# 大学生好学故事（共五篇）

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-20

*第一篇：大学生好学故事只要付出时间、精力和心血，纵使石头，也能让它开花。下面小编给大家介绍关于大学生好学故事精选大全，方便大家学习大学生好学故事精选大全1入夏以来，你常常会做一个怪梦。最初的时候，梦境中只有一轮惨淡的血月。猩红色的月光照在...*

**第一篇：大学生好学故事**

只要付出时间、精力和心血，纵使石头，也能让它开花。下面小编给大家介绍关于大学生好学故事精选大全，方便大家学习

大学生好学故事精选大全1

入夏以来，你常常会做一个怪梦。

最初的时候，梦境中只有一轮惨淡的血月。猩红色的月光照在空无一人的街道上，乍然一看，像是墙壁渗出了淋漓的鲜血。你慢慢地踱着，周边的景物随着你的脚步不断变换，商铺、酒馆、青楼，一步一景。渐渐地，街道两旁的摊位消失，长出了一个个灰败的坟茔，在月光中发出窸窸窣窣的声响。你心下恐惧，不由加紧了步伐，但梦境总是在你踏出街道的前一刻破裂，一次次地。

起初你不以为然。你自幼读遍民间志异，瓦肆中那些哀魂怨鬼的折子戏，你也不知捧了多少回。想来不过是白天所见在梦中显了形罢，你心下暗忖。熟料怪梦如海水涨潮，接连不断。便连午间伏在案几上的片刻小憩，你都会滑入那片诡谲鲜艳的月光里，猩红色的，天穹下是死寂的街道。

你开始惶恐，每次都在满身冷汗中醒来。在你第三十次梦到这个怪梦，也就是一个月后，梦境终于发生了一些不同寻常的变化。你看到坟茔之中爬出了一些人，其中有男有女，有老有少。他们身着寿衣，脚踩木屐，一派喜气洋洋的样子。这时迎面跑来了两三个扎着辫子的小孩，扯着你的衣服，笑嘻嘻的:“恭喜新郎官，贺喜新郎官，瓜果喜糖可请吃麽?”

你愣了一下，这时你才发现自己不知何时穿上了红色的喜服，胸口挂着红绸花，手里还牵着一匹黑色的骏马。你被人群簇拥着往前走，像只被提线的木偶。唢呐哔哩哔哩地吹，鞭炮放得震天响，你痛苦地捂紧了耳朵，仿佛下一刻它即将流出黑色的脓血。这时你瞧见远处飘来了一顶软轿，大红色的，轿帏上绣着丹凤朝阳的图案。你身边的老妇人推了你一把:“新郎官怎的还不上马呀，新娘子都要等急了。”

你糊里糊涂，兀自盯着那顶花轿。它慢慢近了，一只纤细而苍白的手掀起侧帘，露出花轿主人半边娇艳的脸。唇若朱丹，颊染胭脂，丹凤眼摄魂勾魄。你被这艳容震得一怔，一时间竟忘了要作何言语。

美人将整张脸转过来，娇滴滴地问:“郎君，我今日描的眉可还入时?嘻嘻嘻嘻…”

另外一边脸上，赫然长着狐狸的模样!

啊---”你再次自梦中骇极醒来。

窗外月凉如水，蝉声阵阵。你抚着被冷汗浸透的单衣，只觉得头痛欲裂。不能再这样了，你觉得你快要疯了。

去酆都吧。”镇中最年迈的老人摇着蒲扇，露出手腕上斑驳的青痣。“那里是鬼域京都，聚集了不少世间能人异士。”

你次日即踏上了前往蜀地的路途。一路上行水船，走陆路，颠簸了足足有大半个月。令你既惊且喜的是，梦境在你进入蜀地之后似乎消减了不少，至少不再总是如影随形。你听着蜀间山川飒飒的风，心下一阵欣慰:我终于来对地方了。

但又似乎不尽如此。

酆都地处阴阳交界，鱼龙混杂，仅道教一派便达数千人之多。你一个外地而来的文弱书生，无人接引门路，一个月来像只失了头的蝇子一般乱寻猛找。

银子如流水散了大半，寻到的却统共不过是些伪道士、假和尚之流，施法布阵了十余次，得到的也不过一堆黄符纸。而那梦境却是越来越频繁了。

你试尽了百般方法，甚至日日拿参汤吊着精气，免使自己昏睡过去。但仅过两天你便招架不住了，你仍是避无可避地滑入了那场诡谲的梦境里，鲜血淋漓的月光，花轿中启唇一笑的狐狸新娘。

不见天日的担惊受怕逼得你心力交瘁，你终于承受不住了。那日你买了一坛烈酒，痛饮了七大碗，而后摇摇晃晃悬在梁上悬起了白绫。你乏了，你决意自尽。

呀---”

是客栈女主人的声音。

公子缘何自寻短见?可是受了何人胁迫?”

女店主妩媚而又娇柔的嗓音让你心下恍惚升起一股熟悉感。你睁开醉眼盯着她，寻常普通的面容，一双丹凤眼倒是生得格外别致。你见她施施然坐下，再施施然倒起了酒。不知怎的，你垂下了手中的白绫。

世间万般愁事，不过一杯酒间。公子何必轻贱性命呢?”

也许是女店主眼中的云淡风轻摄住了你。你吐着酒气，结结巴巴说完了那场吊诡的梦境。熟料女店主听完之后只是抿唇一笑:“这事倒也不难，可解。”

何解?”

女店主扬手倒了半盏酒，露出手腕上点点的青痣。“夭枝娘娘可解。”

夭枝娘娘，据闻是居住在梁水之边的鬼修，通阴阳，理妖魅，在酆都一带声名颇大。你脸上露出几丝踌躇的神色:“初来酆都之时小生也有意拜访，只是人鬼有别，小生苦无门路，委实不知如何求见…”

无妨。”女店主轻轻一笑，“公子可听过燃犀照夜?”

犀，犀角也。犀角通灵，凡人若要见鬼蜮神灵，须燃犀角以恭请。公子要求见夭枝娘娘，少了这一件物什可不行。”

烈酒醇厚的芳香里，你看见那女店主自怀中缓缓取出一方绣帕，露出里面那块小小的黑褐色的犀角。“今日恰逢十五，是夭枝娘娘显形之日。公子今夜子时前往梁水河边，燃犀角于玉炉之中，必得求见。”

你感激涕零，口中只余破碎的一句:“小生、小生当不知如何答谢店主…”

是夜子时，月华流转，你独身一人来到梁水之边。

梁水上深深浅浅浮着无数花灯，灯中烛光高照，通红非常。是了，你恍惚记起今日正是上元鬼节。惨白的月光自天幕倾泻而下，混着红艳的烛光，远远望去竟似是月光被染得鲜红一般。你心下生出一阵恐惧，你又想起了那场吊诡的梦境。

你抖抖索索拿出犀角，放至玉炉中燃起。炉中先是飘出几缕碧绿的烟，接着，眼前的梁水起皱、涌动，仿佛有什么东西即将从里面腾出。你屏住了声息，一动不动。终于，哗啦一声，梁水自中间高高鼓起，而后剖开，一黑纱女子从裂缝之中走来，细腰盈盈，薄纱之下的面容看不清表情。

你虔敬地磕了一头，“小生恭见夭枝娘娘。”

所求何事?”

这声音既酥且媚，你微微一怔，心下涌起一股奇异的感觉。但你仍是将数月以来所遇之事细细说来。

狐狸新娘?有趣，有趣。”

你见她一双美目在你身上逡巡了半晌，尔后嗤嗤一笑:“确然有狐狸的怨气。”

你大惊，忙迭声道:“夭枝娘娘，小生、小生…”

嘘---”

你见夭枝娘娘从水端降了下来，贴近了你。“你可曾做过狐狸的买卖，又或是负了女子的情---尤其是长得妖媚非常的女子?”

你捂着脑袋，茫然思索了半晌。“小生不曾，不曾做过…”

那么---”夭枝娘娘的眼角绽出一丝魅意，“你必是冲了狐狸的封正罢。”

世间万物，无论凡人或是走兽草木，皆可修炼成仙，而其中又以凡人为贵。凡人自有仙格，可直接成仙。走兽草木若要成仙，必先修炼成人，尔后方可登仙。动物成人不易，但也有旁门左路可走，便是请凡人“封正”。

所以有时，你常常会听见这样的怪闻:某户人家的男人在深夜起夜时，撞见一只学人走路的黄鼠狼。黄鼠狼摇摇晃晃，它死死地盯着男人，用一种奇特的语调问道:“你看我像不像人?”

这便是想借人一口仙气，幻成人形，只要人说一声“像”，它便大功告成了。但若是人说“不像”，这便犯了大忌。轻则破了它的灵相，失些灵力，重则前功尽弃，灰飞烟灭。

若我猜得不错，你必是破了狐狸的封正，导致它心生怨气。至于为何是以狐狸新娘的面貌纠缠你麽---想来那只狐狸当时已和凡人暗结情愫，意图化成人形嫁与男子。熟料撞上了你，封正不成，反被噬了灵力。如今它纠缠于你，是为报复。”

月光映照在你的脸上，将你的脸庞晕染得一片惨白。你听见自己惊惶的声音响起，带着颤抖:“求夭枝娘娘救小生一命!”

要救命麽，倒也不难。”夭枝娘娘笑吟吟着，漫不经心:“那狐狸不过是想借一口人气，修炼成人。现我从你身上抽出一半凡格与它，可让其直接幻化成人。想来那狐狸得了一半人格，往事恩怨了去，便不会再纠缠于你了。”

一半凡格麽?”你的脸上流出几丝犹疑之色。

抽去一半凡格，自是会损害你几分精气，不过这小小代价麽，自是不能与性命相比。”

你咬咬牙，目光对上夭枝娘娘流转的媚眼。“小生愿意，烦请娘娘施法。”

你听见一声冷冷的嗤笑，极轻极轻。很快，水面上起了一阵黑色的大风，将河中的花灯悉数吹灭。那大风渐至回旋，迅疾，而后从漩涡中心飘出一把黑色的油纸伞，伞面上绣满了恶鬼的图案，张牙舞爪。你看见那把油纸伞落下来，笼住了你。你身上衣裳顿时碎裂，皮肤在风中渗出一道又一道的鲜血，混合着月光。你觉得五脏六腑像是被什么急迫地挤压着一般，极尽的痛楚逼得你发出一声呻吟:“夭枝娘娘，小生…”

夭枝娘娘站在伞外，眼波之间魅意丛生。这时你瞧见她扬起了手，露出手腕上点点的青痣。她摘下了面纱。

一半是美人的脸庞，一半是狐狸的模样。

是梦境中的狐狸新娘!

萧郎，别来无恙呀?嘻嘻嘻嘻…”

你自浓烈的惊骇之中渗出一声凄厉的尖叫，你的四肢疯狂地挥舞着，像只巨大的蠕虫。你眼睁睁瞧着她一步一步走近，迈着莲步，姿态娴雅。

一只冰冷的手抚上你的脸颊，苍白而纤细。

萧郎，你怎么能忘了我呢?当初你曾对我说，一生一世一双人，嘻嘻嘻嘻…”

我灵力不稳，总是难以长久地维持人形。直到那天你从街上回来，撞见了我狐狸的模样。我心急了，和盘托出了所有真相，我祈求着你说一声‘像’，让我封正成人，让我与你厮守。可是你呀，萧郎，你非但拒绝了，你还趁我虚弱之际，寻来了捉妖师，意图挖出我的内丹，卖个绝佳的好价钱!”

画眉郎呀画眉郎，你怎可如此负心呢?真是枉费了我一番深情呀…”

为了忘掉我，你甚至请了术士封掉了记忆，过往的温柔缱绻一笔勾销。可是我怎么会如此轻易地便放过你呢?毕竟你说过，我们要厮守一世的…”

现在，就轮到你来偿还了呀。”

我会好好用着你的凡格，修炼成仙。而你呢，萧郎?你就永生永世困在这把伞里，日日受刑，撕魂裂魄，想必跟我那时的痛楚比起来，也好不了多少呢。”

至于你的躯体麽?我会将它泡在江水之中，泡得肿胀，溃烂，上面爬满了水虱，毕竟当初，我就是被你这副好皮囊吸引了呢。”

萧郎呀萧郎，我费尽心思设了这么一个局，你可千万不要辜负我的一番苦心呀…”

这把油纸伞，我会一直带在身边，就让我们这样，永生永世厮守好麽?嘻嘻嘻嘻…”

狂风渐渐消止。

数日之后，梁水河边忽浮出一具男尸，身上衣物所剩无几，恶臭非常。当地官府张贴告示，无果，只得草草埋在乱葬岗，不了了之。

春雨唤醒了万物。酣睡了一冬的麦苗舒展了自己的身体。英姿焕发地呼吸着春天的气息，吮吸着这来自不易的甘霖。河边的杨柳在微风在摇摆着，这是他们欢迎春雨的动作，他们高兴地露出了鲜嫩的春芽

大学生好学故事精选大全2

一个年轻人总感到自己天生愚笨，做什么事都没有信心。

一次，他去请教一位雕刻大师。在雕刻大师家里，他看到了一朵美丽的花，不由好奇地问：“这是一朵什么花?”

“石头花。”雕刻大师说。

“石头花?石头怎么会开花呢?”

“你凑近去看看便知道了。”

年轻人用手指轻轻地摸了一下花朵，发现果然是石头雕刻的。

“大师，你是怎样把一块生硬的石头雕刻成一朵如此美的花呢?”年轻人问。

“一刀一刀雕刻的。一刀雕刻下去，也许看不出石头有什么变化，但当你锲而不舍地一刀一刀雕刻下去，一百刀、一千刀、一万刀……就是再坚硬的石头，也能把它雕刻成一朵花。”

“大师，你是不是在告诉我，只要付出时间、精力和心血，纵使石头，也能让它开花。”

“是的。有的人生来不是一朵花，而是一块笨拙的石头，但只要他有一颗开花的心，只要他肯付出时间、精力和心血去雕刻自己、打磨自己，最终也能让自己开成一朵花。”雕刻大师说。

年轻人恍然大悟，他开始坚信，自己也是一朵花!

大学生好学故事精选大全3

很久很久以前有一个国王，他有三个女儿，个个都非常漂亮，无论远近都找不到像她们那样美丽的姑娘。但是最年轻的公主在她们中间最漂亮，不仅最漂亮，心地也比两个大公主善良。因此她深受大家的爱戴，国王自己爱她也胜过自己另外两个女儿。

有一年秋天的一天，在离王宫不太远的一个城里是一个集日，国王自己想带着手下的侍从赶集去。他要走的时候问自己的几个女儿，她们最想让他带点什么礼物回来。大公主和二公主立刻掐指头算起各种珠宝。一个想要这，一个想要那。但是小公主没有提出任何要求。国王惊奇地问道，她是否也想要点儿什么首饰或其它什么好东西，她回答说，她的金银首饰和各种宝物已经够多的了。但是最后她回答国王的热情恳求时说：

“不过，我特别想要我所知道的一样东西，如果我敢请求的话!”

“那是什么东西呢?”国王问。“说出来吧，只要是在我的权力之下，你就可以得到它!”

“好吧，”公主说，“我听人说过会唱歌的三片叶子，我想要这三片叶子胜过世界上其它一切东西。”

国王听一微微笑了，因为他认为这是个微不足道的请求，因此说：

“这可不能说你要求太多。因此我更希望你请求我买个大一些的礼物。但是你想要什么，你就可以得到什么，即使涉及到我的一半江山也在所不惜。”

然后他告别了三个女儿，骑上马就和他的随从一起出发了。

当他来到城里市场上的时候，那里从四面八方已经聚集了很多人，还有很多外国商人在大街和广场上销售他们的货物。因此，那里既不缺金银首饰，也不缺其它珠宝，不论人们多想要的东西都有，国王就在那里给自己女儿买的礼物。但是，虽然他从一个商店走到另一个商店，问遍了东西方国家的零售商，却没有任何人知道哪里有他最小的女儿要的会唱歌的三片叶子。

为此他很生气，因为他非常想看到她也和别人一样高兴。但是现在看来没有别的办法，夜幕也已经降临，他只好让备上马鞍，召集侍从，垂头丧气地返回家去。

正当他在路上边走边陷入沉恩之中的时候，忽然听到了像竖琴和琴弦演奏一样悦耳动听的声音，那声音听起来真是妙不可言，他还从未听到过这种声音。他对此非常好奇，就让马停下，索性坐在马背上听起来，他听得时间越长，就越觉得那首歌美妙动听。

因为晚上很黑，他看不见声音是从那里来的。但是他没有犹豫多久，就骑进了茫茫的绿色草地，声音听起来是从那里来的，他越是向前走，迎面飘来的歌声越发清晰和动听。

这样骑了一会儿，他来到一个榛木丛，树丛的最顶端有三片金色的叶子一动一动的，它们一动叶子就发出了谁也难以用言语形容的美妙的歌声。

现在国王非常高兴，因为他明白，这就是他女儿说的那三片会唱歌的叶子。因此他想把叶子摘下来，但是他的手一触到叶子，它们就卷了起来，树丛下面还发出一个强有力的声音：

“别动我的叶子!”

国王先是大吃一惊，但他很炔恢复了理智，并且问道，是谁在说话，还 问他是否能用金子买下这几片叶子或者能无偿得到它们。

“我是地下的哈特王子，”那个声音回答说，“你用好坏东西都得不到我的叶子——除了一个条件，这就是，当你回家走到你院子里的时候，要把你碰到的第一个人许配给我。”

国王认为这是个很奇怪的要求，但是一想到他对女儿的许诺，就同意了王子的要求。

现在叶子不再卷起来，他把它们摘下来然后高高兴兴地返回家去。他骑在马上的整个路上，叶子继续唱着，由于高兴马跳起舞来，国王在回家的路上就像打了胜仗凯旋而归，而不是从集市上回来一样。

国王不在家的时候，三个公主一整天就坐在绣花撑子旁边，手里做着针线活儿，嘴里不停他讲着她们的父亲将要从集市上给她们带回的贵重礼物。

将近傍晚的时候最年轻的公主问，她们的父亲快回来了，她们是否到路上去看看。

“不去，”两个姐姐回答，“我们干吗要去呢?天早已很晚了，晚上的露水会把我们的丝袜子弄湿的。”

但是年轻的公主一点儿也不关心自己的丝袜子，她说，她们就别去了，因为她自己可以去接父亲。她穿上外套就自己走了。还没有走多远，她就听到马蹄声和人和武器混在一起的嘈杂声，但是在嘈杂声中却能听到一首最动听的歌。

这时她特别高兴，因为她知道这是她父亲回来了，他搞到了她想要的三片会唱歌的叶子。她冲着他跑过去，跳起来拥抱他，向他表示欢迎。

但是国王看到她的时候，显得异常恐惧不安，因为他想到了他向哈特王子许下的诺言，现在他等于把自己的孩子许配了出去。好长一会儿他连话都说不出来，更别说回答问题，尽管公主向他苦苦哀求，请让她知道他悲伤的原因。

最后他告诉她到底发生了什么事情：他把在自己院里碰到的第一个人许配给了别人。父女二人顿时抱头痛哭，国王最为伤心，但结果他还是回到了草地，把自己的女儿留在了棒树丛附近，此时此刻他认为，他所遭受的这一损失是永远无法弥补的。

公主独自一人坐在树丛附近难过地哭起来。但是她在那里没有坐多久，地突然自己开了，她来到了地下面的一个大厅，这个大厅比她见过的任何大厅都漂亮，里面完全是用金银装饰起来的。但是看不到人。

当公主看到这一切是如此豪华的时候，她几乎忘记了自己的悲伤，最后觉得累的时候，就躺在一张床上休息，被子和床幔比雪还 要白。

但是还没有躺多久，门开了，这时走进一个人来，他径直朝床走去，热情友好地向她表示欢迎。是他占有这座大厅，因为他是哈特王子。他说是一个女巫让他在这里受罪的，他再也不能呈现在人的面前。因此，他只能在天黑以后，半夜里才能来。但是如果她愿意忠实于他，将会有一个圆满的结局。

他待在那里直到太陽升起来的时候才走。第一天晚上很晚的时候才来。

就这样过了很长时间。公主整天坐在漂亮的大厅里，一不高兴的时候，她只需听听叶子的歌声就又变得高兴起来。

一年没有过去，她就生了个小儿子，现在她觉得，她还 过得不错呢。她一天到晚忙于琐事，和自己的小儿子玩，想自己的丈夫。

有一天晚上他比平时来得晚。这时她不安地问，他到什么地方去了这么久。

“嗯，”他说，“我是从你父亲那里来，现在有要事告诉你，因为国王又找了一个新的王后，如果你愿意，你可以带着我们的孩子去参加婚礼。”

这她很乐意，并从内心里向他表示感谢。

“但是有一件事你必须答应我，”他说，“这就是你绝对不要被诱惑从而背弃了我。”

