# 图形的拼组数学说课稿

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-08-18

*图形的拼组数学说课稿作为一无名无私奉献的教育工作者，常常要根据教学需要编写说课稿，借助说课稿可以更好地组织教学活动。说课稿要怎么写呢？以下是小编收集整理的图形的拼组数学说课稿，希望对大家有所帮助。图形的拼组数学说课稿1一、教材分析《图形...*

图形的拼组数学说课稿

作为一无名无私奉献的教育工作者，常常要根据教学需要编写说课稿，借助说课稿可以更好地组织教学活动。说课稿要怎么写呢？以下是小编收集整理的图形的拼组数学说课稿，希望对大家有所帮助。

**图形的拼组数学说课稿1**

一、教材分析

《图形的拼组》是义务教育课程标准实验教科书小学数学一年纪下册第三单元中的一篇课文。

教学重点与难点:平面图形的特征和转化

教具学具准备:

2张长方形的纸、1把剪刀、1张正方形的纸、1根小木棍、1颗针.20根小棒

教学目的：

1:通过操作活动,使学生体会所学平面图形的特征,并能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征.

2:通过观察、操作,使学生初步感知所学图形之间的关系.

二、教法学法

举例法、实验法、讲解法。

三、教学过程：

第一：引入

赏赐课我们所学的内容是20以内的退位减法，我们来复习一下。说算式让学生抢答。

随意的说。

第二：先动手做一个折风车的活动

让学生体会和理解平面图形的特征。(教材27页第一题:沿虚线折一折)

教师用纸当场做给学生看，教学生一起来，边做边讲。

最后让学生明白：

长方形的特征：对边相等。正方形的特征：四边相等。

第三：用几个平面图形来拼组一个平面图形。

使学生明白他们之间的转换关系。(教材28页做一做)

教师用纸当场做给学生看，教学生一起来，边做边讲。

平面图形之间的相互转换：圆变正方形、正方形变长方形等等。

**图形的拼组数学说课稿2**

一、说教材

《图形的拼组》是义务教育课程标准实验教科书小学数学四年级下册，第五单元三角形的第四小节的内容。这个内容在以前的教材中是没有的，该内容是在学习了三角形的分类、内角和的基础上出现的，我认为教材出现这样一个内容有两个原因：首先在于为以后的平面图形，特别是平行四边形的面积公式推倒做铺垫的，第二是为了沟通知识之间的联系。体会平面图形之间的关系，学习用联系变化的观点看待事物，并未图形的面积打基础。

基于以上的认识，确定本课的教学目标是：

知识技能目标：(1)通过让学生用三角形拼不同的四边形，用三角形拼组图案。使学生进一步体会三角形的特征，体会平面图形之间的关系。

(2)通过拼摆、设计等活动，不仅培养学生观察、操作和想像能力，而且还培养学生用数学进行交流，合作探究和创新的意识。

过程与方法：通过动手实践与合作交流发展空间想象力和审美意识。

情感态度与价值观：在玩乐学习中使学生感觉到数学活动的有趣，激发学生的探究欲望。

教学重难点：用三角形拼出不同的四边形，拼出各种图案。

教具、学具准备：实物投影仪，师生都准备用色卡纸剪出的各种三角形、图画纸。

二、说教法和学法：《图形的拼组》是一节可视性、操作性很强的课。主要是让学生通过参与活动来体会平面图形的特征、平面图形之间的转换。针对教材，我在设计时力求体现“自主探索，合作交流”的精神，把新理念融入课堂当中。整堂课都以活动为主，让学生亲身体验，实际操作，合作交流，让学生在充分参与中真正认识图形的特征，体会各种图形之间的关系，获得对数学的体验。数学教学是数学活动的教学，要紧密联系学生的生活实际，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、验证等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能。

三、说教学过程：（共分四大环节）

（一）、激趣导入

课件出示一幅拼组图形（配上轻音乐），教师叙述图意。

请同学们仔细观察这幅图，看一看这幅图有什么特别？（全由三角形拼组成的）

你们想设计出一幅更好看的图形吗？这节课咱们就研究图形的拼组，充分发挥你们自己的聪明才智，拼出各种漂亮的图形。

【设计意图】

充分利用学生爱美这一心理特点，通过美丽的图案、优美的音乐使学生获得美的感受，激发学生学习的兴趣，把学生带入到图形拼组的学习情境，初步感受三角形的神奇。

（二）、教学实施（实践拼图）

1、自主拼摆

先出示例6，小组同学合作，用三角形拼四边形。

(1)我们首先来研究用三角形拼出不同的四边形好吗？

①用手中的三角形可以拼出什么图形？尝试拼一拼。

②想一想：用同样的两个三角形可以拼出哪些四边形？（同桌合作，学生动手操作）

③学生汇报。

【设计意图】

学习过程是一个探索的过程，放手让学生自己去探索三角形与四边形的关系，有助于培养学生的思维能力和实际操作能力。

(2)请几位同学到前面在黑板上用三角形来拼四边形。

要求：不仅要会拼，还要给大家讲清楚，你用了几个什么三角形？拼成了哪种四边形？怎么拼的？（指名几位学生到前边操作，并讲解）

【设计意图】

让学生到前面操作并讲解，既给学生一个锻炼的机会，又使学生进一步体会三角形与四边形的关系。

(3)观察发现并归纳总结

①请大家仔细观察这些四边形，回忆你们刚才拼四边形的过程，你有什么发现？（学生说）

②请发现规律的同学到前边来拼给大家看。

③请全班同学动手拼一拼，验证一下该同学说的是否正确。

④通过拼摆，学生归纳总结：任何两个相同的三角形都可以拼成一个四边形。

【设计意图】

让学生通过自主拼摆，独立归纳总结出规律，培养学生归纳概括能力，提高语言表达能力，更能调动学生的学习热情。

(4)完成93页第7题，填书，读一遍。

2、实践创新（完成例7教学）

(1)我们会用两个完全相同的三角形拼出一个长方形、正方形、平行四边形，用两个不完全相同的三角形拼出一个任意的四边形。用两个以上的三角形，有相同的三角形，不同的三角形，把它们拼组在一起又能拼成什么图形呢？同学们想不想继续探索呢?（想）

(2)我们来搞一个活动名字叫做“我是图案设计大师”（出示题目）。以小组为单位互相合作，充分发挥你们想象力，用你们准备的各种三角形来拼出美丽的图案，请同学们欣赏。比一比，看哪一组设计的图案最美，最好。最后我们要来一个评比。

