收集、整理少年宫习作，为校刊总第五期刊发作准备;负责全镇语文教师集体备课及六年级语文教师分块备课和试卷竞赛。

3.四月，预计参加全县六年级语文教研活动并交流《镇沅县20xx年小学阶段语文学业水平质量监测分析》。执行主编校刊《小荷》总第5期。

4.五月，主持好省级立项课题《利用教育技术提高农村小学生记叙文习写能力研究》，准备结题。

5.六月，全面组织班级学生总复习。

6.七月，学期收尾工作。

总之，有限的文字书写不了教育教学工作的全部，而写出了的或许会有做不到和做不好的地方，但我会在领导和老师们的关心、支持下，竭尽心力搞好工作，争做一个好老师，以不辜负人类灵魂工程师的光荣美誉。

**最新语文老师的个人工作计划篇六**

一、指导思想

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

本班学生65人。本人刚刚接手该班级的语文教学工作，对班上的学生的语文学习情况了解不多，在以后的教学中还需慢慢的去摸索。找到一条更适合学生学习的教学模式。

1、内容和编排

第一单元课文以热爱祖国为主题。通过教学，让学生体会到新中国给中国人民带来的巨大喜悦和自豪，体会到祖国科技事业发展所带来的民族自豪。激发学生对祖国的无限热爱。

第二单元课文以向往自然、热爱生活为主题。通过这些课文的学习，让学生感受到祖国山河的壮丽，同时感受古今文人对自然的喜爱与赞美之情。激发学生对大自然的热爱，对美好生活的追求。

第三单元课文以童年生活为主题。通过本单元的学习，让学生感受自然的无限生机和童年生活的纯真、美好。

第四单元课文以真诚与关怀为主题。通过本单元的学习，感受人与人之间的真诚与关爱，去体会人与人之间的真、善、美。同时教育我们的学生一定要关心他人、信守承诺，做一个诚信的爱的使者。

第五单元教材以人与自然为主题，通过本单元的学习，让学生感受人与自然之间的和谐关系，人与动、植物之间的亲密无间。激发学生热爱大自然、保护动物、爱护环境、热爱生命的情感。

第六单元教材以热爱祖国，珍惜家园为主题，通过本单元的学习，让学生教学本组课文，让学生感受劳动人民对祖国的无限热爱，对家园的深深眷恋之情。

第七单元课文以民风民俗、思乡思亲为主题。通过本单元的学习，让学生体会各地不同节日的风俗人情。通过具体的语言文字，品悟其间的感情。

第八单元课文以有志者事竟成为主题。通过本单元的学习，让学生知道人贵在有志，并且深刻理解有志者事竟成的含义，从而知道从小用有毅力与耐心去做任何事情。

教材继续按专题组织单元，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括活动建议和阅读材料两大部分。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了资料袋或阅读链接。

本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设词语盘点。其中，读读写写中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写;读读记记中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。

2、教材的主要特点

(1)全面、准确地落实语文教学目标(2)加强整合，使教材成为互相联系的整体(3)加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式(4)口语交际、习作的编排，加强指导，明确要求(5)综合性学习培养学生的语文综合运用能力(6)加强语文学习与生活实际的联系

第一组：以读为主，在读中逐层理解字词，品味关键句子，体会作者的思想感情，激发学生的民族自豪感和爱国热情。

第二组：理解古诗的意思，体会诗歌所表达的含蓄而深沉的感情。激发学生感受美、体验大自然的情感。

第三组：理解重点字词，在教学中引导学生联系自身的实际，回顾自己美好的童年生活，去感悟、去体会。感悟崭新的怀疑精神对学习与生活的意义，培养学生敢于怀疑、坚持真理的精神。

第五组：了解蜗牛的生活习性和生理特征，激发学生观察、探索自然万物的兴趣。了解法布尔所取得的成就及其原因。卡特琳是如何关爱小海豹的。。

第六组：了解冀中地道的结构特点，理清课文的条理。品读课文，感受雨来热爱祖国、英勇对敌的精神。体会小夜莺的机智勇敢。

第七组：了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力。背诵古诗，感受古诗意境，体会诗人内心的情感。了解火把节的来由，感受火把节欢快、热烈的气氛。

(一)教学重点

1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、学会理解和运用展开联想和想象进行表达的方法读课文时能联系实际，深入思考理解含义深刻的句子等读写方法。

7、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材;能根据习作内容表达的需要，分段表述;修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

8、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

9、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

(二)教学难点

1、继续加强阅读基本功的训练。2、发现语言规律，学习表达方法。3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。4、加强平时练笔的指导。5、让学生学写活动总结。