好的，她答应了他的要求。

第二天一早公主就收拾好，为了去参加婚礼，她穿上崭新的衣服，带上漂亮的首饰。一切准备就绪之后，她抱着小儿子坐上一辆金色的车。然后就翻山越岭，她坐在车上还没有来得及多想，突然一下子就到了。

当公主现在来到客人们都聚集在举行婚礼的大厅时，你可以想像，自然是给婚礼增加了欢乐的气氛。国王从自己座位上站起来高兴地拥抱她。王后和两个公主也过来拥抱了她，他们大家都衷心欢迎她又回到了自己的国家。

当大家寒暄过后，国王和王后向公主又是问这又是问那，王后特别想知道哈特王于是谁，以及他对她怎么样。但是公主对此很少回答，不难看出，她不想谈这方面的事情。愈是这样，王后就愈是好奇。最后国王生气地说：

“我的天啊，我们和这有什么关系呢!只要我的女儿满意幸福就行了。”

这时王后不说话了，但是只要国王转过身去，她就又开始问个不停。

婚礼举行了许多天，公主又开始想家了。她告别了亲人，带着自己的儿子坐上车又翻山越岭，直到来到绿色的丛林。在那里她从车上走下来，来到地下屋里。叶子演奏得很动听，她觉得在地下比在国王的王宫里好得多。晚上，哈特王子来到家里，他欢迎她的归来，并且说，他的思想白天晚上一刻儿也离不开她，听了哈特王子的讲话，她更是无比地高兴。

从那以后过了一段时间公主又生了一个儿子。现在她觉得，她比以前更幸福，她整天和自己的孩子们玩。一天，王子比平时回来得晚，这时公主不安地问，为什么他耽搁了这么长时间，他回答说：

“噢，我是从你父亲那儿来，现在我要告诉你，你的大姐要和一个外国王子结婚，如果你愿意，你可以带着我们的孩子去参加婚礼。”

对此公主十分乐意，她向他表示衷心的感谢。

“但是你要答应我一件事情，”他说，“这就是，你绝对不要被诱惑从而失去对我的信任。”

公主答应了他的这一要求。

第二天早上她就带着孩子们乘车来到了王宫。当她来到客人们聚集在举行婚礼的大厅时，大家都非常高兴。他们都过去拥抱她，欢迎她回来，他们为又见到她特别高兴。

王后又开始问公主她丈夫的情况以及她过得怎么样，但是对她的问题公主没有怎么回答，最后国王不得不求她让公主安宁一会儿，他说这和别人没有什么关系，因为她自己很满意很幸福。

婚礼举行完毕，公主又开始想家。因此她带上自己的孩子离开了王宫。

她又站在地下屋子里的时候，她感到是这样高兴这样幸福，当哈特王子晚上来到家里，还 说他的整个心都在伴随着她的时候，她更加高兴。

后来又过了一段时间公主生了一个女孩儿，她是人们所见到的所有孩子当中最漂亮的。现在她觉得她太幸福了，几乎什么都不缺。一天晚上，王子比平时来得晚一些，当时他说，他怎样到她父亲那里去了，她的第二个姐姐要和一个外国的国王的儿子结婚。

“你要愿意，”他说，“你就带着孩子回去一趟。”

公主对她的丈夫总是想方设法使她高兴表示感谢。王子当时回答：

“但是你必须答应我一件事——你不要背弃对我的信任，如果你那样做了，将有巨大的灾难降临到我们俩头上。”

公主答应了他的要求。

第二天她就带着三个孩子来到了王宫，她来到王宫大厅的时候，客人已经聚集在那里，婚礼举行得正热闹。她进来的时候大家都特别高兴，他们对她的回来都表示衷心地欢迎。

继母又开始问起她丈夫的情况，但是她注意到公主对此十分警惕，因此她就试图用计谋达到她的目的。为了这个缘故，她首先开始谈起公主的小孩儿，他们正在大厅地板上玩，这些孩子多可爱呀，她有这样的孩子是多么地幸福啊，她又补充说，他们一定很像他们的父亲，哈特王子一定是个很漂亮的小伙子。

她的话一句接着一句，公主被她的虚伪的讲话所迷惑，最后她承认，她不知道王子是漂亮还 是难看，因为她从来没有看见过他。

王后吃惊地搓弄着双手，她大声指责王子，指责他对自己的妻子一定隐瞒有什么秘密。

“还 有，”她说，“请容我说，你很不同于其他女人，因为你对这方面一无所知。”

公主这时忘记了自己丈夫的警告，把她知道的一切都讲了出来，并问她的继母有什么办法，她怎样才能看见自己的丈夫。她继母答应，在她们分手之前帮助她想个办法。

当婚礼完毕，公主要回家的时候，继母把她拉到一边说：

“这里给你一个戒指，上面带有可以打火的火石和一个灯。

如果你想看看你的丈夫是什么样子，你半夜里起来，用戒指打火，然后点上灯。但是一定注意不要把他唤醒。”

公主非常感谢继母给她的礼物，并且答应照她教的那样去做。然后就启程了。她又回到家里的时候，不管叶子怎样演奏，不管一切有多么美丽，她都感到心烦意乱。

晚上很晚的时候，王子的到来带来了巨大的欢乐，他告诉她，他是多么地想她。他们躺下，王子睡着了，公主悄悄起来，用戒指打火，为了看看她最亲爱的人是什么样子，她悄悄地走到他的床前。当她看到他有多么英俊的时候，别提有多高兴了。她看啊，看啊，竟然忘记了世界上所有其它的一切，而只是想着看他。

正当她弯腰瞧着他的时候，从灯上流下一滴油掉在了他的胸脯上，他立刻动了一下。这时公主惊慌起来，想马上把亮吹灭——但是已经晚了，因为王子醒来，他恐惧地看见了她在干些什么。

就在这同时三片叶子停止了唱歌，美丽的大厅变成了蛇和青蛙的穴窝，王子、公主还 有他们的孩子在漆黑的夜里孤零零地站在那里。哈特王子——他成了瞎子。

现在公主对她所做的事情后悔极了，她跪在地上哭着请他原谅。这时王子回答说：

“我是那样地全心全意爱你，你现在却是以怨报德。我可以原谅你，现在你自己决定，你是想跟着你这个瞎子丈夫，还 是回到你父亲那里。”

公主听了这些话更加伤心地哭起来，眼泪一直流到了地上。

“当你问我，我是否愿意跟着你的时候，”她说，“你心里并没有真正原谅我，因为只要我活在世上，我就想跟着你。”

这时她抓着他的手，离开了曾一度是他们家的那个地方。公主带着她的三个孩子和失明的丈夫摸索着前进，她想在这茫茫的森林里找出一条路来。

他们在那里转了很久，最后来到了一条穿过荒野的绿色小路上。这时王子问道：

“我最亲爱的，你看到什么东西了吗?”

“没有看见，”公主回答说，“这里只有森林和绿色的树木。”

他们又走了一会儿。王子又问她是否看到了什么东西。

“没有看见，”她像刚才一样回答，“只有绿色森林。”

过了一会儿王子第三次问，她是否还 没有看到什么东西。

“噢，”她回答说，“我觉得我看见了一座大房子，房顶上闪闪发亮，好像房顶是铜的。”

“这么说我们已经来到了我大姐姐的家，”他说。“现在你进去代我向她问候，并且请求收下我们的大儿子，抚养他长大成人。但是我自己是不能去的，你也不能把她带到我这里来，因为那样一来我们就得永远分开。”

公主走进院子，讲述了自己的事情，虽然儿子要离开自己使她心痛难忍。

然后她告别了王子的姐姐。尽管王子的姐姐非常想见自己的弟弟，但是公主不敢违背她丈夫的禁令，不得不予以谢绝。

王子和公主穿过森林和荒野继续朝前走去，直到他们发现一条穿过荒野的绿色小路。王子像刚才一样问，她是否看见了什么东西，但是她两次都回答说，除了森林和绿色的树木她什么也没有看见。但是他第三次问的时候，她回答说：

“我认为我看见了一座大房子，房顶上闪闪发亮，好像房顶是银的。”

“那我们就到了我二姐的家了，”他说。“你到那里去代我问好，并且请她照看我们的第二个儿子，抚养他长大成人。但是我自己是不能到她家里去的，你也不能把她领来见我，因为那样一来我们就必须永远分开。”

公主照他说的那样做了，把孩子给他的姐姐，尽管她这样做很伤心。王子的姐姐不管怎样请求要去见她的弟弟，公主也不敢应允。

他们继续朝前走去，直到他们来到又一条穿过森林的绿色小路。王子像刚才一样问，她是否看到了什么东西，但是当他问到第三次的时候她才回答说：

“我觉得我看到了一座大房子，房顶像金子一样闪闪发光。”

“那我们就到了我妹妹的家了，”王子说。“现在你进去代我问好，请她帮助照看我们的小女儿，并抚养她长大成人。但是我自己不能到她家里去，她也不能到我这里来，那样一来我们就必须永远分开。”

公主照他说的那样去做，受到王子妹妹非常亲切地接待。但是现在当她要把自己最后一个孩子也送出去的时候，她难过得心都快要碎了，她忘记了王子的禁令，除了绝望之外她什么都忘了。王子的妹妹跟着她，而她也没有记起她应加以阻拦。

她们来到王子身边的时候，妹妹一下子扑到他怀里痛哭起来。但是当王子注意到，公主再次违背了自己对他说过的话时，他立刻像一具僵尸一样苍白，他叫道：

“天啊!你不能这样做啊。”

就在这时有一片薄云从天空中降下来，王子就像一只鸟飞翔一样消失在空中。

这时公主和王子的妹妹都绝望极了。公主搓弄着双手，不想使自己得到安慰，因为现在她失去了在这个世界上她所热爱的一切。王子妹妹一点儿也不比她好受。

她们很快开始商量，怎样才能再找到他，为了找他，公主不怕走遍天涯海角。

“我不能给你出什么主意，”王子的妹妹说。“但是你是否愿意到你所看见的森林那边那个大山去一趟。那里住着一个叫怕姹的老巫婆。她在很多事情上都很聪明，也许她那里会有什么消息。”

公主告别了王子的妹妹，开始独自一人去寻找王子。

当天很晚的时候她再也走不动了，恰在这时她看见在高山上有一束亮光闪烁不定。她立刻忘掉了劳累，又开始在不毛之地上摸索着前进，直到她发现山上面的一个洞，洞的门是开着的。这时她能够看到，那里男男女女有很多妖怪聚集在火的周围，最最前面坐着一个很老很老的老太婆，她正忙着什么琐事。她个子很小，又老朽不堪，看起来真叫人害怕。公主明白，这就是王子的妹妹说的老伯姹。

她不再犹疑，而是直接进洞里去，谦虚地向她请安!

“晚上好，亲爱的老妈妈!”

这时所有的小妖怪都跑上来，因为看到一个徒他们都很吃惊。但是老太婆很友好地抬头瞧了瞧说：

“晚上好!你是什么人到这里来，还 这么亲热地问候我?我在这里坐了五百年，可是除你之外还 没有人给我这样的荣誉叫我亲爱的老妈妈。”

大学生好学故事精选大全4

2.第一只小耗子的旅行见闻

“当我走到茫茫的大世界里去的时候，”小耗子说，“像许多与我年纪相仿的耗子一样，我以为我已经知道了所有的东西。不过实际情况不是这样。一个人要花许多年的工夫才能达到这种目的。我立刻动身航海去。我坐在一条开往北方的船上。我听说，在海上当厨子的人要知道怎样随机应变。不过如果一个人有许多腊肉、整桶的腌肉和发霉的面粉的时候，随机应变也就够容易了。人们吃得很讲究!但是人们却没有办法学会用香肠栓做汤。我们航行了许多天和许多夜。船簸动得很厉害，我们身上都打湿了。当我们最后到达了我们要去的地方的时候，我就离开了船。那是在遥远的北方。

“离开自己家里的一个角落远行，真是一件快事。坐在船上，这当然也算是一种角落。但是忽然间你却来到数百里以外的地方，住在外国。那里有许多原始森林，长满了赤杨。它们发出的香气是太强烈了!这个我不太喜欢!这些原始植物发出辛辣的气味，弄得我打起喷嚏来，同时也想起香肠来。那儿还有许多湖。我走近一看，水是非常清亮的;不过在远处看来，湖水都是像墨一般地黑。白色的天鹅浮在湖水上面，起初我以为天鹅是泡沫。它们一动也不动。不过当我看到它们飞和走动的时候，我就认出它们了。它们属于鹅这个家族，从它们走路的样子就可以看得出来。谁也隐藏不住自己的家族的外貌!我总是跟我的族人在一起。我总是跟松鼠和田鼠来往。它们无知得可怕，特别是关于烹调的事情——我出国去旅行也是为了这个问题。我们认为香肠栓可以做汤的这种想法，在他们看来，简直是惊人的思想。所以这件事立刻就传遍了整个的森林。不过他们认为这件事是无论如何也做不到的。我也没有想到，就在这儿，在这天晚上，我居然探求到做这汤的秘法。这时正是炎热的夏天，因此——它们说——树林才发出这样强烈的气味，草才是那么香，湖水才是那么黑而亮，上面还浮着白色的天鹅。

“在树林的边缘上，在四五座房屋之间，竖着一根竿子。它和船的主桅差不多一般高，顶上悬着花环和缎带。这就是大家所谓的五月柱。年轻女子和男子围着它跳舞，配合着提琴手所奏出的提琴调子，高声唱歌。太阳下山以后，他们还在月光中尽情地欢乐了一番，不过一个小耗子跟一个森林舞会有什么关系呢?我坐在柔软的青苔上，紧紧地捏着我的香肠栓。月亮特别照着一块地方。这儿有一株树，这儿的青苔长得真嫩——的确，我相信比得上耗子王的皮肤。不过它的颜色是绿的;这对于眼睛说来，是非常舒服的。

“忽然间，一群最可爱的小人物大步地走出来了。他们的身材只能达到我的膝盖。他们的样子像人，不过他们的身材长得很相称。他们把自己叫做山精;他们穿着用花瓣做的漂亮衣服，边缘上还饰着苍蝇和蚊蚋的翅膀，很好看。他们一出现就好像是要找什么东西——我不知道是什么。不过他们有几位终于向我走来;他们的首领指着我的香肠栓，说：‘这正是我们所要的那件东西!——它是尖的——它再好也没有!’他越看我的旅行杖，他就越感到高兴。

“‘你们可以把它借去，’我说，‘但是不能不还!’“‘不能不还!’他们重复着说。于是他们就把香肠栓拿去了。我也只好让他们拿去。他们拿着它跳舞，一直跳到长满了嫩青苔的那块地方。他们把木栓插在这儿的绿地上，他们也想有他们自己的五月柱，而他们现在所得到的一根似乎正合他们的心意。他们把它装饰了一番。这真值得一看!

“小小的蜘蛛们在它上面织出一些金丝，然后在它上面挂起飘扬的面纱和旗帜。它们是织得那么细致，在月光里被漂得那么雪白，把我的眼睛都弄花了。他们从蝴蝶翅膀上摄取颜色，把这些颜色撒在白纱上，而白纱上又闪着花朵和珍珠，弄得我再也认不出我的香肠栓了。像这样的五月柱，世界上再也找不出第二根。现在那一大队的山精先到场。他们什么衣服也没有穿，然而他们是再文雅不过了。他们请我也去参加这个盛会，但是我得保持相当的距离，因为对他们说来，我的体积是太大了。

“现在音乐也开始了!这简直像几千只铃儿在响，声音又圆润又响亮。我真以为这是天鹅在唱歌呢。的确，我也觉得我可以听到了杜鹃和画眉的声音。最后，整个的树林似乎都奏起音乐来了。我听到孩子的说话声，铃的铿锵声和鸟儿的歌唱声。这都是最美的旋律，而且都是从山精的五月柱上发出来的。这全是钟声的合奏，而这是从我的香肠栓上发出来的。我从来也没有想过，它会奏出这么多的音调，不过这要看它落到了什么人的手中。我非常感动;我快乐得哭起来，像一个小耗子那样哭。

“夜是太短了!不过在这个季节里，它是不能再长了。风在天刚亮的时候就吹起来，树林里一平如镜的湖面上出现了一层细细的波纹，飘荡着的幔纱和旗帜都飞到空中去了。蜘蛛网所形成的波浪形的花圈，吊桥和栏杆以及诸如此类的东西，从这片叶子飞到那片叶子上，都化为乌有。六个山精把我的香肠栓扛回送还给我，同时问我有没有什么要求，他们可以让我满足。因此我就请他们告诉我怎样用香肠栓做出汤来。

“‘我们怎样做吗?’山精们的首领带笑地说。‘嗨，你刚才已经亲眼看到过了!你再也认不出你的香肠栓吧?’

“‘你说得倒轻松!’我回答说。于是我就直截了当地把我旅行的目的告诉他，并且也告诉他，家里的人对于我这次旅行所作的希望。‘我在这儿所看到的这种欢乐景象，’我问，‘对我们耗子王和对我们整个强大的国家，有什么用呢?我不能够把这香肠栓摇几摇，说：看呀，香肠栓就在这儿，汤马上就出来了!恐怕这种菜只有当客人吃饱了饭以后才能拿出来!’

“山精于是把他的小指头接进一朵蓝色的紫罗兰花里去，同时对我说：

“‘请看吧!我要在你的旅行杖上擦点油;当你回到耗子王的宫殿里去的时候，你只须把这手杖朝他温暖的胸口顶一下，手杖上就会开满紫罗兰花，甚至在最冷的冬天也是这样。

所以你总算带了一点什么东西回去——恐怕还不止一点什么东西呢!’”不过在这小耗子还没有说明这个“一点什么东西”以前，她就把旅行杖伸到耗子王的胸口上去。真的，一束最美丽的紫罗兰花开出来了。花儿的香气非常强烈，耗子王马上下一道命令，要那些站得离烟囱最近的耗子把尾巴伸进火里去，以便烧出一点焦味来，因为紫罗兰的香味使他吃不消;这完全不是他所喜欢的那种气味。

“不过你刚才说的‘一点什么东西’究竟是什么呢?”耗子王问。

“哎，”小耗子说，“我想这就是人们所谓的‘效果’吧!”

于是她就把这旅行杖掉转过来。它上面马上一朵花也没有了。

她手中只是握着一根光秃秃的棍子。她把它举起来，像一根乐队指挥棒。

“‘紫罗兰花是为视觉、嗅觉和感觉而开出来的，’那个山精告诉过我，‘因此它还没有满足听觉和味觉的要求。’”

于是小耗子开始打拍子，于是音乐奏出来了——不是树林中山精欢乐会的那种音乐;不是的，是我们在厨房中所听到的那种音乐。乖乖!这才热闹呢!这声音是忽然而来，好像风灌进了每个烟囱管似的;锅儿和罐儿沸腾得不可开交;大铲子在黄铜壶上乱敲;接着，在不意之间，一切又忽然变得沉寂。人们听到茶壶发出低沉的声音。说来也奇怪，谁也不知道，它究竟是快要结束呢，还是刚刚开始唱。小罐子在滚滚地沸腾着，大罐子也在滚滚地沸腾着;它们谁也不关心谁，好像罐子都失去了理智似的。小耗子挥动着她的指挥棒，越挥越激烈;罐子发出泡沫，冒出大泡，沸腾得不可开交;风儿在号，烟囱在叫。哎呀!这真是可怕，弄得小耗子自己把指挥棒也扔掉了。

“这种汤可不轻松!”老耗子王说。“现在是不是要把它拿出来吃呢?”

“这就是汤呀!”小耗子说，同时鞠了一躬。

“这就是吗?好吧，我们听听第二位能讲些什么吧。”耗子王说。

大学生好学故事精选大全5

从前，有位住在瑞士的老伯爵只有一个儿子，可这儿子傻傻的，什么也学不会。父亲于是对儿子说：“听着，儿子。我已经尽一切努力教你，可你什么都没学会。我替你找了个有名的导师，你上他那儿去，看他能不能教你点什么。”就这样，年轻人被送到另外一座城市，在那里学了一年。年底他回到家，父亲问他：“儿子，你这一年学了点什么?”“父亲，我学会了狗语。”“主啊，可怜可怜我们吧!”父亲叫起来，“这就是你所学的?我要把你送到另一个城市去，另找一位导师。”于是，年轻人又被送去和另一位导师学了一年。回来时父亲问：“我的孩子，今年你学了点什么?”他回答说：“父亲，我能听懂鸟语了。”父亲大发雷霆：“你这蠢货，竟然一无所获地度过宝贵的时光!你回来就不感到难为情吗?我再为你找个导师，如果你这次还是什么都学不会，我就再没你这儿子了!”