出示要求：1、在拼图前，需要用什么样的三角形拼？商量好就可以开始了。

2、如果哪一组同学对教材第91页的图感兴趣的话，可以参考它来设计你们的的图案。

【设计意图】

充分放手让学生设计，拼摆各种美丽的图案，既培养了学生的思维想像能力，又培养了学生的合作能力和创新意识。

(3)相互交流、相互欣赏

①猜一猜，拼出的是一个什么图形？

②说一说，作品中都包含哪些图形？

③各组派一个代表到前面展示本组的作品。

(4)师生共同评价

你最喜欢哪个小组的作品？说说理由。

【设计意图】

通过展示学生作品，让每个学生都获得许多图案信息，获得美丽的感受，享受到成功的喜悦。

（三）、拓展练习（合作设计）

同学们都喜欢到有山有水的地方去玩，大自然是非常美丽的，所以我们要保护它，爱护花草树木，做热爱大自然的好孩子。

用你们手中的图形贴在黑板上，集体绘制一幅大自然的图画。

1、集体欣赏。

2、看图说话：看着这幅图，加上自己丰富的想象说一段话。

【设计意图】

让学生按自己的意愿，把设计好的作品进行重组，与课前导入形成首尾呼应，同时对学生进行思想教育，达到学科整合的目的。

（四），全课总结

不知不觉又快到下课时间了，从大家的表情上老师看出了你们多么不想下课呀，回想这节课，我们从用两个三角形拼四边形到用很多三角形拼美丽的图案，我相信在这个过程中同学们肯定有很多收获。大家用自己丰富的想象力拼出了各种美丽的图案。比如：腾飞的龙、沙漠里的骆驼、温馨的家等等。同学们的作品就很好地说明了我们这节课的收获。如果大家有兴趣的话，下课以后，还可以继续去研究探讨它，三角形究竟还可以拼出些什么图形。

【设计意图】

通过总结，鼓励学生课后可以继续去研究探讨三角形究竟还可以拼些什么图形，将学生的知识从课堂延伸到课外，从而体现了“课堂小天地、天地大课堂”的新的教学理念。

（五）、作业：

完成91页做一做：用七巧板设计一幅你喜欢的图案。

设计意图：创造学生玩数学的机会，在学生创造图形美的同时增强学习数学的兴趣。

(六)、说说这节课的收获

通过这节课，你有什么收获，说说你学习这节课的感受。

组织学生对自己学习过程的回顾和反思，让学生体验收获，认识自己，建立信心，培养学生的反思意思，方法策略意识

**图形的拼组数学说课稿3**

【说教材】

（一）教材分析：

平面图形的拼组是人教版义务教育课程标准实验教科书一年级下册第三单元的内容。本单元内容是在上学期“认识物体和图形”的基础上教学的，通过上学期的学习，学生已经能够辨认和区分所学平面图形（长方形、正方形、三角形、圆形）和立体图形（长方体、正方体、圆柱、球体）。这里主要通过一些操作活动，让学生初步体会长方形、正方形、三角形、圆的特征，并感知平面图形之间的联系，和平面图形与立体图形的一些关系。本课时的内容是平面图形的拼组。教材通过让学生折一折、剪一剪、做一做的活动，体会和发现长方形、正方形边的特征，，并感知平面图形之间的互相转化过程，如：在做风车的过程中，让学生先把长方形的纸转化成正方形的纸，再把正方形的纸剪成做风车叶片用的三角形，做成的风车转起来的轨迹形成圆形；再如：教材在做一做中设计了这样一道题，怎样把一个圆形剪成正方形，教师在处理这道题时，还可以让学生把剪成的圆形再剪成正方形。同时教材还通过摆一摆、拼一拼的活动让学生感知平面图形间的关系，从而学习用联系变化的观点看事物。

（二）教学目标：

知识目标：

1、通过观察、操作，使学生体会所学平面图形的特征，并能用自己的语言描述长、正方形边的特征。

2、通过观察、操作，使学生初步感知所学图形之间的关系。

能力目标：

3、通过数学活动，培养学生用数学进行交流、合作探究和创新的意识。

情感目标：

4、通过学生大量拼摆图形，发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

（三）教学重难点：体会平面图形的特征，感知平面图形间的关系。

【教法学法】

《数学课程标准（实验稿）》指出：“数学为其他学科提供了语言、思想和方法，是一切重大技术发明的基础。”学生是开放的、有创造性的个体，他们会带着自己的知识、经验、灵感和兴趣参与课堂的师生交往；他们会用自己的猜想、验证来丰富课堂，使数学课堂充满活力、充满生命气息。因此，让学生经历数学知识的形成过程，体验数学学习充满着创造，感受到数学的严谨性和结论的确定性，进而培养学生用数学的思想方法思考问题的意识。这正是学生适应未来生活必须的基本素质。带着这些对新课程的认识，在《图形的拼组》教学中，我采用猜想、验证、操作等方法，具体如下：

1、运用猜想、验证的数学思维方法：对于长方形和正方形的边的特征，学生在日常生活中有所感受，在教学中教师组织学生先大胆的猜想长、正方形边的特征，再运用语言引导学生想办法验证猜想，从而使学生初步感受数学的思维方法，感知数学的严谨性。

2、动手操作，积极互动法：教师组织学生动手折、剪、拼等，运用多种感官理解图形的特征和联系，在实践中进行探究性学习，进一步发展学生的思维能力，培养学生的想象力、创造力和应用能力。

3、观察讨论、交流合作法：新课程倡导自主、探究、合作、实践的学习方法，要求教师引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究交流。教学中，教师组织学生在独立思考的基础上，小组合作交流，并根据学生的年龄特点提出交流的方法和步骤，让学生有序、有目的、有方法的交流，提高交流的实效性。

【说教学流程】

（一）创设情景：

出示风车。问：“这是什么？”（风车）“喜欢玩风车吗？”（喜欢）“谁给大家介绍一下做这样的`风车需要哪些材料？”（小棒、钉子、纸……）

“用什么形状的纸呢？”（正方形的纸）。

（二）探究新知：

师：“小朋友们说的很对，做风车要用正方

形的纸，正方形我们上学期已经认识过了，它是我们的老朋友了,回忆一下我们还认识了哪些图形？”（长方形、正方形、三角形、圆形……）

1、探究长方形的边特征。

“我们先看长方形（课件出示一个长方形介绍对边）在长方形里上面的边与下面的边相对，象这样的一组边叫做一组对边。找找看长方形里还有哪两条边也是一组对边？一个长方形里有几组对边？”（让学生指出来）

