# 六年级语文上册知识点（大全五篇）

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-08-15

*第一篇：六年级语文上册知识点有用的知识才是真正的知识，知识的实用才有价值意义。智商的高低体现知识多少，情商的高低体现能力的大小。下面小编给大家分享一些六年级语文上册知识，希望能够帮助大家，欢迎阅读!六年级语文上册知识1一、字1、难读的字淌...*

**第一篇：六年级语文上册知识点**

有用的知识才是真正的知识，知识的实用才有价值意义。智商的高低体现知识多少，情商的高低体现能力的大小。下面小编给大家分享一些六年级语文上册知识，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

六年级语文上册知识1

一、字

1、难读的字淌(tǎnɡ)溅(jiàn)喃(nán)

2、难写的字淌:左窄右宽,右部“尚”的上部是“?”。废:下面是“发”,不要少写了右上角的“丶”。唉:左窄右宽,右下是个“矢”字。熬:上大下小,左上是两横一竖加“万”字。3、多音字

没 méi(没有)mò(沉没)宁 níng(宁静)nìng(宁肯)作 zuò(作业)zuō(自作自受)柏 bó(柏林)bǎi(柏树)假jiǎ(真假)jià(放假

二、词

1、必须掌握的词咆哮　惊慌　跌跌撞撞　书记　拥戴　沙哑 党员　呻吟　废话　吞没　猛然　搀扶　丈夫 渔夫　轰鸣　心惊肉跳　沉思　风暴　抱怨倾听　探望　照顾　敲门　阴冷　宁静　脸蛋 自作自受　清新　湿淋淋　渔网　糟糕　倒霉忧虑　后脑勺2、近义词

咆哮~怒吼　惊慌~慌张　拥戴~爱戴放肆~肆意　祭奠~祭祀　怒吼~怒号抱怨~埋怨　严肃~严厉　忧虑~焦虑

照顾~照看　均匀~匀称　沉默~缄默缓慢~迟缓　健壮~强壮　虚弱~衰弱沉思~思考　奇特~奇异　平静~寂静不假思索~脱口而出心惊肉跳~胆战心惊势不可当~势如破竹跌跌撞撞~踉踉跄跄3、反义词

黎明→黄昏　惊慌→镇静　沙哑→清脆放肆→拘谨　痛苦→高兴　奇特→普通温暖→寒冷　舒适→难受　安静→热闹

严肃→和蔼　潮湿→干燥　忧虑→放心清新→浑浊　黧黑→白皙　缓慢→迅速健壮→瘦弱　虚弱→强壮　平静→动静　寂静→热闹　乱哄哄→静悄悄不假思索→深思熟虑势不可当→不堪一击　跌跌撞撞→稳稳当当指手画脚→规规矩矩4、词语归类

①ABAC式词语: 自作自受　自言自语类似的词语:自生自灭　一生一世　无声无息

②描写心理的词语: 忐忑不安　心惊肉跳类似的词语:心急如焚　心花怒放　心猿意马

③描写人物外貌的词语: 魁梧黧黑类似的词语:眉清目秀　冰清玉洁　明眸皓齿

④描写气势的词语: 势不可当类似的词语:惊天动地　地动山摇　山崩地裂

⑤量词:一群野马　一张破帆　一块围巾　一股海风

⑥动词:揪出一个小伙子　拍击着海岸　顾惜身体　举起马灯

⑦修饰词:窄窄的木桥　乱哄哄的人们　痛苦地呻吟　白茫茫的世界　波涛的轰鸣三、日积月累：与生活有关的诗句

1.少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，笑问客从何处来

——[唐]贺知章《回乡偶书》

2.一叶渔船两小童，收篙停棹坐船中。

怪生无雨都张伞，不是遮头是使风。

——[宋]杨万里《舟过安仁》

3.春花秋月何时了，往事知多少。

小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

——[唐]李煜《虞美人》

4、生活是苦辣酸甜的集合体，它里面既有“怪生无雨都张伞，不是遮头是使风”的童真童趣，又有“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”的诸多无奈，还有“春花秋月何时了，住事知多少”的不尽愁思。

理解词语的意思是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:

(1)根据句子的意思,写词语。

(2)联系上下文,理解下面词语的意思。

六年级语文上册知识2

一、字词盘点

1.字(1)难读的字纳(nà)蹲(dūn)磕(kē)趴(pā)

(2)难写的字嵌:上小下大,注意与“崁”字的区别。雕:左右等宽,右部是“隹”不是“住”。娥:左窄右宽,右部“我”字中间一横贯通。磁:左窄右宽,右部“兹”字上部不是“艹”。

(3)多音字

豁：huō豁开小huò豁然开朗

缝：fèng裂缝féng缝补

攒：cuán攒凑zǎn积攒

哄：hòng一哄而散 hǒng哄骗

薄：bó单薄báo薄被

着：zhuó着陆.zháo着火

模：mó模型mú模板难：nán难题nàn难民

2.词(1)必须掌握的词威风凛凛 疙瘩 疲倦 呆头呆脑 冰棍别出心裁 技高一筹 跺脚 大步流星怒气冲冲 暴露无遗 沮丧 念念有词忘乎所以 心满意足轻手轻脚 发达仍然 理论 恒星 类似 猜测 起源紧密 适当 提供 能源 倾角 昼夜封冻 揭开 神秘 观察 拍摄 斑点枯萎 干燥 抵御 因素 考察 系列测试 检测陨石

(2)近义词嵌入~镶入 沮丧~颓丧 疲倦~疲乏怨恨~嫉恨 威风凛凛~八面威风别出心裁~别具一格 技高一筹~棋高一着大步流星~昂首阔步怒气冲冲~大发雷霆心满意足~如愿以偿 全神贯注~聚精会神尚未~还未 仍然~依然 类似~相似起源~来源 紧密~密切 适当~合适观察~观测 枯萎~干枯抵御~抵抗测试~测验 检测~检验 猜测~猜想考察~考查 壮丽~壮观 优美~美好宽广~宽敞 井然有序~井井有条矗立~屹立 排列~陈列 精美~精巧

(3)反义词沮丧→快活 怨恨→感激 新鲜→陈旧热闹→安 静威风凛凛→萎靡不振别出心裁→如法炮制 大步流星→步履维艰怒气冲冲→喜气洋洋念念有词→沉默寡言类似→相反 紧密→松散 适当→过分枯萎→旺盛 抵御→投降 猜测→确定干燥→湿润 揭开→隐藏 精美→简陋独特→普通 宽广→狭窄仰望→俯视迥然不同→大同小异 井然有序→乱七八糟严丝合缝→漏洞百出

(4)词语归类①ABCC式词语:威风凛凛 怒气冲冲 得意扬扬类似的词语:生机勃勃 小心翼翼 风尘仆仆

②AABC式词语:津津有味 念念有词 赫赫战功类似的词语:栩栩如生 斤斤计较 勃勃生机

③ABAC式词语:轻手轻脚 呆头呆脑类似的词语:自生自灭 无声无息 百发百中

④含有数字的词语:沧海一粟 一无所获 一模一样类似的词语:一穷二白 三三两两 四面八方

⑤含有夸张的词语:泰山压顶类似的词语:日理万机 寸步难行 天衣无缝

⑥含有四种事物的词语:亭台楼阁类似的词语:风花雪月 锅碗瓢盆 笔墨纸砚

⑦量词:一道裂缝 一根冰棍棒儿 一绺红丝线 一套纸盔甲 一颗行星

⑧动词:风靡全班 存在生命 揭开面纱拍摄照片 重建太和殿

⑨修饰词:叱咤风云的古战场 纵横的黑色线条宏伟的建筑群

六年级语文上册知识3

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

缩(suō)甩(shuǎi)蹦(bènɡ)

(2)难写的字

秧:左窄右宽,右部“央”的一横两边都要出头。

割:左宽右窄,左部“害”的中间部分是一个“丰”。

疯:部首是“疒”,里面是个“风”。

嘻:左窄右宽,右部是“十+豆+口=喜”。

(3)多音字

蔓：wàn(瓜蔓)màn(蔓生)

尽：jǐn(尽管)jìn(尽头)

缝：fèng(缝隙)féng(缝缝补补)

兴：xīng(兴办)xìng(高兴)

嚷：rǎng(大嚷大叫)rāng(嚷嚷)

累：lèi(劳累)lěi(积累)léi(果实累累)

(4)我会写组词

棚：péng(棚架、工棚、凉棚)

苔：tái(苔痕、苔原、青苔)

藓：xiǎn(苔藓、青藓、石藓)

坪：píng(草坪、坪坝、停机坪)

蔗：zhè(甘蔗、蔗糖、蔗田)

瀑：pù(瀑布、飞瀑、悬瀑)

增：zēng(增加、增添、增高)

缝：fèng(缝补、裂缝、天衣无缝)

谚：yàn(谚语、农谚、民谚)

袖：xiù(领袖、衣袖、袖子)

篷：péng(帐篷、篷子、斗篷)

缩：suō(缩写、缩短、缩水)

疯：fēng(疯子、疯狂、发疯)

瓦：wǎ(瓦片、瓦罐、瓦房)

柜：guì(柜子、衣柜、鞋柜)

喧：xuān(喧闹、喧哗、锣鼓喧天)

甩：shuǎi(甩开、甩掉、甩卖)

嚷：rǎng(叫嚷、吵嚷、大嚷大叫)

酱：jiàng(酱油、果酱、花生酱)

唇：chún(嘴唇、红唇、唇齿相依)

蹦：bèng(蹦极、蹦跳、活蹦乱跳)

楼：tī(楼梯、电梯、梯田)

2.词

(1)必须掌握的词

活生生 苔藓 草坪 甘蔗 瀑布 增加 缝隙

软绵錦 谚语 农作物 尽量 斗篷 情况 袖子

瓦蓝 衣柜 预报 喧闹 遮盖 讲座 酱油

逗引 嘴唇 楼梯

(2)近义词

生长——成长 本来——原来 苞蕾——花蕾

预报——预告 遮盖——遮掩 逗引——勾引

迅速——快速 俗话——俗语 飞快——飞速

丰满——丰盈 增加——增添 尽量——尽力

喧闹——热闹 周围——四周 兴奋——激动

担心——担忧 遮盖——掩盖 嘟囔——嘀咕

逗引——逗弄 不声不响——一声不响

理直气壮——义正辞严 小心翼翼——谨小慎微

(3)反义词

迅速——迟缓 丰满——干瘪 飞快——缓慢

增加——减少 软绵绵——硬邦邦

打开——关闭 喧闹——安静 加快——放慢

兴奋——失落 凉爽——闷热 遮盖——公开

理直气壮——理屈词穷 不声不响——大喊大叫

小心翼翼——漫不经心

(4)词语归类

①ABB式词语：

活生生 软绵绵 凉冰冰 明晃晃

类似的词语：

笑哈哈 笑眯眯 笑嘻嘻 笑盈盈

②AABB式词语：

窸窸窣窣 安安静静 满满当当

类似的词语：

高高兴兴 快快乐乐 安安全全

③描写夜色的词语：满天星斗

类似的词语：

月光如水 月明星稀 月白风清

④描写说话有气势的词语：理直气壮

类似的词语:

慷慨陈词 义正词严 严词厉色

⑤描写声音的词语：窸窸窣窣 滴答滴答

类似的词语：

叽里呱啦 淅淅沥沥 嘻嘻哈哈

⑥量词:

一块白石头 一件新雨衣 一层玻璃

⑦动词:

敲着鼓点 跑到窗前 挺着脖子 甩着袖子

⑧修饰词:

用力地长 扁扁的纸盒子 厚墩墩的云彩

六年级语文上册知识4

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

绕(rào)慨(kǎi)蔼(ǎi)

(2)难写的字

簸:注意右下是“皮”,不要写成“支”。

涯:左窄右宽,右边“厂”下是两个“土”。

裹:外面是“衣”,里面是“果”,不要少写左下的“丿”。

2.词

(1)必须掌握的词

晶莹　摇篮　壮观　和蔼　半径　资源　有限

矿物　地质　无私　矿产　慷慨　节制　开采

枯竭　贡献　毁坏　滥用　生态　设想　例如

基地　破碎　目睹　子孙

(2)近义词

晶莹~剔透　交错~交叉　渺小~微小

恩赐~赏赐　慷慨~大方　开采~发掘

枯竭~干涸　贡献~奉献　随意~任意

温暖~暖和　合适~适合　顺溜~顺畅

松散~疏松　舒服~舒适　打算~盘算

笑嘻嘻~乐呵呵

(3)反义词

晶莹→浑浊　和蔼→严厉　渺小→伟大

无私→自私　慷慨→小气　开采→埋藏

枯竭→充沛　贡献→索取　投入→支出

温暖→寒冷　顺溜→阻碍　松散→紧凑

舒服→难受 喜欢→厌恶　白霎霎→黑漆漆

盘踞→撤离　险恶→平安　恭敬→傲慢

劲挺→弯曲　勇敢→胆怯　凶猛→温柔

荡漾→平静　风雨同舟→分道扬镳

(4)词语归类

①描写神态的词语:和蔼和亲

类似的词语:

笑逐颜开　喜笑颜开　愁眉苦脸

②含有风雨的词语:风雨同舟

类似的词语:

风雨兼程　狂风暴雨　疾风骤雨

③含有日或月的词语:日月同辉

类似的词语:

日新月异　日月无光　日积月累

④量词:

一个晶莹的球体　一粒种子　一张软床　一片雪

⑤动词:

遥望地球　提供矿产资源　毁坏资源

提出设想　解除干渴　滋润心田

⑥修饰词:

群星璀璨的宇宙　松散的地　温暖的怀抱

粼粼的波光　了不起的奇迹

⑦描写大地的成语:

顶天立地　山崩地裂 地动山摇 春回大地

大地回春 大好河山 日月经天 江河行地

山崩地陷　大地春回　寸草不生

六年级语文上册知识5

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

哉(zāi)轴(zhóu)

(2)难写的字

巍:注意右下“鬼”字头部是“丿”,竖弯钩里是“厶”。

曝:左窄右宽,注意右下是“氺”。

2.词

(1)必须掌握的词

谱写　著名　皮鞋　钢琴　幽静 断断续续

茅屋　琴声　烛光　失明　纯熟　清幽

琴键 霎时　景象　照耀　陶醉

(2)近义词

幽静~宁静　清秀~秀丽　陌生~生疏

纯熟~熟练　恬静~安静　陶醉~沉醉

著名~有名　霎时~瞬时　照耀~照射

断断续续~陆陆续续 微弱~柔弱

波涛汹涌~波浪滔天 驰骋~奔驰 尴尬~难堪

无穷无尽~应有尽有 虚拟~虚构 制服~治服

风雨不透~密不透风　不可开交~不亦乐乎

约定俗成~相沿成习

(3)反义词

幽静→喧闹　微弱→强烈　陌生→熟悉

纯熟→生疏　陶醉→苏醒

断断续续→连续不断 波涛汹涌→水平如镜

漂亮→丑陋　鲜明→模糊 虚拟→真实

传统→现代　奇特→普通 高妙→低俗

动态→静态　保留→舍弃

(4)词语归类

①AABB式词语:断断续续

类似的词语:

高高兴兴　快快乐乐　安安全全

②ABAC式词语:无穷无尽

类似的词语:

自生自灭　一生一世　无声无息

③描写风雨的词语:风雨不透

类似的词语:

风调雨顺　狂风暴雨　风雨大作

④描写波浪的词语:波涛汹涌

类似的词语:

碧波荡漾　波光粼粼　惊涛骇浪

⑤含有“然”字的词语:戛然而止

类似的词语:

蔚然成风　嫣然一笑　井然有序

⑥量词:

一首钢琴曲　一根马鞭　一套方法

⑦动词:

谱写乐曲　凸显气概

⑧修饰词:

幽静的小路 断断续续的钢琴声 微弱的烛光

清幽的月光 微波粼粼的海面 雪亮的浪花

恬静的脸　 美妙的琴声　 优美的姿态

⑨描写艺术高超精湛的成语:

笔走龙蛇　笔精墨妙　蚕头燕尾

龙飞凤舞　登峰造极

六年级语文上册知识点

**第二篇：人教版六年级语文上册知识点汇总**

一、拼音：

（一）、多音字：第8课P31劲；第9课P44;第28课P147绷

（二）、容易读错的字

边鼻音；平翘舌；前后鼻韵；其他（地方方言）。

二、汉字

1、要求会写的120个字。（教材后生字表）能辨别其音、形、意并能运用。

2、会用音序查字法和部首查字法查字典、词典。

三、词语

1、要求掌握“词语盘点”中“读读写写”的词语，了解“读读记记”中的词语。

2、积累下列词语：

（1）、抄写喜欢的词语：第5课课后思考练习第3题P21

（2）、抄写描写人物神态或表情的词：第18课课后思考练习第4题P86

（3）、和艺术魅力有关的成语：回顾与拓展

（八）日积月累P150

（4）、竭泽而渔：回顾与拓展

（四）“成语故事”P74

（5）、响遏行云：回顾与拓展

（八）“成语故事”P151

3、理解词语在语言环境中的意义（体会加点词的作用）：

第6课课后第2题P25；第11课课后第2题P50；第13课课后第2题P61；第21课课后第3题P117。（理解词语的方法：a、运用工具书；b、联系具体的语言环境；c、联系生活实际„„„..）

四、句子：

1、积累佳句

（1）、课文中的优美语句：

课文中形象生动的语句：第1课课后第3题P4；第3课课后第3题P10；第5课课后练习第3题P21；第6课课后练习第3题P25；第9课课后练习第3题P43；第11课课后练习第3题P50；第15课课后练习第3题P67；第17课课后练习第4题P80；第18课课后练习第4题P86；第21课课后练习第3题P117；第26课课后练习第3题P141。

（2）、诗句：

①、回顾与拓展

（一）“日积月累”P15；

②、第8课《中华少年》P30——33；

③、诗海拾贝和与诗同行“阅读材料”P100——P109；

④、回顾与拓展

（七）“日积月累”P134。

（3）、名言警句：

回顾与拓展

（二）、（三）、（五）“日积月累”P36、P56、P96——97。

（4）、有关环保的口号和标语：

回顾与拓展

（四）P73。

2、理解句子：

（方法：联系上下文、联系时代背景、联系自己的生活经验、抓重点词语体会等）

（1）、联系上下文，注意带点的词理解：第6课课后练习第2题P25；第13课课后练习第2题P61；第21课课后练习第3题P117。

（2）、联系上下文和生活实际理解：第15课课后练习第2题P67。

（3）、联系课文内容理解：第17课课后练习第3题P80。

（4）、联系上下文和时代背景理解：第18课课后练习第3题P86。

（5）、结合注释，理解句子意思：第25课课后练习第2题P138。

五、阅读：

训练重点：把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法；读课文，联系实际，深入思考；抓关键词句，深入理解课文，体会表达效果；积累语言，运用语言；入情入境地读课文，体会课文表达的思想感情。

1、要求朗读的：第1课P4；第2课P5；第3课P10；第4课P11；第5课P21；第8课P30；第9课P43；第10课P44；第11课P50；第12课P51；第14课P62；第15课P67；第17课P80；第18课P86；第19课P88；第20课P92；诗海拾贝的阅读材料6首诗；与诗同行的阅读材料3首诗；第21课P117；第22课P118；第23课P126；第24课P127；第25课P138；第26课P141；第27课P142；第28课P145。

2、要求默读的：第6课P25；第7课P27；第9课P43；第11课P50；第13课P61；第16课P68；第21课P117；第23课P126；第26课P141。

3、要求背诵的：第1课“背诵喜欢的段落”P4；第5课“把感受最深的部分背下来”P21；第13课“把感受最深的部分背下来”P67；第17课“背诵课文第一自然段”P80；第25课“背诵课文”P138；第26课“背诵课文第9自然段”P141。

4、资料袋（3次）：P80、P138、P141。

5、阅读链接（2次）：P26、P86

6、成语故事（2次）P74、P151。

7、课外书屋（2次）P57、P135。

8、趣味语文（2次）P16、P97。

六、口语交际

1、教材每组后面的交际话题：

（1）、把自己想象成大自然中的一员，融入自己的感受，说一说；走进音响世界，选择生活中的几种音响和听音响的录音发挥想象进行说话；回顾交流丰富多彩的暑假生活。（P14）

（2）、汇报交流“祖国在我心中”的综合性学习成果。（P35）

（3）、辩论：讲诚信与善意的谎言。（P55）

（4）、珍惜资源，保护环境。（P71）

（5）、讲述留在心里的印象深的人。（P95）

（6）、交流自己知道的有关动物的故事。（P132）

（7）、介绍身边的艺术。（P149）

2、课后思考题或选做题中的交际话题：

第1课课后第2题P4；第5课课后第2题P21；第13课课后第3题P61；另外P37的展示台。

七、习作：

（一）教材每组后的习作训练：

1、把自己想象成大自然中的一员，融入自己的感受，写一写；走进音响世界，选择生活中的几种音响，或者仔细听一段音响的录音，展开想象，把想到的、感受到的写下来；回顾丰富多彩的暑假生活，写出自己的感受和体会。（P14）

2、写演讲稿或读后感。（P35）

3、写体现人们相互关爱的事情。（P55）

4、写建议书。（P71）

5、介绍自己的小伙伴。（P95）

6、根据图片报道写故事。（P133）

7、写自己在学习某种艺术过程中发生的故事和感受。（P149）

（二）课文后的小练笔：

1、写自己观察过的小虫，注意展开想象，融入自己的感受。（P10）

2、续写《穷人》。（P43）

3、选取文中的一个场景，想象嘎羧的内心感受写一写。（P126）

（三）课文后的选做题：

第15课课后选做题就“家乡的土地、资源是得到了保护还是遭到了破坏“写自己的发现和感受。

八、综合性学习

1、综合性学习专题：轻叩诗歌的大门P98——112

2、综合性学习活动：P21

3、课后选做题：第26课课后选做题P141

4、展示台：P37。

**第三篇：小学六年级上册语文知识点汇总**

小学六年级上册语文知识点汇总3篇1

第一单元

过故人庄

[唐]孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。

绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。

待到重阳日，还来就菊花。

第二单元

鞠躬尽瘁，死而后已。——诸葛亮

捐躯赴国难，视死忽如归。——曹植

祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。——李纲

位卑未敢忘忧国。——陆游

第三单元

春日

[宋]朱 熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

第四单元

回乡偶书

[唐]贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

第六单元

五行：金、木、水、火、土

五谷：稻、麦、黍、菽、稷

五音：宫、商、角、徵、羽

五彩：黄、青、赤、白、黑

第七单元

高山流水 天籁之音 余音绕梁 黄钟大吕

轻歌曼舞 行云流水 巧夺天工 惟妙惟肖

画龙点晴 笔走龙蛇 妙笔生花 栩栩如生

第八单元

无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。——鲁迅《答客诮》

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。——鲁迅《故乡》

惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。——鲁迅《学界三魂》

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》

1绿毯 线条 柔美 惊叹 回味 乐趣 目的地

洒脱 衣裳 彩虹 马蹄 热乎乎 礼貌 拘束

举杯 感人 会心 微笑

2宅院 幽雅 伏案 浑浊 笨拙 眼帘 参差

单薄 照耀 文思 梦想 迷蒙 模糊 花蕾

衣襟 恍惚 愁怨 顺心平淡

6日寇 奋战 险要 手榴弹 全神贯注 悬崖

斩钉截铁 热血沸腾 攀登 居高临下 山涧

粉身碎骨 雹子 屹立 眺望 喜悦 壮烈 豪迈

不屈 惊天动地

7政府 外宾 汇集 预定 爆发 排山倒海 就位

宣告 雄伟 肃静 旗帜 语调 完毕 检阅

制服 坦克 一致 距离 高潮 次序

9威风凛凛 疙瘩 疲倦 呆头呆脑 冰棍

别出心裁 技高一筹 橡皮 跺脚 大步流星

颓然 暴露无遗 沮丧 抽屉 念念有词

忘乎所以 心满意足

10发达 理论 类似 猜测 起源 适当 氧气

提供 能源 昼夜 神秘 观测 拍摄 斑点

枯萎 干燥 沙漠 磁场 抵御 因素 考察

培养

12咆哮 惊慌 嗓子 跌跌撞撞 拥戴 沙哑 党员

呻吟 废话 吞没 猛然

13渔夫 汹涌澎湃 风暴 轰鸣 心惊肉跳 沉思

抱怨 倾听 探望 照顾 困难 阴冷 自作自受

湿淋淋 渔网 糟糕 忧虑 后脑勺活生生 苔藓 草坪 甘蔗 瀑布 增加 缝隙

软绵绵 谚语 农作物 尽量

16斗篷 情况 袖子 瓦蓝 衣柜 预报 喧闹

遮盖 讲座 酱油 逗引 嘴唇 楼梯

18晶莹 摇篮 壮观 和蔼 资源 有限 矿产

无私 慷慨 节制 枯竭 贡献 毁坏 滥用

生态 设想 例如 基地 目睹 子孙

22谱写 钢琴 幽静 断断续续 茅屋 烛光 失明

纯熟 清幽 琴键 景象 陶醉

24一望无际 家景 郑重 供品 祭器 讲究 盼望

厨房 毡帽 项圈 刺猬 伶俐 经历 潮汛

25预告 烟雾 昏沉 错综 澄碧 荡漾 解散

退缩 瘦削 浮动 瞬间 凝视 骤然 凌乱

陡然

小学六年级上册语文知识点汇总3篇2

第一单元

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

（2）难写的字

毯：半包围结构，“毛”要托住“炎”。

雅：左右结构，右边不要写成“住”。

德：左右结构，不要少写了“心”上的一横。

稻：左窄右宽，“臼”里边是两笔短横，不要写成一笔长横。

（3）多音字

2.词

（1）必须掌握的词

（2）近义词

（3）反义词

（4）词语归类

①ABB式词语：热乎乎；亮晶晶

类似的词语：笑哈哈；笑眯眯；笑嘻嘻；笑盈盈

②AABB式词语：熙熙攘攘；忽忽悠悠

类似的词语：高高兴兴；快快乐乐；安安全全

③描写绿色的词语：一碧千里；翠色欲流

类似的词语：苍翠欲滴；万古长青；花红柳绿

④描写高大的词语：庞然大物；硕大无朋

类似的词语：硕大无比；高大威武；巍峨耸立

⑤描写花香的词语：芬芳馥郁

类似的词语：香远益清；芬芳扑鼻；沁人心脾

⑥描写清高的词语：顾影自怜；孤芳自赏

类似的词语：自命清高；自命不凡；顾影弄姿

⑦跟想象有关的词语：黄粱美梦；痴心妄想；异想天开；浮想联翩；痴人说梦；漫无边际；不切实际；胡思乱想

⑧量词：一首奇丽的小诗；一条迂回的小河；明如玻璃的带子；三棵白丁香；一柄花蕾

⑨动词：流入云际；到达目的地；表演舞蹈；迎接远归者

⑩修饰词：尖尖的帽子；茂盛的森林；紫红的小果实；亮晶晶的眼睛

二、佳句积累

1.比喻句

（1）羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

这个句子运用比喻的修辞手法，把草原比作绿毯，把羊群比作白色的大花，生动形象地写出了草原的美丽景象。

（2）小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

这个句子运用比喻的修辞手法，把丁香的花苞比作衣襟上的盘花扣，生动形象地写出了丁香美丽的外形。

比喻是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有：

（1）判断哪些句子不是比喻句。

（2）用比喻的修辞手法仿写句子。

2.排比句

（1）我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。

这个句子运用排比的修辞手法，把花儿“冬、春、夏、秋”的生长状态描写得十分生动，形象地说明了花儿是四季不可或缺的代表性元素。

3.拟人句

（1）在这境界里，连骏马和大牛有时候都静立不动，好像在回味草原的无限乐趣。

这个句子运用拟人的修辞手法，把骏马和大牛当作人来写，目的是体现作者对草原美景的迷恋之情。

（2）有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

这个句子运用拟人的修辞手法，把探出院墙的丁香当作人来写，“探出”“窥着”等词语写出了丁香悄然绽放的美丽景象。

4.精彩句

（1）忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

这句话描写的是蒙古族老乡身着节日盛装，策马疾驰，远迎来客的画面。鲜艳的服饰，飞驰的骏马，飘舞的衣襟衣带。作者运用比喻的修辞手法，将这些景物比作彩虹，不仅形似，而且神似。

（2）在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

这句话运用比喻的修辞手法，写出了雨中丁香“妩媚”的特点，“如同印象派的画”表达了作者对丁香的喜爱之情。

三、考试热点

1.《草原》一课的第1自然段，常以重点语句填空和课内阅读的形式考查。

2.《丁香结》一课的第1—3自然段，常以课内阅读的形式考查。

3.《古诗词三首》一课常以默写、填空的形式考察。

4.《花之歌》一课含有分号的句子较多，注意对重点句子的标点符号的考查。

5.第一单元作文，注意对想象类作文的考查。

四、“1+X”阅读

推荐篇目：法国昆虫学家法布尔的《昆虫记》

推荐理由：《昆虫记》一书，作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫。通过详细、深刻地描绘，各种昆虫的外部形态和生物习性，记录各种昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争。既表达了作者对生命和自然的热爱与尊重，又传播了科学知识，体现了作者观察细致入微、孜孜不倦的科学探索精神。

阅读方法：《昆虫记》一书，通俗易懂，生动有趣。既带有诗情画意的散文笔调，又兼具人文精神，人性与虫性相交融，知识、趣味、美感、思想相得益彰。我们可以采用对比阅读的方法，一边阅读《昆虫记》，一边与我们课文中学到过的描写动物的文章进行比较和思考，在求同存异中积累语言，获得知识，习得写作的方法，提高自己的文化艺术修养。

第二单元

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

（2）难写的字

冀：上中下结构，注意与“翼”字区别。

抡：右边是“仑”，不要写成了“仓”。

盏：不要少写了上面的“丶”和“丿”，下面是“皿”。

隆：右上是“折文”，不要少写了中间的短横。

（3）多音字

2.词

（1）必须掌握的词

（2）近义词

（3）反义词

（4）词语归类

①ABB式词语：黑魆魆

类似的词语：笑哈哈；笑眯眯；笑嘻嘻；笑盈盈

②ABAC式词语：自言自语；各式各样

类似的词语：自生自灭；一生一世；无声无息

③含有近义词的词语：粉身碎骨；昂首挺胸

类似的词语：冷嘲热讽；左顾右盼；志同道合④含有数字的词语：万水千山；千千万万

类似的词语：一穷二白；三三两两；四面八方

⑤含有夸张的词语：排山倒海；惊天动地

类似的词语：日理万机；寸步难行；天衣无缝

⑥描写认真的词语：聚精会神

类似的词语：全神贯注；一心一意；专心致志

⑦描写颜色的词语：五颜六色

类似的词语：五光十色；色彩缤纷；花花绿绿

⑧描写精神品质的成语：坚强不屈；壮烈豪迈；大公无私；舍己救人；舍己为人；正直无私；表里如一；正大光明；刚正不阿；铁面无私

⑨量词：五个战士；一块磨盘大的石头；一道河；五座白石桥；一根电动旗杆；一个师

⑩动词：扔手榴弹；举起一块磨盘大的石头；跳下深谷；擎着红旗；提着红灯；升国旗；舞着火把

⑪修饰词：细小的枪口；崎岖的山路；叽里呱啦的叫声

二、佳句积累

1.比喻句

（1）石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

这句话运用比喻的修辞手法，把石头比作包子，生动形象地写出了五壮士对敌人的仇恨。

（2）到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

这句话运用比喻的修辞手法，把参加开国大典的游行群众比作海洋，把翻动的红旗比作波浪，生动形象地写出了开国大典的声势浩大和场面壮观。

2.反复句

（1）这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电的广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

这句话运用反复的修辞手法，突出地表现了人们听到新中国成立的消息后无比激动、自豪的心情。

（2）两个半钟头的检阅，广场上不断地欢呼，不断地鼓掌，一个高潮接着一个高潮。

这句话运用反复的修辞手法，生动形象地写出了开国大典热闹非凡的气氛和盛大的场面。

3.精彩句

（1）群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表示自己心里的欢喜和激动。

这句话运用反复的修辞手法，突出地表现了人们对人民子弟兵的无比热爱和信赖的思想感情。

（2）广场上千万盏灯静静地照耀着天安门广场周围的宏伟建筑，使人心头感到光明，感到温暖。

这句话是对天安门广场夜晚环境的描写，生动形象地表现了现在的人们过着光明、温暖的生活，从而体会到现在的幸福生活来之不易。

4.含义深刻的语句

（1）工人队伍中，有从老远的长辛店、丰台、通县来的铁路工人，他们清早到了北京车站，一下火车就直奔会场。

句子中“直奔”一词，表现了人们参加开国大典的激动又迫切的心情。

（2）三十万人的目光一齐投向主席台。

句子中“投向”一词，表现了人们对毛主席无比热爱、崇敬的心理。

辨析句子中的重点词语是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有：

（1）句中哪个词语用得好?为什么?