年轻人跟着第三位导师又学了一年。等回到家，父亲问他：“你学会了什么，儿子?”他回答：“亲爱的父亲，今年我能听懂蛙鸣的含义了。”父亲气得火冒三丈地跳起来对仆人说：“这家伙不再是我儿子，我已经把他赶出去了。我命令你们把他带到森林里去杀了。”

仆人把青年带到森林里，但是不忍心杀他，他把他放了，然后杀了一头鹿，取了眼睛和舌头拿回去禀报伯爵。青年漫无目的地朝前走，走了很久，终于来到一座城堡。他请求那里的人让他歇一夜。

“可以，”城堡的主人说，“只要你愿意，就去塔楼里住一夜吧。不过我要警告你：那里很危险，有很多野狗在不停地乱吠乱叫，到某个时辰还得给它们一个人吃，倾刻就会把人吃光。”原来当时整个地区都被这群野狗闹得不得安宁，可又没有办法。年轻人一点也不害怕地说：“就让我去吧，不会有事的。给点吃的让我去喂它们。”既然他自己要去，人们便给了他一些喂狗的东西让他去了。

年轻人走进塔楼，那些狗不叫也不闹，友好地摇着尾巴围着他转，吃着他摆在它们跟前的食物，丝毫没有伤害他。第二天，他毛发无损地平安走出塔楼来对主人说：“那些狗用它们的话告诉我为什么它们会住到这儿来，为什么会为害一方的。它们中了魔法，被迫到这儿来守护塔楼底下的一笔财宝，只有等人们取走财宝时它们才能得到安宁。我还从它们的谈话中了解到怎样才能取出这些财宝。”听到的人无不欣喜万分，主人说只要年轻人做好这件事就认他作儿子。于是年轻人又来到塔楼，胸有成竹地取出一个装满了金子的箱子。从此，人们再没听到野狗的嚎叫，也再没见到那些野狗了，这个地方又恢复了原有的宁静。

过了一段时间，年轻人想去罗马。他路过一片沼泽地，听到许多青蛙在“呱呱”地说话。他听后沉思起来，感到有些悲伤。后来他终于到了罗马，原来教皇刚刚去世了，红衣主教们正在为由谁继任教皇发愁。他们最后决定选一个有神力、能创造奇迹的人继任。年轻的伯爵这时恰好走进教堂，两只白鸽飞到他肩头就不走了。教士们认为那是主的意志，当时就问他是否愿意当教皇。年轻人犹豫着，不知道自己是否配做教皇。鸽子建议他答应下来，于是他同意了。

接着就是涂油、献祭等一系列宗教仪式。他在来罗马的路上就听到青蛙们说自己会当上神圣的教皇，他当时大为震惊，这时正好验证了。轮到他主持做弥撒的时候，他连一个字也不会讲。两只鸽子就一直坐在他肩头，一句句教给他。

大学生好学故事精选大全

**第二篇：高中生好学故事**

故事是你应得的黄金。下面小编给大家介绍关于高中生好学故事精选大全，方便大家学习

高中生好学故事精选大全1

在一座破旧的庙宇里，一个小和尚沮丧地对老和尚说：

我们这一个小庙，只有我们两个和尚，我下山去化缘的时候，人家都是对我恶语相向，经常说我是野和尚，给我们的香火钱更是少得可怜。

今天去化缘，这么冷的天都没有人给我开门，化到的斋饭也少得可怜。

师父，我们菩提寺要想成为你所说的庙宇千间、钟声不绝的大寺，恐怕是不可能了。”

老和尚披着袈裟什么话也没有说，只是闭着眼睛静静地听着。

小和尚絮絮叨叨地说着，最后老和尚沉默一阵，终于睁开眼睛问道：“这北风吹得紧，外边又冰天雪地的，你冷不冷啊?”

小和尚浑身哆嗦着说道：“我冷呀，双脚都冻麻了。”

老和尚说道：“那不如我们早些睡觉吧!”

老和尚和小和尚熄灭了灯钻进了被窝，过了一个多小时，老和尚问道：“现在你暖和了吗?”

小和尚说道：“当然暖和了，就像睡在阳光下一样。”

老和尚说道：“棉被放在床上一直冰凉的，可是人一躺进去就变得暖和了，你说是棉被把人暖和了，还是人把棉被暖和了?”

小和尚一听，笑了：“师傅你真糊涂啊，棉被怎么可能把人暖和了，当然是人把棉被暖和了。”

老和尚说道：“既然棉被给不了我们温暖，反而要靠我们去暖和它，那么我们还盖着棉被做什么?”

小和尚想了想说道：“虽然棉被给不了我们温暖，可是厚厚的棉被却可以保存我们的温暖，让我们在被窝里睡得舒服啊!”

黑暗中，老僧会心一笑：“我们撞钟诵经的僧人何尝不是躺在厚厚棉被下的人，而那些芸芸众生又何尝不是我们厚厚的棉被呢!

只要我们一心向善，那么冰冷的棉被终究会被我们暖热的，而芸芸众生这床棉被也会把我们的温暖保存下来，我们睡在这样的被窝里不是很温暖吗?

庙宇千间、钟声不绝的大寺还会是梦想吗?”

小和尚听了恍然大悟。

从第二天开始，小和尚每天很早就下山去化缘了，依然碰到了很多人的恶语相向，可是小和尚却始终彬彬有礼地对待每一个人。

十年以后，菩提寺成了方圆十几公里的大寺，有了许多僧人，香客更是络绎不绝，而当年的小和尚也成了住持。

其实在这个世界上，我们都生活在“棉被”里，别人就是我们的棉被，当我们用心去暧棉被的时候，棉被也会给我们温暖。

爱是相互的，温暖也是，努力去做一个温暖的人，用真心对世界微笑、传播暖意，世界也终会回我们以灿烂的微笑!

高中生好学故事精选大全2

一青年工作勤勤恳恳，却不受同事们欢迎。青年心中甚为不解，多方打听，找到一位德高望重的智者，寻求开导。

智者问：“你是否曾无意间得罪过同事?”

青年说：“应该没有，我除了跟同事谈论工作上的事，再无其他言行。我从不打听别人的私事;从不偷看别人的物品、电脑;从不挑拨他人关系;从不偷听他们私下的谈话;从不乱接受别人的小恩小惠，连同事之间吃饭，我都会主动提出采取AA制;从不跟女性同事单独说话，走路，以免她的爱人误会;从不争功抢利，从不先声夺人。”

智者说：“你为人谨慎，事事小心。你捂住自己的眼睛，对不该看的事避而不见;你捂住自己的耳朵，把不该听的话拒之耳外;你捂住自己的嘴，让‘祸从口出’这四个字在你的人生词典里消失;你捂住自己的手，只怕不小心胳膊肘碰伤别人;你捂住自己的脚，担心走路带起的灰尘会污染了空气。”

青年似有所悟地点点头。

智者又说：“你捂住了自己的全部肉身，却忘了你的心也在肉身里包裹着，心都捂住了，别人如何近得你身?”青年大悟，谢恩离去。

高中生好学故事精选大全3

国王大布沙林对哲学家白得巴说：“这个情况我听明白了。据说要善于思考，事事慎重才能把事情办得好。那么，庸凡的人为什么能取得高位和幸福呢?为什么精明强干的人反倒会遭到灾难呢?”

白得巴说：“正如人们必须有眼睛才能看，有耳朵才能听，做事也同样必须用理智思考，慎重小心才能办得好。但是命运注定却超过了这些，正如王于和他的旅伴一样。”

国王说：“那是怎么一回事?”

哲学家说：

有一个太子，一个商人，一个美少年，一个农夫，四个人一同旅行到一个地方去。因为旅途遥远，他们所带的盘费，中途上就用得差不多了，又没有方法再去筹措。于是，一路上四人日夜商议，想谋一个妥善的办法。议论纷纭，各执己见，都想以自己性情相近的工作，来做大家谋生的途径。

太子说道：“凡事都逃不出‘命运’二字。命运好的，自然会得到快乐、幸福，用不着操劳。所以，大家应该静候命运的到来。”

商人说道：“才智是生活的泉源。要想谋求优善的生活，必须运用才智。”

美少年说道：“世上最高贵的，就是美貌。有了美貌，又何愁无谋生的道路。”

那个农夫说道：“最神圣的，就是劳动。除了用劳力工作而外，其他的办法，都是不可靠的。”

四个人来到米得里城附近，又经过了一番计仪。最后才推出农夫先去显本领。

农夫起身，一个人走到城里去调查市情。调查结果，知道本城木柴缺乏，价格高涨，又知道离这城十乡里外的地方，可以伐得到木柴。于是，农夫不怕吃苦，就去到城外十多里路的地方，挑了一担木柴回来，以一元钱的代价出售了。然后，买了一些食物，带去给他的朋友。他路过城门口时，便在城门上写了一行字：“勤劳一天，可以得代价一元。”

第二天，轮到美少年出马，大家要他显一显美丽的神通。那美少年不便推辞，只好出发，向城里走去。沿途上想道：“我是不善于工作的，到了城里，不能做事赚钱。若是空手回去见朋友，是最难为情不过的。倒不如从此就和他们脱离关系。”于是，改变路向，决心逃走。途中遇见一棵大树，他便在这大树下休息，他身子靠着树干，一会儿，便入了梦乡。

正巧有一个贵族路过树旁，看见了这个少年的美丽，心里揣度：“这个少年，必然是王孙贵胃，流落到这个地方。”因此，把他喊醒，给他五百元钱，做他一时的费用。

美少年得了金钱，非常高兴，便跑到城门口，在城门上写了一行字：“一天的美丽，值钱五百元。”于是打消了逃走的念头，洋洋得意地带赚得的钱，来见他的朋友。

第三天，商人自告奋勇，愿意去施展他的才智。他走到海边，看见一只商船靠岸，船里满载着货物。同时，听见几个贩子，暗地里在计议，要购买船上所载的货物。当中一个人说道：“我们虽然决心购买这些货物，但是今天可以不必下手。货主看见没有人购买，必然把价钱压低，待明天再来购买廉价的货物。”贩子们决议以后，都回去了。

商人得悉这种情况，便去见船主。把所有的货物统统订购了，价值一万元。并且扬言：“不日就要把这些货物运到某处去卖。”

贩子们得知货物已经落到外人手里，急忙去见那个商人，愿意给他一千元的赚帐，把货物买过来。商人收了一千元，便叫贩子把一万元的货价，直接交付给船主。自己却心满意足的回来，在城门上写了一行字：“运用一天的智力，得了代价一千元。”然后带着钱去向朋友夸耀。

第四天，剩下太子。这时，只有太子的主张还没有实现，所以，他也不推辞地出发服务去了。他来到城门口，便坐着等待命运的降临。恰巧本地的国王死了，这个国王，既没有皇子，也没有可以继位的皇族贵胄。国葬的那一日。举国上下，齐声哀悼。殡仪到了城门口，送殡的人们看见那个太子既不带孝，也下悲哀。众人都责骂他，叫他从速走开。等送殡的群众转回来时，依旧看见他坐在城门口，当事的人，便把他捉到监狱里去。

第二天，国民开大会讨论，如何产生王位的继承者，议论纷纭，莫衷一是。而且，互相攻击，彼此猜忌。当中有的人发言道：“昨日送殡的时候，城门口坐着一个少年，行动可疑，恐怕是个奸细，现在关在监狱里。”众人都说要把这个少年带来，询问他的来历。

王子答道：“我本是法维兰王的太子，父王逝世以后，王位被我的胞弟夺去了。胞弟为人残酷，常常存心害我，因此，四海漂流，无容身之地。现流浪到此，暂且安身。”

众人当中有许多游历过法维兰国的人，便齐声说道：“他的父亲是一位非常圣明的君王。他既然是太子，我们何不拥戴他做我们的国王呢?”众人一致赞同。太子也接受了他们的要求，便登了皇位，做了本国的国王。

按照当地的风俗，凡是新王登极，必须乘着白象四处巡游。这位新国王，也照例要骑象巡游。

新国王骑在白象背上，在那万人空巷，呼声如雷的热烈情况中，一面向民众还礼，一面就观察城中的情景。到达城门口时，忽然看见城门上的几行字，都是他的几位朋友写的，反省自身的成就，何止千倍于他的朋友，心里非常高兴，就令人去城门上，加上一行字：

勤劳、美丽和才智的成就，以及一切的吉凶，没有一样不是定命的。”

新国王巡游以后，转回皇宫，坐在宝座上，召见他的三个朋友。召见以后，就拜足智多谋的商人朋友为宰相;委任刻苦劳作的农夫朋友管理农务;送给美少年朋友许多财帛，请他到别的地方去，免得人们受他的美丽的诱惑。

同时，新国王又召见当地的学者名流，对他们说道：“我的这三位朋友，从今以后，都认识清楚，所有的吉凶福祸，都是定命的。因此，我希望你们诸位，也切实的了解，定命是无所不包的。现在，我所得到的这些幸福，都是定命如此。决不是才智和奋斗所营谋得到的，更不是用美丽而得来的。当我的胞弟驱逐我出国时，我已成了无以为生的流落者，哪里会想到来做另一个国家的国王。有美丽的人，有苦斗的人，有才智的人，在世界上是车载斗量的;但是，定命却专使一人做了国王。”

听众中有一人说道：“陛下这一番议论，极有哲理。陛下今天的茉华富贵，就是陛下的信仰坚固，思想超凡所得到的。陛下所说的这层哲理，我们已认清楚，并且，确切地相信。我们感谢真宰，赏赐我们这位贤明的君王，世上最幸福的人民，就是拥戴着贤明的君王的人民。”

另有一个人立起来说道：“我幼小的时候，在某贵族家里做工。过了许久，还没有什么发展，心想去谋别的事业。临别时，那贵族给我两金镑的工资。我不愿意自己独享，于是，立下志愿，以一半去周济穷困的人，以一半拿来自己享受，后来，我在街上看见一个猎人，手里拿着一对戴胜鸟，一时动了恻隐之心，想买这对戴胜鸟放生，因而问猎人道：‘这对鸟要多少价钱尸猎人答道。‘实价两金镑。’我给了他一金镑，他始终不肯卖。我想只买一只呢，又恐怕这两只乌，原是一对夫妇，拆散了它们的姻缘，于心不忍。

便决意以两镑的价钱买过来，买了以后，正想释放，忽然又想到，这两只鸟已经被猎人囚禁过，恐怕不能高飞远走，放了出去，也许又会落在别人手中。于是，便带着它们走到深山丛林里去，恢复了它们的自由。眼看着它们飞到一棵大树上，向我致谢。

“当中一个说道：‘这位游历家，对我们有再生的恩情，不可不报答，这树下不是有一瓮黄金么?我们可以指示他来取去。，“我听了，便诧异地问道，‘为什么你们能看见地里面的东西?而猎人捉拿你们的网，你们却看不见?’“两只戴胜鸟微笑道，‘吉凶祸福，都是定命的，谁能躲避得了，我们命定要遇灾难，所以疏忽了捕捉我们的网。至于地下的宝库，我们是可以看得见的。’“我照着他们所指示的地方挖掘，果然得了一瓮黄金。我很感谢它们，祝它们永远自由。

“临别时，戴胜鸟说道，‘定命是管束着万物的，谁人的行为也超不出命运的范围。’现在、我已把事实告诉陛下，若是陛下有命，我可以把那些黄金交出来，存在国库里。”

国王说道：“那是你应得的黄金，何必要交出来呢?”

高中生好学故事精选大全4

这是尤兰岛许多沙丘上的一个故事，不过它不是在那里开始的，唉，是在遥远的、南方的西班牙发生的。

海是国与国之间的公路——请你想象你已经到了那里，到了西班牙吧!那儿是温暖的，那儿是美丽的;那儿火红的石榴花在浓密的月桂树之间开着。一股清凉的风从山上吹下来，吹到橙子园里，吹到摩尔人的有金色圆顶和彩色墙壁的辉煌的大殿上(注：指清真寺，因为非洲信仰伊斯兰教的摩尔人在第8世纪曾经征服过西班牙。)。孩子们举着蜡烛和平荡的旗帜，在街道上游行;高阔的青天在他们的头上闪着明亮的星星。处处升起一起歌声和响板声，年轻的男女在槐花盛开的槐树下跳舞，而乞丐则坐在雕花的大理石上吃着水汪汪的西瓜，然后在昏睡中把日子打发过去。这一切就像一个美丽的梦一样!日子就是这样地过去了……是的，一对新婚夫妇就是这样;此外，他们享受着人世间一切美好的东西：健康和愉快的心情、财富和尊荣。

“我们快乐得不能再快乐了!”他们的心的深处这样说。不过他们的幸福还可以再前进一步，而这也是可能的，只要上帝能赐给他们一个孩子——在精神和外貌上像他们的一个孩子。

他们将会以最大的愉快来迎接这个幸福的孩子，用最大的关怀和爱来抚养他;他将能享受到一个有声望、有财富的家族所能供给的一切好处。

日子一天一天地过去，像一个节日。

“生活像一件充满了爱的、大得不可想象的礼物!”年轻的妻子说，“圆满的幸福只有在死后的生活中才能不断地发展!我不理解这种思想。”

“这无疑地也是人类的一种狂妄的表现!”丈夫说。“有人相信人可以像上帝那样永恒地活下去——这种思想，归根结底，是一种自大狂。这也就是那条蛇(注：据希伯来人的神话，人类的始祖亚当和夏娃在天国里过着快乐的生活。因为受了蛇的教唆，夏娃和亚当吃了知识之果，以为这样就可以跟神一样聪明。结果两人都被上帝驱出了天国。见《圣经·旧约全书·创世纪》第三章。)——谎骗的祖宗——说的话!”

“你对于死后的生活不会有什么怀疑的吧?”年轻的妻子说。看样子，在她光明的思想领域中，现在第一次起来了一个阴影。

“牧师们说过，只有信心能保证死后的生活!”年轻人回答说。“不过在我的幸福之中，我觉得，同时也认识到，如果我们还要求有死后的生活——永恒的幸福——那么我们就未免太大胆，太狂妄了。我们在此生中所得到的东西还少么?我们对于此生应当、而且必须感到满意。”

“是的，我们得到了许多东西，”年轻的妻子说。“但是对于成千上万的人说来，此生不是一个很艰苦的考验吗?多少人生到这个世界上来，不就是专门为了得到穷困、羞辱、疾病和不幸么?不，如果此生以后再没有生活，那么世界上的一切东西就分配得太不平均，上天也就太不公正了。”

“街上的那个乞丐有他自己的快乐，他的快乐对他说来，并不亚于住在华丽的皇宫里的国王，”年轻的丈夫说，“难道你觉得那劳苦的牲口，天天挨打挨饿，一直累到死，它能够感觉到自己生命的痛苦么?难道它也会要求一个未来的生活，也会说上帝的安排不公平，没有把它列入高等动物之中吗?”