1。教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，创造性地使用教材。并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2。在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的一刀切的做法。

3。上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4。授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5。课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6。认真、及时地批改学生的作业。

7。平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

**最新语文老师的个人工作计划篇七**

在过去的一个学期里，我带的班级取得了良好的成绩，同学们都愉快的度过了一个快乐的寒假，在春节期间肯定玩的很愉快。不过新的学期开始了，该收起心好好学习了。

严寒冬日已经过去，转眼已是春风满面的季节。本期我接受了学校交给的繁重工作——四年级的语文和四年级的班主任工作。新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。

这样的环境和现实怎么不令我感到开心，我想新的学期只要我更加努力的工作，把教师工作和班主任工作做好，那么我就会迎来学生们精神，学习和健康的成长。为了搞好本期工作，兹制定教学工作计划：

四年级六班共有学生61人。通过上学期的语文学习，全班学生基本养成了较好的学习语文的习惯，特别是在习作方面，大多数学生基本养成了坚持写日记、坚持每天读书的习惯等。班级班风正，学风浓，学生整体情况还算比较理想。但是，不容忽视的是班内有四、五名基础较差的学生，学习成一直不理想，这几名学生除了学习基础较差外，家庭教育也相对薄弱，其中几位家长的文化素质不高，教育孩子的方法欠妥当。因此，本学期需加大对几名后进生的辅导力度，尽快促使他们跟上学习进度，使之成为思想进步，成绩合格的学生。

另外，本班学生之间的语文素养存在着较大的差距，包括学习态度、学习习惯等，特别是书写，差距很大，有一些同学的执笔姿势也需纠正。从整体看，大部分同学要求上进，能在课堂上认真听讲。但发言面不广，课堂气氛不够活跃。本班约有五分之一的同学学习基础较差，接受能力较慢。部分学生还没有养成主动阅读的好习惯，阅读量不够丰富，知识面较窄。另外，本班学生比较好动，静不下心。本学期需要在学习习惯的养成方面多化力气，力求改善。

本册教材在立足于便教利学，运用“减法思维”，简化头绪剪枝强干的原则基础上，保持了以下特点：

突出学科特点 “工具性和人文性的统一是语文课程的基本特点。”本册教材与上册教材一样，还是习惯、课文、习作、单元练习4大块。本学期，小学阶段一以贯之的“习惯篇”安排了“坚持写日记”和“爱护图书”两个专题，既有阅读方面的习惯，也有勤于动笔的要求，着眼学生终身发展，立足打好素质基础，蕴含着丰富的人文教育资源，洋溢着浓厚的时代气息，为学生提供了极其丰富的语言和精神“矿藏”。“习作”部分也透发出浓浓的人本情怀，还“习作”以应有的地位，编写专门的“习作课文”置于“练习”之前，其设计中的“三多一少”(即：多一些童贞和童趣;多一些体验和生活;多一些合作和探究;少一些要求和限制。)折射出“课标”倡导的让学生“自主习作、乐于表达”的理念，“两个结合”(长短结合——一方面致力于长期积累，不急于求成，另一方面也因“课”制宜，搞一些迁移性小练笔。“长线”贯穿始终，“短线”相机渗透;既有专门的习作训练，也有随课文安排的片段练习。)体现了对读写结合规律的尊重。“练习”中一般设置“处处留心”、“读读背背”、“写好钢笔字”、“口语交际”和“学写毛笔字”等内容，一方面为学生终身学习打好听说读写的基础，另一方面重视情感的陶冶、人格的培养，使每一课的教学都能让学生完成一次心灵的装备，让诸如正义、爱心、孝顺这些永恒的东西根植于心灵深处，让语文教学成为有根的教育。

立足夯实基础 语文是一个文字符号与情感、文化融为一体的多彩世界。根据语文丰厚多维的人文因素都蕴含在语言文字之中的特点，教材坚持“基础性原则”：精选最基本的最具生成功能的对学生终身发展都有用的东西，作为教学的主干内容，来构建教材的主体框架。在注重为学生打好语文的“工具性”基础的同时，人文教育因素蕴含其中：识字，运用多种方式，展示汉字魅力，使学生对汉字产生兴趣并接受文化的熏陶;写字，在写好字的过程中让学生形成好习惯、涵养好性情;读书背诵，对于学生学习语言、积累经验、读书明理都大有裨益;习作，鼓励学生说真话、抒真情，既是历练语言，更是学习做人;习惯，着眼于学生一生的发展，在使学生终身受益的养成教育中实现最重要的人文关怀。因此，本册教材一如既往地抓住语文学习的基础和关键，立足基础，放眼长远，突出了朗读课文，背诵课文和复述课文，突出了钢笔字描红，突出了综合性的语言积累、运用或实践活动，不求花样翻新，务求实在管用，帮助学生打好扎扎实实的语文基础。