（2）句中加点词语能否删去?为什么?

三、考试热点

1.《七律·长征》一课，常以课文内容填空和理解文中生难句含义的形式考查。

2.《狼牙山五壮士》一课，第6~9自然段，常以课内阅读的形式考查。

3.《开国大典》一课，课文写的四个重点场面，常以填空的形式考查。

4.《灯光》一课，课文的写作特点和中心思想，常以判断的形式考查。

5.本单元作文，常以“...的游戏”为题进行习作考查。

四、“1+X”阅读

推荐篇目：王愿坚的《七根火柴》

推荐理由：文章描述了长征途中，暴雨倾泻在大草原上。一个生命垂危的红军战士把党证和夹在党证里的七根焦干的火柴交给战友，请他转交给党组织。战友追上队伍，为战士们点燃了篝火，然后将余下的六根火柴和党证交给了指导员，歌颂了红军战士不怕艰难，英勇顽强，无私忘我，忠于党和革命的崇高精神。

阅读方法：这篇文章可与课文《灯光》进行对比阅读。先对比两篇文章的题目，思考这样命题的妙处；再对比阅读两篇文章，根据主要内容和写作特点，区分它们的相同点和不同点；最后思考阅读红色题材的文章，应当从哪些方面着手，应该从中得到些什么样的收获。

第三单元

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

（2）难写的字

嵌：上小下大，注意与“崁”字的区别。

雕：左右等宽，右部是“隹”不是“住”。

娥：左窄右宽，右部“我”字中间一横贯通。

磁：左窄右宽，右部“兹”字上部不是“艹”。

（3）多音字

2.词

（1）必须掌握的词

（2）近义词

（3）反义词

（4）词语归类

①ABCC式词语:：威风凛凛；怒气冲冲；得意扬扬

类似的词语：生机勃勃；小心翼翼；风尘仆仆

②AABC式词语：津津有味；念念有词；赫赫战功

类似的词语：栩栩如生；斤斤计较；勃勃生机

③ABAC式词语：轻手轻脚；呆头呆脑

类似的词语：自生自灭；无声无息；百发百中

④含有数字的词语：沧海一粟；一无所获；一模一样

类似的词语：一穷二白；三三两两；四面八方

⑤含有夸张的词语：泰山压顶

类似的词语：日理万机；寸步难行；天衣无缝

⑥含有四种事物的词语：亭台楼阁

类似的词语：风花雪月；锅碗瓢盆；笔墨纸砚

⑦量词：一道裂缝；一根冰棍棒儿；一绺红丝线；一套纸盔甲；一颗行星

⑧动词：风靡全班；存在生命；揭开面纱；拍摄照片；重建太和殿

⑨修饰词：叱咤风云的古战场；纵横的黑色线条；宏伟的建筑群

二、佳句积累

1.比喻句

教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。

这个句子运用比喻的修辞手法，把课桌的裂缝比作黄河长江，生动形象地写出了课桌的破旧。

2.精彩句

（1）只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线，嘴里念念有词，全神贯注，忘乎所以，一点儿也没注意到我们在偷看。

这个句子抓住老师的语言、神态、动作进行描写，生动形象地写出了老师玩玩具时全神贯注的样子。

（2）这里的建筑布局、环境气氛，和前几部分迥然不同。亭台楼阁、池馆水榭，掩映在青松翠柏之中；假山怪石、花坛盆景、藤萝翠竹，点缀其间。来到这里，仿佛进入苏州园林。

这个句子是对故宫景物的描写，生动细致的描述，把故宫美景展现在读者面前，表达了作者对故宫美景的喜爱之情。

3.说明方法

（1）地球自转一圈是23小时56分4秒，火星自转一圈是24小时37分。

这个句子运用列数字、作比较的说明方法，既具体地写出了地球和火星自转的特点，又让读者知晓了它们的自转周期大致相同。

（2）走进午门，是一个宽广的庭院，弯弯的金水河像一条玉带横贯东西，河上是五座精美的汉白玉石桥。

这个句子运用打比方的说明方法，把金水河比作一条玉带，生动形象地写出了金水河的美丽。

说明方法是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有：

（1）判断下面的句子运用了哪些说明方法。

（2）句子中运用的说明方法有什么好处。

三、考试热点

1.《竹节人》一课，课文的主要内容常以填空的形式考查。

2.《宇宙生命之谜》一课，第3自然段常以课内阅读的形式考查。

3.《故宫博物院》一课，“材料一”第6自然段常以课内阅读的形式考查。

4.第三单元习作，常以“让生活更美好”为半命题考查写作。

四、“1+X”阅读

推荐篇目：姜刚杰的《走进丽江》

推荐理由：这篇文章介绍的是我国云南丽江古城的奇特风貌以及丽江神奇的自然景观，作者采用先总后分的写法，先总说“丽江，是一片神奇而美丽的土地”，再介绍它的地理位置“位于云南省西北部，距省会城市昆明六百余公里”，然后讲它的特点是有着“雄伟的山川、古老的城镇、纯朴的民风”，最后概括介绍它的主要自然景观，表达了作者对祖国的历史文化和自然景观无比热爱的思想感情。

阅读方法：这篇文章可以和《故宫博物院》进行对比阅读，二者相同之处都是游记，在谋篇布局时，都采用“总—分—总”的方法，描写的内容都有详有略。不同之处是一篇写古建筑，一篇写自然景物，二者表达的中心也不尽相同。

第四单元

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

（2）难写的字

淌：左窄右宽，右部“尚”的上部是“”。

废：下面是“发”，不要少写了右上角的“丶”。

唉：左窄右宽，右下是个“矢”字。

熬：上大下小，左上是两横一竖加“万”字。

（3）多音字

2.词

（1）必须掌握的词

（2）近义词

（3）反义词

（4）词语归类

①ABAC式词语：自作自受；自言自语

类似的词语：自生自灭；一生一世；无声无息

②描写心理的词语：忐忑不安；心惊肉跳

类似的词语：心急如焚；心花怒放；心猿意马

③描写人物外貌的词语：魁梧黧黑

类似的词语：眉清目秀；冰清玉洁；明眸皓齿

④描写气势的词语：势不可当

类似的词语：惊天动地；地动山摇；山崩地裂

⑤量词：一群野马；一张破帆；一块围巾；一股海风

⑥动词：揪出一个小伙子；拍击着海岸；顾惜身体；举起马灯

⑦修饰词：窄窄的木桥；乱哄哄的人们；痛苦地呻吟；白茫茫的世界；波涛的轰鸣

理解词语的意思是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有：

（1）根据句子的意思，写词语。

（2）联系上下文，理解下面词语的意思。

二、佳句积累

1.比喻句

（1）山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

这句话运用比喻的修辞手法，把山洪比作一群受惊的野马，生动形象地写出了洪水的凶猛。

（2）老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

这句话运用比喻的修辞手法，把老汉比作一座山，生动形象地突出了老支书的沉着、坚定的高大形象。

2.拟人句

（1）近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

这句话运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了洪水的肆虐。

（2）死亡在洪水的狞笑声中逼近。

这句话运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了洪水的凶恶。

3.精彩句

（1）屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

这句话运用对比的手法，描写了屋外和屋内的环境，突出地表现了桑娜一家的贫穷以及桑娜的勤劳。

（2）她忐忑不安地想：“他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

这句话是对桑娜心理活动的描写，突出地表现了桑娜矛盾的内心活动。

三、考试热点

1.《桥》一课，比喻拟人句很多，考试时常以仿写的形式考查。

2.《穷人》一课，第9、24自然段常以课内阅读的形式考查。

3.《在柏林》一课，小说的结局出人意料，常以判断或选择的形式考查。

4.第四单元习作，常以材料作文或自命题作文的形式考查。

四、“1+X”阅读

推荐篇目：竹林的《跨越海峡的生命桥》

推荐理由：这篇文章讲述了大陆青年小钱患了严重的白血病，台湾同胞冒着生命危险，用爱心挽救了小钱的生命，架起了一座跨越海峡的生命桥。宝岛台湾与大陆虽然被台湾海峡所隔，但两岸同胞的血脉亲情是无法割断的，这种血脉亲情就是“跨越海峡的生命桥”。

阅读方法：这篇文章可以和《桥》进行对比阅读。二者虽然题目中都写了“桥”，但在表达的主题思想上有相同的地方，也有不同之处；同样是写“生命之桥”，但二者在表现手法上、语言特点方面也不尽相同。

小学六年级上册语文知识点汇总3篇3

第一单元

一、易读错的字

花.（lěi）..（wǔ mèi）.然（huǎng）.店（máo）

.大（shuò）.视（níng）.娑（pó suō）糊弄（hù nòng）

苍.（qióng）.落（zhuì）..（yǐ nǐ）..（fùyù）

..（lǜ tǎn yǎn）马.（tí dí）烟.（zhǔ zhě）

.微（shāo qiāo）羞.（sè）堵塞（sè sāi）点.（zhuì chuò）

.雅（yōu）笨.（zhuō zhuó）

单.（bó báo）花.（bāo）衣襟（jīn）旷工（kuàng）

惊.（què）鸣.（chán）摇曳（yè）鸣啭（míng zhàng）

..（guān guàn miǎn）..（cēn shēn cī chā）

衣.（shang cháng）勾勒（lè lēi）

二、易写错的字

陈：左边是东字不要写成车字。（陈列）

阵：左边是车字不要写成东字（阵痛）

腐：是半包围结构，不要写成上下结构。

缀：右边前三个“又”最后一笔是点不是捺。

薄：上下结构，不要写成左右结构。

德：右边中间有一横。

三、重点词语

近义词：柔美-优美 清鲜-清新 惊叹-惊羡 回味-体味

领悟-领会 日暮-傍晚 苍穹-天空 洒脱-潇洒

坠落-掉落 赠与-赐予 馥郁-浓郁 迂回-弯曲

静谧-安静 勾勒-勾画平淡-平静 仇怨-哀怨

一碧千里-青草茵茵 硕大无朋-庞大无比

顾影自怜-孤苦伶仃

反义词：愉快-伤心 柔美-刚健 疾驰-缓行

笨拙-灵巧 坠落-上升 馥郁-恬淡

朦胧-清晰 热闹-安静 摇曳-静止

团结-分列 哲理-谬论 羞涩-大方

硕大无朋—小巧玲珑 孤芳自赏—自惭形秽

词语搭配：无边的绿毯 柔美的线条 低吟小诗

寂静的草原 群马飞驰 仰望高空

婆娑起舞 一片莹白 一柄花蕾

描写草原的词：一碧千里一马平川 一望无际

芳草如茵广袤无垠

表示大的词语：硕大无朋 庞然大物

表示内心向往的词语：心驰神往 令人神往梦寐以求 朝思暮想

四、阅读技巧：阅读时可以联系生活经验想开去；从内容联想更多。

写作技巧：情景交融的写作手法

展开丰富的联想写描写景色

注意把重点部分写详细

五、实际运用：了解路牌的拼写规则。全部大写、专名和通明分开写。

六、考试热点梳理。

1.《草原》背诵的片段经常以课内阅读的形式考查。

2.《丁香结》第1-3自然段经常以课内阅读方式考查。

3.《古诗三首》经常考默写古诗和古诗鉴赏。

4.《花之歌》课文中含有分号的句子比较多，注意对重点句子的标点符号的复习。

第二单元

一、易读错的字

..（wēiyí）.山（mín）日.（kòu）晋..（jìn chájì）..（páng bó）.起（lūn）.崖（xuán）..（fèi téng）

.仰（zhān）..（lóngzhòng）.子（sǎng）围.（jiān）黑..（xū）暴.（lù）..（cuǐcàn）.黑（qī）

山.（jiàn）..（páng bó）雹子（báo）.立（yì）

烟.（juǎn）双.（xī）憧憬（chōngjǐng）.生（dàn）

外.（bīn）灯.（zhǎn）旗.（zhì）电.（niǔ）

二、词语积累

（1）近义词

雄伟宏伟　宏伟雄伟　茂密茂盛

注视—凝视　微弱—微小　猛烈—强烈

全神贯注—聚精会神　千钧一发—万分危急

汇集—汇合挥手—招手　屹立—耸立

飘拂—飘动欢跃—欢腾挺立—耸立

憧憬—向往　赞叹—赞美　璀璨—耀眼

磅礴-雄伟　逶迤—蜿蜒进犯—侵犯

英勇—勇敢　掩护—保护

（2）反义词

逶迤—笔直　开颜—愁眉　坚持—放弃

沉着—惊慌　崎岖—平坦　全神贯注—心不在焉

斩钉截铁—优柔寡断　完毕—开始　肃静—喧哗

消失—出现汇集—分散　活泼—文静

启动—停止　璀璨—黯淡　茂密—稀疏

光明—黑暗　微弱—强烈　暴露—隐蔽

挺进—撤退　聚精会神—心不在焉

千钧一发—安然无恙

（4）词语结构

①ABB式词语:黑魆魆

类似的词语:红彤彤　金灿灿　笑盈盈

②ABAC式词语:自言自语　各式各样又白又胖

类似的词语:自生自灭　一生一世　无声无息

③含有近义词的词语:粉身碎骨　昂首挺胸

类似的词语:冷嘲热讽　左顾右盼　志同道合④含有数字的词语:万水千山　千千万万

类似的词语:一穷二白　三三两两　四面八方

⑤含有夸张的词语:排山倒海　惊天动地

类似的词语:日理万机　寸步难行　天衣无缝

⑥描写认真的词语:聚精会神

类似的词语:全神贯注　一心一意　专心致志

⑦描写颜色的词语:五颜六色

类似的词语:五光十色　色彩缤纷　花花绿绿

⑧描写精神品质的成语:坚强不屈　壮烈豪迈　大公无私　舍己救人　舍己为人　正直无私　表里如一　正大光明　刚正不阿　铁面无私

四、好句积累

1.比喻句

（1）石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

这句话运用比喻的修辞手法，把石头比作包子，生动形象地写出了五壮士对敌人的仇恨。

（2）到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

这句话运用比喻的修辞手法，把参加开国大典的游行群众比作海洋，把翻动的红旗比作波浪，生动形象地写出了开国大典的声势浩大和场面壮观。

2.反复句

（1）这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电的广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

这句话运用反复的修辞手法，突出地表现了人们听到新中国成立的消息后无比激动、自豪的心情。

（2）两个半钟头的检阅，广场上不断地欢呼，不断地鼓掌，一个高潮接着一个高潮。

这句话运用反复的修辞手法，生动形象地写出了开国大典热闹非凡的气氛和盛大的场面。

3.精彩句

（1）群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表示自己心里的欢喜和激动。

这句话运用反复的修辞手法，突出地表现了人们对人民子弟兵的无比热爱和信赖的思想感情。

（2）广场上千万盏灯静静地照耀着天安门广场周围的宏伟建筑，使人心头感到光明，感到温暖。

这句话是对天安门广场夜晚环境的描写，生动形象地表现了现在的人们过着光明、温暖的生活，从而体会到现在的幸福生活来之不易。

4.含义深刻的语句

（1）工人队伍中，有从老远的长辛店、丰台、通县来的铁路工人，他们清早到了北京车站，一下火车就直奔会场。

句子中“直奔”一词，表现了人们参加开国大典的激动又迫切的心情。

（2）三十万人的目光一齐投向主席台。

句子中“投向”一词，表现了人们对毛主席无比热爱、崇敬的心理。

五、阅读小锦囊

阅读理解：场面描写：惦念结合法。

分析人物形象：神态描写、语言描写

写作技巧： 写人物对话时，不用“说”可以用“赞叹”等词代替。

些活动场面时要把活动中的体会写出来。观点鲜明

选择合适的材料说明观点：要有感染力。

六、考点解析

1.辨析句子中的重点词语是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有:（1）句中哪个词语用得好?为什么?（2）句中加点词语能否删去?为什么?