“说过，天国里有许多房间，”年轻的妻子回答说。“天国是没有边际的，上帝的爱也是没有边际的!哑巴动物也是一种生物呀!我相信，没有什么生命会被忘记：每个生命都会得到自己可以享受的、适宜于自己的一份幸福。”

“不过我觉得，这世界已经足够使我感到满意了!”丈夫说。于是他就伸出双臂来，拥抱着他美丽的、温存的妻子。于是他就在这开朗的阳台上抽一支香烟。这儿凉爽的空气中充满了橙子和石竹花的香味。音乐声和响板声从街上起来;星星在上面照着。一对充满了爱情的眼睛——他的妻子的眼睛——带着一种不灭的爱情的光，在凝视着他。

“这样的一忽间，”他说，“使得生命的出世、生命的享受和它的灭亡都有价值。”于是他就微笑起来。妻子举起手，作出一个温和的责备的姿势。那阵阴影又不见了;他们是太幸福了。

一切都似乎是为他们而安排的，使他们能享受荣誉、幸福和快乐。后来生活有了一点变动，但这只不过是地点的变动罢了，丝毫也不影响他们享受生活的幸福和快乐。年轻人被国王派到俄罗斯的宫廷去当大使。这是一个光荣的职位，与他的出身和学问都相称。他有巨大的资财，他的妻子更带来了与他同样多的财富，因为她是一个富有的、有地位的商人的女儿。这一年，这位商人恰巧有一条最大最美的船要开到斯德哥尔摩去;这条船将要把这对亲爱的年轻人——女儿和女婿——送到圣彼得堡去。船上布置得非常华丽——脚下踏的是柔软的地毯，四周是丝织物和奢侈品。

每个丹麦人都会唱一支很古老的战歌，叫做《英国的王子》。王子也是乘着一条华丽的船：它的锚镶着赤金，每根缆索里夹着生丝。当你看到这条从西班牙开出的船的时候，你一定也会想到那条船，因为那条船同样豪华，也充满了同样的离愁别绪：

愿上帝祝福我们在快乐中团聚。

顺风轻快地从西班牙的海岸吹过来，别离只不过是暂时的事情，因为几个星期以后，他们就会到达目的地。不过当他们来到海面上的时候，风就停了。海是平静而光滑的，水在发出亮光，天上的星星也在发出亮光。华贵的船舱里每晚都充满了宴乐的气氛。

最后，旅人们开始盼望有风吹来，盼望有一股清凉的顺风。但是风却没有吹来。当它吹起来的时候，却朝着相反的方向吹。许多星期这样过去了，甚至两个月也过去了。最后，好风算是吹起来了，它是从西南方吹来的。他们是在苏格兰和尤兰之间航行着。正如在《英国的王子》那支古老的歌中说的一样，风越吹越大：

它吹起一阵暴风雨，云块非常阴暗，陆地和隐蔽处所都无法找到，于是他们只好抛出他们的锚，但是风向西吹，直吹到丹麦的海岸。

从此以后，好长一段时间过去了。国王克利斯蒂安七世坐上了丹麦的王位;他那时还是一个年轻人。从那时起，有许多事情发生了，有许多东西改变了，或者已经改变过了。海和沼泽地变成了茂盛的草原;荒地变成了耕地。在西尤兰的那些茅屋的掩蔽下，苹果树和玫瑰花生出来了。自然，你得仔细看才能发现它们，因为它们为了避免刺骨的东西，都藏起来了。

在这个地方人们很可能以为回到了远古时代里去——比克利斯蒂安七世统治的时代还要远。现在的尤兰仍然和那时一样，它深黄色的荒地，它的古冢，它的海市蜃楼和它的一些交叉的、多沙的、高低不平的道路，向天际展开去。朝西走，许多河流向海湾流去，扩展成为沼泽地和草原。环绕着它们的一起沙丘，像峰峦起伏的阿尔卑斯山脉一样，耸立在海的周围，只有那些粘土形成的高高的海岸线才把它们切断。浪涛每年在这儿咬去几口，使得那些悬崖绝壁下塌，好像被地震摇撼过一次似的。它现在是这样;在许多年以前，当那幸福的一对乘着华丽的船在它沿岸航行的时候，它也是这样。

那是9月的最后的一天——一个星期天，一个阳光很好的一天。教堂的钟声，像一连串音乐似地，向尼松湾沿岸飘来。这儿所有的教堂全像整齐的巨石，而每一个教堂就是一个石块。西海可以在它们上面滚过来，但它们仍然可以屹立不动。这些教堂大多数都没有尖塔;钟总是悬在空中的两根横木之间。礼拜做完以后，信徒们就走出上帝的屋子，到教堂的墓地里去。在那个时候，正像现在一样，一棵树，一个灌木林也没有。这儿没有人种过一株花;坟墓上也没有人放过一个花圈。粗陋的土丘就说明是埋葬死人的处所。整个墓地上只有被风吹得零乱的荒草。各处偶尔有一个纪念物从墓里露出来：它是一块半朽的木头，曾经做成一个类似棺材的东西。这块木头是从西部的森林——大海——里运来的。大海为这些沿岸的居民生长出大梁和板子，把它们像柴火一样漂到岸上来;风和浪涛很快就腐蚀掉这些木块。一个小孩子的墓上就有这样一个木块;从教堂里走出的女人中有一位就向它走去。她站着不动，呆呆地望着这块半朽的纪念物。不一会儿，她的丈夫也来了。他们一句话也没有讲。他挽着她的手，离开这座坟墓，一同走过那深黄色的荒地，走过沼泽地，走过那些沙丘。他们沉默地走了很久。

“今天牧师的讲道很不错，”丈夫说。“如果我们没有上帝，我们就什么也没有了。”

“是的，”妻子回答说。“他给我们快乐，也给我们悲愁，而他是有这种权利给我们的!到明天，我们亲爱的孩子就有五周岁了——如果上帝准许我们保留住他的话。”

“不要这样苦痛吧，那不会有什么好处的，”丈夫说，“他现在一切都好!他现在所在的地方，正是我们希望去的地方。”

他们没有再说什么别的话，只是继续向前走，回到他们在沙丘之间的屋子里去。忽然间，在一个沙丘旁，在一个没有海水挡住的流沙的地带，升起了一股浓烟。这是一阵吹进沙丘的狂风，向空中卷起了许多细沙。接着又扫过来另一阵风，它使挂在绳子上的鱼乱打着屋子的墙。于是一切又变得沉寂，太阳射出炽热的光。

丈夫和妻子走进屋子里去，立刻换下星期日穿的整齐的衣服，然后他们急忙向那沙丘走去。这些沙丘像忽然停止了波动的浪涛。海草的淡蓝色的梗子和沙草把白沙染成种种颜色。有好几个邻居来一同把许多船只拖到沙上更高的地方。风吹得更厉害。天气冷得刺骨;当他们再回到沙丘间来的时候，沙和小尖石子向他们的脸上打来。浪涛卷漂白色的泡沫，而风却把浪头截断，使泡沫向四周飞溅。

黑夜到来了。空中充满了一种时刻在扩大的呼啸。它哀鸣着，号叫着，好像一群失望的精灵要淹没一切浪涛的声音——虽然渔人的茅屋就紧贴在近旁。沙子在窗玻璃上敲打。忽然，一股暴风袭来，把整个房子都撼动了。天是黑的，但是到半夜的时候，月亮就要升起来了。

空中很晴朗，但是风暴仍然来势汹汹，扫着这深沉的大海。渔人们早已上床了，但在这样的天气中，要合上眼睛是不可能的。不一会儿，他们就听到有人在窗子上敲。门打开了，一个声音说：

“有一条大船在最远的那个沙滩上搁浅了!”

渔人们立刻跳下床来，穿好衣服。

月亮已经升起来了。月光亮得足够使人看见东西——只要他们能在风沙中睁开眼睛。风真是够猛烈的;人们简直可以被它刮起来。人们得费很大的气力才能在阵风的间歇间爬过那些沙丘。咸味的浪花像羽毛似地从海里向空中飞舞，而海里的波涛则像喧闹的瀑布似地向海滩上冲击。只有富有经验的眼睛才能看出海面上的那只船。这是一只漂亮的二桅船。巨浪把它簸出了平时航道的半海里以外，把它送到一个沙滩上去。它在向陆地行驶，但马上又撞着第二个沙滩，搁了浅，不能移动。要救它是不可能的了。海水非常狂暴，打着船身，扫着甲板。岸上的人似乎听到了痛苦的叫声，临死时的呼喊。人们可以看到船员们的忙碌而无益的努力。这时有一股巨浪袭来;它像一块毁灭性的石头，向牙樯打去，接着就把它折断，于是船尾就高高地翘在水上。两个人同时跳进海里，不见了——这只不过是一眨眼的工夫。一股巨浪向沙丘滚来，把一个尸体卷到岸上。这是一个女人，看样子已经死了;不过有几个妇女翻动她时觉得她还有生命的气息，因此就把她抬过沙丘，送到一个渔人的屋子里去。她是多么美丽啊!她一定是一个高贵的妇人。

大家把她放在一张简陋的床上，上面连一寸被单都没有，只有一条足够裹着她的身躯的毛毯。这已经很温暖了。

生命又回到她身上来了，但是她在发烧;她一点也不知道发生了什么事情，也不知道自己现在在什么地方。这样倒也很好，因为她喜欢的东西现在都被埋葬在海底了。正如《英国的王子》中的那支歌一样，这条船也是：

这情景真使人感到悲哀，这条船全部都成了碎片。

船的某些残骸和碎脾气到岸上来;她算是它们中间唯一的生物。风仍然在岸上呼啸。她休息了不到几分钟就开始痛苦地叫喊起来。她睁开一对美丽的眼睛，讲了几句话——但是谁也无法听懂。

作为她所受的苦痛和悲哀的报偿，现在她怀里抱着一个新生的婴儿——一个应该在豪华的公馆里、睡在绸帐子围着的华美的床上的婴儿。他应该到欢乐中去，到拥有世界上一切美好东西的生活中去。但是上帝却叫他生在一个卑微的角落里;他甚至于还没有得到母亲的一吻。

渔人的妻子把孩子放到他母亲的怀里。他躺在一颗停止了搏动的心上，因为她已经死了。这孩子本来应该在幸福和豪华中长大的;但是却来到了这个被海水冲洗着的、位置在沙丘之间的人世，分担着穷人的命运和艰难的日子。

这时我们不禁又要记起那支古老的歌：

眼泪在王子的脸上滚滚地流，我来到波乌堡，愿上帝保佑!

但现在我来得恰好不是时候;

假如我来到布格老爷的领地，我就不会为男子或骑士所欺。

船搁浅的地方是在尼松湾南边，在布格老爷曾经宣称为自己的领地的那个海滩上。据传说，沿岸的居民常常对遭难船上的人做出坏事，不过这样艰难和黑暗的日子早已经过去了。遭难的人现在可以得到温暖、同情和帮助，我们的这个时代也应该有这种高尚的行为。这位垂死的母亲和不幸的孩子，不管“风把他们吹到什么地方”，总会得到保护和救助的。不过，在任何别的地方，他们不会得到比在这渔妇的家里更热诚的照顾。这个渔妇昨天还带着一颗沉重的心，站在埋葬着她儿子的墓旁。如果上帝把这孩子留给她的话，那么他现在就应该有五岁了。

谁也不知道这位死去的少妇是谁，或是从什么地方来的。那只破船的残骸和碎片在这点上说明不了任何问题。

在西班牙的那个豪富之家，一直没有收到关于他们女儿和女婿的信件或消息。这两个人没有到达他们的目的地;过去几星期一直起着猛烈的风暴。大家等了好几个月：“沉入海里——全部牺牲。”他们知道这一点。

可是在胡斯埠的沙丘旁边，在渔人的茅屋里，他们现在有了一个小小的男孩。

当上天给两个人粮食吃的时候，第三个人也可以吃到一点。海所能供给饥饿的人吃的鱼并不是只有一碗。这孩子有了一个名字：雨尔根。

“他一定是一个犹太人的孩子，”人们说，“他长得那么黑!”

“他可能是一个意大利人或西班牙人!(注：意大利人和西班牙人住在较热的南欧，皮肤较一般北欧人黑。)”牧师说。

不过，对那个渔妇说来，这三个民族都是一样的。这个孩子能受到教的洗礼，已经够使她高兴了。孩子长得很好。他的贵族的血液是温暖的;家常的饮食把他养成为一个强壮的人。他在这个卑微的茅屋里长得很快。西岸的人所讲的丹麦方言成了他的语言。西班牙土地上一棵石榴树的种子，成了西尤兰海岸上的一棵耐寒的植物。一个人的命运可能就是这样!他整个生命的根深深地扎在这个家里。他将会体验到寒冷和饥饿，体验到那些卑微的人们的不幸和痛苦，但是他也会尝到穷人们的快乐。

童年时代对任何人都有它快乐的一面;这个阶段的记忆永远会在生活中发出光辉。他的童年该是充满了多少快乐和玩耍啊!许多英里长的海岸上全都是可以玩耍的东西：卵石砌成的一起图案——像珊瑚一样红，像琥珀一样黄，像鸟蛋一样白，五光十色，由海水送来，又由海水磨光。还有漂白了的鱼骨，风吹干了的水生植物，白色的、发光的、在石头之间飘动着的、像布条般的海草——这一切都使眼睛和心神得到愉快和娱乐。潜藏在这孩子身上的非凡的才智，现在都活跃起来了。他能记住的故事和诗歌真是不少!他的手脚也非常灵巧：他可以用石子和贝壳砌成完整的图画和船;他用这些东西来装饰房间。他的养母说，他可以把他的思想在一根木棍上奇妙地刻绘出来，虽然他的年纪还是那么小!他的声音很悦耳;他的嘴一动就能唱出各种不同的歌调。他的心里张着许多琴弦：如果他生在别的地方、而不是生在北湾旁一个渔人家的话，这些歌调可能流传到整个世界。

有一天，另外一条船在这儿遇了难。一个装着许多稀有的花根的匣子漂到岸上来了。有人取出几根，放在菜罐里，因为人们以为这是可以吃的东西;另外有些则被扔在沙上，枯萎了。它们没有完成它们的任务，没有把藏在身上的那些美丽的色彩开放出来。雨尔根的命运会比这好一些吗?花根的生命很快就完结了，但是他的还不过是刚开始。

他和他的一些朋友从来没有想到日子过得多么孤独和单调，因为他们要玩的东西、要听的东西和要看的东西是那么多。海就像一本大的教科书。它每天翻开新的一页：一忽儿平静，一忽儿涨潮，一忽儿清凉，一忽儿狂暴，它的顶点是船只的遇难。做礼拜是欢乐拜访的场合。不过，在渔人的家里，有一种拜访是特别受欢迎的。这种拜访一年只有两次：那就是雨尔根养母的弟弟的拜访。他住在波乌堡附近的菲亚尔特令，是一个养鳝鱼的人。他来时总是坐着一辆涂了红漆的马车，里面装满了鳝鱼。车子像一只箱子似地锁得很紧;它上面绘满了蓝色和白色的郁金香。它是由两骑暗褐色的马拉着的。雨尔根有权来赶着它们。

这个养鳝鱼的人是一个滑稽的人物，一个愉快的客人。他总是带来一点儿烧酒。每个人可以喝到一杯——如果酒杯不够的话，可以喝到一茶杯。雨尔根年纪虽小，也能喝到一丁点儿，为的是要帮助消化那肥美的鳝鱼——这位养鳝鱼的人老是喜欢讲这套理论。当听的人笑起来的时候，他马上又对同样的听众再讲一次。——喜欢扯淡的人总是这样的!雨尔根长大了以后，以及成年时期，常常喜欢引用养鳝鱼人的故事的许多句子和说法。我们也不妨听听：

湖里的鳝鱼走出家门。鳝鱼妈妈的女儿要求跑到离岸不远的地方去，所以妈妈对她们说：“不要跑得太远!那个丑恶的叉鳝鱼的人可能来了，把你们统统都捉去!”但是她们走得太远。在八个女儿之中，只有三个回到鳝鱼妈妈身边来。她们哭诉着说：“我们并没有离家门走多远，那个可恶的叉鳝鱼的人马上就来了，把我们的五个姐妹都刺死了!”……“她们会回来的，”鳝鱼妈妈说。“不会!”女儿们说，“因为他剥了她们的皮，把她们切成两半，烤熟了。”……“她们会回来的!”鳝鱼妈妈说。“不会的，因为他把她们吃掉了!”………“她们会回来的!”鳝鱼妈妈说。“不过他吃了她们以后还喝了烧酒，”女儿们说。“噢!噢!那么她们就永远不会回来了!”鳝鱼妈妈号叫一声，“烧酒把她们埋葬了!”

“因此吃了鳝鱼后喝几口烧酒总是对的!”养鳝鱼的人说。

这个故事是一根光辉的牵线，贯串着雨尔根整个的一生。他也想走出大门，“到海上去走一下”，这也就是说，乘船去看看世界。他的养母，像鳝鱼妈妈一样，曾经说过：“坏人可多啦——全是叉鳝鱼的人!”不过他总得离开沙丘到内地去走走;而他也就走了。四天愉快的日子——这要算是他儿时最快乐的几天——在他面前展开了;整个尤兰的美、内地的快乐和阳光，都要在这几天集中地表现出来;他要去参加一个宴会——虽然是一个出丧的宴会。

一个富有的渔家亲戚去世了，这位亲戚住在内地，“向东，略为偏北”，正如俗话所说的。养父养母都要到那儿去;雨尔根也要跟着去。他们从沙丘走过荒地和沼泽地，来到绿色的草原。这儿流着斯加龙河——河里有许多鳝鱼、鳝鱼妈妈和那些被坏人捉去、砍成几段的女儿。不过人类对自己同胞的行为比这也好不了多少。那只古老的歌中所提到的骑士布格爵士不就是被坏人谋害了的么?而他自己，虽然人们总说他好，不也是想杀掉那位为他建筑有厚墙和尖塔的堡寨的建筑师么?雨尔根和他的养父养母现在就正站在这儿;斯加龙河也从这儿流到尼松湾里去。

护堤墙现在还存留着;红色崩颓的碎砖散在四周。在这块地方，骑士布格在建筑师离去以后，对他的一个下人说：“快去追上他，对他说：‘师傅，那个塔儿有点歪。’如果他掉转头，你就把他杀掉，把我付给他的钱拿回来。不过，如果他不掉转头，那么就放他走吧。”这人服从了他的指示。那位建筑师回答说：“塔并不歪呀，不过有一天会有一个穿蓝大衣的人从西方来;他会叫这个塔倾斜!”100年以后，这样的事情果然发生了;西海打进来，塔就倒了。那时堡寨的主人叫做卜里边·古尔登斯卡纳。他在草原尽头的地方建立起一个更高的新堡寨。它现在仍然存在，叫做北佛斯堡。

雨尔根和他的养父养母走过这座堡寨。在这一带地方，在漫长的冬夜里，人们曾把这个故事讲给他听过。现在他亲眼看到了这座堡寨、它的双道堑壕、树和灌木林。长满了凤尾草的城墙从堑壕里冒出来。不过最好看的还是那些高大的菩提树。它们长到屋顶那样高，在空气中散发出一种清香。花园的西北角有一个开满了花的大灌木林。它像夏绿中的一起冬雪。像这样的一个接骨木树林，雨尔根还是有生以来第一次看到。他永远也忘记不了它和那些菩提树、丹麦的美和香——这些东西在他稚弱的灵魂中为“老年而保存下来”。

更向前走，到那开满了接骨木树花的北佛斯堡，路就好走得多了。他们碰到许多乘着牛车去参加葬礼的人。他们也坐上牛车。是的，他们得坐在后面的一个钉着铁皮的小车厢里，但这当然要比步行好得多。他们就这样在崎岖不平的荒地上继续前进。拉着这车子的那几条公牛，在石楠植物中间长着青草的地方，不时总要停一下。太阳在温暖地照着;远处升起一股烟雾，在空中翻腾。但是它比空气还要清，而且是透明的，看起来像是在荒地上跳着和滚着的光线。

“那就是赶着羊群的洛奇(注：这是北欧神话中的一种神仙。)，”人们说。这话足够刺激雨尔根的幻想。他觉得他现在正在走向一个神话的国度，虽然一切还是现实的。这儿是多么寂静啊!

荒地向四周开展出去，像一张贵重的地毯。石楠开满了花，深绿的杜松和细嫩的小栎树像地上长出来的花束。要不是这里有许多毒蛇，这块地方倒真是叫人想留下来玩耍一番。

可是旅客们常常提到这些毒蛇，而且谈到在此为害的狼群——因此这地方仍旧叫做“多狼地带”。赶着牛的老头说，在他父亲活着的时候，马儿常常要跟野兽打恶仗——这些野兽现在已经不存在了。他还说，有一天早晨，他亲眼看见他的马踩着一只被它踢死了的狼，不过这骑马儿腿上的肉也都被咬掉了。

在崎岖的荒地和沙子上的旅行，很快就告一结束。他们在停尸所前面停下来：屋里屋外都挤满了客人。车子一辆接着一辆地并排停着，马儿和牛儿到贫瘠的草场上去吃草。像在西海滨的故乡一样，巨大的沙丘耸立在屋子的后面，并且向四周绵延地伸展开去。它们怎样扩展到这块伸进内地几十里路远，又宽又高，像海岸一样空旷的地方呢?是风把它们吹到这儿来的;它们的到来产生了一段历史。

大家唱着赞美诗。有几个老年人在流着眼泪。除此以外，在雨尔根看来，大家倒是很高兴的。酒菜也很丰盛。鳝鱼是又肥又鲜，吃完以后再喝几口烧酒，像那个养鳝鱼的人说的一样，“把它们埋葬掉”。他的名言在这儿无疑地成了事实。

雨尔根一会儿待在屋里，一会儿跑到外面去。到了第三天，他就在这儿住熟了;这儿就好像他曾在那里度过童年的、沙丘上那座渔人的屋子一样。这片荒地上有另外一种丰富的东西：这儿长满了石楠花、黑莓和覆盆子。它们是又大又甜;行人的脚一踩着它们，红色的汁液就像雨点似地朝下滴。

这儿有一个古坟;那儿也有一个古坟。一根一根的烟柱升向沉静的天空：人们说这是荒地上的野花。它在黑夜里放出美丽的光彩。

现在是第四天了。入葬的宴会结束了。他们要从这土丘的地带回到沙丘的地带去。

“我们的地方最好，”雨尔根的养父说。“这些土丘没有气魄。”

于是他们就谈起沙丘是怎样形成的。事情似乎是非常容易理解。海岸上出现了一具尸体;农人们就把它埋在教堂的墓地里面。于是沙子开始飞起来，海开始疯狂地打进内地。教区的一个聪明人叫大家赶快把坟挖开，看看那里面的死者是否躺着舔自己的拇指;如果他是在舔，那末他们埋葬掉的就是一个“海人”了;海在没有收回他以前，决不会安静的。所以这座坟就被挖开了，“海人”躺在那里面舔大拇指。他们立刻把他放进一部牛车里，拖着牛车的那两条牛好像是被牛虻刺着似的，拉着这个“海人”，越过荒地和沼泽地，一直向大海走去。这时沙子就停止飞舞，可是沙丘依旧停在原地没有动。这些他在儿时最快乐的日子里、在一个入葬的宴会的期间所听来的故事，雨尔根都在他的记忆中保存下来了。

