# 有关师德演讲稿(21篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-18

*演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并...*

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

**有关师德演讲稿篇一**

你们好!学校领导要我来参加这次演讲会，既没有命题，也没有说限定在几分钟之内，让我感到为难，这是我遇到的第一个困难;今天我是第一次登台演讲，有一种不适应的感觉，这是我遇到的第二个困难;况且，刚才前面的几位老师又做了精彩的演讲，热烈的掌声可以作证。这给我增加了压力，算是我遇到的第三个困难。

但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个讲台上来，我就必定能够鼓起勇气，竭尽全力，让自己体面地走下台去!因为我选择了这样一个演讲题目--------《爱，教师的职责》!

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易------这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着;而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

这我是有着多么深刻的体会啊!

我是带着稚气踏入学校大门的。记得刚进入学校大门的那一天，我是多么欢喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打?还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度?真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗?羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责,被我亵渎了!

记得有一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有一点先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、彩色的笑、博大的胸怀，温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗?严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

当我用爱的火焰融化了学生心里冰块儿的时候，我像是看到了春苗在萌发;当我用智慧的钥匙为学生打开通向理想大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香;当我住进医院醒来看见孩子们围在我床前的时候，我好像飘游在爱的海洋;当我和同学们欢歌笑语的时候，我似乎感到青春的旋律在身上跳荡;当我新年收到孩子们贺年片的时候，我宛如喝着一杯玉液琼浆.........朋友，听到这里，您难道不感到作为一个教师的欣慰和幸福吗?

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱;爱，教师的职责!

**有关师德演讲稿篇二**

尊敬的各位领导、老师：

大家好!今天我演讲的题目是《宁静致远，潜心育人》。子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也!”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师德放在首位。但是坦白说，刚刚看到“师德”这个演讲主题的时候，有些犯难。因为，对于我，一个刚上任的年轻老师来说，不过是刚刚开垦了自己的一片田地，还没有收获桃李。所以，今天我想讲的仅仅是对“教师”这一职业的理解以及我这些时间来的体会和感悟。

“师者，所以传道授业解惑也”从小学到大学到研究生，老师对我的影响是巨大的。一个好的老师可能会使人受益一生，这一点我感触比较深，也是我想当老师的出发点之一。作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业，我想凭借自己的力量，哪怕很小的力量去为学生亮起一盏指路的明灯。我的老师们每一个都在做同样的一件事——宁静致远，潜心育人。而各位老师这样的工作态度也在深深的影响着我、教育着我。用他们的实际行动在告诉我，如何做一名优秀的人民教师。而这句话便也成了我的师德宣言，同时更是我毕生所追求的目标。

“台上三分钟，台下十年功”。作为高校教师，我们应该把讲台当成“舞台”，而不仅仅是一个工作的地方，像工人的 “工地”或者农民的“菜园”。我们不仅在要“台上”挥洒自如，在“台下”的生活中处处也要为人师表。教师的职业不仅得到崇高的赞誉，更重要的也被赋予过更多的要求。

子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”老师除了要教给学生专业知识外，还要要以身作则教会学生如何做人，在学生迷茫疑惑的时候给他们指引方向。老师在我求学生涯中起了至关重要的作用，也影响了今天的我。我受恩于老师，受恩与社会，所以今天我要用能力去回馈社会，同样如我的老师们一样滋润下一代的同学们。

作为一名年轻教师，如果想在教师这个行业里成为物质上的大亨是不可能的，你想在精神的天堂里寻求物欲的膨胀，那就会无功而返。只有跳出物欲的幸福才是真幸福。真幸福从来不是依靠物质刺激产生的，就像真正的爱情从来不是凭借钻戒与项链产生一样。没有哪一个工作会预先支付给你工作的幸福，除了教育。当你第一天上班，走进课堂，见到学生，同学们用那纯真、热情的眼光迎候你，那眼神就支付了一切。当你投入的工作的时候，你就会感受这份工作的意义和乐趣。年轻的我们在面对名利金钱时，或许有那么一刻有些许浮躁，面对人生观价值观的冲击。身为老师的我们又该如何去面对，去履行我们的职责呢?我想“宁静致远，潜心育人”是最基本的行为准则。

在我的身边，有这样一支教师队伍，他们除了教书育人，还利用业余时间共同学习，苦钻业务，勇于创新，在教书育人的这条道路上，披荆斩棘，昂首阔步。

在我的身边，有这样一些老师，他们学识渊博，教学严谨，精心准备每一堂课，写好每一页教案，在三尺讲台上默默耕耘，撒播知识和道德的种子;他们是平凡的，普通的，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，就像一块黑板，曾经写满了神奇和真理，最后擦去的是功利。

我国著名的教育家陶行知先生曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。教师的职业注定平凡，淡泊名利，讲究职业良心，才能在平凡中创造出不平凡的业绩，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，就永远不会成功与快乐。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。爱岗敬业是对教师职业的尊重，也是对自己的负责。

要培养学生的完善人格，教师必须先完善自己。那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学生，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用爱去育人的教师正闪烁着人格的巨大魅力。作为身负重任的社会一员，教师更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。都说教师是太阳底下最光辉的职业，教师肩负的使命崇高，并且责任重大。虽然我们每天做的事情平平凡凡，然而这些事情却连着千家万户的切身利益，更连着祖国的前途，民族的未来。

教师，是一个神圣的称呼;师德,不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现;师德，需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养!让我们把心沉下心来，静心教书，潜心育人，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳!

当然，这只是初为老师的我的初步认识，很多地方还有待提高。路漫漫其修远，我们还在不停的努力，不停地改进，争取做一位合格的好老师。

**有关师德演讲稿篇三**

尊敬的各位领导、老师们：

大家好!今天我为大家演讲的题目是《将爱进行到底》。

有一种人生最美丽，那就是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”;有一首歌最动人，那就是《长大后我就成了你》;有一道风景线最绚丽，那就是夜灯下教师批改作业的身影。

不要说我们四季辛劳，不要说我们一生清贫，我们拥有无数颗炽热的心，我们用爱浇灌着渴望的心田，我们用爱播撒着明天的希望，我们用双手托起明天的太阳，我们无怨无悔地将这爱的火炬传递。 没有爱，就没有教育。

17年来，我校的李校长用自己的实际行动淋漓尽致地诠释着爱的真谛，履行着爱的承诺。

她，爱岗敬业，无私奉献。

天不亮，你总能在办公室看到她认真备课，精心批改作业的身影，放学后，你总能发现她最后一个离开教室。作为一名教师，她深知欲给学生一滴水，自己要有的不仅仅是一桶水，而是一潭不断更新的泉水。休息日或晚上，她总是挤出时间努力提高自己，完善自我。坚持每天读书看报，写读书笔记，撰写教育叙事和教育案例。十几年如一日，从未间断。从魏书生的班级管理艺术，到李镇西的民主教学，无不让她受益匪浅。她用自己独特的人格魅力潜移默化地影响着一届又一届的学生。为了拓宽学生们的视野，提高孩子们的写作能力，她毫不吝惜地从家里拿来自己的藏书，并用自己微薄的工资为学生们办起了“班级图书角”，在她的号召和带领下，班里的许多学生也自发地带来自己喜欢的课外书与同学们分享，渐渐地，班里形成了乐学，好学，共同进步的良好氛围，她带的班级总能在各种比赛中取得优异的成绩。为了鼓励孩子们，每学期末，她总会为每个学生送上自己精心书写的名言警句，给予鼓励。一句句带着墨香的名言满载着她浓浓的爱意和热切的期盼。

她，爱生如子，无怨无悔。

李校长常说，我要让爱洒满每个孩子的心田，不让一个孩子受到伤害。作为班主任，李校长对每一个孩子的方方面面都了如指掌，为了能够达到这个目的，每接一个新班后，她总会利用休息日或晚上的时间有针对性、有目的地对学生进行家访。一个班30多个孩子，一家一次，就需要30多次，有时她还会带上班干部一起家访，这样做的目的是让班里的学生互相了解，必要时给予帮助。比如刚刚送走的毕业班中有个学生叫李安乐，他的一支胳膊截肢了，这无形中给学习和生活带来了不便，经过家访，班干部得知他的家境并不富裕，于是，号召班里的学生进行爱心捐助，给予帮助。李安乐也因此事改变了往日的懒惰，发奋读书，努力学习，在毕业考试中取得了优异的成绩。每次家访李校长都至少花上两个多小时。更何况有的孩子，还要重复多次的家访!多年来，她用她那三寸不烂之舌和真挚的情感，填平了多少父子之间的沟壑，融化了多少母子之间的坚冰，唤醒了多少浪子心底的善良。为了孩子们，她没早没晚，狠心地放弃了多少个陪伴父母儿女的日日夜夜。