2.《七律·长征》一课，常以课文内容填空和理解文中生难句含义的形式考查。

3.《狼牙山五壮士》一课，第6—9自然段，常以课内阅读的形式考查。

4.《开国大典》一课，课文写的四个重点场面，常以填空的形式考查。

5.《灯光》一课，课文的写作特点和中心思想，常以判断的形式考查。

6.本单元作文，常以“　　的游戏”为题进行习作考查。

第三单元

一、易读错的字

（1）

.氏（shè）

相似.（sì）

..（dǐyù）

.开（jiē）

肃 穆.（mù）

稀 薄.（bó）

..（áo tóu）

.石（yǔn）

.开（huō）

风 靡.（mǐ）

..（liè fèng）

.凛（lǐn）

..（gē da）

.住（qiǎ）

..（cái féng）

.然（yǎn）

.划（chóu）

.（xiàng）

..（chì zhàà）

.甲（kuī）

.像（diāo）

.着（cuán）

..（jǔ sàng）

绽放（zhàn）

.脚（duò）

.然（tuí）

..（qīngjiǎo）

抽 屉.（tì）

.立（chù）

气氛.（fēn）

轮 廓.（kuò）

.型（mó）

二、易写错的字

疙：里边是“乞”。趴：右边是“八”。斑：中间是“文”。御：右边是“卩 ”。

易读错的字（2）

火柴（chái）咱（zán）们嚼（jiáo）着就算（suàn）

稍（shào）息几（jī）乎答（dā）应拼（pīn）命

禁（jìn）令蹭（cèng）来蹭去裙（qún）子

火焰（yàn）缩（suō）小根茎（jīng）拆（chāi）开

三、词语积累

（1）近义词

嵌入—镶入　沮丧—颓丧　疲倦—疲乏

怨恨—嫉恨　威风凛凛—八面威风

别出心裁—别具一格　技高一筹—棋高一着

大步流星—昂首阔步　怒气冲冲—大发雷霆

心满意足—如愿以偿　全神贯注—聚精会神

尚未—还未　仍然—依然　类似—相似

起源—来源　紧密—密切　适当—合适

观察—观测　枯萎—干枯　抵御—抵抗

测试—测验检测—检验　猜测—猜想

考察—考查壮丽—壮观优美—美好

宽广—宽敞　井然有序—井井有条　矗立—屹立

排列—陈列　精美—精巧

（2）反义词

沮丧—快活　怨恨—感激　新鲜—陈旧

热闹—安静　威风凛凛—萎靡不振

别出心裁—如法炮制　大步流星—步履维艰

怒气冲冲—喜气洋洋　念念有词—沉默寡言

类似—相反　紧密—松散　适当—过分

枯萎—旺盛　抵御—投降　猜测—确定

干燥—湿润　揭开—隐藏　精美—简陋

独特—普通　宽广—狭窄　仰望—俯视

迥然不同—大同小异　井然有序—乱七八糟

严丝合缝—漏洞百出

（3）词语归类

①ABCC式词语:威风凛凛　怒气冲冲　得意扬扬

类似的词语:生机勃勃　小心翼翼　风尘仆仆

②AABC式词语:津津有味　念念有词　赫赫战功

类似的词语:栩栩如生　斤斤计较　勃勃生机

③ABAC式词语:轻手轻脚　呆头呆脑

类似的词语:自生自灭　无声无息　百发百中

④含有数字的词语:沧海一粟　一无所获　一模一样

类似的词语:一穷二白　三三两两　四面八方

⑤含有夸张的词语:泰山压顶

类似的词语:日理万机　寸步难行　天衣无缝

⑥含有四种事物的词语:亭台楼阁

类似的词语:风花雪月　锅碗瓢盆　笔墨纸砚

⑦量词:一道裂缝　一根冰棍棒儿　一绺红丝线　一套纸盔甲　一颗行星

⑧动词:风靡全班　存在生命　揭开面纱　拍摄照片　重建太和殿

⑨修饰词:叱咤风云的古战场纵横的黑色线条　宏伟的建筑群

三、好句积累

1.比喻句

教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。

这个句子运用比喻的修辞手法，把课桌的裂缝比作黄河长江，生动形象地写出了课桌的破旧。

2.精彩句

（1）只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线，嘴里念念有词，全神贯注，忘乎所以，一点儿也没注意到我们在偷看。

这个句子抓住老师的语言、神态、动作进行描写，生动形象地写出了老师玩玩具时全神贯注的样子。

（2）这里的建筑布局、环境气氛，和前几部分迥然不同。亭台楼阁、池馆水榭，掩映在青松翠柏之中；假山怪石、花坛盆景、藤萝翠竹，点缀其间。来到这里，仿佛进入苏州园林。

这个句子是对故宫景物的描写，生动细致的描述，把故宫美景展现在读者面前，表达了作者对故宫美景的喜爱之情。

3.说明方法

（1）地球自转一圈是23小时56分4秒，火星自转一圈是24小时37分。

这个句子运用列数字、作比较的说明方法，既具体地写出了地球和火星自转的特点，又让读者知晓了它们的自转周期大致相同。

（2）走进午门，是一个宽广的庭院，弯弯的金水河像一条玉带横贯东西，河上是五座精美的汉白玉石桥。

这个句子运用打比方的说明方法，把金水河比作一条玉带，生动形象地写出了金水河的美丽。

四、阅读理解与写作技巧

阅读理解：快速阅读文章：带着不同的阅读任务和目的阅读。

方法：

（1）认真审题找出任务重中的关键词和相关内容

（2）细度相关内容，归纳答案。

写作技巧：分列表达观点，条理清晰有说服性。

五、考点分析

说明方法是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有:（1）判断下面的句子运用了哪些说明方法。（2）句子中运用的说明方法有什么好处。

1.《竹节人》一课，课文的主要内容常以填空的形式考查。

2.《宇宙生命之谜》一课，第3自然段常以课内阅读的形式考查。

3.《故宫博物院》一课，“材料一”第6自然段常以课内阅读的形式考查。

4.第三单元习作，常以“　　　让生活更美好”为半命题考查写作。

第四单元

一、易读错的字

.子（sǎng）.缩（quán）..（nùhǒu）.梧（kuí）.黑（lí）..（tǎntè）.扶（chān）乱.哄（hōnɡ）.上（cuān）.笑（níng）

.吟（shēn）..（jìdiàn）.笑（chī）退.（yì）..（péngpài）

淌：右边是“尚”。呻：右边是“申”。

湃：右边“拜”左半部分是两横，右半部分是四横。唉：右下边是“矢”。

熬：上面右边是“攵”。

三、词语积累

（1）近义词

严肃—严厉忧虑—焦虑　心惊肉跳—胆战心惊

缓慢—迟缓　健壮—强壮虚弱—衰弱

沉思—思考　奇特—奇异　平静—寂静

咆哮—怒吼　惊慌—慌张拥戴—爱戴

放肆—肆意　祭奠—祭祀　势不可当—势如破竹

跌跌撞撞—踉踉跄跄　抱怨—埋怨　怒吼—怒号

照顾—照看　均匀—匀称　沉默—缄默

不假思索—脱口而出

（2）反义词

严肃—和蔼　潮湿—干燥　忧虑—放心

清新—浑浊黧黑—白皙缓慢—迅速

放肆—拘谨　痛苦—高兴乱哄哄—静悄悄

健壮—瘦弱　虚弱—强壮　指手画脚—规规矩矩

平静—动静　寂静—热闹　奇特—普通

势不可当—不堪一击　跌跌撞撞—稳稳当当

温暖—寒冷　舒适—难受　安静—热闹

黎明—黄昏　惊慌—镇静　沙哑—清脆

不假思索—深思熟虑

（3）词语归类

①ABAC式词语:自作自受　自言自语

类似的词语:自生自灭　一生一世　无声无息

②描写心理的词语:忐忑不安　心惊肉跳

类似的词语:心急如焚　心花怒放　心猿意马

③描写人物外貌的词语:魁梧黧黑

类似的词语:眉清目秀　冰清玉洁　明眸皓齿

④描写气势的词语:势不可当

类似的词语:惊天动地　地动山摇　山崩地裂

⑤修饰词:窄窄的木桥乱哄哄的人们　痛苦地呻吟　白茫茫的世界　波涛的轰鸣

四、好句积累

1.比喻句

（1）山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

这句话运用比喻的修辞手法，把山洪比作一群受惊的野马，生动形象地写出了洪水的凶猛。

（2）老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

这句话运用比喻的修辞手法，把老汉比作一座山，生动形象地突出了老支书的沉着、坚定的高大形象。

2.拟人句

（1）近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

这句话运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了洪水的肆虐。

（2）死亡在洪水的狞笑声中逼近。

这句话运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了洪水的凶恶。

3.精彩句

（1）屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

这句话运用对比的手法，描写了屋外和屋内的环境，突出地表现了桑娜一家的贫穷以及桑娜的勤劳。

（2）她忐忑不安地想:“他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

这句话是对桑娜心理活动的描写，突出地表现了桑娜矛盾的内心活动。

五、阅读理解与口语交际

分析小说人物形象方法：

（1）通过小说人物的语言、动作、神态、心理活动

（2）关注小说的情节

（3）小说的环境描写（社会环境自然环境）（正面描写环境衬托）

口语交际：先说想法，再把具体的理由讲清楚；设想对方可能的反应，恰当应对。

六、考点分析

理解词语的意思是考试中的一个常考考点，常见的考查形式有:（1）根据句子的意思，写词语。（2）联系上下文，理解下面词语的意思。

1.《桥》一课，比喻拟人句很多，考试时常以仿写的形式考查。

2.《穷人》一课，第9、24自然段常以课内阅读的形式考查。

3.《在柏林》一课，小说的结局出人意料，常以判断或选择的形式考查。

4.第四单元习作，发挥想象，创编故事。

**第四篇：六年级上册语文第二单元知识点**

人教版六年级上册语文《第二单元》知识点整理

一、词语盘点

读读写写： 杰出 修筑 设计 施工 阻挠 控制 轰动 艰巨 毅然 铲平勉励 恶劣 泥浆 岔道 真挚 避免 朦胧 凄凉 引用 强烈 居庸关 悬崖峭壁 狂风怒号 惹人讥笑 寝不安席 思潮起伏 可见一斑

读读记记：勘测 调节 沉闷 分享 抚养 春节 热烈 刚劲 领略 复苏 先驱 迷恋 装点 惊叹 碧空如洗 波涛起伏 水落石出 百折不回 牙牙学语

二、日积月累：

我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。(周恩来)我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。(邓小平)唯有民魂是值得宝贵的，唯有他发扬起来，中国才有真进步。(鲁迅)我爱我的祖国，爱我的人民，离开了她，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。(巴金)

三、词语解释

5、詹天佑

干线：交通线、电线、输送管（水管、输油管之类）等的主要路线（跟‘支线’相对），课文指铁路的主要线路。

阻挠：阻止或暗中破坏使不能发展或成功。

要挟：利用对方的弱点，强迫对方答应自己的要求和条件。

轰动：一下子引起很多人注意。文中指詹天佑担任京张铁路总工程师一事在全国上下引起了极大的震动。

周密：周到而细密。一般指考虑问题、做计划或方案时，想得周到而细密，没有疏漏和错误。文中詹天佑就是一个在工作上精益求精、做事周密的人。竣工：完工。一般指规模较大的工程。

藐视：轻视、小看。课文指帝国主义者根本不把中国放在眼里。

经纬仪：测量角度用的仪器，由绕水平轴旋转的望远镜、垂直刻度盘和水平刻度盘构成。天文、地形和各种工程测量上广泛应用。

6怀念母亲

真挚：（感情）真诚恳切。文中指作者对自己的母亲和祖国都怀着同样的敬意和真诚的爱意。在作者心目中，两位母亲的地位是同等重要的。

弃养：婉辞，指父母死亡。

薄暗：昏暗。文中指黄昏时候，夜幕逐渐降临，天地间一片朦胧、昏暗。

沮丧：灰心失望。文中指房东太太一直期待着儿子归来，儿子却迟迟未归，心里有种失落感。从中可见母亲对孩子的牵挂，体现了母亲的爱。

寝不安席：无法安然入睡。文中指作者因为母亲的突然去世，心中感到无比悔恨，脑海中一直浮现着母亲的样子，在不断自责和愧疚中无法正常入眠。

终天之恨：终身的遗恨。文中指作者因为失去了母亲，而感到终身遗恨。

思潮起伏：接二连三的思想活动。文中指作者在风雨交加的日子里，心里感到落寞无依，脑海中一直盘旋着祖国的影子，回忆着在故国的亲人和朋友，各种念头此起彼伏，不断涌现在脑海中。

心潮腾涌：心情跳跃、涌动。文中指作者想到自己的母亲和祖\*\*亲，心情非常激动，恨不得立刻回到她们身边去，不想在国外停留。

7\* 彩色的翅膀

精灵：机警聪明。本课指蝴蝶等昆虫，这是岛上战士对这些昆虫的心爱的称呼。信号：用来传送消息或命令的光、电波、声音、动作等。信号兵指担任观察或传送信号的战士。

矮墩墩：形容矮而粗壮。

水落石出：水落下去，石头就露出来。比喻真相大白。课文指作者想搞清小高纸箱里的秘密。

瓜秧拖蔓：瓜秧的茎蔓已经开始拖爬了。秧：植物的幼苗。

人工授粉：用人工的方法，把植物花朵雄蕊的花粉传授到雌蕊上去，使它结果。碧空如洗：青蓝色的天空像洗过一样的明净。碧空：青蓝色的天空。

8\* 中华少年

莽莽：形容原野辽阔，无边无际。强悍：强壮勇猛。

阳关道：原指古代经过阳关（在今甘肃敦煌西南）通向西域的大道，后来指通行便利的大道。比喻有光明前途的道路。

艳阳天：指明媚的春天。

蹒跚学步：学走路时，摇摆不稳的样子。立地顶天：也作“顶天立地”，诗歌是为了押韵而变换。形容形象高大，气概雄伟豪迈。

四、近义词

杰出——卓越 阻挠——阻止 要挟——胁迫 轻蔑——轻视 艰巨——艰难 讥笑——耻笑 真挚——真诚 崇高——高尚 爱慕——仰慕 念头——想法 凄凉——凄惨 沮丧——懊丧 忍耐——忍受 晃荡——晃动 沉闷——苦闷 端详——打量 赞叹——赞美 波涛起伏——波涛汹涌

五、反义词

杰出——平庸 轻蔑——尊重 大概——精确 普通——特别 甜蜜——苦涩 增添——减少 沉闷——轻松 艰苦——舒适平常——特别 波涛起伏——风平浪静 清清楚楚——模模糊糊 狂风怒号——风和日丽