“请你观察一下，你认为长方形的对边有什么特点？（对边一样长）你能想办法证明吗？”

教学设想：对于长方形边的特点，学生已有感性的认识，这一环节，从学生的已有知识经验出发，先激活学生对长方形边的特点的感性认识——猜想阶段，再让学生验证猜想。

“解决这个问题前，老师提出一个要求：

（1）请每一个同学都独立思考，尽可能多的找出不同的方法。

学生读要求后，拿出准备的长方形纸操作，寻找方法。

小组交流汇报：

师：大家稍停一下，很多同学都想出办法来了，下面小组交流。请看要求：

（2）小组内的同学一个一个轮流说，听不懂要问。前面同学说过的后面同学不要重复说。

（3）小组整理成果，准备向全班汇报：（你们小组想出那些办法？）

（汇报交流，教师总结并板书：对边相等。）

教学设想：在学生猜想阶段，教师先让学生独立思考再小组合作，每一步的要求明确具体，可操作性强，教给学生合作的技巧，增加合作的实效性。

2、正方形的边的特点。

“小朋友真能干，自己找出长方形边的特点，老师想出道小题考考你们，敢做吗？你能把长方形纸变成做风车用的正方形纸吗？谁愿意上前来表演？”（要求边剪边说过程）

“你能说说正方形里有几组对边吗？（要求学生指出来）你认为正方形的四条边有什么特点呢？（四条边一样长）你能想办法证明吗？”（注意引导，怎样能让四条边对齐）

汇报交流，总结并板书，四边相等。（过程同上）

3、做风车感受图形的转换

“小朋友们不仅能干而且聪明，现在我们放松一下，做个风车玩玩，谁愿意上来教大家做？（要求观察：正方形可以剪出四个一样的三角形）吹一吹，让你的风车转起来。看一看风车转起来象什么形状？”

“你们做的风车真漂亮！老师有个建议，希望你们把风车送给我，让我布置学校的展览室，好吗？”（收集风车）

教学设想：做风车的过程，就是让学生感受平面图形之间的相互转化。学生作完风车后，教师设计用风车布置展览室的情景，既避免学生在下面的学习中转移注意力，有培养学生爱学校的意识。

（三）简单图形的转换

“我们只是用一张纸做了一个简简单单的风车，就发现正方形可以剪成四个一样的三角形，三角形一折，做成风车，风车转起来是个圆。你能用我们学过的图形拼出更多的图形吗？”（学生用学具拼摆图形，展示。）

说说你发现了什么？”（如：我发现两个一样的长方形可以拼成一个长方形或正方形……）

教学设想：通过动手操作，学生充分发挥想象力和创造力，用相同的图形拼摆出各种各样的图形，感受平面图形之间的关系和数学中的图形美。

（四）巩固应用

1、“你们的表现让我忍不住要送给你们一件礼物，希望你们能用它们拼出一个新的图案。”给学生送礼物（29页的1题：用8个相同的直角三角形可以拼出什么形状？）要求小组合作。

各小组展示汇报，评议哪组好，评出最佳合作小组。

2、“你们用自己灵巧的小手设计那么多的漂

亮的图案，简直就是小小的设计师。老师想请小设计师帮我个忙，行吗？老师搬家要铺地板砖，你能帮我设计一下地板砖的花色吗？”（学生用地板砖模型动手设计。完成教材29页2题。）

展示，交流，你认为老师选哪一种呢？

（五）圆形转化成正方形

“你们用长方形、正方形、三角形拼出各种各样的图形，可是圆形一直没用，它可不高兴啦，我们现在把它请出来好吗？（课件出示圆形）瞧圆形给你们出了一道难题，它说你能把我转化成一个正方形吗？（学生思考，尝试，在学生实在没有办法时，要求看书。）着急了吧，别急，让咱们的好朋友——数学书帮帮我们吧。”（完成28页做一做）

“看书前，老师给大家提出要求：

（4）请仔细看书，看懂后说给同桌听。不懂的地方向同学请教。

学生仔细看书，交流，请同学向全班解释。

根据书中提供的方法拿出圆形纸剪一剪。请一个同学示范讲解，带领大家一起完成。

（六）小结

你有什么收获？你能把正方形再转化成圆形吗？

【教学反思】

数学教学的归宿是：教为了不教，学为了会学。会学习是学生进一步发展的终身学习所必备的基本技能，其关键是要让学生理解学习的方法，并在应用方法中感悟学习方法的优越性，进而使学生心里产生“我会学”的成就感，激励学生进一步主动学习。让学生在40分钟里得到的不仅是数学知识，更主要的是数学学习的方法。通过这节课的教学，我感悟到：

一、结合生活进行教学，选取学生身边的教学素材。

学生学习数学有两种体验：成功体验和生活体验。当学生在日常生活中所见的情景在教学中以不同形式再现时，学生就会有兴趣，有冲动感。在教学中，我让学生做“风车”，让学生拼摆各种图形、设计地板砖的花样等，这些活动调动了学生的积极性，让学生在活动中发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

二、让学生亲身经历过程，感受数学的严谨性。

关注学习过程，有助于学生学会学习。在教学中，教师充分关注学生学习过程，尊重学生认知水平和已有经验。如在教学长方形、正方形边的特点时，教师采用先猜测再证明的方法，先用眼看边有什么特点，再用自己已有经验想办法证明自己说的没错。从而是学生感受到数学学习的严谨性。

三、重视小组合作的实效性。

新课程倡导小组合作探究学习。在教学中教师根据一年级学生的特点，提出具体合作要求，使合作具有极强的可操作性，同时让学生在合作中学习了合作的技巧。

**图形的拼组数学说课稿4**

今天我说课的内容是《平面图形的拼组》，它是人教版小学数学一年级下册第三单元图形拼组中的第一课时《平面图形的拼组》。属于空间与图形领域的知识。

一、教材分析

《平面图形的拼组》是在上一学期学习了《认识物体和图形》的基础上进行教学的，通过上学期的学习，学生已经能够辨认和区分所学的平面图形（长方形、正方形、三角形、圆）了，本次学习是要通过摆、拼、剪等操作活动，让学生体会长方形、正方形、三角形、圆的一些特征，并感知平面图形间的一些关系。