有一次，忙完工作已是晚上11点多了，回家的路上，她听到了一声声熟悉的呼唤，走近一看，天哪!女儿正在寒风中四处寻找自己，那可是寒冬腊月啊!看到妈妈，女儿的泪水忍不住流下来。原来，女儿是担心妈妈才偷偷地跑了出来四处寻找，边走边喊：“妈妈，妈妈，你在哪?”一声声撕心裂肺的呼唤划破了夜的沉寂，更似一把把利剑直插李校长的心窝。此时，她早已泪流满面。哽咽着说：“孩子，希望你能理解，妈妈爱你，可是班里的哥哥姐姐们更需要妈妈。”李校长只能这样安慰女儿。

选择了教师，就选择了爱，李校长舍小家为大家，不但爱自己的孩子，更爱别人的孩子，难怪学生们都亲切地称她为“老师妈妈”。 为学生付出是值得的，是幸福的，是心甘情愿的，即使我们有时不被理解，却依然坚持，因为我们坚信真诚的爱能把坚冰融化，能让枯萎的小草发芽。

记得去年5月份，我校举办“文化艺术节”，李校长主动承担起全校节目的安排部署和彩排工作，每天午饭后和下午放学，李校长总是不辞劳苦地对各班的节目进行指导。她所带的六年级共排练了四个节目，每天下午放学，她带领全班学生在多媒体教室排练节目，总是等到天黑她才离去。演出前，她不是忙着借演出服装，就是忙着下载音乐，比赛那天，六年级同学凭借出色的表演获得了全校第一名，每年的教师节李校长就会收到很多很多自己曾经带过的学生寄来的贺卡，有个学生在贺卡上这样写着：“老师，对不起，您用平等的爱为我们谱写动听的旋律，我们却用懵懂的心使您饱受委屈。老师，我们爱您，我们时刻想念您。”看着一张张贺卡，李校长的眼眶湿润了，流下的却是幸福的泪滴。是啊，有什么礼物能比学生的理解更珍贵，有什么语言能比学生的纯真更美好?

李校长就是用这样点滴的小事，向学生传递着爱与做人的准则，用慈母般的宽容，温暖着每个学生的心灵。而正是这些点滴的小事和可贵的宽容，让我们更加深刻地理解只有火才能传递火，只有心才能塑造心，只有老师奉献出自己真诚的爱心，学生才能在灿烂的阳光里幸福地成长。

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。在我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是和李校长一样，在贫困而执着的漫长岁月中，在艰苦与平凡的岗位上坚守着自己的承诺。她们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”因为有爱，我们在教育的奇葩上勇攀高峰;因为有爱，我们深知自己责任重大，我们在那白纸般的心灵上小心刻划;因为有爱，我们注意自己的方式方法，我们渴望心与心的交流，我们不缺乏威严，但我们也从不吝惜自己的称赞和表扬;因为有爱，我们让课堂充满欢歌笑语，我们为她们插上想像的翅膀，送她们到智慧的天空中自由翱翔。

朋友们，让我们也像李校长一样，捧着一颗平凡的，滚烫的，充满着爱与奉献的赤子之心，将爱的教育进行到底!

最后祝大家身体健康，家庭幸福，工作顺利!

**有关师德演讲稿篇四**

心中总有一幅图画，画的是老师与孩子们玩老鹰捉小鸡的游戏。老师是鸡妈妈，她张开双臂揽住老鹰，保护身后那群可爱的宝宝。老师的脸上是开心的，孩子的脸上则是幸福的。一直以来，我希望自己就是那样的老师。带着爱，与孩子一起快乐的作游戏。朝着这个目标努力的同时，我也一直在琢磨：这份爱一股脑该是怎样的?又该如何让孩子感受到呢?随着时间的推移，我越来越觉得这份爱应该是尊重、理解和责任的综合体。

爱就是尊重

尊重，对孩子来说太需要了。他们需要老师关注他，欣赏他，鼓励他。老师对孩子的一个不经意的微笑，都能令他们兴奋不已，开心酗酒。尤其是对一个能力弱的孩子而言，他们在生活中无法表现得非常出色，无法赢得同伴的赞赏声，因而得到老师上市的机会也就屈指可数。他们习惯了老师批评，习惯了别同伴忽视，理所当然的也就习惯了把自己定格为“不好”的幼儿。这些孩子应为得不到他人的尊重，幸福两字从何谈起?

爱就是理解

理解孩子需要建立在对孩子自习惯擦的基础上。只有熟悉孩子的脾气，认识到孩子间存在的个别差异，才能因材施教，对孩子的爱才能落到实处。如果我们无视孩子的发展水平，一味追求自己心中的教育效果，那么注定了能力弱的孩子将体验到更多的失败，拥有更多的失落感。

爱就是责任

责任是更高层次的爱。无论孩子是俊是丑，智商是高时低，表现是好是坏，身体是健全还是残疾，我们都要爱他，都要对他们负责。我们要把教育的视线延伸到课外，把爱渗透在孩子的日常生活中，关注每个孩子好的或是坏的表现。当孩子在活动中有不佳的表现时，老师要善于“小题大做”。因为“小题大做”正是老师对孩子关心的作法，也正好凡一股脑了老师这份负责的爱。老师的爱，真的很神奇，不是神但妙药却胜似神但妙药。这份爱可以让一个自卑的孩子成为充满自信的孩子;使表现不佳的孩子重新表现自己。然而，爱又是被动的感觉，不易老师自己的感觉为标准，要看孩子是否感觉到了老师的爱。这也就注定了这种爱必须是稳定的，像太阳一样永恒;必须是及时的，当孩子需要时要马上给予;这种爱是行动的，不仅仅是口头上的，更需要用实际行动去体现。只有这样，孩子才会感受到老师那份深深的爱，孩子才会更好的回报这份爱。

**有关师德演讲稿篇五**

有人曾问过我如此的一个问题，在此世上什么东西最美?也许会有人说，世上最美的是青春，也许会有人说，世上最美的是爱情，这些说法各有各的道理，但我认为，世上最美的是奉献。

记得在我念书的时候，我曾用少女特有的浪漫设计过自己的明天，用火一样的热情幻想过自己的未来。然而，现实并不像伊甸园的菩提果那般完美和甜蜜。当沉甸甸的教学担子重重的压在我的肩头时，当一个个调皮淘气的孩子任性的站在我面前扮鬼脸、耍滑头时，一个在家是父母眼中“掌上明珠”的我，一个连衣服都还要妈妈帮着洗的我，此时，却要担起这么一大群孩子的“保姆”，却要担起这么一大群孩子的“妈妈”，帮他们洗脸、穿衣，甚至在他们大小便时还得帮忙提裤子、擦屁股``````此时的我，才真正体验到幼教工作的艰辛，才真正体味到当一名幼儿教师的酸甜苦辣。我苦恼过、迷惘过，甚至曾经动摇过、退却过，我感受最深的是几年前在学校中所学的东西和现在实际工作中运用的相差得实在太远了。工作中和生活上许多事情接锺而来，真的让我有点眼花缭乱，我和其他老师比，存在的一个严重的问题就是“缺”——缺少理论知识，缺少实践经验，缺少教学艺术，自己深感原来的知识不够用，感到有被淘汰的危机，面对这种压力是消极的等待别人来帮呢，还是用实际行动来改变压力呢?我选择了后一种。

改变自己就应该抓紧现在不能等待，为了创造新的自我，我先从转变角色开始。首先，我从自己的能力和情绪入手分析，自己不再是一个高等院校的学生，而是一个要能培养有创新能力人才的幼儿园教师，自己的言行对孩子的一举一动有很大的影响。于是我经常和一些资历比我深的老师谈心，说说自己在工作和生活中的一些想法，让他们帮我出些点子来调整自己的心态，在老教师的帮助下，我很快的认识到对待工作要有责任心，对待孩子要有爱心，对自己要有信心，一个人只要有了责任心，热爱自己的事业，就会全身心的投入到工作中去，同样对自己有了信心，才会认识和了解自己，充分的发挥自己的特长。因此我用自己积极的心态去对待我所从事的事业，并给自己定了一个目标：要做一名合格的幼儿园教师。

在这段摸索学习的日子里，我遇到了很多问题，像一开始的时候，我不知道如何才能更好的和孩子交往，不知道以什么样的身份来指导孩子的活动，和家长交流时还会红着脸不知道说什么好，这都让我感到困惑和紧张，我应该怎么办呢?我觉得首先要学会学习，一向同事学习，二向孩子学习，三向家长学习，只有学会学习才会有所成。于是我在工作中严格要求自己，遇到不懂的虚心向其他老师请教，虚心听取老教师的意见和建议，吸取别人的长处，改掉自己的不足。同样在和孩子的活动中也是一种学习的过程，孩子们那种自主探索的学习和积极向上的情绪时时鼓舞着我，让我无时无刻感受到快乐，于是我将我自己的爱也同样给予了爱我的孩子们，因为我知道爱孩子才能得到孩子的爱才能爱这份事业。在和家长交流的过程中，我开始摆正自己的心态，用心和家长交朋友，耐心的听取家长对我们的意见和建议，并和家长讨论一些育儿方面的知识，这不仅仅是对孩子的评价，更重要的是一种相互的交流，使自己从家长身上学到更多的知识。