六、课文梳理

5、詹天佑（重点课文）

本文以人物的名字为题，重点记叙了詹天佑一生中突出的成就——主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的铁路干线，为读者勾勒出了一位杰出的爱国工程师的高大形象。按照工程进展的顺序，从勘测线路、开凿隧道和设计“人”字形线路三个方面来叙述詹天佑主持修筑京张铁路的过程；点明事件的意义──有力地回击了帝国主义者对中国人民的藐视和嘲笑。詹天佑的爱国精神贯穿全文。在介绍修筑京张铁路面临的阻力和困难时，着重讲了詹天佑面对帝国主义者的狂妄自大和对中国人民的极端藐视，为维护祖国的尊严而勇敢受命。在讲修路过程时，着重强调，爱国主义精神是他战胜一切艰难险阻的动力；创造性地开凿隧道、设计“人”字形线路，是他爱国精神与科学态度、创造才能相结合的产物。京张铁路提前两年竣工，说明了他杰出的成就，长了中国人民的志气，灭了帝国主义者的威风。

詹天佑开凿居庸关采用的是（两端同时向中间凿进法），开凿八达岭采用的是（中部凿井法、两端凿进法）。(请画图)人物评价：詹天佑是一个（不怕困难，勇于挑战，工作严谨，热爱祖国）的人。

（1）一家外国报纸轻蔑地说：“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。”

“还没有出世”本意是人没有出生。这句话集中反映了詹天佑接受修筑京张铁路任务的压力。外国报纸称在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出生，实则是他们瞧不起中国工程技术人员，是对中国人的蔑视和嘲笑。在他们眼里，任命詹天佑修筑京张铁路是个不切实际的空想，只有依靠外国人才能完成这个工程。

他们的话里还隐含着说明京张铁路沿线地理环境恶劣，修筑铁路的工程十分艰巨。课文这样写，更能反衬出詹天佑为国分忧的爱国主义品质。

（2）詹天佑经常勉励工作人员，说：“我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。大概„差不多‟这类说法不应该出自工程人员之口。”

这句话表现了詹天佑对工程一丝不苟、高度负责的精神和严谨的科学态度。（3）遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。

这是詹天佑遇到困难时的内心想法，也是他克服困难，完成艰巨任务的动力。京张铁路是中国人靠自己的技术力量修筑的第一条铁路。这条铁路修建的好坏，直接关系到国家和人民的声誉。修得不好，外国人讥笑中国人的阴谋得逞，我们中国工程师也会丧失信心；修好了，可以回击帝国主义者的蔑视，提高中国人尤其是中国工程师的自信心。句子充分表现了詹天佑热爱祖国的思想感情和为祖国争气的坚强决心。

（4）火车怎样才能爬上这样的陡坡呢？詹天佑顺着山势，设计了一种“人”字形线路。

这是一句设问句。这是他对铁路建设作出的杰出贡献，也是他卓越的创造才能的体现。

（5）京张铁路不满四年就全线竣工了，比计划提早两年。这件事给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击。

“回击”，指对攻击者进行反击。京张铁路提前两年全线竣工，用铁一样的事实，证明了中国人的聪明才智，长了中国人民的志气，灭了帝国主义的威风。

句子点明了修筑京张铁路的结果，再一次说明詹天佑是杰出的爱国工程师，与首句呼应。

6、怀念母亲（重点课文）

作者：季羡林。课文以回忆的形式，介绍了作者对两位母亲── 一位是亲生母亲，一位是祖\*\*亲。“同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了作者对亲生母亲永久的悔恨，对祖\*\*亲不变的爱意。

作者借助日记、散文摘抄的语段，描述了在漫长的留学生涯中，对母亲和祖国的怀念，将对两位母亲同样的敬意、相同的爱慕表达得酣畅淋漓，这是文章的重点所在。

①我的祖\*\*亲，我是第一次离开她。不知道为什么，我这个母亲也频来入梦。

“频来入梦”，频，屡次，连续几次。意思是祖国亲经常到梦中来。作者远离故土，身居异国他乡，犹如孩子离开母亲的怀抱，心中无限思念。句子中一个“也”字很巧妙地将祖国与母亲联系起来，可见在作者心目中两者的确有着同样重要的地位。②然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。

“凄凉”，寂寞冷落，凄惨。作者身在异国小城，一方面感到自己与母亲的距离远了，与祖国的距离远了，与亲人的接触少了，心中有忧愁、有思念；但是在远离家乡的日子里，能时常怀念起在故国的生活情景，不断回想起故国的亲朋好友，感到他们无处不在，心中自然又多了一丝安慰、一些宽心、一点甜蜜，他们是那样牢固地烙印在自己的记忆深处，在作者孤寂时陪伴着他。作者通过比较的方式，将自己对祖\*\*亲的怀念表达得非常充分。

③我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

“怅望灰天”，惆怅地望着天空。由于作者长期在外求学，留在母亲身边的时候不多，必然对母亲的音容笑貌记忆不深，对母亲的怀念更多的是一个模糊的影子，因此尽管作者想努力回想母亲的样子和容颜，但无奈模糊不清，只能尽力地怀念，不断地回想。

7、彩色的翅膀

通过宝石岛观察通讯站信号兵小高回家探亲，在从黑龙江探亲返回的路上，提了一纸箱小昆虫带回小岛的故事，赞扬了海岛战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德。

《彩色的翅膀》课题有两层含义：一是以彩色的翅膀借代蝴蝶等小昆虫，强调了这些小昆虫在改造海岛环境、丰富战士生活方面所起到的作用。二是以彩色的翅膀象征战士丰富多彩、富于革命理想的生活。

1、他把他的大提包扔在一边，怀里紧紧地抱着一只纸箱子。海面上波涛起伏，船身前后晃荡，小高担心纸箱被损坏，纸箱里装着的小昆虫不能

上岛，心中着急，所以把纸箱抱在怀里。句子有力地说明小昆虫在小高心中的重要地位，也为下文揭开小高的秘密作了铺垫。

2、他们在岩石下、小路旁，垒出一块块“海岛田”，把从家乡带来的蔬菜种子，连同自己建岛爱岛的深情一起播种下去。“播种”在句子中的意思既是种子种下去，又指让建岛爱岛的真情长留在海岛上。在一块块岩石下、一条条小路边，散落着大大小小的“海岛田”，上面长着生机勃勃的瓜果蔬菜。这种情况居然发生在远离大陆的海岛上，实在令人不可思议，却又是事实。战士们就是通过这样的行动，表达自己扎根海岛、建设海岛的革命理想。

3、战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细地端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好像有一股甘泉，流进了每个战士的心田。

这两句话写出了战士们收获西瓜后喜悦、激动、自豪的心情，表现了他们对自己劳动成果的珍爱。战士的感情用“捏起”“端详”“闻”“咬”等一连串动词表现出来。“细细”地端详，好像看不够；“轻轻地”闻，“慢慢地咬”，唯恐尝不够西瓜的香气与甜味；还要“啧啧地”赞叹，好像有一股甘泉，流进了他们的心田。

4、他笑嘻嘻地说：“我就不相信，这些小精灵会不爱我们祖国的海岛，会不愿在这里安居乐业。”

“安居乐业”，是指安定地生活，愉快地劳动。这句话的意思是：小高相信，经过战士们的努力，岛上环境条件差、生活艰苦的面貌一定会改变；他也相信，小昆虫一定会在祖国海岛上安居乐业的。句子表面上赞扬小昆虫，实际上是小高内心的表白：自己热爱祖国海岛，决心用双手把海岛建设成美丽的家园。句子点明了文章的中心。

5、我忽然发现窗玻璃上停着一只蝴蝶，正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。

这句话形象地写出了小昆虫已经在海岛安居乐业，同时生动、含蓄地反映了海岛战士爱岛如家、安居乐业的爱国情感。与课题相呼应。

8、中华少年

作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。“雪莲”喻指纯洁，“海燕”喻指勇敢乐观，“雏鹰”喻指抱负远大，“山丹丹”喻指热烈顽强，１、东方之美滋养着龙的传人，／五千年文化植根在我们心田。

屹立在世界东方的祖国，有着悠久的历史，灿烂的文化，是她哺育了我们，培养了我们。朗诵时应充满感激、自豪之情。

２、要做旗舰去长风破浪，／要做火箭去推动飞船，／要像利剑把贫穷斩断，／要用爱心把世界相连。

这是中华少年的铿锵誓言，表达了中华少年建设中华的坚强决心。这四个排比句和前面四个“不”字句形成鲜明对比，再加押“an”字韵，读起来琅琅上口，一气呵成，中华少年的爱国之心、自豪之情尽情流露。

**第五篇：2024-2024 人教版语文六年级上册知识点汇总**

2024-2024 人教版语文六年级上册知识点汇总

一、重点课文可能涉及到的考点

1、作者

2、文章标题及含义

3、文中重点问题

4、蕴含的哲理（中心思想）

5、写作方法（包括文体）

6、评价主要人物

7、文章情节 二、六年级上册课文重点内容

（一）第一单元重点课文：《山中访友》《草虫的村落》 ★《山中访友》

1、作者：李汉荣

2、标题含义：山中访友 运用拟人手法；访，拜访；友：指山中的一切自然界的朋友。

3、重点问题：

（1）说说作者在山中都拜访了哪些“朋友”，想一想课文为什么以“山中访友”为题。

答：作者拜访的“朋友有老桥、鸟儿、露珠、树、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀、落花、落叶等一切自然界的朋友。作者以“山中访友”为题目是运用拟人的手法，将自然界的一切都称之为朋友，这样写更能激发读者的阅读兴趣。

（2）读读下面的句子，体会这样写的好处。

①啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧? 答：作者把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，“站”是拟人的用法，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

②走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

答：拟人化的手法，形象地表达了作者和鸟儿、露珠这两位朋友和作者之

间的默契和亲密的情谊。

4、中心思想：作者与“山中朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了作者对大自然的无限热爱。

5、写作方法：构思新奇、富有想象力的散文，采用比喻、拟人、排比等手法，使文笔生动活泼，很好地表达了对山中“朋友”的那份深厚感情。★《草虫的村落》

1、作者：郭枫

2、标题含义：比喻句，指虫子们的快乐天地。村落：森林边缘的小丘。

3、重点问题

（1）想一想随着作者的目光，你在“草虫的村落”看到些什么。答：我们和作者一道在草虫的村落看到了街道、小巷、来来往往的“村民们”、花色斑斓的小圆虫、庞大的蜥蜴、甲虫音乐家们、搬运食物的“村民们”、气象观测者、建筑工程师。

（2）填空：作者看到一只孤零零地在草丛中爬行的小虫，把它想象成了（一位“游侠”）；看到花色斑斓的小圆虫，把它们想象（成“南国的少女”）；看到振动翅膀的甲虫，把它们想象（成“音乐家”）；看到推着食物行走的甲虫，把它们想象（成从远方归来的“劳动者”）

4、中心思想：作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，从中反映了作者对大自然、对小生物的喜爱之情。

5、写作方法：这是一篇散文，它在表达上颇具特色。作者充分发挥丰富的（想象），运用（拟人、比喻）等修辞手法，将一个草虫世界生动地展现在大家面前。

（二）第二单元重点课文：《詹天佑》《怀念母亲》 ★《詹天佑》

3、重点问题：

（1）课文是从三个方面来叙述詹天佑主持修筑京张铁路的过程：（勘测线路）、（开凿隧道）、（设计“人”字形线路）。

（2）詹天佑开凿居庸关采用的是（两端同时向中间凿进法）开凿八达岭采用的是（中部凿井法、两端凿进法）。

4、中心思想：课写了我国杰出爱国工程师詹天佑克服重重困难主持修筑京张铁路, 表现了詹天佑的爱国主义精神和卓越才能，反映了中国人民的智慧和力量。

6、人物评价：詹天佑是一个（不怕困难，勇于挑战，工作严谨，热爱祖国）的人。★《怀念母亲》

1、作者：季羡林

2、标题含义：怀念两个母亲：亲生母亲和祖\*\*亲。

3、重点问题

（1）“我的祖\*\*亲，我是第一次离开她。不知道为什么，我这个母亲也频来入梦。(“频来入梦”是什么意思?你知道祖\*\*亲“频来入梦”的原因吗?)答：“频来入梦”的意思是祖\*\*亲经常到梦中来。作者远离故土，身居异国他乡，尤其作者是第一次离开祖国，犹如孩子离开母亲的怀抱，心中无限思念。日有所思，夜有所想，所以“祖\*\*亲”不断在梦中浮现。（2）然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。(为什么我在想到故乡、老朋友时，心里感到凄凉，却又是甜蜜的?)答：凄凉是因为作者身在异国小城，心中有忧愁、有思念；甜蜜是因为回想起故国的亲朋好友，感到他们无处不在，他们是那样牢固地烙印在自己的记忆深处，在作者孤寂时陪伴着他，心中自然又多了一丝安慰。

4、中心思想：本文表达了作者对亲生母亲永久的思念和悔恨，对祖\*\*

亲不变的爱意和崇敬。

5、写作方法：课文以（回忆）的形式，介绍了作者对两位母亲——（一位是亲生母亲，一位是祖\*\*亲）

（三）第三单元重点课文：《穷人》《唯一的听众》 ★《穷人》

1、作家作品：这是（俄国）著名作家（列夫•托尔斯泰）写的一个（短篇）小说，主要作品有《安娜·卡列尼娜》、《战争与和平》、《复活》等。

3、重点问题：

段落：她忐忑不安地想： “他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了„„是他来啦？„„不，还没来！„„为什么把他们抱过来啊？„„他会揍我的！那也活该，我自作自受„„嗯，揍我一顿也好！”

问题：这一段采用了什么写法？解释词语忐忑不安的意思，并分析桑娜当时的心理？

答：（1）本段写法：（心理描写），省略号的连续运用，表明桑娜当时的心理活动时断时续，逼真地写出了桑娜的（不安）。（2）“忐忑不安”形容心神不安定。桑娜抱回孤儿后，面对自己的五个孩子，她紧张、担忧，她不知道丈夫会说什么，a觉得自己这样做给丈夫增加了负担，觉得对不起他；她担心丈夫突然回来，b不知道怎么告诉丈夫自己把孤儿抱回家的事。c但是她宁可让丈夫揍一顿，也要收养孤儿。

4、中心思想：赞扬了桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

6、人物评价：桑娜是一个（勤劳能干，爱护家人，善良，富有同情心）的妇女。渔夫是一个（朴实善良，毅力顽强，热爱生活，爱妻子）的丈夫。

7、文章情节：课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孩子的故事。

★《唯一的听众》

1、作者：落雪

3、重点问题：

“我想你一定拉得非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。”（老人真的耳聋了吗？她为什么说自己耳聋？）

答：a老人并没有耳聋。b作为一位音乐学院最有声望的教授，老人听出“我”拉得并不好，更从“我”被人发现后“准备溜走”的举动中，发现“我”缺乏自信。她为维护我的自尊，帮我树立自信，让“我”有了面对老人拉琴的勇气，老人谎称自己耳聋。

4、中心思想：本文记叙了“我”在一位音乐教授真诚无私的帮助下，由没有信心学会拉小提琴，到能够在各种文艺晚会上为成百上千的观众演奏的事，赞扬了老教授爱护、鼓励年轻人成才的美德，表达了“我”对德高望重的老教授的敬佩、感激之情。

5、写作方法：本文有两条线索，一条是“我”的心理、行动的变化，一条是老妇人的语言变化。

7、文章情节：本文记叙了“我”在一位音乐教授真诚无私的帮助下，由没有信心学会拉小提琴，到能够在各种文艺晚会上为成百上千的观众演奏的事。

（四）第四单元重点课文：《只有一个地球》《这篇土地是神圣的》 ★《只有一个地球》

5、写作方法：本文是一篇（说明文），说明文常用的说明方法有：下定义、分类别、举例子、列数字、作比较、打比方（=比喻）、画图表、引资料等。说明方法以及作用：列数字科学准确具体； 举例子具体真切；作比较突出强调；打比方形象生动

例如：（1）地球所拥有的自然资源也是有限的。拿矿物资源来说，它不是上帝的恩赐，而是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。（举

例子）

（2）地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。在群星璀璨的宇宙海洋中，地球就像一叶扁舟。（打比方）（3）地球表面的面积是5.1亿平方千米，而人类生活的陆地大约只占其中的五分之一。（列数字）