出门去走走、看看新的地方和新的人，这全都是愉快的事情!他还要走得更远。他不到14岁，还是一个孩子。他乘着一条船出去看看这世界所能给他看的东西：他体验过恶劣的天气、阴沉的海、人间的恶意和硬心肠的人。他成了船上的一个侍役。他得忍受粗劣的伙食和寒冷的夜、拳打和脚踢。这时他高贵的西班牙的血统里有某种东西在沸腾着，毒辣的字眼爬到他嘴唇边上，但是最聪明的办法还是把这些字眼吞下去为好。这种感觉和鳝鱼被剥了皮、切成片、放在锅里炒的时候完全一样。

“我要回去了!”他身体里有一个声音说。

他看到了西班牙的海岸——他父母的祖国;甚至还看到了他们曾经在幸福和快乐中生活过的那个城市。不过他对于他的故乡和族人什么也不知道，而关于他的事情，他的族人更不知道。

这个可怜的小侍役没有得到上岸的许可;不过在他们停泊的最后一天，总算上岸去了一次，因为有人买了许多东西，他得去拿到船上来。

雨尔根穿着褴襟的衣服。这些衣服像是在沟里洗过、在烟囱上晒干的;他——一个住在沙丘里的人——算是第一次看到了一个大城市。房子是多么高大，街道是多么窄，人是多么挤啊!有的人朝这边挤，有的人朝那边挤——简直像是市民和农人、僧侣和兵士所形成的一个大蜂窝——叫声和喊声、驴子和骡子的铃声、教堂的钟声混做一团;歌声和鼓声、砍柴声和敲打声，形成乱嘈嘈的一起，因为每个行业手艺人的工场就在自己的门口或阶前。太阳照得那么热，空气是那么闷，人们好像是走进一个挤满了嗡嗡叫的甲虫、金龟子、蜜蜂和苍蝇的炉子。雨尔根不知道自己在什么地方，在走哪一条路。这时他看到前面一座主教堂的威严的大门。灯光在阴暗的教堂走廊上照着，一股香烟向他起来。甚至最穷苦的衣衫褴褛的乞丐也爬上石级，到教堂里去。雨尔根跟着一个水手走进去，站在这神圣的屋子里。彩色的画像从金色的底上射出光来。圣母抱着幼小的耶稣立在祭坛上，四周是一起灯光和鲜花。牧师穿着节日的衣服在唱圣诗，歌咏队的孩子穿着漂亮的服装，在摇晃着银香炉。这儿是一起华丽和庄严的景象。这情景渗进雨尔根的灵魂，使他神往。他的养父养母的教会和信心感动了他，触动了他的灵魂，他的眼睛里闪出泪珠。

大家走出教堂，到市场上去。人们买了一些厨房的用具和食品，要他送回船上。到船上去的路并不短，他很疲倦，便在一幢有大理石圆柱、雕像和宽台阶的华丽的房子面前休息了一会儿。他把背着的东西靠墙放着。这时有一个穿制服的仆人走出来，举起一根包着银头的手杖，把他赶走了。他本来是这家的一个孙子。可是谁也不知道，他自己当然更不知道。

他回到船上来。这儿有的是咒骂和鞭打，睡眠不足和沉重的工作——他得忍受这样的生活!人们说，青年时代受些苦只有好处——是的，如果年老能够得到一点幸福的话。他的雇佣合同满期了。船又在林却平海峡停下来。他走上岸，回到胡斯埠沙丘上的家里去。不过，在他航行的时候，养母已经去世了。

接着就是一个严寒的冬天。暴风雪扫过陆地和海上;出门是很困难的。世界上的事情安排得多么不平均啊!当这儿正是寒冷刺骨和刮暴风雪的时候，西班牙的天空上正照着炽热的太阳——是的，太热了。然而在这儿的家乡，只要晴朗的下霜天一出现，雨尔根就可以看到大群的天鹅在海上飞来，越过尼松湾向北佛斯堡飞去。他觉得这儿可以呼吸到最好的空气，这儿将会有一个美丽的夏天!他在想象中看到了石楠植物开花，结满了成熟的、甜蜜的浆果;看到了北佛斯堡的接骨木树和平提树开满了花朵。他决定再回到北佛斯堡去一次。

春天来了，捕鱼的季节又开始了。雨尔根也参加这项工作。他在过去一年中已经变成了一个成年人，做起活来非常敏捷。他充满了生命力，他能游水，踩水，在水里自由翻腾。人们常常警告他要当心大群的青花鱼：就是最能干的游泳家也不免被它们捉住，被它们拖下去和吃掉，因而也就此完结。但是雨尔根的命运却不是这样。

沙丘上的邻居家里有一个名叫莫尔登的男子。雨尔根和他非常要好。他们在开到挪威去的同一条船上工作，他们还要一同到荷兰去。他们两人从来没有闹过别扭，不过这种事也并非是不可能的。因为如果一个人的脾气急躁，他是很容易采取激烈的行动的。有一天雨尔根就做出了这样的事情：他们两人在船上无缘无故地吵起来了。他们在一个船舱口后边坐着，正在吃放在他们之间的、用一个土盘子盛着的食物。雨尔根拿着一把小刀，当着莫尔登的面把它举起来。在这同时，他脸上变得像灰一样白，双眼现出难看的神色。莫尔登只是说：

“嗨，你也是那种喜欢耍刀子的人啦!”

这话还没有说完，雨尔根的手就垂下来了。他一句话也不说，只是继续吃下去。后来他走开了，去做他的工作。他做完工作回来，就到莫尔登那儿去说：

“请你打我的耳光吧!我应该受到这种惩罚。我的肚皮真像有一个锅在沸腾。”

“不要再提这事吧，”莫尔登说。于是他们成了更要好的朋友。当他们后来回到尤兰的沙丘之间去、讲到他们航海的经历时，这件事也同时被提到了。雨尔根的确可以沸腾起来，但他仍然是一个诚实的锅。

“他的确不是一个尤兰人!人们不能把他当做一个尤兰人!”莫尔登的这句话说得很幽默。

他们两人都是年轻和健壮的。但雨尔根却是最活泼。

在挪威，农人爬到山上去，在高地上寻找放牧牲畜的牧场。在尤兰西岸一带，人们在沙丘之间建造茅屋。茅屋是用破船的材料搭起来的，顶上盖的是草皮和石楠植物。屋子四周沿墙的地方就是睡觉的地方;初春的时候，渔人也在这儿生活和睡觉。每个渔人有一个所谓”女助手”。她的工作是：替渔人把鱼饵安在钩子上;当渔人回到岸上来的时候;准备热啤酒来迎接他们;当他们回到茅屋里来，觉得疲倦的时候，拿饭给他们吃。此外，她们还要把鱼运到岸上来，把鱼切开，以及做许多其他的工作。

雨尔根和他的养父养母以及其他几个渔人和“女助手”都住在一间茅屋里。莫尔登则住在隔壁的一间屋子里。

“女助手”之中有一个叫做爱尔茜的姑娘。她从小就认识雨尔根。他们的交情很好，而且性格在各方面都差不多。不过在表面上，他们彼此都不相象：他的皮肤是棕色的，而她则是雪白的;她的头发是亚麻色的，她的眼睛蓝得像太阳光里的海水。

有一天他们在一起散步，雨尔根紧紧地、热烈地握着她的手，她对他说：

“雨尔根，我心里有一件事情!请让我作你的‘女助手’吧，因为你简直像我的一个弟兄。莫尔登只不过和我订过婚——他和我只不过是爱人罢了。但是这话不值得对别人讲!”

雨尔根似乎觉得他脚下的一堆沙在向下沉。他一句话也说不出来，只是点着头，等于说：“好吧。”别的话用不着再说了。不过他心里忽然觉得，他瞧不起莫尔登。他越在这方面想——因为他从前从来没想到过爱尔茜——他就越明白;

他认为莫尔登把他唯一心爱的人偷走了。现在他懂得了，爱尔茜就是他所爱的人。

海上掀起了一股不大不小的波浪，渔人们都驾着船回来;他们克服重重暗礁的技术，真是值得一看：一个人笔直地立在船头，别的人则紧握着桨坐着，注意地看着他。他们在礁石的外面，朝着海倒划，直到船头上的那个人打出一个手势，预告有一股巨浪到来时为止。浪就把船托起来，使它越过暗礁。船升得那么高，岸上的人可以看得见船身;接着整个的船就在海浪后面不见了——船桅、船身、船上的人都看不见了，好像海已经把他们吞噬了似的。可是不一会儿，他们像一个庞大的海洋动物，又爬到浪头上来了。桨在划动着，像是这动物的灵活肢体。他们于是像第一次一样，又越过第二道和第三道暗礁。这时渔人们就跳到水里去，把船拖到岸边来。每一股浪帮助他们把船向前推进一步，直到最后他们把船拖到海滩上为止。

如果号令在暗礁面前略有错误——略有迟疑——船儿就会撞碎。

“那么我和莫尔登也就完了!”雨尔根来到海上的时候，心中忽然起了这样一个思想。他的养父这时在海上病得很厉害，全身烧得发抖。他们离开礁石只有数桨之遥。雨尔根跳到船头上去。

“爸爸，让我来吧!”他说。他向莫尔登和浪花看了一眼。不过当每一个人都在使出最大的气力划桨、当一股最大的海浪向他们袭来的时候，他看到了养父的惨白的面孔，于是他心里那种不良的动机也就不能再控制住他了。船安全地越过了暗礁，到达了岸边，但是那种不良的思想仍然留在他的血液里。在他的记忆中，自从跟莫尔登做朋友时起，他就怀着一股怨气。现在这种不良的思想就把怨恨的纤维都掀动起来了。但是他不能把这些纤维织到一起，所以也就只好让它去。莫尔登毁掉了他，他已经感觉到了这一点，而这已足够使他憎恨。有好几个渔人已经注意到了这一点，但是莫尔登没有注意到。他仍然像从前一样，喜欢帮助，喜欢聊天——的确，他太喜欢聊天了。

雨尔根的养父只能躺在床上。而这张床也成了送他终的床，因为他在下个星期就死去了。现在雨尔根成为这些沙丘后面那座小屋子的继承人。的确，这不过是一座简陋的屋子，但它究竟还有点价值，而莫尔登却连这点东西都没有。

“你不必再到海上去找工作吧，雨尔根?你现在可以永远地跟我们住在一起了。”一位年老的渔人说。

雨尔根却没有这种想法。他还想看一看世界。法尔特令的那位年老的养鳝鱼的人在老斯卡根有一个舅父，也是一个渔人。不过他同时还是一个富有的商人，拥有一条船。他是一个非常可爱的老头儿，帮他做事倒是很不坏的。老斯卡根是在尤兰的极北部，离胡斯埠的沙丘很远——远得不能再远。但是这正合雨尔根的意思，因为他不愿看见莫尔登和爱尔茜结婚：他们在几个星期内就要举行婚礼了。

那个老渔人说，现在要离开这地方是一件傻事，因为雨尔根现在有了一个家，而且爱尔茜无疑是愿意和他结婚的。

雨尔根胡乱地回答了他几句话;他的话里究竟有什么意思，谁也弄不清楚。不过老头儿把爱尔茜带来看他。她没有说多少话，只说了这一句：

“你现在有一个家了，你应该仔细考虑考虑。”

于是雨尔根就考虑了很久。

海里的浪涛很大，而人心里的浪涛却更大。许多思想——坚强的和脆弱的思想——都集中到雨尔根的脑子里来。他问爱尔茜：

“如果莫尔登也有我这样的一座屋子，你情愿要谁呢?”

“可是莫尔登没有一座屋子呀，而且也不会有。”

“不过我们假设他有一座屋子吧!”

“嗯，那么我当然就会跟莫尔登结婚了，因为我现在的心情就是这样!不过人们不能只靠这生活呀。”

雨尔根把这件事想了一整夜。他心上压着一件东西——他自己也说不出一个道理来;但是他有一个思想，一个比喜爱爱尔茜还要强烈的思想。因此他就去找莫尔登。他所说的和所做的事情都是经过仔细考虑的。他以最优惠的条件把他的屋子租给了莫尔登。他自己则到海上去找工作，因为这是他的志愿。爱尔茜听到这事情的时候，就吻了他的嘴，因为她是最爱莫尔登的。

大清早，雨尔根就动身走了。在他离开的头一天晚上，夜深的时候，他想再去看莫尔登一次。于是他就去了。在沙丘上他碰到了那个老渔夫：他对他的远行很不以为然。老头儿说，“莫尔登的裤子里一定缝有一个鸭嘴”(注：这句话不知源出何处，大概是与丹麦的民间故事有关。)，因为所有的女孩子都爱他。雨尔根没有注意这句话，只是说了声再会，就直接到莫尔登所住的那座茅屋里去了。他听到里面有人在大声讲话。莫尔登并非只是一个人在家。雨尔根犹豫了一会儿，因为他不愿意再碰到爱尔茜。考虑了一番以后，他觉得最好还是不要听到莫尔登再一次对他表示感谢，因此转身就走了。

第二天早晨天还没亮，他就捆好背包，拿着饭盒子，沿着沙丘向海岸走去。这条路比那沉重的沙路容易走些，而且要短得多。他先到波乌堡附近的法尔特令去一次，因为那个养鳝鱼的人就住在那儿——他曾经答应要去拜访他一次。

海是干净和蔚蓝的;地上铺满了黑蚌壳和卵石——儿时的这些玩物在他脚下发出响声。当他这样向前走的时候，他的鼻孔里忽然流出血来：这不过是一点意外的小事，然而小事可能有重大的意义。有好几大滴血落到他的袖子上。他把血揩掉了，并且止住了流血。于是他觉得这点血流出来以后倒使头脑舒服多了，清醒多了。沙子里面开的矢车菊花。他折了一根梗子，把它插在帽子上。他要显得快乐一点，因为他现在正要走到广大的世界上去。——”走出大门，到海上去走一下!”正如那此小鳝鱼说的。“当心坏人啦。他们叉住你们，剥掉你们的皮，把你们切成碎片，放在锅里炒!”他心里一再想起这几句话，不禁笑起来，因为他觉得他在这个世界上决不会吃亏——勇气是一件很强的武器呀。

他从西海走到尼松湾那个狭小的入口的时候，太阳已经升得很高了。他掉转头来，远远地看到两个人牵着马——后面还有许多人跟着——在匆忙地赶路。不过这不关他的事。

渡船停在海的另一边。雨尔根把它喊过来，于是他就登上去。不过他和船夫还没有渡过一半路的时候，那些在后面赶路的人就大声喊起来。他们以法律的名义在威胁着船夫。雨尔根不懂得其中的意义，不过他知道最好的办法还是把船划回去。因此他就拿起一只桨，把船划回来。船一靠岸，这几个人就跳上来了。在他还没有发觉以前，他们已经用绳子把他的手绑住了。

“你得用命来抵偿你的罪恶，”他们说，“幸而我们把你抓住了。”

他是一个谋杀犯!这就是他所得到的罪名。人们发现莫尔登死了;他的脖子上插着一把刀子。头天晚上很晚的时候，有一个渔人遇见雨尔根向莫尔登的屋子走去。人们知道，雨尔根在莫尔登面前举起刀子，这并不是第一次。因此他一定就是谋杀犯;现在必须把他关起来。关人的地方是在林却平，但是路很远，而西风又正在向相反的方向吹。不过渡过这道海湾向斯卡龙去要不了半个钟头;从那儿到北佛斯堡去，只有几里路。这儿有一座大建筑物，外面有围墙和壕沟。船上有一个人就是这幢房子的看守人的兄弟。这人说，他们可以暂时把雨尔根监禁在这房子的地窖里。吉卜赛人朗·玛加利曾经在这里被囚禁过，一直到执行死刑的时候为止。

雨尔根的辩白谁也不理。他衬衫上的几滴血成了对他不利的证据。不过雨尔根知道自己是无罪的。他既然现在没有机会来洗清自己，也就只好听天由命了。

这一行人马上岸的地方，正是骑士布格的堡寨所在的处所。雨尔根在儿时最幸福的那四天里，曾经和他的养父养母去参加宴会——入葬的宴会，途中在这儿经过。他现在又被牵着在草场上向北佛斯堡的那条老路走去。这儿的接骨木树又开花了，高大的菩提树在发出香气。他仿佛觉得他离开这地方不过是昨天的事情。

在这幢坚固的楼房的西厢，在高大的楼梯间的下面，有一条地道通到一个很低的、拱形圆顶的地窖。朗·玛加利就是从这儿被押到刑场上去的。她曾经吃过五个小孩子的心：她有一种错觉，认为如果她再多吃两颗心的话，就可以隐身飞行，任何人都看不见她。地窖的墙上有一个狭小的通风眼，但是没有玻璃。鲜花盛开的菩提树无法把香气送进来安慰他;这儿是阴暗的，充满了霉味。这个囚牢里只有一张木板床;但是“清白的良心是一个温柔的枕头”，因此雨尔根睡得很好。

粗厚的木板门锁上了，并且插上了铁插销。不过迷信中的小鬼可以从一个钥匙孔钻进高楼大厦，也能钻进渔夫的茅屋，更能钻进这儿来——雨尔根正在这儿坐着，想着朗·玛加利和她的罪过。在她被处决的头天晚上，她临终的思想充满了这整个的房间。雨尔根心中记起那些魔法——在古代，斯万魏得尔老爷住在这儿的时候，有人曾经使用过它。大家都知道，吊桥上的看门狗，每天早晨总有人发现它被自己的链子吊在栏杆的外面。雨尔根一想起这些事，心里就变得冰冷。不过这里有一丝阳光射进他的心：这就是他对于盛开的接骨木树和芬芳的菩提树的记忆。

他在这儿没有囚禁多久，人们便把他移送到林却平。在这儿，监禁的生活也是同样艰苦。

那个时代跟我们的时代不同。平民的日子非常艰苦。农人的房子和村庄都被贵族们拿去作为自己的新庄园，当时还没有办法制止这种行为。在这种制度下，贵族的马车夫和平人成了地方官。他们有权可以因一点小事而判一个穷人的罪，使他丧失财产，戴着枷，受鞭打。这一类法官现在还能找得到几位。在离京城和开明的、善意的政府较远的尤兰，法律仍然是常常被人滥用的。雨尔根的案子被拖下去了——这还算是不坏的呢。

他在监牢里是非常凄凉的——这在什么时候才能结束呢?他没有犯罪而却受到损害的痛苦——这就是他的命运!在这个世界上为什么他该是这样呢?他现在有时间来思索这个问题了。为什么他有这样的遭遇呢?“这只有在等待着我的那个‘来生’里才可以弄清楚。”当他住在那个穷苦渔人的茅屋里的时候，这个信念就在他的心里生了根。在西班牙的豪华生活和太阳光中，这个信念从来没有在他父亲的心里照耀过;而现在在寒冷和黑暗中，却成了他的一丝安慰之光——上帝的慈悲的一个标记，而这是永远不会仆人的。

春天的风暴开始了。只要风暴略微平静一点，西海的呼啸在内地许多英里路以外都可以听到：它像几百辆载重车子，在崎岖不平的路上奔腾。雨尔根在监牢里听到这声音——这对于他说来也算是寂寞生活中的一点变化。什么古老的音乐也比不上这声音可以直接引其他心里的共鸣——这个呼啸的、自由的海。你可以在它上面到世界各地去，乘风飞翔;你可以带着你自己的房子，像蜗牛背着自己的壳一样，又走到它上面去。即使在生疏的国家里，一个人也永远是在自己的家乡。

他静听着这深沉的呼啸，他心中泛起了许多回忆——“自由!自由!哪怕你没有鞋穿，哪怕你的衣服破烂，有自由你就是幸福的!”有时这种思想在他的心里闪过，于是他就握着拳头，向墙上打去。

好几个星期，好几个月，一整年过去了。有一个恶棍——小偷尼尔斯，别名叫“马贩子”——也被抓进来了。这时情况才开始好转;人们可以看出，雨尔根蒙受了多么大的冤枉。那桩谋杀事件是在雨尔根离家后发生的。在头一天的下午，小偷尼尔斯在林却平湾附近一个农人开的啤酒店里遇见了莫尔登。他们喝了几杯酒——还不足以使任何人头脑发昏，但却足够使莫尔登的舌头放肆。他开始吹嘘起来，说他得到了一幢房子，打算结婚。当尼尔斯问他打算到哪里去弄钱的时候，莫尔登骄傲地拍拍衣袋。

“钱在它应该在的地方，就在这儿，”他回答说。

这种吹嘘使他丧失了生命。他回到家里来的时候，尼尔斯就在后面跟着他，用一把刀子刺进他的咽喉里去，然后劫走了他身边所有的钱。

这件事情的详细经过后来总算是水落石出了。就我们说来，我们只须知道雨尔根获得了自由就够了。不过他在牢狱和寒冷中整整受了一年罪，与所有的人断绝来往，有什么可以赔偿他这种损失呢?是的，人们告诉他，说他能被宣告无罪已经是很幸运的了，他应该离去。市长给了他10个马克，作为旅费，许多市民给他食物和平酒——世界上总算还有些好人!并非所有的人都是把你“叉住、剥皮、放在锅里炒”!不过最幸运的是：斯卡根的一个商人布洛涅——雨尔根一年以来就一直想去帮他工作——这时却为了一件生意到林却平来了。他听到了这整个案情。这人有一个好心肠，他知道雨尔根吃过了许多苦头，因此就想帮他一点忙，使他知道，世界上还有好人。

从监狱里走向自由，仿佛就是走向天国，走向同情和爱。他现在就要体验到这种心情了。生命的酒并不完全是苦的：没有一个好人会对他的同类倒出这么多的苦酒，代表“爱”的上帝又怎么会呢?

