# 最新颐和园导游词作文儿(十二篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-08-13

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。颐和园导游词作文儿篇一游客们，现在的颐和...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**颐和园导游词作文儿篇一**

游客们，现在的颐和园是很漂亮，可是有没有人知道它的历史故事?那么让我来说说吧!

颐和园的前身是清漪园，清漪园在咸丰十年(1860年)被英法联军焚毁，光绪十四年(1888年)慈禧太后重建该园，但将“清漪园”改为现在的“颐和园”

然后，该介绍一下这里的景点啦!

我们先来看颐和园的长廊，它长728米，有273间，每间的横槛上都有画，画着人物、花草、风景。上面的几千幅画，没有哪两幅是相同的。

不说不知道，一说吓一跳。可能你们没有想到，居然颐和园的4/3都被昆明湖“占为己有”。湖中无岛不要紧，可湖中偏偏有岛。用什么到岛上去呢?当然用桥了!那就是颐和园的十七孔桥，顾名思义，当然就是有十七个桥孔的桥啦!十七孔桥上面雕刻着狮子，每一只狮子神态各异，各不相同。

讲了这么多，你们是不是已经有些迫不及待了呢?啊?!超级迫不及待了!那么现在呢，就可以去颐和园的景点拍照、游玩了。

顺便提醒一下，大家在游玩的时候不要乱扔垃圾，也不要在文物古迹上乱涂乱画，更不要到危险的地方去。

最后，祝大家玩得愉快!

**颐和园导游词作文儿篇二**

尊敬的各位游客，我们将要游览的是颐和园。颐和园是清代皇家园林和行宫，是我国重点保护单位，已经列入《世界遗产名录》。游览时请大家自觉保持它的清洁。

我们现在即将前往的就是颐和园，利用这一段时间，我向大家简短的介绍一下颐和园的历史。 最早在辽金时代的时候，皇帝就已经开始在北京修建皇家园林了。当时在今天的万寿山昆明湖一带修建了金山行宫，将这里称为金山、金山泊。到了元朝，有将这改名为翁山、翁山泊。而明代初期则改称西湖并修建了园静寺，命名为好山园。

到了万历是十六年，也就是1588年，这里已经具有一定的园林规模，享有“十里青山行画里，双飞白鸟似江南”的称誉。然而让这里真正成为一处皇家园林的是清代。在康熙年间就曾在此修建行宫，1749~1764年，就在原来的基础上修建了清漪园，扩湖，推山，将湖称为昆明湖，山叫做万寿山。过了一些年，慈禧太后挪用了海军经费对这里进行了重建，而且光绪皇帝下昭将这里改名为颐和园。

我们首先来到的是颐和园最有名的长廊。看，绿漆的柱子，红漆的栏杆，多美啊!这长廊有七百多米，共有273间。每一间的横榄上都有五彩的画。你们相信吗?几千幅画没有哪两幅是相同的。

走完长廊，就来到了万寿山的脚下，抬头一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

现在我们已登上万寿山山顶，这里是欣赏颐和园全景的最佳位置。正前面就是昆明湖，有人常说他像镜子，像碧玉，下面我们就去昆明湖边仔细游赏。

看，昆明湖多大，它周围的堤岸更长。看见湖中心的那个小岛了吗?走过这个常石桥就可以去小岛上玩。请仔细看这座石桥，它就叫十七孔桥，桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子，这些狮子姿态各异，没有哪两只是相同的。

颐和园到处都有美丽的景色，我说也说不尽，剩下时间大家就细细游赏吧!

**颐和园导游词作文儿篇三**

大家好，我是你们的导游——王导，今天就由我来给大家讲解颐和园的风景名胜。

请大家随着我走。现在，我手指的这个是著名的长廊。这个长廊可不一般。它全长700多米，分成273间。大家可以看到，每间的横槛上都有许多五彩图画，画得各式各样，有人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。难怪被称为“世界第一廊”。

大家往前看，这就是碧波荡漾的昆明湖。这片湖静得像一面镜子。游船经常从这里经过，大家可以听到船上游人们的欢歌笑语。

在昆明湖的上面，就是闻名遐迩的万寿山。站在这里，我们可以看到颐和园的全部风景。站在这里看，整个颐和园真可谓是无比壮观。郁郁葱葱的树丛掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。

一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光，这就是古香古色的佛香阁。

大家快随我看看这美丽的石桥吧!这座石桥有17个桥洞，叫十七孔桥。桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着姿态不一的活灵活现的小狮子。

