# 中国的世界文化遗产作文500字免费 中国的世界文化遗产作文500字兵马俑(7篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-08-19

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。中国的世界文化遗产作文500字免...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**中国的世界文化遗产作文500字免费 中国的世界文化遗产作文500字兵马俑篇一**

记得在我八岁的时候，我们一家人游历西安，并参观了我向往已久的秦始皇陵兵马俑。兵马俑属于古代墓葬雕塑的类别之一，是用陶土做成兵、马、战车等殉葬品。

一进展厅，我一下子就被一号坑里的景象惊呆了，只见一排排整整齐齐的兵马俑，摆出一副严阵以待的架势，我脑海里立马闪现出电视里两军对峙的场面。估算了一下，这里足有六千多个兵马俑。走近仔细看，这些兵马俑和真人一般大小，模样各不相同，个个栩栩如生。

二号坑虽然不如一号坑面积大，兵多，但布局像八卦阵一样复杂，兵种也更加齐全。这里有陶俑，陶马一千三百多件，战车八十余辆，青铜兵器数千件。其中的一辆四轮铜车马，像是当年三军统帅亲临前线指挥作战时使用的，被称为青铜之冠，其制作工艺令人惊叹不已。

三号坑呈凹字形，面积不大，像是供统帅和军师运筹帷幄，决胜千里的指挥部。我伫立良久，不禁浮想联翩。

听解说员说，兵马俑是世界上最大的古代军事博物馆，也是世界八大奇迹之一，可是我国古代劳动人民勤劳和智慧的结晶呢!

看完了兵马俑，我对渊源流长的中华文明肃然起敬，兵马俑是世界的一颗珍宝，请大家在观赏时不要破坏。

**中国的世界文化遗产作文500字免费 中国的世界文化遗产作文500字兵马俑篇二**

你知道皇家园林博物馆吗?你知道你知道中国现存的皇家园林吗?没错，就是美丽的颐和园。今天就让我做大家的导游，带领大家了解颐和园!

颐和园位于北京西北部海淀区境内，旧称“清漪园”，它的规模宏大，内外华丽，是世界闻名的皇家园林，也是世界文明化遗产。

公元1750年，乾隆在这里改建了清漪园，1860年，被英法联军焚毁。1880年重建，并改称颐和园。1900年，又遭八国联军的破坏。1903年修复。后来在军阀、国民党统治时期，再一次遭了破坏。中华人民共和国成立后，经过不断的修缮，才得以让这座古老的园林焕发青春。这是经过了多少次的破坏呀!

颐和园的面积达290多公顷，其中水面面积就占了四分之三!根据不同的地点与地形，建造了不同风格的精致建筑。山脚下建了一条700多米的长廊，犹如一条彩虹色的项链把建筑、青山、绿水以及一切都连在了一起。这艺术真是巧妙，这就是罕见的园林杰作。

颐和园主要由万寿山和昆明湖组成，万寿山上依山而建的佛香阁等的千米长画廊和昆明湖中的17孔桥等都是游人必到的景点哦!

颐和园是人民劳动与智慧的结晶，也是每一个中国人的荣耀和骄傲!身为青少年的我们更应努力学习，成为中国的骄傲!

**中国的世界文化遗产作文500字免费 中国的世界文化遗产作文500字兵马俑篇三**

哈哈!终于盼到星期六了，你问我为什么这么高兴!告诉你：“爸爸说星期天带我去颐和园玩儿，你说我能不高兴吗?”对!去找爸爸，爸爸说：“明早5点半起床，不要误了早班车呦!”“知道了!”我爽快的地答应了。

第二天我早早起床，和爸妈准时坐上了公交车出发了，到了天桥车站又倒了趟车，终于来到了颐和园大门。爸爸买了票，一进大门，首先看到一座金碧辉煌的殿堂，殿前有个大铜缸，听说人们以前在这里投币，是乞求幸福安康的。

饶过大殿，来到长亭，真不愧叫十里长亭，长亭的横槛上画着五彩斑斓的\'壁画：山、水、鸟、虫、鱼、人物……数不胜数，美极了!坐在长亭的栏杆上尽情地欣赏这一幅幅画卷时，一阵凉爽的风吹拂而来，真舒服!爸爸说：“你看，南面的昆明湖波光粼粼，多美呀”!“儿子!看——远处的十七孔桥!”妈妈大声喊到。我迫不及待地边跑边喊：“爸妈，快，我们去划船”!

来到湖边，清澈见底的湖水，宛如一块天然的翡翠;湖水泛起层层鱼鳞般的波纹。我买了鱼食，爸爸划着船，水中有许多色彩斑斓的金鱼，互相追逐、嬉戏，好不自在。我连忙把鱼食撒在水中，鱼儿们尽情地抢食吃，一种既温柔恬静又愉快的感觉由然而生。

不知不觉来到了十七孔桥，桥身真长啊!有十七个桥洞，怪不得叫十七孔桥呢!桥面两侧有许多望柱，柱上雕刻着千姿百态的狮子：有的低着头好象在听桥下的流水声;有的偎依在母狮子怀里，好象正在睡觉;有的藏在大狮子后面，好象在做有趣的游戏……。又登上了万寿山，颐和园的景色大半尽收眼底，金碧辉煌的佛香阁，在夕阳的照射下闪闪发光，更加耀眼。真不愧是名不虚传的皇家园林啊!

“不早了!该回家了!”爸爸提醒到。

今天在颐和园中神游一番，美不胜收的景观真使我心旷神怡、留恋往返!

