# 生命轮回

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-12

*第一篇：生命轮回生命永恒轮回，人性依旧高贵时间白驹过隙般匆匆流逝，无情的流年在我们脸上烙下一道道不可磨的印痕，这时的我们或许会为时间的飞逝而黯然神伤，为生命的一次又一次轮回而莫名惆怅。然而，有一件东西，是亘古不变的，那就是高贵的人性。。。...*

**第一篇：生命轮回**

生命永恒轮回，人性依旧高贵

时间白驹过隙般匆匆流逝，无情的流年在我们脸上烙下一道道不可磨的印痕，这时的我们或许会为时间的飞逝而黯然神伤，为生命的一次又一次轮回而莫名惆怅。然而，有一件东西，是亘古不变的，那就是高贵的人性。。。。。

在时间的长河中，当一切都化为虚幻，当一切都变成不可触摸的回忆，它却还在不慌不忙走着，哼着属于它自己的旋律，光明和黑暗都无法改变它行进的节奏和步伐。生命永恒轮回，人性依旧高贵。

我们曾为一颗小草的逆境成长，而感叹生命的强劲。曾对翱翔万里长空的展翅雄鹰而唏嘘不已，然而，和高贵的人性相比，它们会显得黯然失色，它不会像小草一样在时间的摧残中凋零枯萎，更不会像老鹰一样难逃生老病死的不二宿命。她留给后人的有时可能仅仅是一座长满杂草的墓碑，但高贵的人性会永垂不朽，有时或许只是一本薄薄的书，但却延续了高贵的人性，指引着人性的方向，给人以启迪。

茫茫宇宙中，人类也许只是一撮撮沙粒，平凡且渺小，但是人类几千年的文化底蕴，暗示着它的与众不同，从原始社会到现在的文明社会，从战争时代到现在的和平时代，人类的每一次进化都伴随着人性的成长，每一次从战争到和平地转变都是人性的一次沉淀，正因为如此，人性的高贵是来之不易的，不是一蹴而就的，也正因为如此，人性的光芒会像星辰一样永放光芒，会像巨人一样永远屹立在人类之巅。成为人类的独一无二的，不可磨灭的文明印记。

然而，人性的发展并不是一帆风顺的，在当今纷繁的社会，各种各样的诱惑有时也导致了人性的极度缺失，一系列“艳照门”“日记们”事件成为人们茶余饭后的杂谈，一个又一个高官贪污腐败的犯罪现实，一次又一次的不公正现象的曝光，还有许多公众人物的裸捐事件，严重冲击了当代人的思想观念，对人性是一次巨大的冲击和挑战，人性的高贵此时在这些人的思想观念里，顿时荡然无存，这是人类文明的一次“劫难”。然而，前途是光明的，道路是曲折的，这只是又一次对人性的历练罢了，要知道，在人类文明的道路上，不可能一帆风顺，有时会充满腥风血雨，有时会布满荆棘，而我们要做的就是驱除阴霾，快刀斩棘，迎来人性的回归，托出明天的太阳。生命永恒轮回，人性依旧高贵。

曾几何时，当我们因为挫折而底下年轻的头时，当我们感叹命运的不济而诅咒社会的不公时，当我们对现实的冷酷无情而感到懊丧时，当我们迷失了人性的方向而偏离信仰时，请坚信，我们是人类文明向前发展的动力，是人性高贵的延续和继承者，我们没有理由更没有必要怀疑人性的高贵，追忆历史，思考现在，怀想未来，人性之光一直光鲜夺目，它的光芒在驱除人间的假丑恶的同时换来的是真善美，是人性的又一次的回归。。。。那会是另一个高度，像灯塔一样，在黑暗中指引着我们跨步前进。。

时间的指针将人类的文明指向2024.我们应该虔诚的感谢上帝，使人类得文明能够得以延续，纵然也经历了诸多自然灾害，但在苦难中所体现 的人性关怀，真切的告诉了我们人性的高贵所在，它超越国界，超越种族，超越肤色，超越一切以前不曾超越的一切！！！所以作为人类的我们，请为我们的家园祈祷，请为我们人类自己祈祷，同时，也为我们作为人类的印记------人性，祈祷，愿生命永恒轮回，人性依旧高贵。

分析3101吴庆康2024.5.8

**第二篇：生命的轮回**

生命的轮回

生命，是一笔巨大的财富，无价可算，无物可换。

我们应该珍惜我们的生命。然而有时，生命却消逝得太容易，太让人深思。她，一个十四岁的小姑娘，正值青春年少，有着自己的理想和追求。她风华正茂，如一朵含苞待放的花朵，美丽而充满希望。