这座在历史上为帝王建造的古典园林，现已成为中国最著名的旅游参观热点之一，每年接待游客数百万人。1986年，颐和园被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

大家听了我的介绍，也心动了吧!那就亲自到颐和园看看吧

**颐和园导游词作文儿篇四**

嗨!大家好，我是大家的导游,今天由我带领大家游览世界文化遗产—风景优美的颐和园，希望大家玩得愉快，玩得尽兴。

进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。这条长廊有720米长，分成273间，每一间的横槛上都画着五彩的画，画着人物、画草、风景，以及一些历史故事和神话传说。

游客们现在我们到万寿山脚下了，你瞧那是不是有一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰那就是佛香阁，下面那一排排金碧辉煌的宫殿，就是排去殿。

从万寿山下来就是昆明湖，昆明湖有270平方米，昆明湖中心有个小岛，游客们只要走过长长的石桥就可以到小岛上玩，这桥有十七个孔叫十七孔桥。十七孔桥上有上百根石柱，每根石柱上都雕刻着一只小狮子。大家快来看，这只小狮子威风凛凛，好像在辽阔的草原上狩猎。这只狮子也很有趣，埋着头，好像在享用\"美餐\".小朋友快来看，这只狮子瞪大眼睛，像不像在欣赏颐和园的美景啊?

颐和园处处有美丽的景色，我也不一一说了。下面请大家自由欣赏，要保护环境，不能破坏公共财物，游客如果有带小孩的请看好自己的孩子以免丢失、走散，中午12点在十七桥集合。

今天的旅游到此为止，希望今天颐和园的旅程在这次北京之旅中留下永恒的记忆。我衷心祝大家旅游愉快!游客们，再见!

**颐和园导游词作文儿篇五**

尊敬的游客，今天我们来到美丽的颐和园游玩，它是被列入《世界遗产名录》的皇家园林，希望大家不要破坏园林内的建筑。这次旅游由我来当导游。

我们先来到颇有名气的长廊参观一下。那绿漆的柱子、红漆的栏杆多搭配啊，多美啊!这条长廊长七百多米，分成273间，每一间的横槛上都有五彩的画。这么独特的风景，您一定没有见过吧!几千幅画没有哪两幅是相同的。

我们现在在万寿山脚下，抬头仰望就可以看见一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，屋顶上的黄色琉璃瓦闪闪发光，那就是佛香阁。下面的金碧辉煌的宫殿，是排云殿。

现在我们已经登上万寿山，这里是观看颐和园美景的最佳地方。正前面，昆明湖真静啊!静的像一面镜子。这水真绿，绿的像一块碧玉。您一定也感受到了它的美了吧!那我们下山游览一番昆明湖吧!

看，昆明湖旁围着长长地堤岸。想去那个岛上游玩吗?那就得经过这长长的石桥。这座石桥有十七个桥洞，叫“十七孔桥”，桥栏杆上，有上百根石柱，每根石柱上都雕刻着很精美的小狮子，没有哪俩只是相同的。

颐和园的美景太多了，介绍也介绍不完，还是您自己去细细品味那美景吧!

**颐和园导游词作文儿篇六**

亲爱的朋友们，大家好!我是颐和园旅游社的导游，姓叶，你们可以叫我叶导。这一次，由我带领大家参观颐和园，请多多关照。

走进大门，绕过大殿，就来到了有名的长廊。这条长廊有7百多米长，分成273间。看!这每一间的横涧上画着人物、花草、风景，在这几千幅画中，没有那两幅是相同的。

穿过长廊，我们就来到万寿山脚下，大家抬头看一看，在半山腰间耸立着一座八角宝塔形的三层建筑物，那黄色的玻璃瓦闪闪发光，大家猜猜它是什么?没错!那就是佛香阁。它的下面就是排云殿。

我们登上万寿山，站在佛香阁前鸟瞰颐和园，它的景色大半收在眼底。瞧!那郁郁葱葱的树木掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。

从万寿山下来，就来到了昆明湖。昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船画舫从湖面慢慢地滑过，几乎不留一点痕迹。

我们再来看看昆明湖上的石桥。昆明湖上的石桥式样不同，就那这座桥来说吧!它有十七个桥洞，叫做十七孔桥。桥上有上百根石柱，每根石柱上都刻着小狮子，这么多小狮子，没有那两只是相同的。湖中心有个小岛，我们过桥可以到岛上去玩。

好，大家先到桥上休息一下，然后继续参观下一个景点，希望你们自觉爱护颐和园的一草一木，祝你们玩得开心!