与此同时我还要求自己做到多看、多想、多做，经常看一些有关幼儿教育方面的理论书籍，丰富自己的理论知识，并将自己的心得和其他老师一起分享，听听别人的意见。成功者往往是那些做工作比别人更多更卖命的人，也比别人更用心思考的人。要做一名成功者他不会有牺牲和艰苦的感觉，反而会不断的得到自我肯定、充实感和更多的成功机会。所以在工作中我选择了充实和挑战自我。

虽然有时我也感到很烦、很累，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美丽的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个孩子。与他们朝夕相处，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容;少了一份苛求，多了一份理解;少了一份指责，多了一份尊重。我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。我不是没有想过三尺之外的世界，然而，当清晨走进美丽的园舍，面对一张张天真的笑脸，一声声清脆的“老师早”;当跟孩子们在一起，看到一个个生龙活虎的身影;当夜深人静，欣赏孩子们那一份份充满童趣的手工，我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥花朵。

“榜样的力量是无穷的”，这力量有如一盏不灭的明灯、一座屹立的丰碑，无时不刻的在前方指引着我、鞭策着我、激励着我，教我要如何做人，做一个什么样的人!几年来，我无不以园为家，无私奉献着、忘我的工作着，一刻也不停留的在孩子幼小的心灵中撒播知识的种子，在孩子天真的童语中移植文明的基因，在孩子稚嫩的思想中浇铸崇高的信念。是的，没有鲜花，没有掌声，我们幼教工作者过着平平常常、普普通通的日子，没有与日俱增的存款，没有一步一个台阶的升迁，但我们宁愿守着这份清贫、这份寂寞，因为，在我们心里只有这样一个追求：为了孩子的一切，奉献一生我们无怨无悔!

“起始于辛劳，收结于平淡。”这就是我们教育工作者的人生写照。是的，甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们却背负着祖国未来的希望;虽然清贫，我们却托举着明天的太阳。大家可曾想过?一个人的生命是有限的，而我们的事业是常青的。我们的生命在孩子身上得以延续，我们的价值在教育工作中得以体现。孩子是我们的未来，是国家的希望，是明天的太阳。朋友们，让我们携起手来，用我们的爱心、诚心、耐心去换取孩子的开心、家长的放心、祖国的振兴，让我们用爱托举起明天的太阳。

最后，我想说：幼师的工作不止是一份薪水，一条前途，更多的或许是心理的依托，孩子、家长的期望。能让我们立足于此得到尊重、认同是对工作的态度——积极、乐观、尽责是对寄予我们期盼的家长、孩子、幼儿园最好的展示。感恩于自己的心、帮助的同事、给予肯定的家长、孩子、指导前进的园领导、园本思想，让责任伴我们前行，踏实地走好每一步，与幼儿园的明天共展望。

**有关师德演讲稿篇六**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是《爱教师的责任》。

教育是一份爱的事业，陶行知先生的“爱满天下，”影响了一代又一代教育工作者，从事教育工作的人都要懂得教育的核心是爱，“爱为师之魂”，对学生要“以爱育爱”。在教育这片沃野上，只有老师的爱，能点燃前行的灯盏，照亮孩子的心。作为一名幼儿教师，我们的主要工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，我们还要照顾孩子的吃喝拉撒睡，所以对孩子们的爱，是我们必备的责任。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨孩子们说“老师，早上早”时那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机，每天傍晚随着一声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对幼儿教育深深的爱，我真正体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

苏霍姆林斯基曾说“一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。”作为教师的我们永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心里。

来育新工作的一年里，让我深深体会到了教师对孩子们的爱，也让我明白了这份责任的重大。蒙古族有一句谚语“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。在这一点上，幼儿教师的职业决定着我们在这方面必须是神。当看到孟老师抱着小班刚入园哭闹的孩子哄他们入睡时，当看到康老师忙了一天还要加班给孩子们做教具时，我的心被深深地震撼了，他们在用“爱”教育着孩子，在履行着他们伟大的责任。

爱，同样也给我们带来着欣慰和幸福，当我用爱的教给孩子们知识的时候，我像是看到了春苗在萌发;当我用智慧的钥匙为孩子们开启每个大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香;当我和孩子们欢歌笑语的时候，我似乎感到青春的旋律在身上跳荡;当我新年收到孩子们自己画的画的时候，我宛如喝着一杯玉液琼浆……老师们，听到这里，您难道不感到作为一名幼儿教师的欣慰和幸福吗?

正如著名教育家夏丐尊所言：“教育之没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水就不成为池塘，没有爱就没有教育。”教师的职业是平凡而琐碎的，教师的生活是清贫而艰辛的。但是因为有爱，我却是富有而幸福的!虽然我选择了这个清贫而平凡的职业，但我无怨无悔。爱，是一种发自灵魂的芬芳，一种深入骨髓的甜蜜，日子久了，它就会萦绕成一团幸福，紧紧裹住你的心灵。爱是幸福的种子，它会成为我们源源不断的能量。做一名合格的幼儿教师是我毕生的追求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”!正如汪国真的诗句所言：“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程;我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影!”

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，让我们把爱的阳光、爱的雨露洒向孩子，我们一定能感受到欣慰、感动。爱，教师的职责。让我们一起行动吧!

**有关师德演讲稿篇七**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好。我演讲的题目是爱与责任并存，做一名好教师。

转眼间，来到三中工作快两年了。回首这两年来的时光，经历过的一切事情就好像昨天刚刚发生一样，感触颇深。还记得初为人师的我，带着朋友们美好的祝愿，带着一丝作为教师的神圣感和自豪感步入了这一行业。然而，经过近两年的实践。使我懂得了许多。教师这一行业并不如人们所想的那样简单。作为一名教师，你要做好为教育事业奉献一生的准备。而且要树立起为教育事业奉献一生的决心。因为你的肩上承载着太多的责任。

与孩子们相处的过程中，使我深深的认识到。在孩子的心目中，教师是指路明灯，是他们的榜样。而在家长的心目中，教师的形象是伟大的、崇高的。面对这样的期望，你要尽心尽力，你要无愧于心。说实话，在具体的工作中，也曾抱怨过，抱怨过孩子们的调皮捣蛋、抱怨过家长的不理解，抱怨过为什么自己这么努力，学生的成绩还是如此的不堪。但尽管如此，我还是随时提醒自己要对他们负责。正是这种责任心使我不敢有丝毫的懈怠之心。

尽管教师的行业是又苦又累的，但精神上却是富足的。尽管孩子们平时调皮捣蛋，但他们对你的感情却是真诚的。记得第一个教师节，孩子们齐声的一句：“老师您辛苦了”让我备受感动。从那一刻起，我的真实感受告诉我。这是一群多么纯真、多么可爱的孩子。我要真心的对待他们每一个人，要爱护他们每一个人，无论他们调皮与否，无论他们学习好坏与否。他们都只是最单纯的孩子，孩子的心是最纯粹的。这份纯粹之心值得我去付出，而且无缘无悔。

总之，教师的行业是辛苦的，同时也是无尚的光荣。我会永远带着责任心与爱心，去教导我的每一名学生。使他们在快乐中成长，在快乐中学习。

**有关师德演讲稿篇八**

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好!

今天，我演讲的题目是《我选择，我无悔》。

老师，是孩子心中神秘、广袤的偶像，是培养孩子写出金戈铁马、气吞万里英雄史诗的奠基人;老师既可以让学生领略“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的美景，又可让孩童在朗诵着“黄河之水天上来，奔腾到海不复回”的诗句时畅游在1+1的境界中。

当我走向讲台，我要说，为师很苦!但也很值!每天我早早来上班，很晚才回家。在我家那条胡同里，我是走得最早，回来得最迟。在物欲横流，金钱至上的今天，越来越多的人对名利趋之若鹜。现实生活实在令做老师的感到无奈，当别人风姿卓越时，我自然也想“窈窕”一番，却终因职业所限而朴素大方;面对这些，我困惑了，守着这份清贫的职业，值吗?在郁闷的日子里，我经历了这样一件事：那是一年教师节，一家超市对教师优惠.中午，我欣然前往，买完东西，才想起忘了带教师证，尴尬之余，售货员却对我说：“没关系，一个小学老师，没有谁冒充的。”听了这话，我一下子像被人用冷水泼身，顿感闷闷不乐。来到学校上课时，推开教室的门，只见班里的孩子纷纷拿着卡片、鲜花，争先恐后地挤到我跟前，对我说：“老师，您辛苦了!王老师，祝你节日快乐······”望着那一张张可爱的小脸，一双双清澈的眼睛，刹那间，一种至真至纯的情感包拢了我的全身，我的心如海水悄悄漫过。我终于明白了：老师在物质上是清贫的，精神上却是富有的!我暗下决心：从今后，我将实实在在的爱我的学生，爱我的工作，踏踏实实做名老师。让所有的学生健康成长，让更多的学生取得更好的成绩是我不变追求!此时我想说：改革开放满神州，教师更风流.备课批改辅导，学生乐悠悠.晴时暖，阴时愁，共交流，天下园丁，辛勤劳作，共享丰收!