“把过去的一切埋葬掉和忘记掉吧!”商人布洛涅说：“把过去的一年划掉吧。我们可以把日历烧掉。两天以后，我们就可以到那亲爱的、友善的、平和的斯卡根去。人们把它叫做一个脾气的角落，然而它是一个温暖的、有火炉的角落：它的窗子开向广阔的世界。”

这才算得是一次旅行呢!这等于又呼吸到新鲜的空气——从那阴冷的地牢中走向温暖的太阳光!荒地上长满了盛开的石楠和无数的花朵，牧羊的孩子坐在坟丘上吹着笛子——他自己用羊腿骨雕成的短笛。海市蜃楼，沙漠上的美丽的天空幻象，悬空的花园和摇动的森林都在他面前展露开来;空中奇异的漂流——人们把它叫做“赶着羊群的湖人”——也同样地出现了。

他们走过温德尔(注：这是现在住在德国东部施普雷(Spree)流域的一个属于斯拉夫系的民族，人口约15万。在第六世纪他们是一个强大的民族，占有德国和北欧广大的地区。)人的土地，越过林姆湾，向斯卡根进发。留着长胡子的人(注：指龙哥巴尔第这个民族，在意大利文里是Longobardi，即“长胡子的人”的意思。他们原住在德国和北欧，在第六世纪迁移到意大利。现在意大利的隆巴第省(Lombardia)就是他们过去的居留地。)——隆巴第人——就是从这儿迁移出去的。在那饥荒的岁月里，国王斯尼奥下命令，要把所有的小孩和老人都杀掉，但是拥有广大土地的那个贵族妇人甘巴鲁克提议让年轻的人离开这个国家。雨尔根是一个知识丰富的人，他知道这全部的故事。即使他没有到过在阿尔卑斯山后面的隆巴第人的国度(注：指意大利。)，他起码也知道他们是个什么样子，因为他在童年时曾经到过西班牙的南部。他记起了那儿成堆的水果，鲜红的石榴花，蜂窝似的大城市里的嗡嗡声、丁当声和钟声。然而那究竟是最好的地方，而雨尔根的家乡是在丹麦。

最后他们到达了“温德尔斯卡加”——这是斯卡根在古挪威和冰岛文字中的名称。那时老斯卡根、微斯特埠和奥斯特埠在沙丘和耕地之间，绵延许多英里路远，一直到斯卡根湾的灯塔那儿。那时房屋和田庄和现在一样，零零落落地散布在被风吹到一起的沙丘之间。这是风和沙子在一起游戏的沙漠，一块充满了刺耳的海鸥、海燕和野天鹅的叫声的地方。在西南30多英里的地方，就是“高地”或老斯卡根。商人布洛涅就住在这儿，雨尔根也将要住在这儿。大房子都涂上了柏油，小屋子都有一个翻过来的船作为屋顶;猪圈是由破船的碎脾气成的。这儿没有篱笆，因为这儿的确也没有什么东西可围。不过绳子上吊着长串的、切开的鱼。它们挂得一层比一层高，在风中吹干。整个海滩上堆满了腐朽的鲱鱼。这种鱼在这儿是那么多，网一下到海里去就可以拖上成堆的鱼。这种鱼是太多了，渔人们得把它们扔回到海里去，或堆在那儿腐烂。

商人的妻子和女儿，甚至他的仆人，都兴高采烈地来欢迎父亲回来。大家握着手，闲谈着，讲许多事情，而那位女儿，她有多么可爱的面孔和一对多么美丽的眼睛啊!

房子是宽大和舒适的。桌上摆出了许多盘鱼——连国王都认为是美味的比目鱼。这儿还有斯卡根葡萄园产的酒——这也就是说：海所产的酒，因为葡萄从海里运到岸上来时，早就酿成酒了，并且也装进酒桶和平里去了。

母亲和女儿一知道雨尔根是什么人、他无辜地受过多少苦难，她们就以更和善的态度来接待他;而女儿——美丽的克拉娜——她的一双眼睛则是最和善的。雨尔根在老斯卡根算是找到了一个幸福的家。这对于他的心灵是有好处的——他已经受过苦痛的考验，饮过能使心肠变硬或变软的爱情的苦酒。雨尔根的一颗心不是软的——它还年轻，还有空闲。三星期以后，克拉娜要乘船到挪威的克利斯蒂安桑得去拜访一位姑母，要在那儿度过冬天。大家都觉得这是一个很好的机会。

在她离开之前的那个星期天，大家都到教堂去参加圣餐礼。教堂是好宽大和壮丽的;它是苏格兰人和荷兰人在许多世纪以前建造的，离开城市不太远。当然它是有些颓败了，那条通向它的深深地陷在沙里的路是非常难走的。不过人们很愿意忍受困难，走到神的屋子里去，唱圣诗和听讲道。沙子沿着教堂的围墙堆积起来，但是人们还没有让教堂的坟墓被它淹没。

这是林姆湾以北的一座最大的教堂。祭坛上的圣母马利亚，头上罩着一道金光，手中抱着年幼的耶稣，看起来真是栩栩如生。唱诗班所在的高坛上，刻着神圣的12使徒的像。壁上挂着斯卡根过去一些老市长和市府委员们的肖像，以及他们的图章。宣讲台也雕着花。太阳光耀地照进教堂里来，照在发亮的铜蜡烛台上和圆屋顶下悬着的那个小船上，雨尔根觉得有一种神圣的、天真的感觉在笼罩着他的全身，跟他小时候站在一个华丽的西班牙教堂里一样。不过在这儿他体会到他是信徒中的一员。

讲道完毕以后，接着就是领圣餐(注：教的一种宗教仪式，教徒们领食少量的饼和酒，表示纪念耶稣。)的仪式。他和别人一道去领取面包和酒。事情很凑巧，他恰恰是跪在克拉娜小姐的身边。不过他的心是深深地想着上帝和这神圣的礼拜;只有当他站起来的时候，才注意到旁边是什么人。他看到她脸上滚下了眼泪。

两天以后她就动身到挪威去了。雨尔根在家里做些杂活或出去捕鱼，而且那时的鱼多——比现在要多得多。鱼在夜里发出闪光，因此也就泄露出它们行动的方向。鲂鮄在咆哮着，墨鱼被捉住的时候在发出哀鸣。鱼并不像人那样没有声音。雨尔根比一般人更要沉默，把心事闷在心里——但是有一天会爆发出来的。

每个礼拜天，当他坐在教堂里、望着祭坛上的圣母马利亚的像的时候，他的视线也在克拉娜跪过的那块地方停留一会儿。于是他就想起了她对他曾经是多么温柔。

秋天带着冰雹和冰雪到来了。水漫到斯卡根的街道上来，因为沙不能把水全部吸收进去。人们得在水里走，甚至于还得坐船。风暴不断地把船只吹到那些危险的暗礁上撞坏。暴风和飞沙袭来，把房子都埋掉了，居民只有从烟囱里爬出来。但这并不是稀有的事情。屋子里是舒适和愉快的。泥炭和破船的木片烧得噼啪地响起来;商人布洛涅高声地朗读着一本旧的编年史。他读着丹麦王子汉姆雷特怎样从英国到来，怎样在波乌堡登陆作战。他的坟墓就在拉姆，离那个养鳝鱼的人所住的地方只不过几十英里路远。数以百计的古代战士的坟墓，散布在荒地上，像一个宽广的教堂墓地。商人布洛涅就亲自到汉姆雷特的墓地去看过。大家都谈论着关于那远古的时代、邻居们、英格兰和苏格兰的事情。雨尔根也唱着那支关于《英国的王子》的歌，关于那条华贵的船和它的装备：

金叶贴满了船头和船尾，船身上写着上帝的教诲。

这是船头画幅里的情景：

王子在拥抱着他的恋人。

雨尔根唱这支歌的时候非常激动，眼睛里射出亮光，他的眼睛生下来就是乌黑的，因而显得特别明亮。

屋子里有人读书，有人歌唱，生活也很富裕，甚至家里的动物也过着这样的家庭生活。铁架上的白盘子发着亮光;天花板上挂着香肠、火腿和丰饶的冬天食物。这种情况，在尤兰西部海岸的许多富裕的田庄里现在还可以看到：丰富的食物、漂亮的房间、机智和聪明的幽默感。在我们这个时代，这一切都恢复过来了;像在阿拉伯人的帐篷里一样，人们都非常好客。

自从他儿时参加过那四天的入葬礼的宴会以后，雨尔根再也没有过过这样愉快的日子;然而克拉娜却不在这儿，她只有在思想和谈话中存在。

四月间有一条船要开到挪威去，雨尔根也得一同去。他的心情非常好，精神也愉快，所以布洛涅太太说，看到他一眼也是舒服的。

“看你一眼也是同样的高兴啦，”那个老商人说。“雨尔根使冬天的夜晚变得活泼，也使得你变得活泼!你今年变得年轻了，你显得健康、美丽。不过你早就是微堡的一个最美丽的姑娘呀——这是一个极高的评价，因为我早就知道微堡的姑娘们是世界上最美的人儿。”

这话对雨尔根不适当，因此他不表示意见。他心中在想着一位斯卡根的姑娘。他现在要驾着船去看这位姑娘了。船将要在克利斯蒂安桑得港下锚。不到半天的时间，一阵顺风就要把他吹到那儿去了。

有一天早晨，商人布洛涅到离老斯卡根很远、在港汊附近的灯塔那儿去。信号火早已灭了;当他爬上灯塔的时候，太阳已经升得很高。沙滩伸到水里去有几十英里远。在沙滩外边，这天有许多船只出现。在这些船中他从望远镜里认出了他自己的船“加伦·布洛涅”号。是的，它正在开过来。雨尔根和克拉娜都在船上。就他们看来，斯卡根的教堂塔楼和灯塔就像蓝色的水上漂浮着的一只苍鹭和一只天鹅。克拉娜坐在甲板上，看到沙丘远远地露出地面：如果风向不变的话，她可能在一点钟以内就要到家。他们是这么接近家和快乐——但同时又是这么接近死和死的恐怖。

船上有一块板子松了，水在涌进来。他们忙着塞漏洞和抽水，收下帆，同时升起了求救的信号旗。但是他们离岸仍然有10多里路程。他们看得见一些渔船，但是仍然和它们相距很远。风正在向岸吹，潮水也对他们有利;但是已经来不及了，船在向下沉。雨尔根伸出右手，抱着克拉娜。

当他喊着上帝的名字和她一起跳进水里去的时候，她是用怎样的视线在注视着他啊!她大叫了一声，但是仍然感到安全，因为他决不会让她沉下去的。

在这恐怖和危险的时刻，雨尔根体会到了那支古老的歌中的字句：

这是船头画幅里的情景：

王子在拥抱着他的恋人。

他是一个游泳的能手，现在这对他很有用了。他用一只手和双脚划着水，用另一只手紧紧地抱着这年轻的姑娘。他在浪涛上浮着，踩着水，使用他知道的一切技术，希望能保持足够的力量而到达岸边。他听到克拉娜发出一声叹息，觉着她身上起了一阵痉挛，于是他便更牢牢地抱住她。海水向他们身上打来，浪花把他们托起，水是那么深，那么透明，在转眼之间他似乎看见一群青花鱼在下面发出闪光——这也许就是“海有怪兽”(注：原文是leviathan。《圣经》中叙述为象征邪恶的海中怪兽。见《旧约全书·约伯记》第41章。)，要来吞噬他们。云块在海上撒下阴影，然后耀眼的阳光又射出来了。惊叫着的鸟儿，成群地在他头上飞过去。在水上浮着的、昏睡的胖野鸭惶恐地在这位游泳家面前突然起飞。他觉得他的气力在慢慢地衰竭下来。他离岸还有好几锚链长的距离;这时有一只船影影绰绰驶近来救援他们。不过在水底下——他可以看得清清楚楚——有一个白色的动物在注视着他们;当一股浪花把他托起来的时候，这动物就更向他逼近来：他感到一阵压力，于是周围便变得漆黑，一切东西都从他的视线中消逝了。

沙滩上有一条被海浪冲上来的破船。那个白色的“破浪神”(注：这是一个木雕的人像，一般安在船头，古时的水手迷信它可以“破浪”，使船容易向前行驶。)倒在一个锚上;锚的铁钩微微地露出水面。雨尔根碰到它，而浪涛更以加倍的力量推着他向它撞去。他昏过去了，跟他的重负同时一起下沉。接着袭来第二股浪涛，他和这位年轻的姑娘又被托了起来。

渔人们捞其他们，把他们抬到船里去;血从雨尔根的脸上流下来，他好像是死了一样，但是他仍然紧紧地抱着这位姑娘，大家只有使出很大的气力才能把她从他的怀抱中拉开。克拉娜躺在船里，面色惨白，没有生命的气息。船现在正向岸边划去。

他们用尽一切办法来使克拉娜复苏;然而她已经死了!他一直是抱着一具死尸在水上游泳，为这个死人而把他自己弄得精气力竭。

雨尔根仍然在呼吸。渔人们把他抬到沙丘上最近的一座屋子里去。这儿只有一位类似外科医生的人，虽然他同时还是一个铁匠和杂货商人。他把雨尔根的伤裹好，以便等到第二天到叔林镇上去找一个医生。

病人的脑子受了重伤。他在昏迷不醒中发出狂叫。但是在第三天，他倒下了，像昏睡过去了一样。他的生命好像是挂在一根线上，而这根线，据医生的说法，还不如让它断掉的好——这是人们对于雨尔根所能做出的最好的希望。

“我们祈求上帝赶快把他接去吧;他决不会再是一个正常的人!”

不过生命却不离开他——那根线并不断，可是他的记忆却断了：他的一切理智的联系都被切断了。最可怕的是：他仍然有一个活着的身体——一个又要恢复健康的身体。

雨尔根住在商人布洛涅的家里。

“他是为了救我们的孩子才得了病的，”老头子说;“现在他要算是我们的儿子了。”

人们把雨尔根叫做白痴;然而这不是一个恰当的名词。他只是像一把松了弦的琴，再也发不出声音罢了。这些琴弦只偶然间紧张起来，发出一点声音：几支旧曲子，几个老调子;画面展开了，但马上又笼罩了烟雾;于是他又坐着呆呆地朝前面望，一点思想也没有。我们可以相信，他并没有感到痛苦，但是他乌黑的眼睛失去了光彩，看起来像模糊的黑色玻璃。

“可怜的白痴雨尔根!”大家说。

他，从他的母亲的怀里出生以后，本来是注定要享受丰富的幸福的人间生活的，因而对他说来，如果他还盼望或相信来世能有更好的生活，那末他简直是“傲慢，可怕地狂妄”了。难道他心灵中的一切力量都已经丧失了吗?他的命运现在只是一连串艰难的日子、痛苦和失望。他像一个美丽的花根，被人从土壤里拔出来，扔在沙子上，听其它腐烂下去。不过，难道依着上帝的形象造成的人只能有这点价值吗?难道一切都是由命运在那儿作祟吗?不是的，对于他所受过的苦难和他所损失掉的东西，博爱的上帝一定会在来生给他报偿的。“上帝对一切人都好;他的工作充满了仁慈。”这是大卫《圣诗集》中的话语。这商人的年老而虔诚的妻子，以耐心和希望，把这句话念出来。她心中只祈求上帝早点把雨尔根召回去，使他能走进上帝的“慈悲世界”和永恒的生活中去。

教堂墓地的墙快要被沙子埋掉了;克拉娜就葬在这个墓地里。雨尔根似乎一点也不知道这件事情——这不属于他的思想范围，因为他的思想只包括过去的一些片断。每个礼拜天他和一家人去做礼拜，但他只静静地坐在教堂里发呆。有一天正在唱圣诗的时候，他深深地叹了一口气，他的眼睛闪着光，注视着那个祭坛，注视着他和死去的女朋友曾经多次在一起跪过的那块地方。他喊出她的名字来，他的面色惨白，眼泪沿着脸颊流下来。

人们把他扶出教堂。他对大家说，他的心情很好，他并不觉得有什么毛病。上帝所给予他的考验与遗弃，他全记不得了——而上帝，我们的造物主，是聪明、仁爱的，谁能对他怀疑呢?我们的心，我们的理智都承认这一点，《圣经》也证实这一点：“他的工作充满了仁慈。”

在西班牙，温暖的微风吹到摩尔人的清真寺圆顶上，吹过橙子树和月桂树;处处是歌声和响板声。就在这儿，有一位没有孩子的老人、一个最富有的商人，坐在一幢华丽的房子里。这时有许多孩子拿着火把和平动着的妻子在街上游行过去了。这时老头子真愿意拿出大量财富再找回他的女儿：他的女儿，或者女儿的孩子——这孩子可能从来就没有见过这个世界的阳光，因而也不能走进永恒的天国。“可怜的孩子!”

是的，可怜的孩子!他的确是一个孩子，虽然他已经有30岁了——这就是老斯卡根的雨尔根的年龄。

流沙把教堂墓地的坟墓全都盖满了，盖到墙顶那么高。虽然如此，死者还得在这儿和比他们先逝去的亲族或亲爱的人葬在一起。商人布洛涅和他的妻子，现在就跟他们的孩子一道，躺在这白沙的下面。

现在是春天了——是暴风雨的季节。沙上的沙丘粒飞到空中，形成烟雾;海上翻出汹涌的浪涛;鸟儿像暴风中的云块一样，成群地在沙丘上盘旋和尖叫。在沿着斯卡根港汊到胡斯埠沙丘的这条海岸线上，船只接二连三地触到礁上出了事。

有一天下午雨尔根单独地坐在房间里，他的头脑忽然似乎清醒起来;他有一种不安的感觉——这种感觉，在他小时候，常常驱使他走到荒地和沙丘之间去。

“回家啊!回家啊!”他说。谁也没有听到他。他走出屋子，向沙丘走去。沙子和石子吹到他的脸上来，在他的周围打旋。他向教堂走，沙子堆到墙上来，快要盖住窗子的一半了。可是门口的积沙被铲掉了，因此教堂的入口是敞开的。雨尔根走进去。

风暴在斯卡根镇上呼啸。这样的风暴，这样可怕的天气，人们记忆中从来不曾有过。但是雨尔根是在上帝的屋子里。当外面正是黑夜的时候，他的灵魂里就现出了一线光明——一线永远不灭的光明。他觉得，压在他头上的那块沉重的石头现在爆裂了。他仿佛听到了风琴的声音——不过这只是风暴和海的呼啸。他在一个座位上坐下来。看啊，蜡烛一根接着一根地点起来了。这儿现在出现了一种华丽的景象，像他在西班牙所看到的一样。市府老参议员们和市长们的肖像现在都有了生命。他们从挂过许多世纪的墙上走下来，坐到唱诗班的席位上去。教堂的大门和小门都自动打开了;所有的死人，穿着他们生前那个时代的节日衣服，在悦耳的音乐声中走进来了，在凳子上坐下来了。于是圣诗的歌声，像汹涌的浪涛一样，洪亮地唱起来了。住在胡斯埠的沙丘上的他的养父养母都来了;商人布洛涅和他的妻子也来了;在他们的旁边、紧贴着雨尔根，坐着他们和善的、美丽的女儿。她把手向雨尔根伸来，他们一起走向祭坛：他们曾经在这儿一起跪过。牧师把他们的手拉到一起，把他们结为爱情的终身伴侣。于是喇叭声响起来了——悦耳得像一个充满了欢乐和平望的小孩子的声音。它扩大成为风琴声，最后变成充满了洪亮的高贵的音色所组成的暴风雨，使人听到非常愉快，然而它却是强烈得足够打碎坟上的石头。

挂在唱诗班席位顶上的那只小船，这时落到他们两人面前来了。它变得非常庞大和美丽;它有绸子做的帆和镀金的帆桁：它的锚是赤金的，每一根缆索，像那支古老的歌中所说的，是“掺杂着生丝”。这对新婚夫妇走上这条船，所有做礼拜的人也跟着他们一起走上来，因为大家在这儿都有自己的位置和快乐。教堂的墙壁和拱门，像接骨木树和芬芳的菩提树一样，都开出花来了;它们的枝叶在摇动着，散发出一种清凉的香气;于是它们弯下来，向两边分开;这时船就抛锚，在中间开过去，开向大海，开向天空;教堂里的每一根蜡烛是一颗星，风吹出一首圣诗的调子，于是大家便跟着风一起唱：

“在爱情中走向快乐!——任何生命都不会灭亡!永远的幸福!哈利路亚!”

