# 二年级美术导学案-第6课大人国小人国▏人美版（北京）

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-08-15

*科目美术班级二年级教师课题《大人国小人国》课型造型表现学习目标1、运用大小对比的表现手法创作出一幅生动有趣的画面。2、在课堂教学中，通过教师创设故事和游戏的情境，引导学生联想。利用小组合作等形式进行探究学习，了解运用夸张的表现方法，创作出一...*

科

目

美术

班

级

二年级

教

师

课

题

《大人国小人国》

课

型

造型表现

学习目标

1、运用大小对比的表现手法创作出一幅生动有趣的画面。

2、在课堂教学中，通过教师创设故事和游戏的情境，引导学生联想。利用小组合作等形式进行探究学习，了解运用夸张的表现方法，创作出一大幅大小比例悬殊的生动画面，表达自己的想象和思想情感。

3、在绘画活动中敢于冲破常规，体验想象带来的无穷乐趣，激发美术学习的兴趣。

重点难点

重点：引导学生想象“假如我是巨人”的故事，学习和利用大小对比的表现故事内容。

难点:画面的布局与形象的对比。

学具准备

铅笔、橡皮、油画棒、水彩笔、勾线笔

学习

过

程

设

计

备  注

【情景导入】（2分钟）

1、出示课件：介绍两个大家最熟悉的任务——奥特曼。

2、观察奥特曼和背景的关系。

3、出示课题：假如我是巨人

【自主学习】（8分钟）

1、魔术变变变，如何把画中的小女孩变得像巨人一样高大？

2、故事介绍。

你读过《格列佛游记》吗？这是一部世界级经典名著，它把一个神奇、有趣的大人国和小人国是世界展现在我们眼前。

3、向学生介绍英国作家乔纳森斯威夫特的《格列佛游记》播放视频。

4、打开教材，欣赏书中的儿童画作品。

请学生认真观察大胆想象，巨人还会发生什么有趣的故事？

5、小游戏：表演秀。

假如你是一个巨人，会看到一个怎样的世界呢？你能演一演将会有什么样的奇遇吗？

【合作探究】（8分钟）

1、小组交流想一想，怎样才能把自己画成巨人，把其他的人和景变小？

2、教师示范。

课件演示，指导构图。

(1）巨人全身占满画面，与其他人的微小形成视觉的强烈对比，突出大与小。

(2)画面中只表现出巨人身体的局部，其他人则画出全身，从而形成强烈对比，体现大与小。

【艺术实践】（15分钟）

作业要求：把你编的巨人童话故事画成一幅画，并把巨人做的好事讲给班上的同学们听。

学生动手实践，教师巡视指导

教师辅导要点：1、画面构图

2、大与小的处理

【展示评价】（8分钟）

请学生从以下两点评一评，说一说：

1、我知道了如何在画面中表现大与小的对比关系。

2、我的画面中想象力丰富，我是一个快乐的巨人……

【总结评价】（2分钟）

发现大部分学生在创作过程中遇到的普遍问题，强调本节课的重点，总结分析创作的重难点。

板书设计

假如我是巨人

大——————小

对比

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找