有一首诗最为动人，那就是师德;有一种人生最为美丽，那就是教师;有一种魔棒最为神奇，那就是粉笔;有一种平台最为神圣，那就是讲台。不用说我们一无所有，我们拥有同一颗炽热的太阳，我们拥有同一片广博的天空!在同一片天空下，我们用爱播撒希望。

有人这样形容老师的生活：吃的清淡，穿的素淡。在提倡廉政文化建设的今天，我想说：我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱谱写师德。平等交流，沟通无限。

记得六年级快期末考试的时候，我生病了，拖着虚弱的身体要去学校，爱人死活不让我走，他说：“请假吧，不要去了，好好在家休息几天，不在乎这几天的工资。”当然，我不会在乎这几天的工资，但我在乎我临近毕业的学生，我的工作。我并不是可有可无的人，我是七、八十个孩子的班主任，我被我的学生、我的工作深深需要着。当一名老师被学生深深需要的时候，就会为这工作的意义而振奋。于是，我毅然地去了学校。

要问我为什么那样辛苦，那样执着?我想，我的力量来自于我们胜利小学，来自于我们充满朝气和干劲的大集体。在这里，我想用一首词描述我们的学校：百年名校胜利来，学生家长在徘徊，想方设法挤进来.校园书声琅琅起，教育之花已登台，为谁零落为谁开?在这里，有摔伤后依然拄着双拐艰难的爬到三楼给孩子们上课的杜慧芳老师;有家中亲人重病在床，自己也拖着病体依然坚持上班的赵春雨校长、贾发勤老师;有大病初愈后仍然一心扑在工作上的阚庆国老师、魏祎老师;还有虽已两鬓斑白，仍旧两袖清风，虽已年过半百，依然坚守一线的葛秀云主任、沈长友老师、刘家存老师、高乃军老师和韩冰老师。是什么力量支撑着我们老师忘我工作?又是什么精神使我们老师不知疲倦?是对学生的爱，对事业的执着，对人生的追求······

三尺讲台，融进的辛劳是陶醉，融进的是师爱心是师魂。我们没有值得炫耀的特技，没有让人仰慕的地位，没有优厚的待遇，我们却把一代一代改天换地的天骄造就!站在人生的舞台上，学生期待的目光就是我们的掌声，学生挥舞的毕业证书就是我们的鲜花。所以我们会：乐于奉献，甘为人梯，用一支粉笔换来桃李满园!在这里，让我们满怀豪情的告诉天下人：教书育人，舍我其谁?

我的演讲到此结束，谢谢大家!

**有关师德演讲稿篇九**

尊敬的各位评委、各位领导、各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是《用爱搭建教育的蓝天》。

我的妈妈是一名教师，从小，我就梦想有一天我也能像妈妈一样，立足三尺讲台，手持三寸粉笔，画出天地方圆，写尽学海茫茫。后来，我读到这样一首诗：

我是一个老师，我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个的生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾……

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想!带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，从此，我拥有了一个和妈妈一样神圣的名字——教师!

从妈妈身上，我早已懂得教育是一个单调而琐碎的职业，伟大在平凡中孕育，崇高以单调为面孔。但是，短短两年的教育生涯，渐渐平息了我初为人师的热情，当我回首这七百个(数字不确定，你自己改)日日夜夜，便对“教师”这个职业有了更深刻的认识和感悟，对曾经和仍然战斗在教育战线上的前辈们产生了更由衷的敬仰!

在这样繁重而平凡的工作中，他们默默奉献，甘于付出。而且，星河耿耿，银汉迢迢，岁月的长河，千回百转，千淘万漉，使他们中的一些皎皎者如一颗颗明珠浮出了水面，他们的异彩流光，道德风范，照亮了中国教育发展的历程，为千千万万的师者留下了宝贵的精神财富。

孔子的“师者为师亦为范,学高为师,德高为范。”韩愈的“师者，所以传道、授业、解惑者也。”陶行知的“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。”林崇德教授的“疼爱自己的孩子是本能，疼爱别人的孩子是神圣。”等等名言佳句一直启迪和警醒着我!从叶圣陶到吕叔相，从魏书生到余映朝，从夸美纽斯到苏霍姆林斯基，从杜威到马卡连柯，无一不诠释了“没有爱就没有教育，没有高尚的师德就无法成为一个优秀的教师。”这句话。它鞭策着我，鼓舞着我，使我向一名更优秀更崇高的教育者迈进!

孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，与同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，德高为范，“立师德，铸师魂，练师功，树师表。”是这个时代的召唤，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是教师不朽的追求。教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。因此，在这条道路上，我愿将青春融化在教育的沃土中，和在座的同仁们一起肩负起国家和人民赋予我们的责任，将一只只凝聚着师爱的手高高擎起，搭建一片教育的蓝天!

我的演讲完毕，谢谢大家

篇二

尊敬的各位评委、各位领导、各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是《用爱搭建教育的蓝天》。

我的妈妈是一名教师，从小，我就梦想有一天我也能像妈妈一样，立足三尺讲台，手持三寸粉笔，画出天地方圆，写尽学海茫茫。后来，我读到这样一首诗：

我是一个老师，我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个的生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾……

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想!带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，从此，我拥有了一个和妈妈一样神圣的名字——教师!

从妈妈身上，我早已懂得教育是一个单调而琐碎的职业，伟大在平凡中孕育，崇高以单调为面孔。但是，短短两年的教育生涯，渐渐平息了我初为人师的热情，当我回首这七百个(数字不确定，你自己改)日日夜夜，便对“教师”这个职业有了更深刻的认识和感悟，对曾经和仍然战斗在教育战线上的前辈们产生了更由衷的敬仰!

在这样繁重而平凡的工作中，他们默默奉献，甘于付出。而且，星河耿耿，银汉迢迢，岁月的长河，千回百转，千淘万漉，使他们中的一些皎皎者如一颗颗明珠浮出了水面，他们的异彩流光，道德风范，照亮了中国教育发展的历程，为千千万万的师者留下了宝贵的精神财富。

孔子的“师者为师亦为范,学高为师,德高为范。”韩愈的“师者，所以传道、授业、解惑者也。”陶行知的“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。”林崇德教授的“疼爱自己的孩子是本能，疼爱别人的孩子是神圣。”等等名言佳句一直启迪和警醒着我!从叶圣陶到吕叔相，从魏书生到余映朝，从夸美纽斯到苏霍姆林斯基，从杜威到马卡连柯，无一不诠释了“没有爱就没有教育，没有高尚的师德就无法成为一个优秀的教师。”这句话。它鞭策着我，鼓舞着我，使我向一名更优秀更崇高的教育者迈进!

孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，与同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，德高为范，“立师德，铸师魂，练师功，树师表。”是这个时代的召唤，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是教师不朽的追求。教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。因此，在这条道路上，我愿将青春融化在教育的沃土中，和在座的同仁们一起肩负起国家和人民赋予我们的责任，将一只只凝聚着师爱的手高高擎起，搭建一片教育的蓝天!

我的演讲完毕，谢谢大家

**有关师德演讲稿篇十**

各位领导、各位老师：

大家好!