二、学情分析

本节的教学内容在上学期已有涉及，并且与学生的生活实际联系紧密随处可见。学生有比较好的经验积累和知识储备，但在做拼组时，学生可能会出现一定的思维局限性，不能大胆的用多个材料多种方法进行拼组，教师要适当引导和示范，激发学生的思维。

三、教学目标及确定依据

根据《课标》中提出的义务教育阶段的总目标，及第一学段空间与图形领域的具体目标，结合学生的认知规律和发展需要，我拟定了以下教学目标：

知识目标：通过动手操作，使学生体会所学平面图形的特征，并能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征。使学生初步感知所学图形之间的关系。

能力目标：通过观察、操作活动培养学生动手实践的能力，和合作探究与创新的意识。

情感目标：通过图形拼组，使学生获得美的感受，从中获得积极的情感体验。

四、教学重难点及确定依据

由于一年级儿童的思维以具体形象为主，再加上一年级儿童以自我为中心，合作意识差。所以，我确定了本节课的教学重难点是：

（1）通过动手操作，使学生体会所学平面图形的特征，并能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征。

（2）通过小组合作、交流，培养学生的合作意识。

教学难点

通过观察操作，使学生初步感知平面图形之间的关系。

五、教学设想

在教学《平面图形的拼组》这一课中，我结合《课标》中的教育理念，透析教材，把教学划分为三个部分，一是通过观察、操作，体会长方形和正方形边的特征。二是通过”摆一摆“活动，使学生初步体会平面图形间的关系，发现图形中由简单到复杂的变化及联系，三是“做风车”的活动，目的是让学生既体会平面图形的特征又看到它们之间的关系，从而学习用变化的观点看待事物，感受图形美。

六、教学流程

新的课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，并努力为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使学生在自主探究的过程中真正理解、掌握知识、技能和方法，同时获得广泛的数学经验。遵循这一理念，我设计了情境激趣、旧知导入——预习汇报、构建新知——夯实基础 发展技能的三个板块：

第一板块：情境激趣、旧知导入

新课伊始，我是这样设计的：同学们，今天班里来了一位小客人，让我们用掌声把它请进来！在掌声中出示米老鼠图片，米老鼠又建了一座新房子，邀请同学们去参观，你们高兴吗？这时出示房子图片。接着，让学生观察说出房子是由哪些平面图形组成的？情境的导入很快抓住学生的眼球，激发了学生的学习欲望。既复习了旧知，又让学生初步体会到平面图形可以拼组成其他图形。

第二板块：预习汇报 构建新知

学生自主学习是课程改革的主旋律，提高课堂时效性是完成教学目标的保障，课前预习不仅给学生提供了更广阔的自主操作空间和探究空间，同时更为优化课堂教学的实效性奠定了坚实的基础。基于以上理念，本节课我采用了课前预习，课上汇报巩固的形式，完成教材中的三个活动：

活动一：探索正方形和长方形特征

学生对长方形、正方形和三角形的认识不是一无所知的，只是他们的认知只停留在感性层面，在这里，我充分利用学生原有经验，让学生在课前的预习中自主探索：“正方形和长方形的边有什么特征？汇报时重点让学生说清“用什么方法，知道长方形或正方形边的什么特点””学生主要通过量一量、折一折的方法在原有认知的基础上进行自主建构，知道了长方形、正方形边的特点。同时，我又通过课件演示长方形对边相等，正方形四条边都相等，使学生将感性认识提升为理性认识。

活动二：拼组图形

学生通过预习数学书27页例2，对几个相同的平面图形可以拼成一个更大的平面图形有了初步的认识。课上我又让学生动手操作利用课件汇报，巩固学生的认识。同时我为学生提供充分的图形，要求学生独立尝试进行拼组，充分发挥自己的想象力和创造力，并通过作品展示、与同伴交流，由学生自己讲解“用了几个什么平面图形拼成了一个什么图形”。学生有了充分自我比较和与他人比较的机会，也就有了更充分的体验和感悟，通过对比不同的拼组方法，使学生初步体会到平面图形的关系，有效的突破了重难点。

活动三：做风车

“做风车”这一活动，关键是要让学生在活动中获得思维的提升，否则就成了手工课。所以课堂中，我把重点放在讨论“风车制作的过程中你发现了什么图形，图形是如何转化的？”这一问题上，学生通过小组合作交流、汇报。我又通过课件演示让学生既体会了平面图形的特征又看到了它们之间的关系。如把长方形折成正方形纸是利用了正方形四边相等的特征，把正方形纸剪成三角形时，看到三角形和正方形的关系，转动风车时，又看到风车所转动的路径是一个圆。

第三板块：夯实基础 发展技能

检测是实施课堂优化教学的重要手段。因此，本节课的第三板块我设计了课堂目标检测，检测中以闯关形式设计了五个活动：即第一关：快乐填一填。第二关：动手剪一剪。第三关：用心拼一拼。第四关：仔细数一数。第五关：神奇拼一拼。

检测中前三关，重抓基础知识的落实，后两关注重学生技能的培养，以及用数学的能力，符合低年级儿童年龄特点，我充分利用了学生争强好胜，乐于竞争的心理，以争夺智慧星的小组合作赛形式进行检测。既提升了学生自主强化知识的兴趣，又培养了学生集体主义观念。

以上是我对《平面图形的拼组》一课设计理念的剖析与阐述，当然，教学是一门缺憾的艺术。所以，不足之处还请各位前辈提出宝贵意见！谢谢大家！

**图形的拼组数学说课稿5**

【说设计思念】

针对新教材，我在设计本课时力求体现《新课程标准》精神，把新理念融入课堂当中，整堂课都以学生喜闻乐见的活动为主，让学生亲身体验、实际操作、合作交流，让学生在充分的参与中去感悟、去体验。

【说教材】

1．教材分析

《图形的拼组》是义务教育课程标准实验教科书第二册第三单元的内容，这部分内容是在上学期《认识物体和图形》的基础上教学的。通过上学期的学习，学生已经能够辨认和区分所学的平面图形(长方形、正方形、三角形、圆)，这里主要通过一些操作活动，让学生初步体会长方形、正方形的一些特征，如知道长方形对边相等，正方形四条边相等，并感知平面图形间的一些关系，既不能在上学期的基础上简单重复，又不能拔高教学要求。