他，一个五岁的小男孩，天真活泼，烂漫无知，忽闪忽闪的大眼睛折射出对整个世界的好奇。

这种强烈的好奇心，使他踏上了不归路。

一只漂亮的蝴蝶在空中翩翩起舞，时高时低，飞入了他的视野。兴奋，追逐，他与蝴蝶赛跑。

草丛中，他一脚高，一脚低，欢乐的笑声、惊喜的叫声响彻山谷。

一个隐蔽的蓄水坑露出狰狞的面容，张开无情的大嘴，吞噬了第三个“自投罗网”的他。

水不深，却淹没了他的头顶。下沉，上浮，呼救；下沉，上浮，呼救。刚刚活蹦乱跳的孩子已精疲力竭，奄奄一息了。随着一长串水泡不断冒出，他慢慢地沉了下去。

“扑通！”她来了，听到呼救声飞奔而来，扔下背篓，桑叶撒落一地。“她是一个听话的孩子。”妈妈经常这样夸奖她。

不懂水性的她果断地跳下去，也淹没在水中。她努力将他往上顶，却被紧紧抱住，再也动弹不得。

闻讯赶来的人们终于捞起了他们，费力地分开他们后，却为时已晚。

山谷中只听见他们的父母的哭声，他们紧抱孩子，不停地呼唤孩子的名字，声音凄厉而嘶哑。

叹息，摇头，伴随惊天动地的号啕大哭，两个小小的生命就这样结束了。望着他们父母渐渐欲哭无泪而无神的双眼，没有人不为之动容，但没人能够帮他们，没有人能救回他们的孩子。

怪，就怪苍天无眼吧！

时间不知是否在冲淡一切。在那沉寂了许久的山谷里，又恢复了往日的生气。

看！又有一个孩子在追逐蝴蝶，欢乐的笑声、惊喜的叫声响彻山谷„„

**第三篇：没有生命的轮回**

没有生命的“轮回”

作者：心师如道

人们喜欢谈“轮回”。今生不满足的事情，还有下辈子；今生没有完成的事情，还有下辈子；今生的恩爱情仇，还有下辈子……因果轮回，成为人们敬畏神灵，约束自我的精神力量。

对于普通人，劝人向善的轮回内容已经足够。但是，对于要脱离红尘俗世，摆脱轮回的修炼者而言，是远远不够的。

人们的认识是遵循“否定之否定”规律的，不同的层次，真理的内容是不同的，甚至表面看，好像是完全的反面。当我们立足更高的层次，再看轮回，那么它是怎么个样子？

佛祖不承认“灵魂”的存在，这也是佛祖与外道六师辩论的一个论题。佛祖认为，人的本质是“空”“无”，没有一个轮回的主体。

但是轮回的现象又存在，到底怎么回事？佛教也一直用因果轮回论，来规诫人们，导人向善，那到底“轮回”是怎么回事？

“轮回”到底是什么，跟一个人认识生命的深度有关系。从今生而言，人们从小到大，从六根六门（眼耳鼻舌身意）的后天学习中，培养出一个“虚假的自我”，这个虚假的自我通过各种习惯和志趣取向，形成一个个性－－“假我”。

我们可以观察比较一个小孩和他长大后的样子，我们会发现，种种流动变成了僵化，如同水结成冰，所有的思想观念渐渐成形，并且牢不可破。待人接物，都会形成一种习惯，好的习惯，创造好的人生，很多教育都认同了这一点。人长大后，就被这些习惯思想势力团团包裹，正如现代心理学家研究的，人七岁以后精神就几乎没有成长，因此越来越多的教育，试图进行早期教育－－试图更早地剥夺原有的天真纯

粹，因为这个时期，小孩的习惯是可以被雕塑的。

当我们忙于雕塑“习惯”的时候，从来没有人会在意，小孩是什么？因为上一代人，本身也是这样被“制造”出来的，浑身包围着种种“盔甲”，以便生命天生的观照觉知，可以躲着睡觉、昏沉。这些习惯和种种影响，形成了每个人虚假的自我。

这个虚假的“我”，就是由“习惯”构成的。真正的本性在沉睡，虚假的自我，本能地出来进行表演。我们成功，是我们的习惯成功了，我们失败，是我们的习惯失败了，我们喜怒哀乐愁，都是世界（流水）对我们自我（石头）的碰撞，顺了自己的性子，就快乐喜悦，逆了自己的性子，就悲哀暴怒……

修行有道的人，如流水般柔软，顺水而流，借助外在的强大能量势力，顺从天道的轨迹生存生活，不以物喜，不为己悲，因为一切都是天道所成，天道是最大的运势，势不可挡。隐迹于道，受到道的保护。他们的顺从天道的行为，在佛家称为“无我不漏”，道家称为“无为无不为”。

那么轮回呢？只有坚硬的外壳可以轮回，每个人的习惯势力、贪嗔痴的表现可以轮回。人们在今生习惯了某种能量的表达和塑造方式，根据能量守恒定律，生命死亡后，这种能量方式还会继续存在，如同干枯的水沟，一旦有水进来，马上就开始发挥“水沟”的作用，如同人再次复活一般。

这真是很可笑的一件事情，不断轮回的是这些造成人们痛苦的根源，所以佛家才会说“众生皆苦”，因为生命存在的本根就是建立在痛苦之上的－－这是为什么你会存在、轮回至此的根源。