强调根本手段 语文是最重要的交际工具，是用于人类自身思维、表达思想、交流感情的特殊工具。人自身就具备学习、发展语言的得天独厚、无可替代的基本条件。语文教学首要的一条就是借助人自身所具备的听、说、读、写的基本条件，强调用好朗读、默读、复述、背诵等基本手段。当然，并不排除在教学中采用各类必要的辅助手段，但是，必须抓好根本手段，才算抓住了语文教学的“牛鼻子”。

语言是民族的根，所以“标准”把“培植热爱祖国语言文字的情感”作为目标提了出来。文章的精华在词句之中，词句中有情感、有气韵、有抱负，而这一切不会自动显露，需要教师在教学中引导学生用心灵去拥抱语言、感受语言、体味语言。

苏教版小语教材非常重视读书感悟、背诵积累、迁移运用，继续把正确、流利、有感情地朗读课文作为各课教学的首项要求，其目的就是想方设法让孩子与语言“亲密接触”，让语言首先在孩子嘴上活起来，继而在他们脑海中活起来，然后在他们心中活起来，最终嵌入他们生命历程。

本册课文内容丰富，体裁多样，为学生学习祖国文字，获得基本的语文素养，促进全面和谐地发展，提供了充裕的材料。本册课文篇幅短小，语言规范，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。插图精美细致，饶有童趣，有助于学生理解课文内容，培养其形象思维能力。每篇课文后面的作业题一般安排了如下内容，朗读、背诵、默读、复述、用钢笔描红、读抄常用词语、小练笔等。

习作教材以“贴近学生生活，注重实践，体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现的方式上力求灵活多样，在操作练习上提供多种选择，在评价上强调要求适度。单元练习以综合性为主，内容包括学用字词句，成语和古今诗文的读读背背、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高他们的语文实践能力。各单元还都安排了写钢笔字和毛笔字的内容。各练习既相对独立，又自成系列。

学用字词句方面，是将识字写字与词语句式等内容综合起来，让学生在学和用的过程中，巩固语文知识，发展语文能力，激发热爱祖国语文的情感。读读背背方面，采用了两种形式：一是每单元安排8个成语或有积累价值的词语，在内容上有一定联系，又压韵上口，二是安排了一些篇幅短小，内容丰富，形式多样的阅读材料，帮助学生积累语言。

1、学习习惯。

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯;养成爱惜学习用品的习惯。

(2)继续掌握正确的写钢笔字的方法;继续培养积极发言、专心致志的习惯。

(3)继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4)继续培养勤，主动识字的习惯。

(5)培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

2、汉语拼音。

(1)继续巩固汉语拼音，说好普通话。

(2)能熟记《汉语拼音字母表》。

3、识字写字。

(1)准确认读本册生字。

(2)能按笔顺正确书写、默写生字。能按字的结构把字写端正、写匀称。

4、口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3)能就所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4)愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

5、阅读。

(1)继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文;能复述课文;会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、习作。

(1)留心周围的事物，乐于书面表达。

(2)能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。

(3)能够使用逗号、句号，问号和感叹号。初步学习冒号，引号。尽量把标点用正确。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。努力改进课堂教学，按课时提出教学目的要求，突出重难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学，课堂上学生多读多讲，教师尽量少讲精讲。

2、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要扩大训练面，使全体学生参与训练，保证学生有足够的个体活动时间，训练应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过新闻记者学表达，从读中学写。用好例文，让学生从中学到写作的方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、重视学习方法的指导，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的宜在学习课文中，如几种连句成段的方法，有的可在学完课后总结，如理解重点词语读懂句子，让学生多运用这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

5、遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略。加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导，努力使他们迎头赶上。

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，如“举办童话故事会、编童话集”、“词语接龙”等，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力，解决简单的问题，做个社会学生。

一、教学目标

1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来;

2、教会学生按照课堂教学的目标逐步解决具体的问题，即将大的目标分解为小目标，从而实现大目标的做事方法;

3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、阅读和科学的解题方法;

4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法;

5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。

二、班级学生现状分析

通过三年级一学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但也存在如下问题：两极分化严重，而且\"尾巴\"较大，同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足，学习不够主动。具体表现为：阅读不多，语感不强，书写不美，表达不清。

三、教学措施

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2)语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3)重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4)教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5)重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6)作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高语文水平。

7)实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8)引导鼓励学生成立课外学习小组，陪养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9)优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10)作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11)利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12)课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13)组织3-4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14)组织采访和调查至少一次。