（4）同茫茫的宇宙相比，地球是渺小的。（作比较）★《这片土地是神圣的》

1、作者：西雅图

3、重点问题：理解下面句子的含义 课后第2题：

（1）“任何降临在大地上的事，终究会降临在大地的孩子身上。答： 地球是人类的家园，如果家园受到破坏，那么任何对大地的影响，对地球的伤害都将演变成对人类自身的伤害。这句话直接点明了人类的生存与大地的密切关系。

（2）“大地不属于人类，而人类是属于大地的。”

答：大地不属于人类：人类不是大地的主人，谁也没有权利，也不可能拥有对大地的控制权，谁也不能凭借自己的喜好来对待神圣的大地。人类属于大地：因为大地使人类的生命不断得以繁衍、延续，离开大地，人类将无法生存。

（3）我们和大地上的山峦河流、动物植物共同属于一个家园。答：起伏的群山蕴藏着宝贵的资源，流淌的河水养育着万物的生命；动物与植物直接或间接地影响着人类的生活和生存，是人类不可缺少的朋友。

4、中心思想：本文是印第安酋长西雅图的著名演说，他生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷恋的真挚情感。

5、写作方法：文体（演讲稿）；文章结构总分总

（五）第五单元重点课文：《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》 ★《少年闰土》

1、作家及作品：（资料袋内容）鲁迅原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。1918 年 5 月，首次用“鲁迅”作笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。他一生创作和翻译了许多作品，如小说集《呐喊》 《彷徨》《故事新编》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，杂文集《坟》《热风》《华盖集》。课文选自他的小说《故乡》。鲁迅以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”。毛泽东评价他是伟大的文学家、思想家和革命家，是中国文化革命的主将。

3、重点问题

（1）闰土向我讲述了哪几件事？表现了闰土怎样的特点？ 答：雪地捕鸟——聪明能干，见多识广；看瓜刺猹——机智勇敢； 海边拾贝、看跳鱼儿——生活丰富多彩。（或为见多识广）

（2）谈谈对“他们都和我一样，只看见院子里高墙上四角的天空”这句话的理解。

答：“他们”指“我”往常的朋友。“院子里高墙上的四角的天空”指“我”和“往常的朋友”生活的天地非常狭窄，由于整天关在高墙深院里，与生活在海边的闰土相比，形成了鲜明的对比。这句话表达了“我”对自己所处环境的不满，流露了对农村丰富多彩生活的向往。

4、中心思想：课文通过作者的回忆,刻画了一个见识丰富而又活泼可爱,聪明能干的农村少年——闰土的形象,反映了“我”与他儿时短暂而又真挚的友谊以及对他的怀念之情．

5、写作方法：四件事情，作者写得有详有略，从不同的方面表现闰土的特点。

6、人物评价：闰土是一个（见识丰富、活泼可爱、聪明能干）的农村少年。

★《我的伯父鲁迅先生》

1、作者：周晔。

3、重点问题

这篇课文是周晔写的回忆伯父的纪念性文章，通过回忆伯父鲁迅先生生前给自己留下的印象深刻的几件事，分别是 谈《水浒传》、笑谈“碰壁”、救助车夫、关心女佣，说明鲁迅先生是一个爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的人，表达了作者对鲁迅先生的无比怀念、热爱与敬仰之情。课文以小孩的口吻叙述，给人以朴实、亲切之感。“伯父”是侄女对鲁迅的亲切称呼，“先生”则是对鲁迅的崇敬与爱戴。点明主题的语句是为自己想得少、为别人想得多。

（1《）我的伯父鲁迅先生》课文主要记叙了作者回忆鲁迅先生的哪几件事，说说他给你留下了怎样的印象？

答：叙述了四件事：谈《水浒传》、笑谈“碰壁”、热情救助黄包车夫、关心女佣。

①笑谈《水浒传》表现了他对青少年的关心和爱护； ②谈“碰壁”表现了他对旧社会的痛恨；

③救护车夫则表现了他对劳动人民的深切同情和关心； ④关心女佣阿三则表现他关心别人胜过关心他自己。

（2）理解“你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？” 这句话的含义 答： “四周黑洞洞的”，比喻当时社会一片黑暗，看不到一点儿光明，人民连一点儿民主和自由都没有。“碰壁”是与反动势力作斗争时受到的挫折与迫害。从话语中，可以体会到鲁迅先生不怕挫折、不惧迫害的顽强斗争精神和革命的乐观主义态度。

（3）伯父摸着胡子，笑了笑，说：“哈哈！还是我的记性好。” 这句话表面是在夸自己记性好，实际上是在用幽默的语言、委婉的语气批评“我”读书太马虎。这简短的语言描写，透出鲁迅先生含蓄、幽默、风

趣的性格特点。

（4）这时候，我清清楚楚地看见，而且现在也清清楚楚地记得，他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，他变得那么严肃。他没有回答我，只把枯瘦的手按在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。两个“清清楚楚”说明当时的情景给“我”印象之深。伯父由这位车夫想到了千千万万的穷苦人，正处在水深火热之中，而这都是社会制度不合理造成的。伯父知道根源所在，然而又无法解除穷苦人的痛苦，因而脸色严肃。这句话表现了鲁迅先生对旧社会的痛恨和对劳苦人民的极大同情。

4、中心思想：本文通过回忆，记述了伯父鲁迅先生给我留下深刻印象的几件事，表现了鲁迅先生对待学习的认真态度和痛恨旧社会、热爱劳动人民的思想感情，也表达了作者对伯父的敬爱和怀念之情。

6、人物评价：鲁迅先生是一个（爱憎分明，为自己想得少，为别人想得多）的人。

（六）第六单元重点：背默前4首古诗及书下注释。

（七）第七单元重点课文：《老人与海鸥》《最后一头战象》 ★《老人与海鸥》

4、中心思想：表达了老人对海鸥无私的爱以及海鸥对老人的那份令人震撼的情。

5、写作方法：描写人物方法主要有四种：外貌描写(肖像、衣着、神态)、语言描写、动作描写、心理描写

（1）他背已经驼了，穿一身褪色的过时布衣，背一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也用得褪了色（外貌描写-衣着）；（2）老人望着高空盘旋的鸥群，眼睛里带着企盼（外貌描写-神态）；（3）在海鸥的鸣叫声里，老人抑扬顿挫地唱着什么。（语言描写）；（4）老人把饼干丁很小心地放在湖边的围栏上，退开一步„„（动作描写）

7、文章情节：课文主要讲了（每年冬天，一位老人步行二十余里，为海

鸥送餐，呼唤海鸥的名字，与海鸥结下了深厚的情谊，老人去世后，海鸥们不约而同地为老人送行）的事。★《最后一头战象》

1、作者：沈石溪，我还知道他的作品《第七条猎狗》（课外书屋）

3、重点问题：文章依次继续了嘎羧那几件事情？

答：记叙了嘎羧英雄垂暮、重披战甲、凭吊战场、庄严归去四个感人情节。

（八）第八单元重点课文：《伯牙绝弦》《月光曲》

★《伯牙绝弦》

1、资料袋：俞伯牙、钟子期相传为春秋时代人，关于他们二人成为知音的故事，《列子》《吕氏春秋》等古书均有记载，也流传于民间。我国古诗常有提及，如：“借问人间愁寂意，伯牙绝弦已无声”“高山流水琴三弄，明月清风酒一樽”“钟期久已没，世上无知音”。明代小说家冯梦龙根据这个传说创作了《俞伯牙摔琴谢知音》，收在《警世通言》中。由于这个传说，人们把真正了解自己的人叫做“知音”，有“高山流水”比喻知音难觅或乐曲高妙。

2、标题含义：绝：斩断 伯牙绝弦：俞伯牙斩断琴弦

3、重点问题：背默课文、翻译诗句意思。

（1）伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山！” 翻译：伯牙弹琴的时候，心里想到高山，（于是就弹奏音乐来表现高山）钟子期听了赞叹道：“你弹得太好了！简直就像巍峨的泰山屹立在我的面前！”

（2）伯牙所念，钟子期必得之。

翻译：伯牙心里想到什么，钟子期一定能准确地道出他的心意。（3）子期死，伯牙谓世再无知音，乃破琴绝弦，终身不复鼓。翻译：伯牙觉得世界上再也找不到知音了，于是，他把心爱的琴摔碎，弄断琴弦，终身不再弹琴。

★《月光曲》

1、资料袋：贝多芬是德国最伟大的音乐家之一，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被尊称为“乐圣”。贝多芬生活道路非常坎坷，26 岁时听力开始减弱，晚年失聪，只能通过书写跟人交谈。他以坚强的意志克服了重重困难，一生创作了许多不朽的作品，如广为流传的交响乐《英雄》《命运》《田园》《合唱》。

2、标题含义：《月光曲》又叫《月光奏鸣曲》《月光》。贝多芬弹奏了两支钢琴曲，第二支是《月光曲》。

3、重点问题

（1）想一想贝多芬为什么要弹琴给盲人兄妹听；为什么弹完一曲，又弹一曲。

答：弹第一曲因为贝多芬被女孩热爱音乐、善解人意所感动；弹第二曲因为失明姑娘爱音乐，懂音乐，贝多芬遇到了知音，激发了他创作的欲望和灵感，所以弹完一曲，又弹一曲。

（2）.听着琴声，皮鞋匠兄妹好像看到了什么？

答：皮鞋匠听着贝多芬的琴声，联想到海上明月升起的奇丽画面。海面由平静→波涛汹涌，体会到乐曲由舒缓流畅→高亢激昂。

6、人物评价：从本课看出贝多芬是一个（有音乐天赋和创作才华、善良、同情穷人）的人。第一单元

德高望重：道德高尚，名望很大。

津津乐道：很感兴趣地谈论。别有深意：另有一种深层意思。

左冲右撞：指找不到目标乱来一通。意味深长：含意深刻，耐人寻味。

庞然大物：外表上庞大的东西。行色匆匆；匆忙赶路的神态。

奇妙无比：稀奇巧妙的程度没有其他可以比得过。

不拘一格：不局限与一种规格或形式。年过花甲：年纪已超过六十岁。

第二单元

悬崖峭壁：形容山势险峻。

狂风怒号：猛烈的风大声吼叫。惹人讥笑：让别人讥讽和嘲笑。

寝不安席：无法安然入睡。思潮起伏：接二连三的思想活动。

可见一斑：比喻从观察到的部分，可以推测全貌。

碧空如洗：青蓝的天空，像洗过一样明净。

波涛起伏：形容江湖海洋上起伏不平的水面。

水落石出：水落下去，石头就露出来。比喻真相大白。

百折不回：比喻意志坚强，无论受到多少挫折，都毫不动摇退缩。牙牙学语：形容婴儿咿咿呀呀地学大人说话的神情。第三单元

心惊肉跳：多指因担心灾祸临头而恐慌不安，肌肉抽筋。自言自语：无人对白﹐自己跟自己说话。

自作自受：自己做了蠢事，自己倒霉。

缝缝补补：用针和线把原来不在一起或开了口的东西连上。

大吃一惊：形容对发生的事感到十分意外。

流连忘返：留恋不舍，美好的景致令游客流连忘返。

身无分文：非常贫穷，身上没有一点钱财。

溜之大吉：偷偷走开或一走了事。

十指连心：

1、谓十个指头的痛楚都与心息息相通。

2、比喻关系异常密切。

怒目圆睁：发怒时瞪大了眼睛。

兴高采烈：形容兴致很高，情绪饱满。深者意 第四单元

和蔼可亲:和蔼：和气，谦逊。指一个人的修养很好，态度温和，容易接近。

滔滔不绝：像流水那样毫不间断。也指话很多，说起来没完没了。一泻千里:形容江河奔流直下，流得又快又远。也比喻文笔或曲调气势奔放。也形容价格猛跌不止。纷至沓来:形容接连不断地到来。

世外桃源：一个与世隔绝，安居乐业的好地方，用以比喻不受外界影响的地方或理想中的美好地方。

从天而降: 比喻意想不到，突如其来。

生命垂危:接近死亡，极其危险。

风雨同舟:舟：船。在狂风暴雨中同乘一条船，一起与风雨搏斗。比喻共同经历患难。第五单元

失声痛哭：忍不住悲痛地放声哭起来。

囫囵吞枣：把整个咽下去，不加咀嚼，不辨滋味。比喻对事物不加分析，不加思考。

张冠李戴：姓张的帽子戴到姓李的头上。比喻弄错对象。马马虎虎：指还过得去。亦形容做事不认真，不仔细。

恍然大悟：顿时醒悟过来。恍然，猛然清醒的样子。悟，明白。

匆匆忙忙：急急忙忙的样子。

饱经风霜：形容经历过很多的艰难困苦。

牛毛细雨：细而密的小雨。结结巴巴：说话断断续续，不流畅。

大病新愈：生了一场重病刚刚复原。第七单元

抑扬顿挫：声音高低起伏和停顿转折。

相依相随：相互依靠，跟随。焦躁不安：形容人的心情烦躁,坐立不安。

漫不经心：随随便便，不放在心上。

久别重逢：指朋友或亲人在长久分别之后再次见面。横遭不幸：突然地、意外地遭受到不幸。

震耳欲聋：形容声音很大。

浴血搏杀：形容战斗激烈。

不甘落后：不甘心落后于他人之后。

千方百计：想尽或用尽各种办法。哭笑不得：形容处境尴尬不知如何是好。

长途跋涉：形容路途遥远。大摇大摆：走路时身子摇摇摆摆，形容自以为了不起的傲慢神态。无影无踪：形容完全消失，不知去向。第八单元

微波粼粼：微波：水面细小的波纹。粼粼，形容水，石等明净。

有朝一日：将来有那么一天。

大洋彼岸：海洋的那一边。

不解之缘：不能分开的缘分，指亲密的关系或深厚的感情。

暗无天日：形容早反动势力统治下社会的黑暗。文中指吴霜在母亲肚子里什么也看不见。

眼冒金星：指的就是“两眼冒金星”，常用来形容头部受击后的视觉感受，如：（一扇旋转门撞得我两眼冒金星）。

一反常态：完全改变平时的态度。

为所欲为：想干什么就干什么。暑去寒来：盛夏已过，寒冬将至。泛指时光流逝。不在话下：指事物轻微，不值得说，或事属当然，用不着说。

窃窃私语：私下小声交谈。

无言以对：没能用其他语言来应对回答。第八单元 日积月累

雕梁画栋：指有彩绘装饰的十分华丽的房屋。巧夺天工: 人工的精巧胜过天然。形容技艺十分高超。

独具匠心:具有独到的灵巧的心思。指在技巧和艺术方面的创造性。引人入胜: 胜：优美的境界。引:引导。引人入胜：引人进入佳境。现多用来指风景或文艺作品。

古色古香:形容器物书画等富有古雅的色彩和情调。

余音绕梁：形容歌声优美，给人留下难忘的印象。

不落窠臼:窠：鸟兽的窝。臼：一种中间凹下的舂米器具。窠臼：比喻老套子，旧框框。比喻有独创风格，不落旧套。

雅俗共赏: 形容某些文艺作品既优美，又通俗，各种文化程度的人都能够欣赏。

美不胜收: 胜：尽；收：接收，领受。形容美好的东西太多，一时欣赏不过来。

脍炙人口: 脍，形声字，从月，会声，本义是指切细切薄的肉。炙是会意字，上面是肉，下面是火，就是用火烤的肉。脍和炙都是人们爱吃的食物。指美味人人爱吃。原指人人爱吃的美食，现比喻好的诗文或其他事物受到人们的津津乐道，广为称赞和传诵。