那么真正的本我在哪里，我们的本来面目在哪里？

它从未轮回，它好像被包裹在厚厚的“盔甲”中，但当勇敢的修道者揭开这层盔甲，人们发现它居然空无一物，它不存在于轮回中，它一直存在着，永恒存在，从未被生出来，也从未死去。它甚至是所有的生命，在这些生命的盔甲里，都是同样的存

在－－空。

佛祖爆发了，老子庄子爆发了，这些最后品尝生命甘美源泉的人，体验到了真爱、博爱、慈悲……因为它就是每个人那个永恒存在的本质。

真正修道者，不会贪求来世的享受，不会追求安逸的天堂佛国，因为这些东西，只有“穿着盔甲”才享受得到，而天真的本源，从来就是无所不在，永恒不灭的。

**第四篇：生命的轮回**

生命的轮回

叶子的离去是树的没有挽留还是风的追求？

不知道从什么时候开始，风开始这么放肆地侵入叶子的生活。虽然爱常常迟到，这次来得刚刚好。风就这样闯进了叶子的生活，叶子的世界从此因风而美丽，也因风而污浊。

叶子最终选择离开了树，随风飘舞。两颗心就这样紧紧地靠在一起，对着天空承诺，永远都要在一起；既然选择了在一起，就决不轻言说放弃。风对叶子说：不准她哭，跟他在一起要永远都开心，如果因为他的出现而使叶子伤心流泪的话，他情愿永远没有出现过风要抢走叶子所有的不快乐，将自己所有的快乐全给叶子。叶子就这样沉浸在风给的爱里。

当真爱要出现时谁挡也挡不住，但爱要流失时，谁也阻拦不了，谁也挽留不了。当风对叶子说，说他们不适合在一起的时候，叶子的心像从天空狠狠地坠落。当初的承诺不在这一瞬间全部蒸发为空气随风飘散。

叶子不能再随风飘舞。她静静地躺在土地上回想，回忆。天空依然蓝得遥运持续挥发的想念，依然拥顶着，奔向无限遥远的星球。只是风不再在她身边罢了。风走了，但他没有带走天空的一丝云彩。此时彼刻，叶子想起了树，想起了当初没有挽留她的树。忽然天空天起了细雨，朦胧的雨，朦胧的爱。叶子静静地享受雨的沐浴，她想让雨洗掉对风的思念，洗掉哭过的泪痕

叶子终于明白，其实对风，她只是一个虚地的幻象，或许从未来存在。而她，却因为风完成一次美丽的蜕变。

落红不是无情物，化作春泥更护花。叶子的记忆之土将叶子全部埋葬了。冬去春来，叶子再一次高挂在树上

**第五篇：小学作文：生命的轮回**

生命的轮回

深秋的早晨，漫步在公园里，突然发现昨日还满目堆青叠翠的树林现已显得稀稀落落了。脚下全是金色的落叶，厚厚的、柔柔的，轻轻踏上去，犹如走在鹅绒毯上一般。

一阵风吹过，几片黄色的树叶飞舞起来，它们时而像美丽的蝴蝶翩翩起舞，优雅而快乐；时而像一叶叶小舟随波摇摆，悠闲而快乐，它们咯咯地笑着，没有一点将沉入泥土的伤感，我仿佛听见它们的欢笑声。在这秋风萧萧的季节，多少人会为秋风扫落叶而伤感，或为这树叶的枯萎而忧伤、或为这曾经鲜活的生命即将终结而痛惜。而此刻我却真实地听到了它们的笑声，它们是如此的快乐，看着它们快乐我也很快乐，因为它们告诉我，它们不是去死亡而是去获得新生。一片树叶从萌芽到枯萎，从嫩绿、深绿到金黄，最后再到腐烂，经历了短暂的春夏秋冬。每当看着那些枯黄的落叶，人们们往往会想起春天的那片嫩绿，但人们又怎知，如果没有那些默默无闻已化为灰烬的落叶沉入泥土，滋润着树根、树枝，你又怎会领悟到春的娇美呢？当我们看到那坚硬的枝头上绽放出那一簇簇像镶嵌上去的翡翠般的嫩叶在阳光下闪闪发光时，你难道没有发现这些嫩叶不正是你曾为之伤感的那些落叶吗？

我再次抬起头，灿烂的阳光正透过枝叶照射过来，那些舞动的树叶更加有生气了。它们闪烁着金色的光芒，高贵而神圣，此时我深深体会到生命绽放的活力。这活力，丝毫未因衰败的枯叶而削弱。那片片枯叶在空中旋转着、旋转着，终于落在地面上了，它们静

静地躺着，安详而又美丽。我知道，它们是在孕育一个个新的生命，为了下一个春天，为了未来的那一绿色。

我们时常会为失去而难过，但它却又往往以另一种形式出现来陪伴我们，我想这就是生命的轮回吧！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找