**颐和园导游词作文儿篇七**

亲爱的朋友们，大家好!我是颐和园旅游社的导游，姓叶，你们可以叫我叶导。这一次，由我带领大家参观颐和园，请多多关照。

走进大门，绕过大殿，就来到了有名的长廊。这条长廊有7百多米长，分成273间。看!这每一间的横涧上画着人物、花草、风景，在这几千幅画中，没有那两幅是相同的。

穿过长廊，我们就来到万寿山脚下，大家抬头看一看，在半山腰间耸立着一座八角宝塔形的三层建筑物，那黄色的玻璃瓦闪闪发光，大家猜猜它是什么?没错!那就是佛香阁。它的下面就是排云殿。

我们登上万寿山，站在佛香阁前鸟瞰颐和园，它的景色大半收在眼底。瞧!那郁郁葱葱的树木掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。

从万寿山下来，就来到了昆明湖。昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船画舫从湖面慢慢地滑过，几乎不留一点痕迹。

我们再来看看昆明湖上的石桥。昆明湖上的石桥式样不同，就那这座桥来说吧!它有十七个桥洞，叫做十七孔桥。桥上有上百根石柱，每根石柱上都刻着小狮子，这么多小狮子，没有那两只是相同的。湖中心有个小岛，我们过桥可以到岛上去玩。

好，大家先到桥上休息一下，然后继续参观下一个景点，希望你们自觉爱护颐和园的一草一木，祝你们玩得开心!

**颐和园导游词作文儿篇八**

各位游客，大家好!我是你们今次旅游的导游，我叫何甄仪，大家可以叫我甄仪。我们今次游览的景色是著名的“世界遗产”——北京的颐和园。请允许我为大家介绍一下颐和园吧。

颐和园是中国现存最大的皇家园林，前为帝王的行宫和花园，早在金卢元二年金主完颜亮旧件金山行宫于此，后代不断扩建，至慈禧时大力重建，称“颐和园”。颐和园总面积294公顷，主体是昆明湖和万寿山。因此，我们待会也会着重参观这两个景点。园中宫殿厅轩、楼阁亭台格调各异。但他曾被英、法联军和八国军联军破坏过，后来人们又修建过，所以，大家现在看到的，并非颐和园原貌。好了，现在就让我们一起游览颐和园吧。

进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。你们看!绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。这长廊足足有七百多米呢，分成273间。每一间横槛上都有五彩的画，上面画着人物、花草、风景，几千幅画中没有那两幅是相同的。看!长廊两旁栽满了花草树木，这一种花还没谢，那一种花又开了。

走完长廊，我们就来到了万寿上脚下。抬头一看， 一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，那是排云殿。

登山了万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、花舫在湖面上慢慢滑过，几乎不留一点痕迹。

从万寿山下来，就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的石桥，两岸栽着数不清的垂柳。湖中心有一个小岛，远远望去，岛上一片葱绿，树丛中露出宫殿的一角。游客们只要走过长长的石桥，就可以到小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥;栏杠上有上百根石柱，柱子上雕刻着小狮子。这么多的小狮子，姿态不一，没有那两只是相同的。

好了，现在请各位游客自由观赏，请大家要注意安全、爱护文物、不要乱扔垃圾，请大家下午四点三十分到十七孔桥上集合。祝大家有一个愉快的时候，再见。

**颐和园导游词作文儿篇九**

各位尊敬的游客，我们将要游览的是颐和园。颐和园是我国重点文物保护单位，也是《世界遗产名录》之中的文化遗产。游览时请不要乱扔垃圾。

北京的颐和园是个美丽的大公园。颐和园有：长廊、万寿山、佛香阁、排云殿、昆明湖、

十七孔桥和小岛等美丽的景色。

我们首先来到了有名的长廊，这条长廊共有七百多米长，分成273间。瞧，绿漆的柱子、红漆的栏杆，，一眼望不到头。每一间的横槛上都有五彩的画，你相信吗?几千幅画中没有哪两幅是相同的。

现在我们登上了万寿山的山顶，这里可以观测颐和园的全部景色。正前面的昆明湖静得像一面镜子。再向下望，就看见了八角宝塔形的佛香阁和一排排金碧辉煌的排云殿。

从万寿山下来，就走到了昆明湖边。看见湖中心那个小岛了吗?走过十七孔桥就可以去小岛上玩。十七孔桥上有上百根石柱，每个石柱上都有形态各异的小狮子，这么多的小狮子，也没有哪两只是相同的。

颐和园到处都有美丽的景色，说也说不尽，请你们慢慢的游赏吧!