这也是雨尔根在这个世界里所说的最后的话。连接着不灭的灵魂的那根线现在断了;这个阴暗的教堂里现在只有一具死尸——风暴在它的周围呼啸，用散沙把它掩盖住。

第二天早晨是礼拜天;教徒和牧师都来做礼拜。到教堂去的那条路是很难走的，在沙子上几乎无法通过。当他们最后到来的时候，教堂的入口已经高高地堆起了一座沙丘。牧师念了一个简短的祷告，说：上帝把自己的屋子的门封了，大家可以走开，到别的地方去建立一座新的教堂。

于是他们唱了一首圣诗，然后就都回到自己的家里去。在斯卡根这个镇上，雨尔根已经不见了;即使在沙丘上人们也找不到他。据说滚到沙滩上来的汹涌的浪涛把他卷走了。

他的尸体被埋在一个最大的石棺——教堂——里面。在风暴中，上帝亲手用土把他的棺材盖住;大堆的沙子压到那上面，现在仍然压在那上面。

飞沙把那些拱形圆顶都盖住了。教堂上现在长满了山楂和玫瑰树;行人现在可以在那上面散步，一直走到冒出沙土的那座教堂塔楼。这座塔楼像一块巨大的墓碑，在附近十多里地都望得见。任何皇帝都不会有这样漂亮的墓碑!谁也不来搅乱死者的安息，因为在此以前谁也不知道有这件事情：这个故事是沙丘间的风暴对我唱出来的。

高中生好学故事精选大全5

从前，有个渔夫，他和妻子住在海边的一所肮脏的小渔舍里。渔夫每天都去钓鱼，他总是钓啊钓的，不愿休息有一天，他拿着钓竿坐在海边，两眼望着清澈的海水，竟就这样望啊望的，坐在那里一直发呆。

忽然，钓钩猛地往下沉，沉得很深很深，都快沉到海底了。等他把钓钩拉上来时，发现钓上来一条很大的比目鱼。谁知比目鱼竟对他说：“听着，渔夫，我恳求你放我一条生路。我并不是什么比目鱼，我是一位中了魔法的王子，你要是杀死我，对你又有多大好处呢?我的肉不会对你的口味的。请把我放回水里，让我游走吧。”

“哎，”渔夫说，“你不必这么费口舌。一条会说话的比目鱼，我怎么会留下呢?”说着，他就把比目鱼放回清澈的水里。比目鱼立刻就游走了，身后留下一条长长的血痕。随后，渔夫回到他的小屋，走到他妻子的身边。

“喂，当家的，”他妻子问道，“今天你什么也没钓到吗?”

“钓到了，”他回答说，“怎么说呢，我钓到了一条比目鱼，可他说他是一位中了魔法的王子，我就把他放了。”

“难道你没有提什么愿望吗?”妻子问。

“没有，”丈夫回答说，“我该提什么愿望呢?”“唉，”妻子说，“住在我们这样一间肮脏的小房子里，实在是受罪。你该提希望得到一座漂亮的小别墅呀。快去告诉他我们要一幢小别墅，我肯定，他会满足咱们的愿望的。”

“可是，”丈夫说，“我怎么好再去哪?”

“唉，”妻子说，“你捉住了他，又放走了他。他肯定会满足咱们的愿望的，快去吧。”

渔夫还是不太愿意去，可又不想惹他妻子生气，于是，就去了海边。

他来到海边时，海水绿得泛黄，也不像以往那样平静。他走了过去，站在海岸上说：

“比目鱼啊，你在大海里，恳请你好好听我说仔细，我捉你放你没提愿望，老婆对此却不饶又不依。”

那条比目鱼果真朝他游了过来，问道，“她想要什么呀?”“嗨，”渔夫说，“刚才我把你逮住了，我老婆说，我应该向你提出一个愿望。她不想再住在那个小屋子里了，她想要一幢小别墅。”

“回去吧，”比目鱼说，“她已经有一幢小别墅啦。”

渔夫便回家去了，他妻子已不再住在那个破破烂烂的渔舍里，原地上已矗立起一幢小别墅，她正坐在门前的一条长凳上。妻子一见丈夫回来了，就拉着他的手说：“快进来看一看。现在不是好多了吗?”

随即，他们进了屋。小别墅里有一间小前厅，一间漂亮的小客厅，一间干干净净的卧室、卧室里摆放着一张床还有一间厨房和食物贮藏室，里面摆放着必备的家具，锡制铜制的餐具一应俱全。还有一个养着鸡鸭的小院子，和一片长满蔬菜水果的小园子。

“瞧，”妻子说，“不漂亮吗?”

“漂亮。”丈夫回答说，“咱们就住在这儿，快快乐乐地过日子吧。”

“这个嘛，咱们还要想一想，”妻子说。

他们随后吃了晚饭，就上床休息了。

他们就这样生活了一两个星期。有一天，妻子突然时：“听着，当家的，这房子太小了，院子和园子也太小了。那条比目鱼可以送咱们一幢更大一些的。我要住在一座石头建造的大宫殿里。快去找比目鱼，叫他送咱们一座宫殿。”

“唉，老婆，”丈夫说，“这别墅不是够好的了嘛?咱们干嘛非得要住在宫殿里呢?”

“胡说，”妻子回答说，“你只管去找比目鱼好啦，他会完全满足咱们的愿望的。”

“不行啊，老婆，”丈夫说，“比目鱼刚刚送给咱们一幢别墅，我实在不想再去找他，他会不高兴的。”

“去吧，快去吧，”妻子大声说，“他办得到，也乐意这么办。快去吧。”

渔夫心情很沉重，本来是不想去的。他低声地反反复复地自言自语道：“这不应该呀。”可他还是去了。

他来到海边时，海水不再是绿得泛黄，已变得混浊不清，时而暗蓝，时而深紫，时而灰黑，不过仍然很平静。渔夫站在岸边说：

“比目鱼啊，你在大海里，恳请你好好听我说仔细，我捉你放你没提愿望

老婆对此却不饶又不依。”

“那么，她想要什么呀?”比目鱼问。

“唉，”渔夫说，心里有几分害怕，“她想住在一座石头建造的宫殿里。”

“回去吧，”比目鱼说，“她现在正站在宫殿门前呢。”

渔夫于是往回走，心里想着快点儿到家吧。走到了原来的地方一看，那儿真的矗立着一座石头建造的宫殿，非常宏伟壮观。他老婆站在台阶上，正准备进去，一见丈夫回来了，就拉着他的手说：“快，快跟我进去。”

他和他老婆走了进去，只见宫殿里的大厅铺着大理石;众多的仆人伺候在那里，为他们打开一扇又一扇的大门;宫中的墙壁色彩艳丽，精美耀眼;房间里摆放着许多镀金桌椅;大厅所有的房间都铺了地毯;桌子上摆满了美味佳肴和各种名贵的东西。屋后还有一个大院子，院子里设有马厩牛棚，有不少马匹和母牛，一辆富丽堂皇的大马车就停在那儿;除了院子，还有一座美丽的大花园，花园里开满了万紫千红的花朵儿，生长着不少名贵的水果树;还有一座占地有两英里多长的公园，里面有鹿啊，野兔啊等等，凡能想象出来的里面都有。

“喏，”妻子说，“不漂亮吗?”

“漂亮，当然漂亮啦，”丈夫回答说，“这足够好啦。咱们就好好地住在这座美丽的宫殿里吧，总该心满意足啦。”

“这个嘛，咱们还要想一想，”妻子说，“不过，现在可该上床休息了。”说完，他们就上床休息了。

第二天早晨，妻子先醒了，这时正是黎明时分，她坐在床上看得见眼前的田野，富饶美丽，一望无际。她用胳膊肘捅了捅丈夫的腰，然后说，“当家的，起床吧，快点儿跟我到窗前来。瞧啊，咱们难道不可以当一当这个国家的国王吗?快去找比目鱼，说咱们要当国王。”

“哎呀，老婆呀!”丈夫说，“咱们干吗要当什么国王呢?

我才不想干这个。”

“喂，”妻子说，“你不想当，我可想当。快去找比目鱼，告诉他说我必须当国王。”

“唉，老婆呀，”丈夫嚷嚷着说，“你干吗要当什么国王呢?

我跟他说不出口的呀。”

“为什么说不出口呢?”妻子反驳说，“你给我快点儿去，我非当国王不可。”

渔夫只得走了出去。一想到老婆非要当国王，心里就感到特别担忧。“这不应该呀，这实在不应该呀。”他打定主意想不去了，可他还是去了。

他来到海边时，海水一片灰黑，波涛汹涌，从海底翻涌上来的海水散发着恶臭。他站在海边说：

“比目鱼啊，你在大海里，恳请你好好听我说仔细，我捉你放你没提愿望，老婆对此却不饶又不依。”

“她想要什么呀?”比目鱼问。

“唉，”渔夫回答说，“她要当国王。”

“回去吧，”比目鱼说，“她的愿望已经实现了。”

渔夫于是回家去了。来到宫前时，他发现宫殿大了许多，增加了一座高塔，塔身上有漂亮的雕饰。一排警卫守卫在宫殿门口，附近还有许多士兵，门前还有一支乐队，敲着锣打着鼓。他走进宫殿，只见样样东西都是金子和大理石做成的;桌椅上铺着天鹅绒，垂挂着很大的金流苏。一道道的门忽地打开了，整座王宫处处体现着富丽堂皇。他的老婆就坐在镶嵌着无数钻石的高大的金宝座上，头戴一顶宽大的金冠，手握一根用纯金和宝石做成的王仗。在宝座的两旁，六名宫女一字排开，一个比另一个矮一头。渔夫走上前去对她说：“喂，老婆，你现在真的当上了国王吗?”

“是的，”妻子回答说，“咱现在就是国王啦。”他站在那里上上下下地打量着妻子，过了一会儿说：“哎，老婆，如今你当了国王，多么称心如意啊，往后咱们就不用再要什么了吧?”

“当家的，那可不行，”妻子回答说，情绪开始烦躁起来，“我已经感到无聊得很，再也无法忍受了。快去找比目鱼，告诉他说我要当皇帝。”

“哎呀，老婆，”丈夫说，“你干嘛要当皇帝呢?”

“当家的，”妻子说，“快去找比目鱼。说我要当皇帝。”

“哎，老婆，”丈夫回答说，“比目鱼没法使你当皇帝，我也不想对他提出这个愿望。整个帝国就一个皇帝呀，比目鱼哪能随便使谁当皇帝呢?他确实不能。”

“你说什么!”妻子大声喝道，“我是国王，你不过是我的丈夫而已。你去不去?给我马上去!他既然可以使我当上国王，他也能使我当皇帝。我一定一定要当皇帝，马上给我去!”

渔夫不得不去了。他走在路上时，心里感到非常害怕，边走边想，“这不会有好下场的。要当皇帝!脸皮真是太厚啦!

到头来，比目鱼就会恼怒啦。”

他就这样一边想着一边走，来到了海边。只见海水一片墨黑，混浊不清，不仅汹涌翻腾，泡沫飞溅，而且旋风阵阵，令渔夫感到心惊胆战。不过，他还是站在海岸上说：

“比目鱼啊，你在大海里，恳请你好好听我说仔细，我捉你放你没提愿望，老婆对此却不饶又不依。”

“她想要什么呀?”比目鱼问。

“唉，”渔夫回答说，“她要当皇帝。”

“回去吧，”比目鱼说，“她已当上了皇帝。”

于是，渔夫往回走，到家时一看，整座宫殿都由研磨抛光的大理石砌成，石膏浮雕和纯金装饰四处可见。宫殿门前，士兵们正在列队行进，号角声，锣鼓声，震耳欲聋。在宫殿里，男爵、伯爵走来走去，个个一副奴才相。纯金铸造的房门为他一道道打开，他走进一看，妻子正坐在宝座上，宝座用一整块金子锻造而成，有数千英尺高。她头戴一顶宽大的金冠，足有三码高，上面镶嵌着无数珠宝;她一只手里握着皇仗，另一只手托着金球。在她的两侧，站着两列侍从，一个比一个矮，最高的看上去像个巨人，最矮的是个小侏儒，还没有他的手指大。她的面前侍立着不少王孙贵族。

渔夫走了过去，站在他们的中间，说道：“老婆，你这回真的当皇帝啦?”

“是的，”她回答说，“我真的当皇帝了。”

渔夫往前移动了几步，想好好看看她。看了一会儿，他说：“哎，老婆，你当上了皇帝，真是太妙啦!”

“喂!”她对渔夫说，“你还站在这里发什么呆?我现在当上了皇帝，可是我还想当教皇。快去找比目鱼告诉他。”

“哎呀，老婆，”渔夫说，“你到底想当什么呀?你当不了教皇。在整个教世界教皇只有一个呀，比目鱼无法使你当教皇。”

“我的丈夫呀，”她说，“我要当教皇。快去吧!我今天就要当教皇。”

“不行呀，老婆，”渔夫回答说，“我可不想再去告诉比目鱼这个啦，那不行，那太过分啦。比目鱼无法让你当教皇的呀。”

“好啦，别再胡说八道啦!”她说，“他既然能让我当上皇帝，他当然也就能够让我当教皇了。马上去!我是皇帝，你只不过是我的丈夫而已，你马上就去!”

渔夫胆战心惊，只得去了。他走在路上，感到浑身发软，两腿哆嗦。颤抖不止，海岸边的山上狂风呼啸，乌云滚滚，一片昏黑。树叶沙沙作响，海水像开锅了似地汹涌澎湃，不断拍打着他的鞋子。他远远地看见有些船只在狂涛中颠簸跳荡，燃放着求救的信号。天空一片火红，并且越来越红，只露出中间一点儿蓝色，好像一场暴风雨即将来临。渔夫站在那里，浑身颤抖，说道：

“比目鱼啊，你在大海里，恳请你好好听我说仔细，我捉你放你没提愿望，老婆对此却不饶又不依。”

“她想要什么呀?”比目鱼问。

“唉!”渔夫回答说，“她要当教皇。”

“回去吧，她已当上了教皇。”比目鱼说。

于是，渔夫往回走，到家时一看，一座大教堂矗立在那里，周围是几座宫殿。人们正潮水般拥挤着往里走。大教堂里燃着上千支蜡烛，照得四处通明雪亮，他老婆浑身上下穿戴着金子，坐在更高更大的宝座上，头上戴着三重大金冠。教会中的众多显贵簇拥在她的周围，她的两侧竖立着两排大蜡烛，最大一根大得就像一座高大的宝塔，而最小的一根则跟普通的蜡烛差不多。天下所有的皇帝和国王都跪在她的面前，争先恐后地吻她的鞋子。

“老婆，”渔夫看着她说，“你现在真的是教皇了吧?”

“是的，”她回答说，“我是教皇。”

说着他凑上前去，好好打量了一番，感觉她像耀眼的太阳一般，光辉灿烂。看了一会儿之后，他说：

“老婆，你当了教皇，这可真是太了不起啦!”可她呢，坐在那里泥雕木刻一样，一动不动。

接着他又说：“老婆，你已经当上了教皇，这回可该满足了，不可能还有比这更高的什么啦。”

“这个嘛，我还得想一想，”妻子回答说。说完，他们就上床休息了。可是，她还是感到不满足，她的野心在不断地膨胀，贪欲使她久久不能入睡，她左思右想，想自己还能成为什么。

丈夫因为白天跑了那么多的路，睡得又香又沉，可妻子呢，在床上辗转反侧，不停地考虑着自己还能成为什么，却怎么也想不出来了，所以整整一夜没能睡着。这时，太阳快要出来了，她看见了黎明的曙光，一下从床上坐起身来，望着窗外。透过窗口，她看见一轮红日冉冉升起，忽然产生了一个念头：“哈哈!我难道不该对太阳和月亮发号施令吗?”“当家的，”她用胳膊肘捅了捅丈夫的腰，说道，“快起来，去找比目鱼去，告诉他我要控制太阳和月亮。”

丈夫睡得迷迷糊糊的，一听她这话，吓得从床上滚了下来。他以为是自己听错了，就揉了揉眼睛，大声地问：“老婆，你说什么来着?”

“当家的，”她说，“要是我不能对太阳和月亮发号施令，要他们升他们就升，要他们落他们就落，我就没法活了。我要按自己的意愿要他们什么时候升起，不然我就难以有一刻的安宁。”

她极其凶狠地瞪着丈夫，吓得他不寒而栗。

“快去!”她喊叫起来，“我要成为太阳和月亮的主人。”“哎呀呀，我的老婆呀!”渔夫跪在她面前说，“比目鱼办不到这个呀，他只能使你成为皇帝和教皇。好好想一想，我求求你啦，就当教皇算啦。”

一听这话，她勃然大怒，脑袋上的头发随即飘荡起来。她撕扯着自己的衣服，朝着丈夫狠狠地踢了一脚，冲他吼叫道：“我再也无法忍受啦!我再也无法忍受啦!你给我快去!”

渔夫赶紧穿上衣服，发疯似的跑了出去。

外边已是狂风呼啸，刮得他脚都站不住了。一座座的房屋被刮倒，一棵棵大树被吹翻，连山岳都在震颤着身子，一块块的岩石滚落在大海中。天空雷鸣电闪，一片漆黑，大海掀起滚滚的黑色巨浪，浪头有山那么高，浪尖上翻涌着白沫。

渔夫嘶声力竭地喊道：

“比目鱼啊，你在大海里，恳请你好好听我说仔细，我捉你放你没提愿望，老婆对此却不饶又不依。”

“那么，她到底想要什么呀?”比目鱼问。

“唉，”渔夫回答说，“她想要当太阳和月亮的主人。”

“回去吧，”比目鱼说，“她又重新住进了那个破渔舍。”

就这样，他们一直在那儿生活到今天。

高中生好学故事精选大全

**第三篇：初中生好学故事**

故事会传递下去，给每一个喜爱故事的人。下面小编给大家介绍关于初中生好学故事精选大全，方便大家学习

初中生好学故事精选大全1

弟子问佛祖：“您所说的极乐世界，我看不见，怎么能够相信呢?”

佛祖把弟子带进一间漆黑的屋子，告诉他：“墙角有一把锤子。”

弟子不管是瞪大眼睛，还是眯成小眼，仍然伸手不见五指，只好说我看不见。

佛祖点燃了一支蜡烛，墙角果然有一把锤子。

你看不见的，就不存在吗?

初中生好学故事精选大全2

讲授市场营销学的老师讲过这样一则故事：

某纽约商人看到一个衣衫褴褛的铅笔推销员，顿生怜悯之情，把1美元丢进卖铅笔人的怀里就走开了。他又忽然觉得这样做不妥，就连忙返回，从卖铅笔人那里取出几支铅笔，并抱歉地解释说自己忘取笔了，希望对方别介意。他说：“你我都是商人，你有东西要卖，而且上面有标价。”

几个月后，在一个社交场合，一位穿着整齐的推销商走向他，自我介绍：“您可能已忘记了我，我也不知道您的名字，但我永远忘不了您，您是那个重新给我自尊的人。我一直觉得自己是个推销铅笔的乞丐，直到您提醒我我是一个商人。”

对困境中的人给予力所能及的帮助确实很重要,但更为重要的是让他们意识到自己的自尊和价值。

初中生好学故事精选大全3

......一个传说从前有一个恶毒而傲慢的王子,他的全部野心是想要统治世界上一切的国家,使人一听到他的名字就害怕.他是带着火和剑出征;他的兵士践踏着田野里的麦子,放火焚烧农民的房屋.鲜红的火焰烧着树上的叶子,把果子烧掉,挂在焦黑的树枝上.许多可怜的母亲,抱着赤裸的.仍旧在吃奶的孩子藏到那些冒着烟的墙后面去.兵士搜寻着她们.假如找到了她们和孩子,那么他们的恶作剧就上场了.恶魔都做不出像他们那样坏的事情,但这位王子却认为他们的行为很好.他的威力一天一天地增大;他的名字大家一提起来就害怕;他做什么事情都能成功.他从被统治了的城市中搜刮来许多金子和大量财富.他在京城里积蓄的财富,比什么地方都多的多.他命令建立起许多辉煌的宫殿.教堂和拱廊.所有见过这些华丽场面的人都说:“多么伟大的王子啊!”他们没想到他在别的国家里造成的灾难,他们没有听到从那些烧毁了的城市的废墟里发出的呻吟和叹气声.这位王子瞧瞧他的金子,瞧瞧他那些雄伟的建筑物,也不禁有和众人同样的想法:

“多么伟大的王子啊!不过,我还 要有更多.更多的东西!我不让世上有什么其他的威力赶上我,更别说超过我!”