2．教学目标

要想让学生喜欢数学，最重要的是向学生展示数学自身的魅力和创造的乐趣，所以我确定了以下教学目标。

(1)知识技能：通过实际操作，使学生知道长方形、正方形的形状和边的特点。

(2)过程与方法：通过折一折、剪一剪、拼一拼，加深对长方形和正方形的认识，能够辨别、区分这两种图形。

(3)情感态度与价值观：培养学生对数学学习的兴趣。

3．教学重、难点

(1)教学重点：体会长方形和正方形边的特征。

(2)教学难点：平面图形间的转换和联系。

4．教具、学具准备：

的风车，各种平面图形，固体胶、剪刀、纸

【教法学法】

我主要运用远程教育资源，并加以整合，设计恰当的活动形式，引导学生主动学习，积极探究，激发学生的学习兴趣，发挥学生的创造性，追求教学的有效性。

【说教学流程】

1．谈话激趣，引入课题

首先，我将风车作为礼物呈现给一年级的小朋友，趁机问：你知道这个风车是怎么做的吗？借此引出正方形、长方形，并说明本节课要在上学期的基础上把这些图形拼一拼，引入课题《圆形的拼组》。

2．创造性地运用电教资源，引导学生自主探究。

本节课的关键是在充分利用电教资源的前提下，通过学生动手折一折、剪一剪、拼一拼等实际活动，培养学生认识图形的特点，会拼组一些简单的图形。

3．课堂小结

让学生谈一谈自己这一节课的收获、感受，然后教师对学生的表现给予肯定。

4．拼图大赛，课后延伸

课堂最后设计了一个实践创新活动的拼图大赛，这一环节，充分发挥学生的想象力，将一些生活中有趣漂亮的图案拼在纸上，让学生既感受到生活中处处有数学，又培养了学生的动手操作能力，学生兴趣盎然。教师鼓励学生课后拼出更多更美的图案，让学生真真切切地体会到自己所学的知识是身边的数学，是生活中的教学，是有用的数学。

通过本节课的教学，我深深地体会到，数学课应让学生动起来，动手操作，动口交流，让学生在活动中学，在活动中发现，新课程理念下的数学教学应是活泼的数学——数学与活动相结合；是生动的数学——数学与电教资源相结合；是亲切的数学——数学与生活相结合；是智慧的数学——数学与创造相结合。

**图形的拼组数学说课稿6**

说教材

（一）教材分析：

平面图形的拼组是人教版义务教育课程标准实验教科书一年级下册第三单元的内容。本单元内容是在上学期“认识物体和图形”的基础上教学的，通过上学期的学习，学生已经能够辨认和区分所学平面图形（长方形、正方形、三角形、圆形）和立体图形（长方体、正方体、圆柱、球体）。这里主要通过一些操作活动，让学生初步体会长方形、正方形、三角形、圆的特征，并感知平面图形之间的联系，和平面图形与立体图形的一些关系。本课时的内容是平面图形的拼组。教材通过让学生折一折、剪一剪、做一做的活动，体会和发现长方形、正方形边的特征，，并感知平面图形之间的互相转化过程，如：在做风车的过程中，让学生先把长方形的纸转化成正方形的纸，再把正方形的纸剪成做风车叶片用的三角形，做成的风车转起来的轨迹形成圆形；再如：教材在做一做中设计了这样一道题，怎样把一个圆形剪成正方形，教师在处理这道题时，还可以让学生把剪成的圆形再剪成正方形。同时教材还通过摆一摆、拼一拼的活动让学生感知平面图形间的关系，从而学习用联系变化的观点看事物。

（二）教学目标：

知识目标：

1、通过观察、操作，使学生体会所学平面图形的特征，并能用自己的语言描述长、正方形边的特征。

2、通过观察、操作，使学生初步感知所学图形之间的关系。

能力目标：

3、通过数学活动，培养学生用数学进行交流、合作探究和创新的意识。

情感目标：

4、通过学生大量拼摆图形，发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

（三）教学重难点：

体会平面图形的特征，感知平面图形间的关系。

教法学法

《数学课程标准（实验稿）》指出：“数学为其他学科提供了语言、思想和方法，是一切重大技术发明的基础。”学生是开放的、有创造性的个体，他们会带着自己的知识、经验、灵感和兴趣参与课堂的师生交往；他们会用自己的猜想、验证来丰富课堂，使数学课堂充满活力、充满生命气息。因此，让学生经历数学知识的形成过程，体验数学学习充满着创造，感受到数学的严谨性和结论的确定性，进而培养学生用数学的思想方法思考问题的意识。这正是学生适应未来生活必须的基本素质。带着这些对新课程的认识，在《图形的拼组》教学中，我采用猜想、验证、操作等方法，具体如下：

1、运用猜想、验证的数学思维方法：

对于长方形和正方形的边的特征，学生在日常生活中有所感受，在教学中教师组织学生先大胆的猜想长、正方形边的特征，再运用语言引导学生想办法验证猜想，从而使学生初步感受数学的思维方法，感知数学的严谨性。

2、动手操作，积极互动法：

教师组织学生动手折、剪、拼等，运用多种感官理解图形的特征和联系，在实践中进行探究性学习，进一步发展学生的思维能力，培养学生的想象力、创造力和应用能力。

3、观察讨论、交流合作法：

新课程倡导自主、探究、合作、实践的学习方法，要求教师引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究交流。教学中，教师组织学生在独立思考的基础上，小组合作交流，并根据学生的年龄特点提出交流的方法和步骤，让学生有序、有目的、有方法的交流，提高交流的实效性。

说教学流程

（一）创设情景：

出示风车。问：“这是什么？”（风车）“喜欢玩风车吗？”（喜欢）“谁给大家介绍一下做这样的风车需要哪些材料？”（小棒、钉子、纸……）

“用什么形状的纸呢？”（正方形的纸）。

（二）探究新知：

师：“小朋友们说的很对，做风车要用正方形的纸，正方形我们上学期已经认识过了，它是我们的老朋友了，回忆一下我们还认识了哪些图形？”（长方形、正方形、三角形、圆形……）

1、探究长方形的边特征。

“我们先看长方形（课件出示一个长方形介绍对边）在长方形里上面的边与下面的边相对，象这样的一组边叫做一组对边。找找看长方形里还有哪两条边也是一组对边？一个长方形里有几组对边？”（让学生指出来）

“请你观察一下，你认为长方形的对边有什么特点？（对边一样长）你能想办法证明吗？”