大家知道什么是爱吗?爱是对父母的一片孝心，爱是对爱人的一片痴心，爱是对子女的一颗父母心。对于我们这群教师来说，爱还有一种意义，那就是对待学生，要用百般的爱心去呵护他们的成长。可以说，爱是纯洁真挚的感情，爱是教育的生命，爱是教育的基本，让我们用爱对待学生。

我是一名普通的教师，为人师表已经有将近十个年头，十年的风风雨雨，我送走了一批又一批的学生，迎来了一批又一批的新学生。多年来，我在自己的岗位上默默耕耘，教导过很多的学生，他们有不同的样貌，不同的性格，有不同的能力，不同的背景。

\*\*同学是我教过的学生当中特殊的一员，因为命运的捉弄，使得他有先天性的心脏病。可能是因为有病的原因，这个学生很不喜欢跟同学交流，往往都是一个人安静的呆着，因此让班上很多的同学都不去接触他，把他当成异类，同学也根本就不知道他有心脏病。有一次，一个调皮的学生三番五次的故意去惹他，这个同学大吼了一声，结果心脏病发作，当时她的脸色很苍白，嘴唇发紫，这吓坏了同学们，也吓坏了我，但是在这样的情况之下，我知道，如果我不冷静下来，后果将不堪设想，于是，我很快的就逼迫自己冷静，我一面联系孩子的家长，一面打了医院的急救电话，并把孩子扶到教室，让她平躺着休息。不一会学生家长赶来了，医院的急救车也赶来了，把孩子及时的送到了医院，经过及时有效的治疗孩子转危为安了。

俗话说：“人上一百，种种色色。”在我所带过的班级里，有三类学生，分别是差生、中等生、优等生，我相信，在各位老师的班级里也有这样的情况。在很多的时候，我看到有的老师，因为差等生习惯差、成绩差，就放弃了对他们的培养，又因为优等生守纪律、成绩好，就喜欢他们，着重培养他们，又因为中等生的平淡无奇、成绩稳定而对于中等生也任由发展，其实这样是很不好的，因为我相信，只要老师们付出爱心，差生也有一天会变成优等生。

对待我班级的这三类学生，我的做法就是“宽爱”差生，“严爱”优等生，“博爱”中等生，作为一名老师与班主任，我会热爱班上的每一个学生，虽然一碗水端平并不容易，但我坚决要求自己一定要做到。因为“好”学生是“爱”出来的，“差”学生是“嫌”出来的。

在我们班，对学习纪律都差的孩子，我会格外的关注他们，会投入更多的时间与精力。从来不带有色眼镜看人。对待他们，他们的考试屡次成绩不理想，我不指责他们，不认为他们是在托板上的后退，我会给予他们鼓励，指出他们应该注意的地方。只要发现他们哪怕是一分的进步，我就极力表扬，放大他们的优点，鼓励他们看到自己进步的同时更要树立自信心，为他们创造展示自己的机会。

对待中等生，我很乐意让他们发挥各自的特长，让他们成为班上活跃的一部分，让他们感觉自己被老师看重。对待优等生，我要求他们不仅学习优，做人也要优。并告诫他们所谓的优良差，都是因人而异，不要因为自己某一方面比别人强，就骄傲自大，要学会协作，取他人之长，补己之短。

我们班之所以有这样的成果，我相信，与我付出的爱是分不开的，因为爱，让我无形中解决了因住宿生活而带来的学生集体观念淡薄、心理脆弱、自控能力差等诸多问题，因为爱，每一位孩子的敞开心胸，茁壮成长。

各位同事，在我们教学工作中，让我们拿出更多的爱吧。因为爱，是师德师风必不可少的一部分，因为爱，可以温暖学生即将冷却的心，因为爱，可以点燃学生心中的希望之火，因为爱，学生的未来一定是一片光明。

**有关师德演讲稿篇十一**

1990年5月，我开始了地理教学生涯。满怀激情走进课堂，迎接我的却是学生对地理这一非升学科目的极端忽视和排斥。经过一段时间的实践和理论学习，我领悟到要改变现状、走出困境，必须走出传统的注入式教学模式，应以兴趣为诱因，激发学生内在的学习动机。改变学生厌学、教学质量差的出路在教学改革。我开始了“初中地理趣味教学改革实验”，探索出以“趣导—趣讲—趣结—趣练”为主线的初中地理趣味教学模式。1994年11月，该课题顺利通过一汽子弟教育处专家组的验收。教改实践表明，实验班学生学习地理的积极性明显高于非实验班，课堂气氛活跃，教学效果突出。统计资料表明，实验班的各项指标也明显高于其他班级。

1995年8月，我被推荐走上中学地理教研员这一岗位。新的岗位使我得以扩大教改队伍，深化教改研究。我将教改实验课题确定为“以趣味教学为载体，在初中地理教学中落实素质教育”，并被省教研室确立为“”重点教改课题。在教改实践过程中，我以自己严谨的科研态度、勤奋的工作作风感染实验教师，使她们在教改实践过程中得到锻炼和成长。1999年11月，课题以丰硕的果实迎接了来自全省的地理教育专家与同行们的检验，得到了专家的肯定，并建议在全省推广。

趣味教学模式可以解决地理教学中存在的一些问题，但还不能体现“以学生发展为本”的素质教育要求。教学应以学生的发展为本，树立学生的主体意识，培养学生的创新精神。应彻底纠正把学生看作“静态接受塑造，被动吸收知识”的容器的错误做法，由教师“动”转变为师生互动、生生互动，让学生以积极的态度参与学习，在愉悦的气氛中掌握知识，形成能力，自觉做学习的主人。基于上述认识，我根据我处各中学班额较少的实际情况，以及地理教材趣味性、可读性强的特点，在西方心理学家合作学习理论和社会学家交往理论的启迪下，提出了“互动合作”教学改革实验方案。目前，该课题已被吉林省教科院确立为“十五”规划课题。

通过两年来的课题实验，我进一步领悟到了师生互动的深刻意义——教学的魅力在于师生互动中生成与发展的平等的师生关系，和谐生动的课堂气氛，不断生成与交流的信息，以及学生知、情、意、行的和谐发展中。

1、平等的师生关系

长期以来，在传统的“师道尊严”和统治我国现行教育界多年的“教师中心论”的影响下，教师成为教学过程中的绝对主宰、课堂上至高无上的权威，学生成了被动接受知识的“容器”和“园丁”剪子下的小树。在这样的课堂里，师生间的人际关系是不平等的，学生的自主性被剥夺，自尊心被伤害，自信心被摧残，师生关系经常处于冲突和对立之中。

而互动是在主体间的交往中产生的，它承认师生都是具有独立人格价值的人，两者在人格上完全平等。师生间通过互动，相互沟通、相互影响、相互补充，从而达到共识、共享、共进，形成一个真正的“学习共同体”;人人参与、平等对话，教师由居高临下的权威转成了“平等中的首席”。可以说，通过互动，促进了民主、平等、和谐的新型师生关系的建立。

2、和谐、生动的课堂气氛

传统的课堂教学是沉闷的、压抑的，学生在被动接受灌输的过程中感到的是枯燥、单调所带来的身心的疲惫。

而在互动的教学过程中，学生是学习的主体，其学习目标的制定、学习方式的选择、学习过程的调控、学习结果的评价均是由学生自主进行的。学生学习的主动性得到了极大的激发，学习的兴趣也随着学习进程的展开和学习结果的丰富而逐渐浓厚起来。教师是学习的促进者、合作者和引导者，其作用体现在学生自主观察、实验或讨论时积极的旁观;体现在创设良好的学习氛围，给学生以心理上的安全和精神上的鼓舞;体现在雪中送炭般的点拨、恰当及时的协调、恰如其分的赞扬之中;体现在培养学生的自律能力上。学生是以宽容、安全、支持的心理状态进行学习的，在这种洋溢和谐之美的氛围中，学生的潜力、禀赋、审美及创造力得以不断表征和凝固，自身的资质和素养得到进一步的丰富和发展。

**有关师德演讲稿篇十二**

“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”说来说往，终极还是落到了师德上，由此可见，作为教师，要教好书，要育好人，要规范好教育行为，要办人民满足的教育，都必须要有良好的职业道德，也就是“师德”。

“学高为师，身正为范”，我深切体会到作为新时期的人民教师，肩负着培养有梦想、有道德、有文化、有纪律的一代新人的光荣使命。我们每个教师的师德就如同“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样貌，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。这使我更加深刻地认识到加强师德师风建设的重要性。教师首先自我要有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人，以高尚的情操引导学生全面发展。

光阴荏苒，从事教育工作以来。在工作中，有迷茫、有沮丧，也有欢乐和喜悦。但无论是哪种感受，让我庆幸的是，我始终和大家在一齐。我更体会到：在教育中以身作则是一件多么重要的事情。

要加强教师自身的师德修养，必须提倡多元化知识的终生学习，因为当一个人的知识越丰富，他对行为道德的意义理解得越深刻，辨别善恶的本事越强，所以，无论是道德品质的提高，还是个人道德品质的升华都是同科学文化的提高相联系的。

要提高自身的师德修养，必须有反思改造精神。知识对道德的作用并不是绝对正向的。所以，一个人要构成高尚的道德品质，仅有一般的科学文化知识或一般的道德知识是不够的，还要在学习政治理论和社会伦理理论的基础上，进行“反思”与“改造”，反思改造就是表现为新的道德要求和新的环境条件中能动地做出评价与选择，并根据自我的需要反作用于外部环境，主动地理解或排斥。表现为对自我的思想行为能动地进行控制和调节，即自我教育、自我批评、自我鼓舞、自我分析、自我誓约、自我禁止和自我监督。

一个令学生感到和蔼可亲的教师，学生才会发自内心地尊重与喜欢他们。教师是教的主体，学生是学的主体，师生是平等的公民，学生也有自尊心，并且是很强烈的。教师对学生的批评，恰当的，就是一种激励;不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢教师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。所以在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。以博爱言传身教，废除学生间的等级差别，到达师生之间，生生之间的平等相待

教师教育对象是学生，其主要任务是教学，而教学过程是教书和育人紧密结合的过程。应对市场竞争日益激烈的动态，教师要善于把握学生思想，用爱心开启学生心灵的窗户，主动与学生交流，和睦相处;要尊重学生人格，教育和引导学生学会做人，学会生存，学会学习，学会创业;要用一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切的服务思想，善待学生、宽容学生、理解学生;要用自我的品行、人格熏染学生、陶冶学生、唤醒学生。将教书育人贯穿于教学实践的全过程，为社会培养高素质人才。

总之，良好的师德，是一种强有力的教育因素，是教书育人的一种动力。它是教师从事教育劳动时必须遵循的各种道德规范的总和。所以，每个教师都要努力把自我培养成为具有良好师德的人，才能完成传道授业解惑这一光荣而伟大的任务，托起明天的太阳!