曲高和寡: 曲调高雅，能跟着唱的人就少。用来比喻知音难得。又被用来比喻说话、写文章不通俗，能理解的人很少。比喻言论或作品不通俗，难于为人接受。

妙笔生花: 才思日进，比喻杰出的写作才能。

阳春白雪: 原指战国时代楚国的一种艺术性较高难度较大的歌曲。现比喻高深的、不通俗的文学艺术。

笔走龙蛇: 笔一挥动就呈现出龙蛇舞动的神态。形书法生动而有气势、风格洒脱,也指书法速度很快，形容书法笔势雄健活泼。

不同凡响: 形容事物不平凡，很出色。

别具一格:别:另外。另有一种独特的风格。小学六年级语文上册四字词语

德高望重

波光明灭

津津乐道

别有深意

左冲右撞

意味深长

庞然大物

熙熙攘攘

大街小巷

全神贯注

形色匆匆

奇妙无比

不拘一格

拔地而起

望而生畏

千峰万仞

随心所欲

婷婷玉立窈窕淑女

返璞归真

年过花甲

悬崖峭壁

狂风怒号

惹人讥笑

寝不安席

频来入梦

思潮起伏

心潮腾涌

可见一斑

碧空如洗

波涛起伏

水落石出

惹人喜爱

安居乐业

百折不回

牙牙学语

苍苍茫茫

立地顶

天

蹒跚学步

长风破浪

比翼联翩

心惊肉跳

自言自语

自作自受

汹涌澎湃

忐忑不安

缝缝补补

大吃一惊

流连忘返

身无分文

溜之大吉

十指连心

刻骨铭心

泪流不止

怒目圆睁

兴高采烈

不由分说

一如既往

蹑手蹑脚

尽心尽力

成百上千

无所不知

美丽壮观

和蔼可亲

群星璀璨

别无去处

凶恶残忍

一命呜呼

苟延残喘

面目全非

罪魁祸首

闪闪发光

永流不息

波光粼粼

风雨同舟

三番五次

不紧不慢

一望无际 无穷无尽

失声痛哭

囫囵吞枣

张冠李戴

马马虎虎

恍然大悟

匆匆忙忙

饱经风霜

难以忍受

三更半夜

牛毛细雨

大病新愈

精神抖擞

结结巴巴

北风怒号

姗姗来迟

潮起潮落

偷偷摸摸

断断续续

逸闻趣事

起起落落

有声有色

抑扬顿挫

驻足观看 翻飞盘旋

肃立不动

白翼天使

威风凛凛

排山倒海

势不可当

优哉游哉

焦躁不安

漫不经心

泪光闪闪

久别重逢

男女老少

泣不成声

日落西山

天色苍茫

清波荡漾

震耳欲聋

炯炯有神

大摇大摆

哆哆嗦嗦

无影无踪

相依相随

横遭不幸

浴血搏杀 不甘落后

千方百计

哭笑不得

长途跋涉

微波粼粼

有朝一日

大洋彼岸

不解之缘

暗无天日

眼冒金星

一反常态

为所欲为

暑去寒来

不在话下

窃窃私语

无言以对

雕梁画栋

巧夺天工

独具匠心

引人入胜

古香古色

余音绕梁

不落窠臼 雅俗共赏 美不胜收

脍炙人口

曲高和寡

妙笔生花

阳春白雪

笔走龙蛇

不同凡响

别具一格

高不可攀

孤峰突起

盛气凌人

难以形容

四面八方

兴国安邦

一声不响

白发苍苍

一动不动

郁郁葱葱

小学六年级语文上册四字词语

（）高（）重

（）光（）灭

（）（）乐道

别有（）（）

左（）右（）

意味（）（）

（）然大物

（）熙（）攘

大（）小（）

全（）（）注

形色（）（）

（）（）无比

不

（）一（）（）地而（）

（）而生（）

千（）万（）

随（）所（）

（）（）玉立

（）（）淑女

（）（）归真 年过（）（）

（）崖（）壁

（）风（）号

（）人（）笑

（）不（）席（）来入（）

（）（）起伏

心潮（）（）

可见一（）

（）空如洗

（）（）起伏

水（）石（）

（）人喜爱

安（）乐（）

百（）不（）

（）（）学语

苍苍（）（）

立（）顶（）

（）（）学步

长（）破（）比（）联（）

心（）肉（）

自（）自（）

自（）自（）

汹涌（）（）

（）（）不安

（）（）补补

大（）一（）

流连（）（）

身无（）（）

（）（）大吉

（）（）连心

刻（）（）心

（）（）不止

（）目（）睁

兴（）采（）

不由（）（）

一如（）（）

（）手（）脚

尽（）尽（）成（）上（）

无（）不（）

美丽（）观

（）（）可亲

群星（）（）

别无（）（）

凶恶（）（）

一命（）（）

苟（）残（）

（）（）全非

罪（）祸（）

闪闪（）（）

永（）不息

波光（）（）

风雨（）（）

三（）五（）

不（）不（）

一（）无（）

无（）无（）

（）声痛哭

（）（）吞枣

张（）李（）

马马（）（）

（）然大（）

（）（）忙忙

（）经风霜

难以（）受

三（）半夜

牛毛（）（）

大病新（）

精神（）（）

结结（）（）

北风（）号

（）（）来迟

潮（）潮（）

（）（）摸摸

（）（）续续

（）闻（）事

（）起（）落

有（）有（）

（）扬顿（）

（）足观看

翻飞（）（）

（）立不动

白

（）天使

威风（）（）

（）山（）海

势不可（）

（）哉（）哉

（）（）不安

（）不（）心

泪光（）（）

久别（）（）

男（）

老（）

（）不成声

日（）西山

天色（）茫

清波荡（）

（）耳欲（）

（）（）有神大（）大（）

哆哆（）（）

无（）无（）

相（）相（）

横（）不幸

（）血（）杀

不甘（）（）

千（）百（）

（）（）不得

长途（）（）微波（）（）

有（）一日

大洋（）岸

不解之（）

（）无天日

眼（）金星

一反（）态

为所（）为

（）去（）来

不在（）下

（）（）私语

无言以（）

（）梁画（）

巧（）天工

独具（）心

引人入（）

古（）古（）

余音（）梁

不落（）臼

（）（）共赏

美不（）收

脍（）人口

曲高和（）

（）笔生花

（）（）白雪

笔走（）（）

不同（）（）

别（）一（）

高不可（）

孤（）突起

盛气（）人

（）以形容

四（）八（）

兴（）安（）

一声不（）

人教版六年级上册看拼音写词语（一单元）

姓名 qīnɡ shuǎnɡ

yín sònɡ

chànɡ hè

yāo qǐnɡ

fǔ shēn

nínɡ wànɡ

Pù

bù

dǒu qiào

tǐnɡ bá

（）（）（）（）（）（）（）（）（）shēn qū

jīnɡ zhì

yùn hán

ào mì

xiá kè

jìnɡ mì

zhuī suí

xiǎo xiànɡ qiào lì

hōnɡ kǎo（）（）（）（）（）（）（）

（）（）()

yīn yùn yǎn zòu

tàn suǒ

qín miǎn

màn yóu

jīn jīn lè dào

bié yǒu shēn yì

dé ɡāo wànɡ zhònɡ

（）（）（）（）（）（）

（）（）

xínɡ sè cōnɡ cōnɡ

zuǒ chōnɡ yòu zhuànɡ

yì wèi shēn chánɡ

pánɡ rán dà wù

qīn wěn

shén qí

yōu yǎ

（）()

（）（）（）（）（）

biàn rèn qīnɡ xīn huān yuè qīnɡ cuì

nínɡ jù

qí miào wú bǐ

bù jū yì ɡé

nián ɡuò huā jiǎ è zuò jù

（）（）（）（）（）（）（）（）（）人教版六年级上册看拼音写词语（二单元）

jié chū

xiū zhù

shè jì

shī ɡōnɡ

zǔ náo

kònɡ zhì

hōnɡ dònɡ

jiān jù

yì rán

chǎn pínɡ

（）（）（）（）（）（）（）（）（）（）

miǎn lì

è liè

ní jiānɡ chà dào

zhēn zhì

bì miǎn ménɡ

lónɡ qī liánɡ

yǐn yònɡ

jū yōnɡ ɡuān

（）（）（）（）（）（）（）（）

xuán yá qiào bì

kuánɡ fēnɡ nù háo

rě rén jī xiào

qǐn bù ān xí

kě jiàn yì bān

sī cháo qǐ fú

（）（）（）（）（）（）

kān cè

tiáo jié

chén mèn

fēn xiǎnɡ

fǔ yǎnɡ

chún jié

qiánɡ liè

rè liè

ɡānɡ jìnɡ

（）（）（）（）（）（）（）（）（）

lǐnɡ lüè

fù sū

xiān qū

jīnɡ tàn

zhuānɡ diǎn

mí liàn

bì kōnɡ rú xǐ

rè liè

（）（）（）()

（）（）（）

（）

bō tāo qǐ fú

shuǐ luò shí chū

bǎi zhé bù huí

yá yá xué yǔ

（）（）（）（）人教版六年级上册看拼音写词语（三单元）

shū shì

ɡē bǎn

miǎn qiǎnɡ

bào yuàn

qīnɡ tīnɡ

xiān qǐ

kuí wú

shēnɡ wànɡ

dǎo méi

yán sù

（）（）（）（）（）（）（）（）（）（）

yōu lǜ

shén shènɡ

yōu yōu

zhuānɡ zhònɡ

bào qiàn

liū zǒu

jiè yì

zhuī wèn

huānɡ tánɡ

（）（）（）（）（）（）（）（）（）

sī pò

shī lín lín

zì yán zì yǔ xīn jīnɡ ròu tiào

ɡē shě

yí shì

dà chī yì jīnɡ zì zuò zì shòu（）（）（）（）（）（）（）（）

fénɡ fénɡ bǔ bǔ

zhānɡ huánɡ

shòu xuē

kuān hòu

cán jí

jié lì

tài rán

qiánɡ zhì

（）（）（）（）（）（）（）（）

mánɡ rán

quàn zǔ

jiāo huánɡ

zháo mí

nài xīn

xiū lǐ

rú yuàn

liú lián wànɡ fǎn（）（）（）（）（）

（）（）（）

shēn wú fēn wén

liū zhī dà jí

shí zhǐ lián xīn

nù mù yuán zhēnɡ

xìnɡ ɡāo cǎi liè

（）（）（）（）（）人教版六年级上册看拼音写词语（四单元）

yáo wànɡ

jīnɡ yínɡ

zī yuán

kuànɡ wù

ēn cì

jié zhì

kū jié

làn yònɡ

wēi xié

（）（）（）（）（）（）（）（）（）

zhǐ wànɡ

shè xiǎnɡ

yí mín

pò suì

mù dǔ

shènɡ jié

jùn

mǎ

xiónɡ yīnɡ chán chán（）（）（）（）（）（）（）（）（）

huí dànɡ

zī rùn

shàn dài

sōnɡ zhī

bǎo ɡuì

zī yǎnɡ yīnɡ `ér

juàn liàn

hé ǎi kě qīn

（）（）（）（）（）（）（）（）（）

shǎn shǎn fā ɡuānɡ

zànɡ lǐ

zhǔ chí

yǔ diào

bēi jù

zhì lǐ

ɡuī sù

dànɡ yànɡ

（）（）（）（）（）（）（）

（）

lǐnɡ wù

cónɡ tiān ér jiànɡ

yí xiè qiān lǐ

shēnɡ mìnɡ chuí wēi（）（）（）（）shì wài táo yuán

tāo tāo bù jué

fēnɡ yǔ tónɡ zhōu

fēn zhì tà

lái（）（）

()

（）人教版六年级上册看拼音写词语（五单元）

chú fánɡ

cì wei

chù shenɡ

yí tǐ

wǎn lián

zhì jìnɡ

ài fǔ

tuán jù

qínɡ jié

（）（）（）（）（）（）（）（）（）

jì xinɡ

bǎo cún

yīn`àn

dī wēi

hán yì

shēn `ào

xiánɡ xì

kū shòu

shì shì

（）（）（）（）（）（）（）（）（）

wén zhānɡ

shī shēnɡ tònɡ kū

mínɡ huǎnɡ huǎnɡ

ké sou

hú lún tūn zǎo

zhānɡ ɡuān lǐ dài

（）（）（）（）（）

（）

mǎ mǎ hu hǔ

huǎnɡ rán dà wù

běi fēnɡ nù háo

hòu shi

bǎo jīnɡ fēnɡ shuānɡ

yīn qín

（）()

（）（）（）（）

cōnɡ cōnɡ mánɡ mánɡ

shī yè

jiǒnɡ xiànɡ

miáo tou

miàn kǒnɡ

qīnɡ shì

dǒu rán

jiān kǔ

（）（）（）（）（）（）（）（）

ruǎn mián mián

niú máo xì yǔ

jiē jiē bɑ bā

dà bìnɡ xīn yù（）（）

（）()

人教版六年级上册看拼音写词语（七单元）

sù liào

bǐnɡ ɡan

jié zòu

yuè pǔ

jí xiánɡ

qǐ pàn

jí sù

rì kòu

huá ɡuì

（）（）（）（）()

（）（）（）（）

yīnɡ wǔ

qì ɡài

shānɡ ɡǎn

cānɡ mánɡ

xiānɡ yī xiānɡ suí

yì yánɡ dùn cuò

shí bēi

（）（）（）（）（）()

（）

jiāo zào bù ān

màn bù jīnɡ xīn

jiǔ bié chónɡ fénɡ yù xuè bó shā（）（）（）（）zhèn ěr yù lónɡ

hénɡ zāo bú xìnɡ

pí ɡã

nínɡ zhînɡ

mái zànɡ

（）（）（）()

（）zhân wánɡ

chuǎn xÿ

xiünɡ jiüo

chǔ bèi

ɡān cuì

shī zōnɡ

xián ɡuànɡ juān kè

yuán ɡù

（）（）（）（）（）（）（）（）（）

àn dàn

xiāo shòu

zhī jué

kōnɡ luò luò

ɡuānɡ tū tū

（）（）（）（）

（）lěnɡ qīnɡ qīnɡ

zhí ɡōu ɡōu

bù ɡān luò hòu

qiān fānɡ bǎi jì

（）（）

（）（）kū xiào bù dé

chánɡ tú bá shè

dà yáo dà bǎi

wú yǐnɡ wú zōnɡ

（）()

（）（）人教版六年级上册看拼音写词语（八单元）

pǔ xiě

yōu jìnɡ

là zhú

shī mínɡ

chún shú

mò shēnɡ

（）（）

（）（）（）（）qīnɡ yōu

qín jiàn

táo zuì

sū xǐnɡ

fēi bēn

jì lù

（）（）（）（）（）（）lái yīn hé

shà shí jiān

wēi bō lín lín

tàn fǎnɡ

()

（）（）（）jiāo shè

fēnɡ cǎi

fù yuē

dàn yǎ

zhuō mō

chèn tuō

（）（）（）（）（）（）huàn jué

shēn yuǎn

yì lì（）（）（）jiànɡ shēnɡ

mó fǎnɡ

zào jiù

shēn duàn

kànɡ yì

fēnɡ dù

（）（）（）

（）（）（）liàn jiù

dà yánɡ bǐ`àn

yǒu zhāo yí rì

wú yán yǐ duì

（）

（）（）（）bù jiě zhī yuán

àn wú tiān rì

yǎn mào jīn xīnɡ

yì fǎn chánɡ tài

（）（）（）（）wéi suǒ yù wéi

shǔ qù hán lái

bú zài huà xià

qiè qiè sī yǔ

（）（）（）（）

六年级上册课文中应注意的读音 山中访友：树冠guün 旋转zhuǎn 唱和hâ 津jÿn津乐道 短暂zàn 2\* 山雨：湿润rùn 啼啭zhuàn 3 草虫的村落：草茎jÿng 洞穴xuã 它背býi着几个小甲虫 散聚sǎn 4\* 索溪峪的“野”:胆颤zhàn 窈yǎo窕tiǎo 自个gþ儿 5 詹天佑:联结jiã 要yüo挟xiã 恶劣liâ 怀念母亲:奔býn丧 薄bï暗 风里夹jiü着雨 7\* 彩色的翅膀:沉闷mân 气氛fýn 晕yùn船 拖蔓wàn 8\* 中华少年:九曲qū黄河 刚劲jìng 牙yá牙学语 哈hǎ达 欢歌劲jìng舞 给jǐ予 穷人:勉强qiǎng 仍rãng旧 自作zuî自受 10 别饿坏了那匹马:强qiáng制