教学设想：对于长方形边的特点，学生已有感性的认识，这一环节，从学生的已有知识经验出发，先激活学生对长方形边的特点的感性认识。

**图形的拼组数学说课稿7**

一、说教材

1、教学内容分析：

《立体图形的拼组》是数学课程标准中“空间与图形”领域内容的一部分。本课是在上学期《认识物体和图形》的基础上进行教学的。通过上个学期的学习，学生已经能够辩认和区分所学的平面图形和立体图形了，这里主要是通过一些操作活动，让学生感知立体图形之间以及平面图形和立体图形间的一些关系。

教材例题是一个拼组活动，要求学生用立体图形的实物进行拼组，通过把一些大小相同的立体图形拼成一个更大的或其它的图形，如用2个正方体拼成一个大长方体；3个正方体可以拼成不同的形状等等，教材考虑了学生的可操作性和普遍性，学生容易操作，容易理解，注重学生形象思维的发展，但要使学生的思维再上一个层次，在脑海里建立表象，抽象出直观的立体图形，对于一年级的学生来说很难，但有了Mp－lab教学软件操作，就化难为易了，它将抽象与形象相结合，例如：8个正方体可以拼成一个大正方体，通过拆分，拼组，将抽象的图形形象化，使学生初步体会立体图形间的关系，真正发展了学生的数学思维，培养了学生的空间观念。

2、教学目标

根据新课标的要求，结合教材的特点和学生实际，我确定了如下的教学目标：

知识目标：（1）、通过用Mp－lab教学软件进行拼摆，使学生初步感知立体图形之间的关系，培养学生的空间观念。（2）、通过观察操作，使学生初步感知立体图形与平面图形之间的关系。

能力目标：（1）、 通过用Mp－lab教学软件操作，培养学生动手实践能力和创新意识。

（2）、通过小组合作、交流，培养学生的合作意识。

情感目标：（1）、通过用Mp－lab平台进行拼组，感知几何美和数学美。

（2）、感知数学在生活中的作用和体会探索学习的兴趣。

3、教学重点

由于一年级儿童的思维以具体形象为主，要抽象出直观的立体图形，形成初步的空间观念并不容易。再加上一年级儿童以自我为中心，合作意识差。所以，我确定了本节课的教学重点是：

（1）、通过在Mp－lab平台上观察操作，使学生初步感知立体图形之间的关系，以及平面图形和立体图形之间的关系。

（2）、通过小组合作、交流，培养学生的合作意识。

4、教学难点

教学源于生活又应用于生活，但难的就是如何让学生学会用数学的眼光去发现生活中的数学问题，用数学思考和方法去分析和解决生活中的问题。所以，我确定了这节课的教学难点是：应用图形的拼组，解决实际问题。

二、说教法和学法

为全面准确地达到本节课的教学目标，体现现代教育的根本目标，教师除了作好充分的课前准备外还要选择合理的教学方法，能促进学生积极思维、发展智力、培养能力。因此，在教学中我运用了：情境导入法；动手操作，互动合作法；奖星激励法。

三、说教学程序

以下是我的教学设计：

（一）创设情境，激趣引入

师：“同学们，今天，郭老师请来了一位客人，你们想知道他是谁吗？”学生：“想！”我便利用mp-lab出示一张活泼可爱的机器人图画，还显示了机器人的一句话：“小朋友们，你们认识我吗？”生很快说出“机器人！” 接着机器人说话了“你们知道我是由哪些立体图形拼组成的吗？”学生很容易地说出（正方体、长方体、圆柱体、球体）

这样的导入，目的是通过mp-lab展示生动形象的画面，使学生感到非常新奇，一下子被吸引了，自然地进入到了学习活动中来，从而激发了学生的学习兴趣；通过观察机器人是由哪些立体图形拼成的是让学生回忆起以前学过的立体图形。

（二）自主探索，合作交流

新课程的理念是营造一种轻松的氛围，让学生大胆地发表自己的见解，展现自己。在本环节的教学设计中，我本着新课标提出的“空间观念的建立必须以学生的亲身体验为基础”，大胆地调整教材，让学生充分运用mp-lab的软件进行操作，大胆尝试，始终让学生按自己的意愿和喜好来拼组。

这部分内容我分为五个活动进行：

活动一：正方体的拼组

（1）师：“请你用2个正方体在mp-lab的平台上拼一拼，看看能拼成什么图形呢？”学生独立操作，很快得出能横着拼、竖着拼都成一个长方体，还可以斜着拼，此时进行评价：你是个善于动脑的孩子，目的是用激励的语言激发学生参与学习的兴趣，建立初步的、最简单的空间观念。

（2）师：“再请你用3个正方体拼一拼，看看又能拼成什么图形呢？”在2个拼的方法上进行让学生独立拼组，学生还会说出能拐弯拼，由此可见，运用mp-lab的进行操作，学生的空间思维得到了进一步的发展。

（3）师：“老师想用8个正方体拼成一个大的正方体，你能帮帮我吗？”先让学生2人一组讨论，给学生充足的时间动手操作，对不会的学生进行指导。

接着反馈：谁能说说你是怎么拼的？让学生边动手操作，边说方法。同时进行评价说对了的学生：你是个抽象思维很好的学生，你太棒了！

这样设计意图是让学生人人参与到操作中，在操作中感悟用相同大小的正方体可以拼组成其它的立体图形，感知立体图形之间的关系。

活动二：长方体的拼组

师：“我们不仅要学会正方体的拼组，还要学会长方体的拼组，你能用4个长方体进行拼组吗？”学生独立拼组，反馈出可以拼成一个大的长方体，还可以拼成一个正方体。目的在于让学生在操作的过程中感知用相同大小的长方体不仅可以拼组成更大的长方体，还可以拼组成一个大的正方体，突出重点，感知立体图形之间的关系。

活动三：数一数、猜一猜

1、mp-lab的平台出示用长方体拼组出来的图形，数一数，老师用了多少个长方体？

2、mp-lab的平台出示用正方体拼组出来的图形，猜一猜，老师用了多少个正方体？并让学生说说你是怎样猜的？

这一活动的设计不但调动了学生的积极性、而且使学生在获得简单几何体的直观经验基础之上初步感知它们的位置关系及变化，发展了学生的空间观念。

活动四：动手做一做

用一张长方形纸，你能做出我们学过的立体图形吗？动手试试看。由于mp-lab的平台不具备三维空间的功能，所以我就让学生动手操作。全班展示。

意图在于让学生充分展开想象的翅膀，大胆操作，使他们初步体会到立体图形与平面图形之间的关系。

活动五：小小设计师

1、简单小结：小朋友们，刚才我们学会了什么？

2、提出活动要求：小组合作，用正方体和长方体，利用今天学会的立体图形拼组的知识来当一名小小设计师。

3、提问：你想设计出什么图形或模型？

4、小组合作，动手设计。

5、汇报设计的作品。

这一活动的设计让学生充分利用mp-lab的平台，放手让学生去观察，去操作，去尝试，做他们想做的，为学生提供了足够的学习时间和空间来经历多种实践活动，丰富他们的空间观念。