**有关师德演讲稿篇十三**

一个优秀班主任在做经验报告时说：“班主任在，学生能做好，是一个基本合格的班主任;班主任不在，学生能做好，是一个优秀的班主任;班主任在，学生仍不能做好，则是一个失败的班主任。”如何由一名合格的班主任成长为一名优秀的班主任是我几年来一直思考并积极探索的一个问题。

今年是我们玉峰街实验小学成立的第一年，也是我第一次担任一年级的班主任，为了尽快地适应新学校的生活，开学前我就做了很多准备工作，然而在开学的当天，预料不到的事情总是相继发生。其中，让我印象最深刻的是有一名小男孩，他总是畏畏缩缩地跟在妈妈后面，小手始终拉着妈妈的衣角，耷拉着脑袋，眼睛一直看着地板，凭着多年的班主任工作经验，我意识到这个孩子生性胆小、不善言辞，在与他妈妈进行了简单的交谈之后，我安排他坐在了第一排，可正当妈妈要走时，他猛然站了起来，又一次拉住了妈妈的衣角，这一次拽得更紧了!我本能地走过去拉他的手，想哄哄他，谁知他突然转过头来反咬了我一口，我的胳膊上，立刻留下了两排深深的牙印，当时的我生气极了，可转念一想，肯定是我没有给孩子一定的安全感，让孩子对我有抵触情绪，这件事情让我的心情久久不能平静……晚上回到家，我还在想，怎么做才能让孩子们喜欢我?让他们在这个新家中感受到无穷的乐趣呢?接下来，我开始和孩子们进行零距离接触，渐渐地，我发现孩子们对于我的依赖就好比在家依赖父母，鞋带松了来找我，扣子掉了来找我，书包坏了来找我，流鼻涕了也来找我要纸擦……我丝毫没有嫌他们麻烦，相反，我感到特别欣慰，我决心在学校像妈妈一样照顾他们，却认为这是让他们喜欢我的好机会，在学校我要像他们的妈妈那样悉心照顾他们、爱护他们。那个曾给我留下两排牙印的孩子，在我一天天的细心询问，一天天的表扬和鼓励中，他开始自己进学校了，他开始和同学玩耍了，有一次，他竟然一进教室就告诉我：“老师，我今天穿上新衣服了。”看似一句很普通的话，其中却包含了太多太多……，此刻我心里的感觉真是比吃蜜还要甜!望着孩子们绽开的笑脸，聆听着他们的童声，我有一种心醉的感觉!

当我走进教室，看着我那朝气蓬勃的50张小脸，我的浑身就像充了电一样，没有了疲倦、没有了心酸、心里只是想着我的这50个孩子今天怎么样?一份耕耘，一分收获。我们班在短短一年的时间里先后参加了学校组织的歌咏比赛、诗歌诵读比赛，考试成绩已经连续三次都是名列第一，班级卫生、黑板报设计也都次次名列前茅，这更加坚定了我的选择，更加坚定了我的信念!

没有交流，就没有教育，就没有感悟，就没有情感。走近学生，和每一个学生成为朋友，让他们尊重我，喜欢我，理解我。就像一首歌里唱的那样：处处为你用心，一直最有默契。请你相信，这份感情值得感激。

一个星期三，是让我最难以忘怀的日子，那天早上，当我刚走上讲台，突然觉得全身发软，由于赶着上课当时我也没有在意，可是当上到第二节课时，我的声音却变得越来越无力，头重脚轻的我一下子瘫软在了凳子上，就在这时，班上的孙佳杰站了起来：“老师，您生病了吧!”话音刚落，又有几个学生站了起来：“老师，您感冒了吗?”“老师，您快坐下来休息吧!”“老师……”“老师……”一股股暖流顿时涌上心头，就连班上最调皮的杨丰泽也端过来他的水杯：“老师，喝水!” 抑制不住的幸福的泪水夺眶而出!“老师，您休息，我们自己读。”孩子们在班长的带领下读起了课文，他们的朗读没有了错字，没有了丢字，没有了拖调，这是我听过最动听的朗读!此刻，我多想对孩子们说：“亲爱的孩子们，谢谢你们对老师的爱!能够拥有你们的爱，老师即使再苦、再累，也觉得值!”

说真的，当班主任很累，身累、心累，但是，当我走上三尺讲台，看到那一双双求知的双眼;当我看到孩子们在我的教育下有了很大改变;当我被学生围着快乐地谈笑;当学生把我当成了说知心话的好朋友;当家长告诉我说：孩子变了，变得懂事听话了……那快乐真的是从心底往外涌的，是任何物质财富都不能比拟的，我感到自己拥有了一个最美丽的世界!

最后，请允许我用三句话结束我的演讲：

做人梯--------用我的坚韧，让学生踩着我的肩膀奔向新的征程：

化春蚕--------用我的才能，让知识的绸缎从我的身上延伸;

当蜡烛--------用我的忠诚，燃烧自己给人间带来光明。

**有关师德演讲稿篇十四**

各位评委：

上午好！我是选手骆斌，来自岳坊中学，这天我演讲的题目是――《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话-――学高为师，身正为范！这是我第一次理解师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

之后，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自我的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而此刻，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离\*》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

**有关师德演讲稿篇十五**

各位领导、同行：

大家上午好!今天我演讲的题目是《爱，让我义无返顾》。

师者，传道授业解惑也。自古以来就有了对教师的评价。教师是园丁;是蜡烛;是太阳底下最光辉的事业!教师的无私奉献精神不仅写在教科书里，还写到了我们的歌本里。宋祖英的“长大后我就成了你’，成为多少人追捧的流行曲目。难道仅仅是因为它的旋律优美吗?难道它的歌词不正是教师生活的真实写照吗?

教师只有热爱学生，才能去精心地培养学生，只有爱的深，才能更认真、更耐心、更细心地对待学生。正是因为心中有了这份爱，让我义无返顾的选择了教师这个职业，我还将视它为自己的终身事业去奋斗。

说到这里，我不得不说下自己对这份爱的执着。从小我就很敬佩老师，敬佩他们的学识渊博，敬佩他们写得一手漂亮的字迹，敬佩他们无私无悔默默奉献的伟大情操。受他们的影响，大学我选择了师范院校。本以为一毕业就能踏上理想的教师之路，从此和一群活泼可爱的孩子相伴一生。但毕业后并没有理想的就得到分配。我很沮丧，几经辗转，应聘到一所民办学校----资滨中学任教。在资滨，学生人数多，班级多，工作竞争压力大，还随时面临下岗，无法安心从教。但在那两年里，我始终保持高度的警惕性和责任感，始终以学生为中心，他们上课我坐在教室的后面自己学习，自习课上，我就坐在讲台上一边监督他们一边自己学习，让他们感受到老师时刻和他们在一起。他们的成长就是我的快乐!期间他们也有人叛逆，有人厌恶学习，甚至时常跑出去给我惹祸。但每当关键时刻，他们总不负我的期望，无论是学习、纪律、卫生等方面的评比都不逊于其他班级。

去年，我离开了资滨。他们隔三差五的打电话给我，诉说与学习有关的无关的事，也总问到我离开的原因，是不是他们惹我生气了?不喜欢他们了?一时竟不知该如何回答，竟也有点舍不得了。这不正验证了：仁者爱人，爱人者人爱”吗?

经过两年的努力，我总算能卸下提心吊胆的心理压力，可以安心的从事教育事业了。可在去年八月份招考报名的时候，面临选择，我犹豫了。是报考乡镇还是边远山区呢教?乡镇交通方便，教学设施齐全，环境好。边远山区交通不便，环境艰苦，鲜有人去，教学任务艰巨。但一想到山区的孩子也应受到重视，受到老师的关爱，还是毅然选择了山区。当我来到蜡树学校报到的时候，比预想的还艰难!路是围着山打转，教学楼下雨漏水，窗户玻璃残缺不全，教学工具不到位，教师人数少，至今都还有两个代课老师!而我刚好被分到一年级，教学除数学、美术以外其他课程，二年级的音乐、三年级的英语、科技，还外加少队辅导及学校的打印工作。任务比起以前不减反加了，待遇在原来的基础上减了不少。最令人揪心的是我每周只能周六下去，周末就得上来，因为只有一班车啊!在住校的日子，有时倍感孤独，到晚上甚至是害怕。想到这，我几次想离开。可每当我看到学生那一双双深情的眼睛，听到那一声声亲切的问候，及家长对我的深切期盼，我留下了，我决定不走了。为了这份爱，我坚持了选择。环境不是问题，问题是我可以和孩子们一同快乐成长;问题是我的到来能给他们送去希望!