**中国的世界文化遗产作文500字免费 中国的世界文化遗产作文500字兵马俑篇四**

我国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。它和社会的发展一样，是人类社会发展到一定阶段的产物。我国古代的节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信禁忌有关;神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩;还有宗教对节日的冲击与影响;一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、神秘禁忌的气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产。

**中国的世界文化遗产作文500字免费 中国的世界文化遗产作文500字兵马俑篇五**

又是新的一日，我们一路前行，慕名来到了历史的瑰宝、世界的奇迹——秦兵马俑。

远观，气势雄伟，震撼万分，方圆百米;近观，精致生动，刻画精美，各具情态。有长胡的老兵，有厚实的壮汉，更有健壮的后生，形态各异，生动楚楚。再观他们动作，有手持长刀，满面严肃;有外披铠甲，头戴巾帻，神采奕奕;有手持弯弓，束发挽髻，腰系革带，精神凝重。

再仔细观察其中一位，身着战服，头上带冠，身高体宽，腰间佩戴一柄短剑，气势凌人，好一军吏武将，好一秦兵马俑!

静下来，眼前浮现了秦国当年的繁盛。百万秦军驰骋在沙场上，引得黄土飞扬，尘土四起，战车飞驰，阵阵马蹄踏破天边的云霄。一转身，弓弩手严阵以待，一声呵下，万箭齐发，密雨般落下，气势恢宏，震撼人心。

再看一柄青铜宝剑，剑身通黑，冷酷的外表。遥想当年，秦皇手持佩刀，霸气外露，虽过千年，但还是难隐它的锋芒。更另人惊讶的是它表面光亮如新，剑刃非常锋利，一剑可划透12层报纸。兵器的表面有一层含铬化合物的氧化层，具有防腐抗锈的良好性能。这些兵器虽藏在地下20\_\_余年仍然无锈，光亮如新。

看着窗外的夕阳，无限感慨，继续前行吧，朋友!

**中国的世界文化遗产作文500字免费 中国的世界文化遗产作文500字兵马俑篇六**

伴随着大巴的缓缓移动，出发喽!今天我们要去的的是秦始皇皇陵兵马俑。

进展厅的那一刻，我惊住了。我想过兵马俑是怎样的的辉煌，但当真见到他们，看到如此庞大的展厅时，心还是不能淡定下来。

秦始皇，灭六国，统天下。这位叱嚓风云的君主，不仅给后人留下了不朽的丰功伟业，还留下了世界八大奇迹之一的---兵马俑。步兵俑昂首挺胸，个个都蓄势待发的样子。一切都是那么气势磅礴，那么令人敬畏。

最令人感到赞叹的是，兵马俑全是细节，比如不同的官阶有不同的管帽和盔甲，甚至连头发丝都做的很仔细，而且，每个兵勇都有不一样的表情，连动作都不一样。

赫赫我华夏始祖，光披遐荒，越数千年传承，文明创造，活灵活现的兵马俑，凝结了多少劳动人民的智慧和汗水。它，让我们看到了秦朝中国的雄伟，让我们感受到了历史文化的浓厚气息。

这是我华夏的衣冠，沉土千年也难掩风流，壮哉，我泱泱中华。

**中国的世界文化遗产作文500字免费 中国的世界文化遗产作文500字兵马俑篇七**

当汽车行驶在乡间小道时，作家冯骥才再也没有了写作的冲动。往日白砖青瓦的农舍冒出了西洋式的尖顶和闪着异光的马赛克，炊烟袅袅，小桥流水成了埋藏在心底的梦。冯先生开始四处奔波，大声疾呼：救救我们的文化遗产!

中国文化博大而宽广。她无处不在――溶于书本，徜徉于江南小道，盘旋在峭壁飞檐。我们被这种浓厚的文化信息包围着，却道貌岸然地做着蟪刽子手。忘记历史就是背叛。我们的文化遗产是历史的见证。秦始皇的`兵马俑至今气宇轩昂地挺立着，隋朝大运河的波澜依旧拍打着千年的岸堤。孟江女的哭声凄婉悲恸，纤夫的号子似乎仍在耳边萦绕。沉淀了千年的沉浮、繁华、屈辱、悲愤，这些文化遗产烫帖了坎坷的心灵，将肃穆呈于世人。刀光剑影去了，长歌悲哭停止了，豪情厮杀消逝了。一切随着大江东去，只有千年松柏和着轻风耳语。

我们的文化遗产是中华民族的魂。当你徜徉于天坛，遥望天穹，你便被赋予了宽厚深沉;悼念你走近岳飞，一股浩然正气便向你袭来;当你登上泰山而小鲁的时候，天地也便豁然开朗。我们在这样的氛围中呼吸、成长是幸运的。我们的祖先举着火把从远古走到了现代，磨铸了宽广、不屈、向上的民族之魂。这些文化遗产便趁了我们民族奋斗的雕塑。

我们的文化遗产是中国人的根。君不见，每年都有浩浩荡荡的海外游子寻回家来，在黄帝陵前捧上一回黄土;君不见，每年都有殷殷企盼同胞回来拜祭妈祖。我们的文化遗产情牵了亿万炎黄子孙的心，这种民族的凝聚力是任何力量都无法摧毁的。

历史的见证，民族的魂，民族的根使我们的文化遗产历经千年而巍然屹立于世界民族文化之林。当你读懂了他们，千年古树便熠熠生辉;当你走近他们，泛黄的古籍便不再晦涩;当你正视他们，一切阴晦的色彩就会消逝，建筑物不再是冰冷的怪物。难怪冯先生宁可放弃写作，也要文化遗产从人们视线的边缘拯救出来，可谓良苦用心啊!

我们早已走出了闭关自守的昨天，在吸收外来文明的同时切忌破坏民族的魂、民族的根。中国的文化遗产需要走向世界，展示我们光辉灿烂、震古烁今的文明，更需要我们炎黄子孙细心呵护。惟有这样，中华民族才能复兴，像鲲鹏惊世，“直挂云帆济沧海”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找