（三）、反馈练习，巩固新知

由于练习六中的第三题一在第二个环节解决了，这里重点讲这一题， 这道题要用到长方体相对的面相等的特征，因为学生从图中只能看到长方体的上面、右面、正面，另外三个面看不到，只能根据看到的面来推测。而这个特征，学生并没有学过，mp-lab软件具有左右、上下翻转的功能，所以我用进行mp-lab的平台进行教学，学生很快就得出了正确的结果。

设计意图：运用mp-lab软件具有左右、上下翻转的功能进行教学直观形象，有助于学生理解面与体的关系。

（四）、总结

因为空间图形的内容与现实生活有着密切的联系，所以本节课教学内容的设计上，我力争把学生的视野拓宽到他们熟悉的生活空间中。在小结之后，我设计了“其实在我们生活当中，也有很多用长方体和正方体，拼摆出来的图形，想一想，说一说，你都看过了哪些？”这一步骤，还准备了几幅日常生活实例的情境图，让学生回到现实生活中去，用数学眼光去发现生活中的数学问题，用数学思想和方法分析和解决生活中的问题。同时也培养孩子们热爱数学、热爱家乡的情感。

四、教学反思

在立体图形的拼组过程中，我注重让学生通过充分运用mp-lab的平台进行动手操作、观察等手段，初步感知所学图形之间的关系，在发展了学生空间观念的同时，使学生能够利用已有的知识解决问题。这节课时体现了以下几个特点：

1、利用MP-Lab培养全体学生浓厚的学习兴趣

在平时的常规教学中因种种原因限制导致教具、学具满足不了需要，迫使我们采用分组学习的形式让学生动手操作、讨论。在小组学习中，往往只能由一个学生操作，其他同学在一旁观看。观看的学生失去了动手的机会，感到索然无味，直接影响到学习兴趣，利用MP-Lab教学上课时，每人一台电脑，学生自己点击鼠标，动手去操作，去思考，去探索，不知不觉中，学生的学习兴趣悄然增浓，真正做到充分调动每个学生的学习积极性和学习自主性。利用MP-Lab教学比常规教学更能充分调动每一个学生的学习积极性和自主性。

2、利用MP-Lab让每个孩子得到了不同的发展。新课程标准强调：人人在数学学习中有成功的体验，人人都能得到发展。在MP-Lab这个平台上，每个学生的操作都是富有个性的，每个学生都可根据自己的能力与需求得到不同的发展。

3、利用MP-Lab培养学生初步空间观念

学生在利用MP-Lab操作的过程中，我深深体会到，学生初步的空间观念的形成，不仅要靠常规教学实现，而且要让学生有更多的独立动手操作机会，自己动手去画、移、拼、想，把视觉，听觉，触觉，思维有机的结合起来，这样做就能更好的落实教学目标。

上完这节课也给我留下了思考：如何利用MP-Lab平台进行平面与立体图形之间的演变呢。初次参与这一课题组，对于我来讲是个成长的过程，成长中有探索，探索的过程是有收获的，我相信在我们的努力中，MP-Lab平台的将会进一步提高我的教学质量，进一步培养孩子们的综合能力。

说课：分数除法（一）

一、教材分析及学生分析：

说教材：

本课是新世纪版《义务教育课程标准实验教科书》五年级下册第25页－26页的内容。这节课的知识基础是分数乘法的意义和计算方法以及倒数的认识。教材中呈现了两个问题，这两个问题的共同点是都把4/7平均分，第（1）题是平均分成2份，第（2）题是平均分成3份，第（1）题的算式是4/7 ÷2，被除数4/7的分子式能被除数整除的，而第（2）题的算式是4/7 ÷3，被除数4/7的分子是不能被3整除的。无论哪一种方法，目的都是就是让学生在涂一涂、算一算的过程中，借助图形语言，利用已学过的分数乘法的意义，解决有关分数除法的问题，从而理解分数除法的意义，并从中总结出分数除以整数的计算方法。

说教学目标：

通过分析，我认为这节课应该达到以下的教学目标：

1、在具体情境中，借助操作活动，探索并理解分数除以整数的意义。

2、探索分数除以整数的计算方法，并能正确计算。

3、在分数除法算理探究中，渗透转化思想。

教学重点：理解分数除法的意义，掌握分数除以整数的计算方法。

教学难点：分数除以整数计算法则的推导过程。

说教法：

整节课以探索为主线，考虑到学生有多处分一分、涂一涂的探究活动，而MP\_lab的平均分的功能恰恰能为学生的探究提供一个平台，使探究变得更为乐趣和高效，于是，在教法和学法设计时，我力求充分发挥MP\_lab的优势。

1、利用MP\_lab创设情境图，设置疑问，吸引学生的注意，让学生感受到探究新知的必要性，以此激发学生思维。

2、利用MP\_lab录象功能展现学生的探究过程，也就是分一分、涂一涂的过程，帮助学生理解知识的内在联系。

说学法

1、以探索为主线。

从问题的提出，就让学生主动参与到探索和交流的数学活动中来。在探索的过程中，教师尊重每一个学生的个性特征，允许不同的学生尽可能地从不同角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法解决问题。

2、操作法

利用MP\_lab（万用拼图板）为学生的探索提供平台，学生自主在MP\_lab将图形分一分、涂一涂，在反复操作和思考的过程中完成对知识的建构。

3、小组合作学习

小组合作学习能够帮助学生在有限的时间里，通过与他人的合作获取更多的方法，找到合适、有效的解决问题的方法。

二、教学流程

第一层次：教学分数除法的意义。

通过MP\_lab创设情境裁剪包装纸，得出分数除以整数的算式4/7÷2，让学生理解分数除法的意义和整数除法的意义相同。

第二层次：大胆猜想分数除法的计算方法。

4/7÷2，这个算式的特殊性在于分子能够整除整数，学生容易理解分数除法的意义并找到特殊的计算方法，因此放手让学生大胆猜想分数除法的计算方法，再利用MP\_lab操作探究，使学生理解分数的分子能被整数整除时，可直接去除；并举例操作验证这一算法。