作为一名普通平凡的乡村教师，心中时常沉重的想：一定要认真努力，决不能误人子弟!这一年来始终觉得很疲惫，是课业很重吗?是中学到小学的心里落差，还是自己的适应能力差了呢?不，不是，是心累呀!忧学生之懒学，惧教学之不完美啊!

孔子说：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师需要的不是忧心，而是爱心、耐心和细心，需要的是用自己的一言一行去感染每一位学生。需要的是始终保持对教育事业的满腔热爱，需要的是以爱岗敬业的精神投身于教育事业。

作家冰心曾说：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是城里的还是乡里的，无论是听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱。教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，有首歌唱的好：每个孩子都需要被人爱……

教师之路，有苦有甜，让我们在太阳的照射下散发魅力光芒，心怀学生，树万世之师表，无愧“教师”之称号，为教育事业奉献今生吧!爱我所爱，选择了教师这个职业，就选择了奉献;选择了山区，就选择了无悔;为了祖国的教育事业，为了孩子们的明天，我义无返顾，勇往直前，永不后悔!

我的演讲完毕!谢谢大家!

**有关师德演讲稿篇十六**

罗伯特.欧言文说:\"人类一切努力的目的在于获得幸福.\"身为一名幼儿教师,我在求得个体生存的同时,也在承担着教书育人的责任,更从中获得到真切的幸福,我无时无刻不在享受着和孩子们共同生活的乐趣,无时无刻不在享受着幼儿教育的幸福.我爱我平凡的幼教工作!我工作着,我幸福着!

也许有人会说:幼儿教师就像一个小保姆,日常工作又繁琐又劳累,有什么幸福可言?!甚至还有人看不起幼儿教师,认为幼儿教师不需要什么技能,曾有这样的论调:教不了中学的教小学,教不了小学的去教幼儿园.事实上一名真正合格的幼儿教师,她所具备的技能必须是全方位的,除了要具备教师基本功之外,还要有美术,音乐,舞蹈.体育等多方面的才能.身为一名幼儿教师,我一直在努力提升着自己的多方面素质,在素质提升中体验幸福,在幼儿教育中感受幸福.

有这样的一个故事:海滩上,一个穷人躺在那里舒适地晒着太阳,一个富人匆匆走过,穷人问:\"你在忙什么?\"富人回答:\"我在忙事业!\"穷人说:\"你还忙什么?你已经这么有钱了!\"不同的人有不同的幸福,富人从金钱的积累和事业的成功中感受幸福,而穷人则为悠闲的生活而感觉到幸福.幸福的关键全在于个人的舒畅心境.身为幼儿教师的我,幸福就在于和孩子们相处的每一个细节.

走在街上,远远地听到孩子们亲亲的一声\"老师好!\",我顿时感觉幸福;被孩子们包围时,这个摸摸我的脸说:\"老师,您脸上的疙瘩好多了!\"那个拉拉我的衣角说:\"老师,你穿上这件衣服真漂亮!\"我顿时觉得自己成了童话王国中的公主,美丽而又幸福!

看到孩子们因我真诚的夸赞而笑靥如花时,我的内心也鲜花盛开.

幸福,是孩子母亲遇见我,一个劲地说个没完,而孩子却藏在母亲身后,调皮地和我交换脸色,做出一个个滑稽的鬼脸;幸福,是为孩子擦去委屈的泪水;幸福,是孩子从衣兜里掏出为我保留的小食品;幸福,是抚摸着孩子送给我的一件件自己制作的小礼物;幸福,是翻阅相册看我和孩子的合影的时候.

幸福时刻陪我左右!

每天早晨我都会得到孩子们最真诚的笑脸和问候,如果我哪天没去上班,孩子们会反复念叨:王老师怎么还不来?正高尔基所说:\"谁爱孩子,孩子就会爱谁;只有用爱,才能教育好孩子.\"幼教工作就是一份爱孩子的工作.

做幼儿教师的这四年,我深切地感受到爱的力量.爱一种发自灵魂的芬芳,是一种深入骨髓的甜蜜.我和所有平凡的幼儿教师一样,用心实践着爱的教育,学习着爱的方式.

每到孩子们入园离园的时间,我都会微笑着站在教室门口迎送班里的每一个小天使.不时地蹲下身子亲孩子们一口,顺手帮他们拉拉衣角系系鞋带.平和的微笑,自然的举动,却让家长感动于我工作的细心和对孩子的关爱.真诚地微笑迎送,既让孩子们感受到老师对他们真切的关怀和阳光般的温暖,也让家长感染到我的快乐情绪,分享我的愉悦心情.在迎送孩子的简短时间里,我微笑着和家长交流,彼此间架起了心灵沟通的桥梁.微笑就如春雨,点点滴滴滋润着孩子们的心灵,也让家长感觉放心,舒心.

在爱的尝试中,我一天天地改变,变得越来越像孩子们的母亲.有时孩子们不经意间会将老师叫成了\"妈妈\".

蓝天因为有了白云的依偎才如此澄澈,高山因为有了山花的依恋才这样巍峨,大地因为有了绿草的点缀才有了生机盎然,而我,因为有了可爱的孩子们才如此幸福!

托尔斯泰曾经说过这样一句话\"我感觉我的生命越来越精神化了.\"行走在幼教路上,我感觉我的生命真的是越来越精神化了,我的内心充溢着幸福.我享受着幼教工作带给我的点点滴滴的幸福......

我爱我平凡的幼教工作.

我工作着,我幸福着.

**有关师德演讲稿篇十七**

尊敬的领导老师：

大家好!

爱，是一种情感，所谓的爱是一种不要求回报的宽容、理解、包容、接受。教育部部长周济同志提出：“爱与责任”是“师德之魂”。“没有爱就没有教育”，“没有责任就办不好教育”。爱是无形的力量，爱是师德的核心，爱是教育的灵魂，是教育的桥梁，是教育的推动力，是教育成功的基础。没有公德，社会就会沦落，没有师德，教育就会没落——师德是爱，更是一种责任!如果没有责任，没有责任意识，就不会明确自己的职守，不会明确自己肩负的历史重任，那就办不好教育，育不好学生。“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。古训说得好：“子不教，父之过，教不严，师之惰”。那么什么是教师的爱呢?我们认为，教师的爱就是对学生的尊重、爱护和信任，使学生真正感到来自教师的温暖和呵护。在我们的学校，广大教师每天都是“随车潜入校，润物细无声”般的工作，这是因为：

我们深知：教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又不完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

我们深知：教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如潭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的是奶和血”的无私的爱。

我们深知：教师的爱是一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师的爱的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。

所以，我们教师的爱就是遵照胡提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。 然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣的、有高度社会责任性的工作。

让我们从现在做起，从自身做起，从与我们息息相关的“微小行为”做起，爱自己、爱家人、爱学生、爱朋友、爱工作、爱生活的每一天，以实际行动构筑起道德文明这面大旗帜。教师，应该是一个用爱书写的名字;一个用责任支撑起的身躯。当“爱与责任”融汇，讲台上回荡的是成长的旋律。让爱与责任为我们导航!

**有关师德演讲稿篇十八**

我出身于教师之家，幼承父训，立志当一名优秀的人民教师。经过十五年寒窗苦读，我终于实现了理想，走上三尺讲台，成了一名小学教师。

从教至今已有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此得到了升华。我们的奉献虽然没有什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。

从教多年，我最深的感悟是，除了有高尚的师德，一名好老师还必须有一颗金子般的爱心，只有真诚的爱，才能触动学生的心弦。教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。只有当教师给学生以真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到良好的德育效果。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不做作业而大动肝火;曾为学生放弃学习而心焦如焚;曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁;曾为学生的不理解而心酸泪下。我犹豫过，动摇过，有时候问自己，和其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时;当喉咙发炎出不了声时看到学生们关切的目光，听到他们亲切的问候时;当经过自己和同学们的努力班级取得成绩时，一种感动和自豪油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了对工作的热情，又充满了对事业的执着。

立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是人生坚定的誓言!我永远不会忘记自己肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心承载孩子们人生的希望。

记得还是在师大念大学的时候，天天听着、看着师大校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。两年前，我从学前教育院校毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深遂的思想思考我的价值;我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理;我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光!雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师!