**颐和园导游词作文儿篇十**

大家好!我是赵姝婵，欢迎来到颐和园，你们叫我赵导好了。

现在我手指的就是着名的长廊，这条长廊有七百米长，分成二百七十三间。每一间的横槛都有五彩的画，大家看，这画上有人物、花草、风景。

现在我们走到的就是万寿山的脚下。大家抬起头来看一看，那闪闪发光的就是琉璃瓦。也就是佛香阁。下面的一排金碧辉煌的宫殿就是排云殿，还有那八角宝塔耸立在半山腰上。

大家请随我登上万寿山来到佛香阁，在这里观看下面的风景是最好不过的了，来，我们向下望从正面看就是昆明湖了，大家是不是都听过《让我们荡起双桨》这首歌，其实这首歌就是来描写昆明湖的。

咱们从万寿山下来就是昆明湖。大家往那边看堤上有好几做设计样不同的石桥，这里还有一个桥叫十七孔桥，因为它有十七个孔。

颐和园的景色说也说不尽看也看不够。现在请大家尽情的去欣赏颐和园的美景吧!

请大家在游玩的时候不要乱扔垃圾。

祝大家玩的愉快!

**颐和园导游词作文儿篇十一**

欢迎您来颐和园参观旅游!

北京的颐和园是一个美丽的大公园。

大家现在参观的是长廊。长廊有七百多米长，共273间。每间的横槛上都有五彩的画，画着人物，花草，风景，几千幅画没有那两幅是相同的。长廊两旁的花木，这一种花还没谢，那一种花又开了，景色美丽。微风从昆明湖吹来，使人神清气爽!

这里是万寿山的脚下。大家抬头往上看，半山腰上那一座八角宝塔形的三层建筑就是佛香阁，下面那一排排金碧辉煌的宫殿是排云殿。现在我们来到的这里就是佛香阁，大家从前面往下看，颐和园的景色大半尽收眼底。正前面那就是昆明湖，你看它静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船,画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点痕迹。向东看，隐约可见古老的城楼和白塔。

这里就是昆明湖。大家仔细看看这座石桥，因为它有十七个桥洞，得名十七孔桥。这座桥很有特点，每根石柱子上都雕刻着小狮子，这么多形态各异得狮子，没有那两只是相同的。

各位游客，颐和园到处都有美丽的景色，今天我就给大家介绍到这里，欢迎下次再来!

颐和园

**颐和园导游词作文儿篇十二**

各位游客：

大家好!欢迎你们来到颐和园，我是你们的导游，希望我们可以一起度过一段美好的时光。我先自我介绍一下，我叫，大家可以叫我小\*。

颐和园，位于北京西北郊，原是清代的皇家园林和行宫。颐和园主要由万寿山和昆明湖组成，占地290.8公顷，其中水面占地四分之三。清朝乾隆皇帝诗曰“何处燕山最畅怀，无双风月属昆明”来赞美昆明湖。颐和园的构思之巧妙，建筑之精致，集我国园林艺术之大成，有“皇家园林博物馆”之称。

我们现在来到的是颐和园的长廊。这条长廊有七百多米长，分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，分别画着人物、风景和动植物，几千幅画，没有哪两幅是相同的。

请到这边来，这就是万寿山。看，立在半山腰上的八角宝塔形的三层建筑，那就是佛香阁，黄色的琉璃瓦还在闪闪发光呢!下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

大家小心上山。现在我们到了佛香阁了，从这里向下看，那葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的城墙。现在大家向正前方看，昆明湖静的多像一面镜子，绿的多像一块碧玉呀!游船、画舫在湖面上慢慢滑过，几乎一点痕迹都不留。大家再向东远眺，是不是隐隐约约可以望见几座城楼和城外的白塔呢?

现在我们就来到昆明湖了。大家看那座横跨湖上的石桥，桥上有十七个桥洞，所以叫十七孔桥;桥栏上的石柱有几百根，大家有兴趣的话可以数数，每根柱子上都雕刻着小狮子，栩栩如生，活灵活现。

游客们，今天我们游玩了美丽的颐和园，明天我们会再继续游览下一个景点，明天见。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找