第三层次：激发矛盾，再次探究。

让学生用探索到的方法来计算4/7÷3。此时学生发现分子除以整数除不尽，分子除以整数的方法不适用。知识矛盾的冲突引发学生进一步观察和思考，并再次利用MP\_lab操作探究，从特殊到一般，探索新的计算方法。

具体环节设计如下：

(一) 旧知复习，蕴伏铺垫

复习时安排了三道练习，引发学生记忆的再现，为学生选择原有知识中的有效的信息做好铺垫。

（1）一桶20千克的油，它的3/4是多少千克？（复习分数乘法的意义和计算方法）

（2）出示一组数据，求各数的倒数分别是什么 。

(二) 创设情境，理解意义

我首先创设包装礼物的情境，并利用MP\_LAB做出情境图，激发学生兴趣。

老师想用这张漂亮的包装纸把送给妈妈的礼物包装起来，给她一个惊喜。可是这张纸太大了，把它的4/7再平均分成2份就够了，每份是这张纸的几分之几？怎么列示呢？

让学生自主思考解决这个问题。学生利用MP\_LAB提供的正方形“白纸”充当包装纸，先涂色表示出这张纸的4/7，再想一想、涂出这个正方形的1/2。教师要求学生用MP\_LAB的录象功能记录操作过程，在汇报反馈时，将学生的思维过程展示出来，即分、涂的过程。使每位学生都能在清晰地展示中分享他人的思维方法。通过思考操作学生达成共识：4/7里有4个1/7，平均分成2份，每份就是2个1/7，是2/7。接着让学生列出算式4/7÷2=2/7，在探究过程中，学生同时理解了分数除法的意义。

(三) 大胆猜想，举例验证

学生通过操作，明白2/7是怎样得到的。那么到底应该怎样计算分数除法呢？让学生大胆猜想分数除法的计算方法。学生根据刚才的推理，很容易得出“分母不变，被除数的分子除以整数得到商的分子”的计算方法。这种方法是否具有普遍性呢？教师让每位学生举例验证，再运用MP\_LAB分一分，涂一涂证明结论。

大胆地猜想是一种非常好的数学思考方法，但还要经过科学的验证。科学的验证可不仅仅是一两道题就能得出结论，数十名同学会举例出数十道不同类型的分数除法算式。而其中有些算式是分子除以整数除不尽的。

(四) 激发矛盾，再次探究

学生很快发现有些算式是无法用以上结论计算出来的，如4/7÷3，分子4除以2是除不尽的。矛盾的引发，说明“分母不变，被除数的分子除以整数得到商的分子”这样的计算方法不具有普遍性。我引导学生再一次进行探究。为了便于全班统一交流，我选取学生举例中的一道典型算式进一步研究，如4/7÷3，此时，学生再次运用MP\_LAB分一分、涂一涂，同时，要求学生把自己的操作过程也用MP\_LAB记录下来。当同学们经过充分的自主操作思考后，还让他们进行了小组交流。

根据MP\_LAB操作的结果，学生发现把4/7平均分成3份，每一份就是这张纸的4/21。得到的算式是4/7÷3=4/21。此时我还引导学生发现：把4/7平均分成3份，这其中的一份实际上就是4/7的1/3，而求一个数的几分之几可以用乘法来计算，算式是4/7×1/3=4/21。比较两个算式，学生很快发现发它们是相等的。由此，学生再一次得出分数除法的计算方法：除以一个数，就等于乘以这个数的倒数（0除外）。

这一环节，我引导学生根据乘法的意义来解决分数除法的计算方法，即将新知识转化成旧知识来解决，以旧学新是我们数学学习的一个重要的方法。这一环节主要也是学生自己发现，学生的主体地位得到尊重，从被动接受知识为主动探索，学生学习的过程变得精彩而不在枯燥无味。

一个新的计算结论必须反复验证。我再一次让学生举例不同的分数除法算式，并再次用MP\_LAB操作验证。学生在不断地思考与验证中，发现了第二种计算方法的普遍性，也深刻理解了分数除法的计算算理。

以上教学程序的设计遵循学生的认知规律和年龄特点，对计算进行探究式教学，也是新理念的挑战，学生是学习的主人，让学生自主探究，交流，让学生体验成功的喜悦。学生在教师的引导中操作、思考、解决问题，从而使学生获得了知识，发展了智力，培养了积极的学习情感，三维目标得到了有机的整合。

三、教学反思：

我回忆这一节充满了学生思维智慧的数学课，感悟颇深。

Mp\_LAB是创设情境的一个很好的工具，课堂上,我用Mp\_LAB创设出包装礼物的情境，帮助学生感受到了学习新知识的必要性，理解了分数除法的意义。而这节课我认为最突出的地方在于充分给学生探究的机会，鼓励学生运用所学的知识来解决新问题，而功能强大的Mp\_LAB恰恰为学生提供了操作平台。如果是平常的教学，教师往往采取用折纸涂色的方法让学生探究，但存在的问题是，学生的折法不统一，不便于统一研究；折的时候由于操作失误造成分得不够平均，把一张纸折成奇数份数，如平均分成7份，比较麻烦，较为费时。使用Mp\_LAB可以很好地解决这些问题。新版的Mp\_LAB有平均分的功能，能帮助学生高效地完成操作探究任务。这节课，我比较注重学生思维的开放性，充分让学生自己去利用已有知识和经验，使用Mp\_LAB自主探究，去寻找解决分数除法的计算方法。经过反复探究后学生得出了分数除以整数、将分数通分以及乘以整数的倒数等各种算法，学生的思想得到了充分表现。而且出乎我意料的是，学生经过操作思考后，都能把算法解释得非常清楚。我也被学生的情绪带动起来，学生更是被他们自己的研究成果所鼓舞着。我认为这样的思维活动体现了以学生为主体的学习活动，对学生理解数学是非常重要的。

我再一次感受了Mp\_LAB的强大功能对学生数学建构的帮助，使学生的学习过程是一个亲自参与的充满丰富思维活动的实践和创新的过程。同时在数学课堂教学中我注重对学生的评价，力争做到评价及时、准确。促使每个学生自主地发展，逐步达到培养学生自主学习、自主创新的能力，全面提高素质。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找