15)要求写一篇小语文。

16)做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17)教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

：

三年级，作文教学是学生从低年级写话向作文的跨越，虽然在三年级上学期对文章段篇结构有了初步的认识，一部分同学能在老师的指导下写出内容较丰富的作文。但也有极少数学生由于不够认真，作文仍然存在马虎、写不出的问题。随着新学期的到来，在作文结构布局上，在写人记事的方法上，在把作文内容写具体上，在开头结尾过渡照应上，在语言的表达和通畅上等方面还需要不断训练。同时学生的阅读能力也要培养，要通过知识性阅读的练习，培养学生初步的思考问题、理解问题和回答问题的能力。

二、教材教学内容：

本册共八篇作文：我的课余生活;熟悉的人;秋天的图画;观察日记;传统文化习作;介绍一处景点或自己去过的地方;编一个童话故事;写想象作文。

1、学习有顺序地、比较细致地观察图片或事物。第一组作文要求学生不仅要把看到的写下来而且要展开丰富的联想和想象，并且要按照一定的顺序。

2、让学生能在学习课文和理解课文的基础上写出内容比较具体、条理比较清楚的短文，并能做到有中心。

3、练习写人、写事的文章在引导学生复习以前的方法的同时，教师还要提出更高的要求，比如：写人要写出你与他人之间的关系，写事要写出事情的经过并且练习写作文提纲。

4、让学生熟练的运用修改符号修改自己的作文，培养写完作文认真修改的习惯。

5、认真批改学生的作文，教给学生修改作文的方法，有计划的引导学生运用修改符号对症下药的修改自己的作文。

四、教学重点难点：

作文教学以写物、写事、写景等为主，教给学生方法，让他们掌握写作要领。

五、教学措施：

1、充分利用语文课本中的课文进行作文教学，结合具体课文内容与习作要求指导学生写好作文。

2、利用好看图作文，上好看图作文十分必要，它能锻炼学生的观察能力和思维能力，养成认真观察和思维的好习惯。

3、认真上好阅读课，在阅读教学中，重在教给学生学习写作的方法，把学到的方法运用到自己的作文当中去。

4、在作文教学中，继续执行作文教学实验方案，教给学生熟练掌握制定作文目标，学会用修改符号修改自己的作文。上好作文第一、第三、第四课时，通过修改和欣赏别人和自己的作文，真正提高自己的作文水平。

4、扎扎实实搞好作文辅助训练，从每天早晨的说见闻和晨读到阅读训练以及每周的两篇日记一定要抓好、训练好。

5、面向全体，因材施教。鼓励优生拔高，写的好的作文在欣赏课上让大家共同欣赏，以提高学生的写作兴趣。

6、在作文教学中恰当运用微机、电视机、投影仪等设备进行教学，以提高他们的写作的兴趣。

7、关心差生，提高他们的写作兴趣。在具体的写作过程中教师要及时指导，发现他们的闪光点。

六、教具学具准备：

ppt课件、相关图片、习作例文片段、实物投影。

七、教学时间分配

作文8次16课时

修改作文 8课时

作文赏析8课时

**最新语文老师的个人工作计划篇八**

本学期是小学和初中的衔接时期，学生来自于不同的学校，所以在学习习惯、学习方法、学习成绩上都存在着差异。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。

本学期主要任务如下：

（1）阅读教学，共计六个单元，重点掌握记叙文的阅读技巧；

（2）作文教学，掌握描写的方法，能做到描写细致；

（3）综合性学习，开展2———3次学习活动；

（4）课外古诗词背诵，除附录部分以外，增加10首；

（5）名著阅读：《繁星—春水》《伊索寓言》《居里夫人传》《草房子》《男生贾里》《女生贾梅》《汤姆叔叔的小屋》

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《短文两篇》是台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情况，要求在学习中：

1、掌握这个单元需要识记的生字。

2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气

3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图

4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想（《理想》），有的阐述信念（《我的信念》），有的论说人生修养（《论语十则》）等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情况，要求在学习中：

1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。

2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。

3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

这个单元，重新开启一个新的篇章，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的的景物（《春》、《济南的冬天》），描写了美的情感……

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要抓住几个要点：

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

（一）构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一（生命体验），第二单元是人与自我之二（理想信念），第三单元是人与自然之一（自然美景），第四单元是人与自然之二（科学世界），第五单元是人与社会之一（家庭亲情），第六单元是人与社会之二（想象世界）。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一起。

（二）积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，因此教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

（三）设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

（四）教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

（1）掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

（2）学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

（3）了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

（4）培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

（5）在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

（6）能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

（1）重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

（2）营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

（3）改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

（4）指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

（5）建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

（6）督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找