12\* 用心灵去倾听:乘chãng机 召zhào唤 13 只有一个地球:扁piün舟 提供gōng 这片土地是神圣的:薄bï雾 血xuâ液 滋润rùn 运载zài 松脂zhÿ 16\* 青山不老:所处chǔ 劲jìng挺 17 少年闰土:允yǔn许 颈jǐng上 奔býn来 窜cuàn 18 我的伯父鲁迅先生:扎zü好绷带 起了蒙mãng 模mï模糊糊 咳kã嗽 19\* 一面:憎zýng恶wù 虐nûâ待 第六组 诗海拾贝 白桦 毛茸茸rōng 21 老人与海鸥塑sù料 模mú样 旋xuán涡22\* 跑进家来的松鼠 暖和huo 23 最后一头战象 势不可当düng 镌刻juün 25 伯牙绝弦xián 27\* 蒙娜丽莎之约 肖xiào像 脸颊jiá 悄qiǎo然28: 蹿cuün 回顾 拓展八 曲高和hâ寡

响遏â行云

栀（）子花

涧（）水 泡沫聚散（）

树冠（）血（）液

旋转（）流淌（）

唱和（）短暂（）水淋淋（）屏（）住呼吸

静谧（）草茎（）

散（）布 亲戚（）散（）居 两簇（）

僻（）静 勤勉（）胆颤（）绵亘（）蜿蜒（）

窈（）窕（）

嚼（）着玉米

蹚（）过去 返璞（）归真

吟（）诵

干（）线

交通要（）道

阻挠（）

要（）挟 勉（）励

高山深涧（）狂风怒号（）塞（）外

藐（）视

奔丧（）沮丧

（）

气氛（）晕（）船

瓜秧拖蔓（）薄薄（）小片

扇（）动翅膀 刚劲（）

哈（）达 纤（）夫

竞（）相开放

抚（）养 稻草铺（）蜷（）缩

瘦削（）

瞥（）见

冲（）着里屋

兴（）奋

扁（）舟

资（）源

提供（）奄奄（）一息 乘（）兴而来

哀（）悼

号召（）薄（）雾 薄（）烟 树干（）

运载（）满载（）

松脂（）

土炕（）肆虐（）盘踞（）

一匹（）猹

正（）月

供（）品

仿佛（）

秕（）谷

殡（）仪馆 追悼（）水浒（）传 挨（）打

夹（）子夹（）出

女佣（）似（）的摩挲（）憎（）恶（）

软绵绵（）殷（）勤

纤（）弱

应（）声跃起 旋（）涡 贮（）存

空落落（）

蹿（）了出来 威风凛凛（）亢（）奋

象冢（）

箐（）沟

佣（）人嗥（）叫

绝弦（）

入场券（）

飞奔（）肖（）像

悄（）然

喝（）彩

绷（）着脸

唱和(hâ hã)树冠(ɡuün ɡuàn)要挟（yüo yào xiã jiü）湛蓝（zhàn shân）栀子（zhÿzÿ）阻挠（náo ráo）藐视（miǎo mào）抱怨（yuün yuàn）掀起（xiün xÿn）刚劲（jìnjìnɡ）哈达（hü hǎ）纤夫(qiünqiàn)忧虑（lù lǜ）魁梧（wǔ wú）溜走（liū liú）露出(lùlîu)滋养（zÿ cÿ）雏鹰(chúzhîu)晶莹（yÿng yíng）资源（yuán yuün）恩赐（ýn nýn）蕴含(yùn wýn)滥用（làn jiün）松脂（zhÿ zhǐ）调节（tiáo diào）凝聚（níng yí）草茎（jÿng jìng）瘦削（xiüo xuý）一叶扁舟（piün biǎn）劲拔（jìn jìng）肆虐（niâ nûâ）一泻千里（xiþ xiâ）汹涌（yǒng rǒng）特殊（shū chū）勉强（qiáng qiǎng）着迷（zháo zhuï）熟悉（shïu shú）倾听（q

ÿng qǐng）无奈（ài nài）瞬间（shùn shà）挣扎（zhü zhá）恶劣（liâ lûâ）狂风怒号（háo hào）塞外（sài süi）血液（xiþ xuâ）短暂（zàn zhàn）眷恋（liànluàn）枯槁（güogǎo）朝阳（zhüocháo）沉闷（mýn mân）奄奄一息（yün yǎn乘机（chãng shâng）旋转(zhuàn zhuǎn)自作自受（zuî

zuō）静谧（mì yì）

人教版六年级语文上册背诵默写内容

日积月累 第一单元

1、落红不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍）

2、造物无言却有情，每于寒尽觉春生。（张维屏）

3、今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。（刘方平）

4、此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。（李白）

5、卧看满天云不动，不知云与我俱东。（陈与义）

6、不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。（元稹）

第二单元

1、我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。

（周恩来）

2、我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民.（邓小平）

3、唯有民魂是值得宝贵的，唯有他发扬起来，中国才有真进步。

（鲁迅）

4、我爱我的祖国，爱我的人民，离开了她，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。（巴金）第三单元

1、轻诺必寡信。《老子》

2、民无信不立。《论语》

3、不精不诚，不能动人。《庄子》

4、诚者，天之道也；诚之者也，人之道也。《礼记》

5、有所期诺，纤毫必偿；有所期约，时刻不易。《袁氏世范》

第四单元

1、善待地球就是善待自己。

2、拯救地球就是拯救未来。

3、但存方寸地，留与子孙耕。

4、有限的资源，无限的循环。

5、珍惜自然资源,共营生命绿色。

第五单元

1、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。《自嘲》

2、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。《故乡》

3、我好像一只牛，吃的是草，挤出来的是奶、血。许广平《欣慰的纪念》

4、时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。《门外文谈》

5、只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。《致颜黎民》

第七单元

马诗（唐）李贺 大漠沙如雪，燕山月似钩。何当金络脑，快走踏清秋。

第八单元

雕梁画栋巧夺天工独具匠心引人入胜古色古香余音绕梁不落窠臼雅俗共赏

美不胜收脍炙人口曲高和寡妙笔生花阳春白雪笔走龙蛇不同凡响别具一格 课文

第1课《山中访友》全文。第5课《詹天佑》全文。第15课《这片土地是神圣的》全文。

第17课《少年闰土》第1自然段。第25课《伯牙绝弦》全文。第26课《月光曲》第9自然段。

综合性学习中的《诗经·采薇》《春夜喜雨》《西江月·夜行黄沙道中》《天

净沙·秋》《太阳的话》《白桦》《我们去看海》《致老鼠》《爸爸的鼾声》，以及必背古诗词7首。

1.但我们浪费粮食时，老爷爷常用唐代诗人（李绅）的诗句“（谁知盘中餐），（粒粒皆辛苦）”来教导我们。

2.但我们在外地过节时，常引用（唐)朝诗人王维在《九月九日忆山东兄弟 》的中“（独在异乡为异客），（每逢佳节倍思亲）”来表达对家人的怀念。

3.有时候，有些人对自己所处的环境，正做的事，反而不及旁人清楚，这就是“当局者迷，旁观者清。”宋代诗人（苏轼）的《题西林壁》中的诗句“（不识庐山真面目），（只缘身在此山中)”就说明这个问题。4.（1）当我们回忆起母爱，要报答母亲的深恩是，我们会很自然地吟诵期唐朝诗人孟郊的《游子吟》：“（慈母手中线），（游子身上衣）。（临行密密缝），（意恐迟迟归）。（谁言寸草心），（报得三春晖）。”

（2）昨天下午张老师布置了一道数学思考题，晚上，我绞尽脑汁，百思不得其解，就在我“山重水复疑无路”时，爸爸走了过来，助我一臂之力，经他一点拔，我豁然开朗，真是“柳暗花明又一村”，于是迅速地解开了这道题。

（3）我们的老师指导大家写作时，常常引用宋代著名诗人苏轼的《题西林壁》中的两句诗，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，强调习作是心灵的放飞，是情感的释放，写法要不拘一格，语言要有自己的个性。

5、又一次竞选的失败，将我的心抛入到万丈深渊。哎，要知道我投入了多少精力，花费了多少时间应对这两次竞选呀，老天爷怎么对我一点也不开恩呢？我几时才能“何当金络脑，快步踏清秋”呀！

6、中秋佳节，皓月当空。那一轮圆月被黄灿灿的月晕衬托着，月光如透明的薄纱，朦朦胧胧地罩在大地上，清风拂面，不由撩动我思乡的情怀：离别故土几载，家乡的亲人可好！酸楚的我不禁潸然泪下，“举头望明月，低头思故乡”。亲人啊，可知道海外游子的心！

7、湖边，那株丰姿的柳树亭亭玉立，纤细的嫩叶泛着点点绿光，远远看去，就好像一树绿色的宝石，柳枝也不逊色，低眉顺眼，柔柔软软、缠缠绵绵，似风姿绰约的美人。此景象真可谓是“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”。

8、到了瀑布脚下，捧着清澈的泉水，舒服极了。昂首仰望，瀑布倾泻而下，泼洒飞流，撞击在岩石的棱角上溅起朵朵美丽的玉花。望着这美丽的瀑布，我不禁想起“飞流直下三千尺，疑是银河落九天” 这句诗来。眼前这瀑布里没诗中那瀑布的壮景，却也有“飞落数来崖，碎玉叹飞花”的奇观。

9、深秋，校园的梧桐叶枯黄了，时而像打着秋千，飘飘悠悠；时而像降落伞，摇摇欲坠；时而像一群燕子，自由飞翔„„多么富有诗情画意呀！地面上像是铺上一条无比宽大的金毯子。望着这景象，我不由地吟诵起龚自珍的诗句：“落红不是无情物，化作春泥更护花”。这落叶虽不是春天的“落红”，却具有“落红”的献身精神，不正像我们的老师冯？ 老师，你可记得我——一个令您付出无数心血与汗水的“小淘气”。您那眼角的皱纹，有一条是为我而生，您那头上的银发，有一丝为我而白。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，这诗句不是赞颂您燃烧自己，照亮别人的奉献精神，还能赞颂谁呢？

10、春雨，古今中外多少人赞美你。“随风潜入夜，润物细无声”这是大诗人杜甫描述你来到人间的佳句。你来了，如烟似粉，悄无声息，垂柳在你的抚慰下吐出新芽，竹子在你的滋润下拔节，禾苗在您的沐浴下盈盈闪光„„

“少壮不努力，老大徒伤悲”。爸爸，请你放心，我不会让你失望的。

11、战火连连，兵荒马乱，“望湖楼”酒家却依然是一片灯红酒绿，歌舞升平，歌女搔首弄姿，这真是“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”，达

官贵人竟过着纸醉金迷的生活，这被侵占之地何时才能收复，12、爷爷70大寿，亲朋好友都前来祝贺。大家祝爷爷“福如东海，寿比南山”，可爷爷却叹道：“夕阳无限好，只是近黄昏”我赶紧把爷爷的话打住：“霜叶红于二月花”。爷爷，你的身子骨比年轻人还壮实。”爷爷笑了，摸摸我的头：“就你会耍贫嘴！”

13、苏轼在《题西林壁》中提出了当局者迷,旁观者清这一道理的诗句是：不识庐山真面目，只缘身在此山中。

14、鲁迅常用“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”来表达对人民的热爱，对敌人的憎恨。

15、小文说完了，转过去喝水，可琳琳偏有“打破沙锅问到底”的习惯，我又追问一句：“这个消息究竟是从哪里来的？”

16、在生活中，我们要表示应当向有长处的人学习，长用《论语》中的“三人行，必有我师焉”。

17、我们每个人都有长处和短处，就像梅花和雪花一样，“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”

18、登高远眺，视野更为宽阔，由此想到王之涣在《登鹳雀楼》中的诗句：“欲穷千里目，更上一层楼。”

人们经常用杜甫的：“随风潜入夜，润物细无声。”诗句来形容老师对学生默默无闻，无私奉献的精神。

19、虽相隔万水千山，但友谊的纽带把我们紧紧联在一起，这真是：海内存知己，天涯若比邻。、即将告别母校，告别亲爱的老师和同学，我们自然会想到送别诗，“海内存知己，天涯若比邻。”和“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。”这些诗句叫人回味无穷，李白送别孟浩然时写了“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流 ”，表达了友人离别之情。他还送别好友汪伦时，写下了“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的诗句，成为借景抒情的名句。高适在送别

董大时也写了莫愁前路无知己，天下谁人不识君”，表达了对好友的美好祝福。此情此景，我们还想到了用诗歌来表达我们的送别之情，小珍弹奏的钢琴曲非常美妙令人大开眼界，我听后不禁由衷地赞叹道：此曲只应天上有，人间能得几回闻。

20、你看，一株株金灿灿的迎春花从栏杆内探出了”小脑袋”，这真是 ：春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

21、俗话说三百六十行，行行出状元，只要你努力工作，一定会在这平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

老师经常加班熬夜,真是：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

22、妈妈看着新买的大彩电说：“现在的日子是越来越好了，真是 芝麻开花——节节高呀！”

23、你给我讲了半天，我一点也不懂，这叫擀面杖吹火——一窍不通，怎么办呢？

24、我不小心把它弄坏了，又怕妈妈责骂，哎，真是哑巴吃黄连——有苦说不出，自认倒霉吧！

25、好伙伴即将进入中学读书，我送给他赠言：莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

26、“谁言寸草心，报得三春晖”,伟大的祖国,亲爱的母亲,我该怎样努力,来报答您的恩情?

27、面对这样突然的情况,他真是“跳进黄河洗不清”百口莫辩了。

28、你看他，坚持不懈，勇于攀登，终于取得了成功，真是：金城所致，金石为开。

29、他研究生刚毕业，经理却让他打扫办室，这真是：高射炮打蚊子——大材小用。

30、理想固然美好，但与其空想不如现在就动手，因为我想到“千里之行，始于足下”，但是，蛮干不如巧干，就如“磨刀不误砍柴工”

31、李时珍是郎中时就跋山涉水，尝遍百药，最终编撰《本草纲目》，真是纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行啊！

32、中秋佳节手捧着香甜的月饼，凝望着皎洁的月亮，情不自禁的想起了远在大连的表弟，心里默默祈祷着：但愿人长久，千里共婵娟。

33、我的同桌助人很热心，可学习不怎么样，我有点瞧不起他．老师对我说：”古人云：尺有所短，寸有所长。我看你们各有长处，也各有不足，你们应该互相学习，取长补短，共同向上。”

34、去年，我对打篮球还是擀面杖吹火——一窍不通，可是，现在，我打篮球的水平称得上飞机上挂暖瓶——高水平连爸爸也自愧不如。

深秋，校园的梧桐叶黄了，时而像打着秋千，时而像降落伞„„„„地面上像是铺上一条宽大无比的金毯子。望着这景象，我不由得吟诵起龚自珍的诗句：落红不是无情物，化作春泥更护花。

35、有人嘲笑我小小年纪，心得比天高，我想对他说：“燕雀安知鸿鹄之志哉。”

36、同学遭到打击，灰心丧气时，我想对他说：“失败是成功之母。”

37、小组合作时，王明处处小瞧他人，我想对他说：“众人拾柴火焰高。”

38、表妹有许多计划但是从不去实施，我想对他说：“我生待明日，万事成蹉跎。”

39、马路上有人翻越栏杆，我想对他说：“交通安全，责任重于泰山。” 40、学习时，同桌不肯勤奋，我想对他说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”

41、邻居家男生经常说话不算数，我想对他说：“人无信不立。”

42、哥哥的一番劝告，让我茅塞顿开，我想对他说：“听君一席话，胜读十年书。”

43、小强总写不好作文，愁眉苦脸，我想对他说：“读书破万卷，下笔如有神。”

隔壁的张嫂十分抠门，每次别人去借东西，她总是推三阻四说没有。人们都说她真是“铁公鸡---一毛不拔”

44、语文老师正在抽查昨天要求背诵的课文。唉，可我昨晚为了看电视还没来得及，这可怎么办呢？这时我在座位上是“十五个吊水桶---七上八下”，生怕老师点到我的名字。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找