**有关师德演讲稿篇十九**

今年，我30岁了。如果你此刻问我：“夏育春，在这30年来，哪一天让你记忆犹新?”那我想说，除了洞房花烛夜，那便是金榜题名时了。这个金榜题名时指的是xx年9月4日的下午2点。那一刻，教育局正式宣布我成为一名光荣的人民教师。那一刻，我热泪盈眶，百感交集。

细心的老师可能发现了，xx年你都已经26岁了，怎么才当上老师啊?问得很好，因为xx年，我终于踏入正式老师的行列，结束了三年代课的生涯。代课是辛苦的，在这里我也向一部分老师表示敬意，你们辛苦了。

小时候，曾有一个梦想，那就是站在三尺讲台上，手中的粉笔吟唱出一曲曲动人的歌谣，知识的幼苗在孩子的心中疯长。如今，梦想终于成真，我成了一名光荣的人民教师，我的心情如此激动。然而，我也感到了肩上的沉重，因为，我是教师，是塑造灵魂的使者呀!多少责任，多少期望，都在我的身上。

我深知，没有辛勤浇灌，哪来春色满园，桃李芬芳?没有笔耕墨耘，哪来祖国昌盛，千万栋梁。一批批学子，由黄口小儿成长为时代的弄潮儿，浸透了师者多少汗水，多少心血;又饱含了师者几许欣慰，几许期盼。曾几何时，”春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”已成为辛勤园丁的格言。是啊，一株株幼苗成长为参天大树，园丁付出了多少心血啊，蓦然回首，青丝已染霜花，他们的青春已在铃声中悄悄的溜走。可是，我们可敬的先辈们，无怨无悔，只是在埋头苦干，默默奉献，用自己的知识和品德去点燃学生的智慧之光，用自己的一生去浇灌那饥渴的心灵，他们的青春已化为永恒，他们的精神为万人称颂。”俏也不争春，只把春来报，待到山花浪漫时，她在丛中笑。”正是他们，用青春和热情诠释了最崇高的师魂，谱写了一曲曲雄壮的师者之歌。

教师为何如此神圣，他们的激情源自何方，冥冥中经常默默的思考。不经意间，一位老师给了我启示。他给我讲述了给他的一生产生巨大影响的一件往事。20多年前，他当了教师时间不长，就得了肾炎，一下子住进了医院。他所负责得那个班没有了自己的老师，于是，学校就只好把他的学生分散到年级的其他班里去上课。有一天，他觉得病情好转了一些，就从医院跑了出来，到学校去看看。一进教室，他一下子呆住了，以往生机勃勃的课堂，此刻已空无一人，连桌椅板凳也不见了。他还未从失落的心境中摆脱出来，就听到了孩子们惊喜的叫喊声。原来，学生们发现自己的老师回来了，立刻从各个教室里跑出来，一下子团团围住了他，一起喊道：”老师，您快回来吧!”那一刻，当着所有孩子的面，他的眼泪夺眶而出。因为，他无法在世界上最真诚的呼唤面前抑制住自己的泪水。

这呼唤永远的留在了他的心里，变成了他的信仰，影响了他的一生。我想，作为一名教师，他真的不简单，教师的职责之外，他还给予了孩子们更多的东西，母性的爱，最纯洁的感情。

于是，在以后的教育生涯中，我认可了，爱是维系师生情的纽带。的确，一个积极热情，工作卓越的教师，总能将爱源源不断的注入学生心中，用自己的人格魅力取得学生的信任，去打开他们的心灵之门，激起他们的情感浪花，塑造高贵的灵魂。

**有关师德演讲稿篇二十**

尊敬的各位评委、各位同志：大家好!

我是来自市委党校的宋美媛。今天我演讲的题目是《践行科学发展观，谱写党校新篇章》。

党校是党的喉x，在这块宣传的主阵地上，我们用自己的行动诠释着科学发展观。今天，当您信步走进荣成市委党校，呈现在您面前的是一个解放思想、改革创新的党校，是一个围绕中心、服务大局的党校，更是一个践行科学发展观、亲民爱民型的党校!

2024年，对每一个党校人来说，是兢兢业业，奋战拼搏的一年，也是我们辛苦付出，成果丰硕的一年。这一年，我们完成了老校园的改造，真正做到了“用旧楼办新校，花少钱办大事”。置身于美丽的校园、感受着浓郁的文化底蕴，聆听着深入浅出的讲解，这何尝不是我这个初出茅庐学子的梦想啊。去年八月份，我校承担了市委市政府“关于建设经济文化强市”的重大课题，接到任务时，我从老教师那凝重的表情中读到了认真、负责和全心全意的付出。之后的调查研究，更是让我佩服他们的敬业、专注和对待工作的一丝不苟。最终形成的调研报告不仅成为市委市府领导决策的参考，也成为经济文化强市建设的权威性文献。当金融危机开始蔓延时，我们敏锐地感觉到社会需要理论的指导，马上组织得力人员深入调研，撰写了《对当前国内外经济形势的分析和我国宏观政策调整与变化》的讲座稿，印发各部门，宣讲工作也同时起步。从那时起，在机关、在企业、在街道，在乡村，在荣成大地树起了一个信心，响起一个声音，那就是，众志成城，攻坚克难!

回想2024年，“xx大”和“xx届三中全会”精神宣讲60多场次，听众达5000多人;高标准、高质量地举办各类培训班二十余个，培训学员1500多名;包村扶贫工作取得可喜成果，荣获了2024年社会主义新农村建设“先进单位”;科研工作再创佳绩，近30篇理论文章获奖;信息化建设迈上新台阶，建立了高质量的“党校网站”和“网上办公系统”;荣获“省级卫生先进单位”、“威海市文明机关”、“落实目标责任制先进单位”等12项省市级称号。在市委督查考核办公室对各单位进行的社会民意测评中，我校位居前列。当荣誉接踵而来，当社会好评如潮，当人人赞不绝口时，党校人却更加冷静，我们做了什么，让荣成人民如此宽容地把荣誉给了我们，我们还要做些什么才能对得起这份信任和口碑啊，党校人在思考，是的，这份成绩恰恰是我们高度领会和全面把握了科学发展观的内涵，才使各项事业发展不断上升到新的水平。

展望2024，新的形势、新的任务要求我们要以创新的精神抓住机遇，以全新的姿态迎接挑战。在深入学习实践科学发展观活动中，我们按照“规定动作不走样，自选动作有创新”的原则，结合我校实际，创新性地开展了各项活动。

围绕着自身存在的突出问题，本着“主动想事、主动干事、落实到底、管理到位”的工作要求，我们在全体教职工中深入开展“反思四问”活动。问一问自己对党校的贡献有多大?问一问自己的潜能发挥了吗?问一问自己在增收节支中都做了什么?问一问自己不开源增收只消费支出行吗?在各处室和每名同志已经制定的2024年工作目标的基础上，进一步完善了各自的年度工作目标并狠抓落实;充分发挥好党校理论宣讲的优势，在做好各类班次培训的同时，积极到部门、进企业、下基层，为广大党员干部宣讲科学发展观和xx届三中全会精神，开展活动以来已经有6名校领导和高级讲师应邀到30个部门单位宣讲30多场(次)，听众达3800多人;定期开展了“四个人人”精品讲坛活动。“人人当讲师、人人当学员、人人当主持、人人当评委”，并评选出“优秀主讲人”和“优秀主持人”，有效调动了全体教职工的学习积极性，提高了全体教职工的综合素质;围绕9个重点选题，开展了进“五村五企”调研活动。将9个重点选题分解落实到29名教职工，并举行调研成果汇报会，提高了大家理论联系实际解决问题的能力，并通过校内外宣讲、党校网站、新闻媒体等多种形式将调研成果推向社会，达到共享共知;积极准备和运作了“品牌课”。每个处室每年确保打造1—2个叫得响、过得硬的“品牌课”，力争达到领导满意、听众满意、主办方满意和自己满意;为进一步增强全体教职工的“主人翁”责任意识，开展“我为党校为大家办1-2件实事”活动;在包村扶贫过程中，与帮扶企业一道制定脱贫思路，拿出强村方案，关心、帮助农民群众，为他们办实事、解难题，落实副科级以上干部“亲情手拉手”帮扶户。

践行科学发展观，我们有着“扬帆破浪，策马加鞭”的勇气，谱写党校新篇章，我们有着“时不我待、只争朝夕”的精神。我们相信，并且请全社会为我们见证，在科学发展的道路上，党校人将抢抓机遇、乘势而上、再创佳绩，再铸辉煌!

**有关师德演讲稿篇二十一**

各位评委：

上午好!我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》!

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话-——学高为师，身正为范!这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守;

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助;

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章!

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往;阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作;又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人!

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意!

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人!

说不完，道不尽的感怀;

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣!

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀!

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受!

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑;来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐!

谢谢大家!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找