于是他对所有的邻国掀起战争,并且统治了它们.当他乘着车子在街道上走过时,他就把那些俘虏来的国王套上金链条,系在他的车上.吃饭的时候,他强迫这些国王跪在他和他的朝臣们的脚下,与此同时从餐桌上扔掉面包屑,要他们吃.这时王子下令要把他的雕像竖在所有的广场上和宫殿里,甚至还 想竖在教堂神龛面前呢.但是祭司们说:

“你确实威力不小,不过上帝的威力比你的要大得多.我们没胆量做这样的事情.”

“那好吧,”恶毒的王子说,“我要征服上帝!”

他心里充满了傲慢和愚蠢,他命令要建造一只巧妙的船.他要驾驶这条船在空中航行.这条船必须像孔雀尾巴一般色彩鲜艳,必须像是嵌着几千只眼睛......但是每只眼睛却是一个炮孔.王子只用坐在船的中央,按一下羽毛就有一千颗子弹向四面射出,同时这些槍就马上又自动地装上子弹.船的前面套着几百只大鹰......他就这样向太陽飞去.大地矮矮地横在下面.地上的大山和森林,第一眼看来就如加过工的田野;绿苗从它犁过了的草皮里冒出来.不一会儿就如一张平整的地图;最后它就完全在云雾中不见了.这些鹰在空中越飞越高.这时上帝从他很多的安琪儿当中,先派了一位安琪儿.这个坏王子就立刻向他射出几千发子弹;不过子弹像冰雹一样,都被安琪儿光耀的翅膀撞回来了.有一滴血......唯一的一滴血......从那雪白的翅膀上的羽毛上面落下来,降落在这位王子乘坐的船上.血在船里烧起来,像500多吨重的铅,打碎了这条船,同时把这条船沉沉地压下来.那些鹰的坚强的羽毛都断了.风在王子的头上呼啸.那焚烧着的船发出的烟雾在他周围集结成骇人的样子,如同一些向他伸着尖锐前爪的庞大的螃蟹,也如同一些滚动着的石堆和喷火的巨龙.王子在船里,吓得半死.这条船最后落在一个浓密的森林之上.“我要打赢上帝!”他说道.“我既起了这个誓言,我的意志必须实现!”

他用了七年工夫制造出一些能在空中航行的.精巧的船.他用最坚固的钢制造出闪电来,由于他想攻破天上的堡垒.他在他的领土里招募了一支强大的军队.当这些军队排列成队形的时候,他们可以铺满许多里地的面积.他们登上这些船,王子也走进他的那条船,此时上帝送来一群蚊蚋......仅仅是一小群蚊蚋.这些小虫子在王子的四周嗡嗡地叫,刺着他的脸和手.他一生气就抽出剑来,但是他只刺着不可捉摸的空气,刺不着蚊蚋.所以他命令他的部下拿最珍贵的帷幔把他包起来,使得蚊蚋刺不着他.他的下人执行了他的命令.但是帷幔里面贴着一只小蚊蚋.它钻进王子的耳朵里,在那里面刺他.它刺得像火烧一般,它的毒穿进他的脑子.他把帷幔从他的身上扯掉,把衣服也撕掉.他在那些粗鲁.野蛮的兵士面前赤裸地跳起舞来.这些兵士现在都讥笑着这个疯了的王子......这个想朝上帝进攻.而自己却被一个小蚊蚋统治了的王子.初中生好学故事精选大全4

他是一个很漂亮的动物，有细长的腿子，聪明的眼睛;他的鬃毛悬在颈上，像一起丝织的面纱。他背过他的主人在枪林弹雨中驰骋，听到过子弹飒飒地呼啸。当敌人逼近的时候，他踢过和咬过周围的人，与他们作过战。他背过他的主人在敌人倒下的马身上跳过去，救过赤金制的皇冠，救过皇帝的生命——比赤金还要贵重的生命。因此皇帝的马儿钉得有金马掌，每只脚上有一个金马掌。

甲虫这时就爬过来了。

“大的先来，然后小的也来，”他说，“问题不是在于身体的大小。”他这样说的时候就伸出他的瘦小的腿来。

“你要什么呢?”铁匠问。

“要金马掌，”甲虫回答说。

“乖乖!你的脑筋一定是有问题，”铁匠说。“你也想要有金马掌吗?”

“我要金马掌!”甲虫说。“难道我跟那个大家伙有什么两样不成?他被人伺候，被人梳刷，被人看护，有吃的，也有喝的。难道我不是皇家马厩里的一员么?”

“但是马儿为什么要有金马掌呢?”铁匠问，“难道你还不懂得吗?”

“懂得?我懂得这话对我是一种侮辱，”甲虫说。“这简直是瞧不起人。——好吧，我现在要走了，到外面广大的世界里去。”

“请便!”铁匠说。

“你简直是一个无礼的家伙!”甲虫说。

于是他走出去了。他飞了一小段路程，不久他就到了一个美丽的小花园里，这儿玫瑰花和薰衣草开得喷香。

“你看这儿的花开得美丽不美丽?”一只在附近飞来飞去的小瓢虫问。他那红色的、像盾牌一样硬的红翅膀上亮着许多黑点子。“这儿是多么香啊!这儿是多么美啊!”

“我是看惯了比这还好的东西的，”甲虫说。“你认为这就是美吗?咳，这儿连一个粪堆都没有。”

于是他更向前走，走到一棵大紫罗兰花荫里去。这儿有一只毛虫正在爬行。

“这世界是多么美丽啊!”毛虫说：“太阳是多么温暖，一切东西是那么快乐!我睡了一觉——他就是大家所谓‘死’了一次——以后，我醒转来就变成了一只蝴蝶。”

“你真自高自大!”甲虫说。“乖乖，你原来是一只飞来飞去的蝴蝶!我是从皇帝的马厩里出来的呢。在那儿，没有任何人，连皇帝那匹心爱的、穿着我不要的金马掌的马儿，也没有这么一个想法。长了一双翅膀能够飞几下!咳，我们来飞吧。”

于是甲虫就飞走了。“我真不愿意生些闲气，可是我却生了闲气了。”

不一会儿，他落到一大块草地上来了。他在这里躺了一会儿，接着就睡去了。

我的天，多么大的一阵急雨啊!雨声把甲虫吵醒了。他倒很想马上就钻进土里去的，但是没有办法。他栽了好几个跟头，一会儿用他的肚皮、一会儿用他的背拍着水，至于说到起飞，那简直是不可能了。无疑地，他再也不能从这地方逃出他的生命。他只好在原来的地方躺下，不声不响地躺下。天气略微有点好转。甲虫把他眼里的水挤出来。他迷糊地看到了一件白色的东西。这是晾在那儿的一床被单。他费了一番气力爬过去，然后钻进这潮湿单子的折纹里。当然，比起那马厩里的温暖土堆来，躺在这地方是并不太舒服的。可是更好的地方也不容易找到，因此他也只好在那儿躺了一整天和一整夜。雨一直是在不停地下着。到天亮的时分，甲虫才爬了出来。他对这天气颇有一点脾气。

被单上坐着两只青蛙。他们明亮的眼睛射出极端愉快的光芒。

“天气真是好极了!”他们之中一位说。“多么使人精神爽快啊!被单把水兜住，真是再好也没有!我的后腿有些发痒，像是要去尝一下游泳的味儿。”

“我倒很想知道，”第二位说，“那些飞向遥远的外国去的燕子，在他们无数次的航程中，是不是会碰到比这更好的天气。这样的暴风!这样的雨水!这叫人觉得像是呆在一条潮湿的沟里一样。凡是不能欣赏这点的人，也真算得是不爱国的人了。”

“你们大概从来没有到皇帝的马厩里去过吧?”甲虫问。

“那儿的潮湿是既温暖而又新鲜。那正是我所住惯了的环境;那正是合我胃口的气候。不过我在旅途中没有办法把它带来。难道在这个花园里找不到一个垃圾堆，使我这样有身份的人能够暂住进去，舒服一下子么?”

不过这两只青蛙不懂得他的意思，或者还是不愿意懂得他的意思。

“我从来不问第二次的!”甲虫说，但是他已经把这问题问了三次了，而且都没有得到回答。

于是他又向前走了一段路。他碰到了一块花盆的碎片。这东西的确不应该躺在这地方;但是他既然躺在这儿，他也就成了一个可以躲避风雨的窝棚了。在他下面，住着好几家蠼螋。他们不需要广大的空间，但却需要许多朋友。他们的女性是特别富于母爱的，因此每个母亲就认为自己的孩子是世上最美丽、最聪明的人。

“我的儿子已经订婚了，”一位母亲说。“我天真可爱的宝贝!他最伟大的希望是想有一天能够爬到牧师的耳朵里去。他真是可爱和天真。现在他既订了婚，大概可以稳定下来了。对一个母亲说来，这真算是一件喜事!”

“我们的儿子刚一爬出卵子就马上顽皮起来了，”另外一位母亲说。“他真是生气勃勃。他简直可以把他的角都跑掉了!对于一个母亲说来，这是一件多大的愉快啊!你说对不对，甲虫先生?”她们根据这位陌生客人的形状，已经认出他是谁了。

“你们两个人都是对的，”甲虫说。这样他就被请进她们的屋子里去——也就是说，他在这花盆的碎片下面能钻进多少就钻进多少。

“现在也请你瞧瞧我的小蠼螋吧，”第三位和第四位母亲齐声说，“他们都是非常可爱的小东西，而且也非常有趣。他们从来不捣蛋，除非他们感到肚皮不舒服。不过在他们这样的年纪，这是常有的事。”

这样，每个母亲都谈到自己的孩子。孩子们也在谈论着，同时用他们尾巴上的小钳子来夹甲虫的胡须。

“他们老是闲不住的，这些小流氓!”母亲们说。她们的脸上射出母爱之光。可是甲虫对于这些事儿感到非常无聊;因此他就问起最近的垃圾堆离此有多远。

“在世界很辽远的地方——在沟的另一边，”一只蠼螋回答说。“我希望我的孩子们没有谁跑得那么远，因为那样就会把我急死了。”

“但是我倒想走那么远哩，”甲虫说。于是他没有正式告别就走了;这是一种很漂亮的行为。

他在沟旁碰见好几个族人——都是甲虫之流。

“我们就住在这儿，”他们说。“我们在这儿住得很舒服。请准许我们邀您光临这块肥沃的土地好吗?你走了这么远的路，一定是很疲倦了。”

“一点也不错，”甲虫回答说。“我在雨中的湿被单里躺了一阵子。清洁这种东西特别使我吃不消。我翅膀的骨节里还得了风湿病，因为我在一块花盆碎片下的阴风中站过。回到自己的族人中来，真是轻松愉快。”

“可能你是从一个垃圾堆上来的吧?”他们之中最年长的一位说。

“比那还高一点，”甲虫说。“我是从皇帝的马厩里来的。我在那儿一生下来，脚上就有金马掌。我是负有一个秘密使命来旅行的。请你们不要问什么问题，因为我不会回答的。”

于是甲虫就走到这堆肥沃的泥巴上来。这儿坐着三位年轻的甲虫姑娘。她们在格格地憨笑，因为她们不知道讲什么好。

“她们谁也不曾订过婚，”她们的母亲说。

这几位甲虫又格格地憨笑起来，这次是因为她们感到难为情。

“我在皇家的马厩里，从来没有看到过比这还漂亮的美人儿，”这位旅行的甲虫说。

“请不要惯坏了我的女孩子;也请您不要跟她们谈话，除非您的意图是严肃的。——不过，您的意图当然是严肃的，因此我祝福您。”

“恭喜!”别的甲虫都齐声地说。

我们的甲虫就这样订婚了。订完婚以后接踵而来的就是结婚，因为拖下去是没有道理的。

婚后的一天非常愉快;第二天也勉强称得上舒服;不过在第三天，太太的、可能还有小宝宝的吃饭问题就需要考虑了。

“我让我自己上了钩，”他说。“那么我也要让她们上一下钩，作为报复。——”

他这样说了，也就这样办了。他开小差溜了。他走了一整天，也走了一整夜。——他的妻子成了一个活寡妇。

别的甲虫说，他们请到他们家里来住的这位仁兄，原来是一个不折不扣的流浪汉子;现在他却把养老婆的这个担子送到他们手里了。

“唔，那么让她离婚、仍然回到我的女儿中间来吧，”母亲说。“那个恶棍真该死，遗弃了她!”

在这期间，甲虫继续他的旅行。他在一漂白菜叶上渡过了那条沟。在快要天亮的时候，有两个人走过来了。他们看到了甲虫，把他捡起来，于是把他翻转来，复过去。他们两人是很有学问的。尤其是他们中的一位——一个男孩子。

“安拉(注：安拉(Allab)即真主。)在黑山石的黑石头里发现黑色的甲虫《古兰经》上不是这样写着的吗?他问;于是他就把甲虫的名字译成拉丁文，并且把这动物的种类和特性叙述了一番。这位年轻的学者反对把他带回家。他说他们已经有了同样好的标本。甲虫觉得这话说得有点不太礼貌，所以他就忽然从这人的手里飞走了。现在他的翅膀已经干了，他可以飞得很远。他飞到一个温室里去。这儿屋顶有一部分是开着的，所以他轻轻地溜进去，钻进新鲜的粪土里。

“这儿真是很舒服，”他说。

不一会儿他就睡去了。他梦见皇帝的马死了，梦见甲虫先生得到了马儿的金马掌，而且人们还答应将来再造一双给他。

这都是很美妙的事情。于是甲虫醒来了。他爬出来，向四周看了一眼。温室里面算是可爱之至!巨大的棕榈树高高地向空中伸去;太阳把它们照得透明。在它们下面展开一起丰茂的绿叶，一起光彩夺目、红得像火、黄得像琥珀、白得像新雪的花朵!

“这要算是一个空前绝后的展览了，”甲虫说。“当它们腐烂了以后;它们的味道将会是多美啊!这真是一个食物储藏室!我一定有些亲戚住在这儿。我要跟踪而去，看看能不能找到一位可以值得跟我来往的人物。当然我是很骄傲的，同时我也正因为这而感到骄傲。”

这样，他就高视阔步地走起来。他想着刚才关于那只死马和他获得的那双金马掌的梦。

忽然一只手抓住了甲虫，抱着他，同时把他翻来翻去。原来园丁的小儿子和他的玩伴正在这个温室里。他们瞧见了这只甲虫，想跟他开开玩笑。他们先把他裹在一起葡萄叶子里，然后把他塞进一个温暖的裤袋里。他爬着，挣扎着，不过孩子的手紧紧地捏住了他。后来这孩子跑向小花园的尽头的一个湖那边去。在这儿，甲虫就被放进一个破旧的、失去了鞋面的木鞋里。这里面插着一根小棍子，作为桅杆。甲虫就被一根毛线绑在这桅杆上面。所以现在他成为一个船长了;他得驾着船航行。

这是一个很大的湖;对甲虫说来，它简直是一个大洋。他害怕得非常厉害，所以他只有仰躺着，乱弹着他的腿子。

这只木鞋浮走了。它被卷入水流中去。不过当船一起得离岸太远的时候，便有一个孩子扎起裤脚，在后面追上，把它又拉回来。不过，当它又漂出去的时候，这两个孩子忽然被喊走了，而且被喊得很急迫。所以他们就匆忙地离去了，让那只木鞋顺水漂流。这样，它就离开了岸，越漂越远。甲虫吓得全身发抖，因为他被绑在桅杆上，没有办法飞走。

这时有一个苍蝇来访问他。

“天气是多好啊!”苍蝇说。“我想在这儿休息一下，在这儿晒晒太阳。你已经享受得够久了。”

“你只是凭你的理解胡扯!难道你没有看到我是被绑着的吗?”

“啊，但我并没有被绑着呀，”苍蝇说;接着他就飞走了。

“我现在可认识这个世界了，”甲虫说。“这是一个卑鄙的世界!而我却是它里面唯一的老实人。第一，他们不让我得到那只金马掌;我得躺在湿被单里，站在阴风里;最后他们硬送给我一个太太。于是我得采取紧急措施，逃离这个大世界里来。我发现了人们是在怎样生活，同时我自己应该怎样生活。这时人间的一个小顽童来了，把我绑起，让那些狂暴的波涛来对付我，而皇帝的那骑马这时却穿着金马掌散着步。这简直要把我气死了。不过你在这个世界里不能希望得到什么同情的!我的事业一直是很有意义的;不过，如果没有任何人知道它的话，那又有什么用呢?世人也不配知道它，否则，当皇帝那匹爱马在马厩里伸出它的腿来让人钉上马掌的时候，大家就应该让我得到金马掌了。如果我得到金马掌的话，我也可以算做那马厩的一种光荣。现在马厩对我说来，算是完了。这世界也算是完了。一切都完了!”

不过一切倒还没有完了。有一条船到来了，里面坐着几个年轻的女子。

“看!有一只木鞋在漂流着，”一位说。

“还有一个小生物绑在上面，”另外一位说。

这只船驶近了木鞋。她们把它从水里捞起来。她们之中有一位取出一把剪刀，把那根毛线剪断，而没有伤害到甲虫。当她们走上岸的时候，她就把他放到草上。

“爬吧，爬吧!飞吧，飞吧!如果你可能的话!”她说。

“自由是一种美丽的东西。”

甲虫飞起来，一直飞到一个巨大建筑物的窗子里去。然后他就又累又困地落下来，恰恰落到国王那只爱马的又细又长的鬃毛上去。马儿正是立在它和甲虫同住在一起的那个马厩里面。甲虫紧紧地抓住马鬃，坐了一会儿，恢复恢复自己的精神。

“我现在坐在皇帝爱马的身上——作为其他的人坐着!我刚才说的什么呢?现在我懂得了。这个想法很对，很正确。马儿为什么要有金马掌呢?那个铁匠问过我这句话。现在我可懂得他的意思了。马儿得到金马掌完全是为了我的缘故。”

现在甲虫又变得心满意足了。

“一个人只有旅行一番以后，头脑才会变得清醒一些，”他说。

这时太阳照在他身上，而且照得很美丽。

“这个世界仍然不能说是太坏，”甲虫说。“一个人只须知道怎样应付它就成。”

这个世界是很美的，因为皇帝的马儿钉上金马掌，而他钉上金马掌完全是因为甲虫要其他的缘故。

“现在我将下马去告诉别的甲虫，说大家把我伺候得如何周到。我将告诉他们我在国外的旅行中所得到的一切愉快。我还要告诉他们，说从今以后，我要待在家里，一直到马儿把他的金马掌穿破了为止。”

初中生好学故事精选大全5

从前，有一只狡猾的老狐狸，他很想知道自己的妻子对自己是不是真心真意的。所以，有一天他直挺挺地躺在长凳下面装死，那样子就像是一只死老鼠。

狐狸太太走进自己的房间里，把门关上了，她的女仆猫小姐则坐在厨房的火炉旁做饭。老狐狸死了的消息很快就传开了，不久来了一只年青的狐狸敲着门说道：

“猫咪小姐!猫咪小姐!

你今天过得好吗?

你是在睡觉

还是在打发时间呢?”

走过去打开门，看见门口站着一只年青的狐狸，所以她对他问：

“不，不，狐狸先生，这大白天我没有睡觉，我在调制上等的白酒，阁下有空来吃午饭吗?”

狐狸说道：“不了，谢谢你，请问可怜的狐狸太太怎样了?”

猫小姐回答说：

“她整天坐在自己的房间里，泪水涟涟地哀叹自己命苦，连漂亮的眼睛都哭红了，哎!都是因为狐狸老先生死了。”

年青的狐狸说道：

“请你去对她说，来了一只年青的狐狸，他来的目的，是向她求婚的。”

猫听了，踏着轻快的脚步上楼来到狐狸太太的房间，轻轻地敲着门说道：

“狐狸太太，你在里面吗?”

“哎!我可爱的猫咪，你找我有事吗?”

“门口来了一位求婚者。”

狐狸太太马上回答说：

“亲爱的，他长得怎样?

他个头高，身子挺直吗?

他有九条尾巴吗?

一定要有九条尾巴，如果没有，他就不能向我求婚。”

“哎呀!他只有一条尾巴。”猫说道，“那我不会接受他。”

狐狸太太回答说。猫小姐下楼送走了这位求婚者。

不久，另一只狐狸来敲门，这只狐狸只有二条尾巴，他的遭遇不比第一位求婚者好多少，也被猫小姐打发走了。接着一连来了几只狐狸，都被狐狸太太拒绝了。最后来了一只和老狐狸一样长着九条尾巴的狐狸。

寡妇听到这个消息，立刻跳起来说道：

“啊!我可爱的猫咪，打开窗户和门，把我所有的朋友都邀来，参加我的结婚典礼，将我那令人作呕的老家伙，从窗子里仍到大街上去。”

但是，当结婚宴会准备好时，老狐狸突然跳了起来，抓起一根棍棒，把所有的来宾，包括狐狸太太一起都赶出了门。

过了一段时间，老狐狸真的死了，很快有一只狼来问候，他敲着门说：

“猫小姐，你好，你的胡须多整洁啊!

你怎么独自规规矩矩地坐在这儿呢?

你是在做好吃的东西，我说的对不对呀?”

猫回答说：

“对了，这是我今天的午餐。

面包加牛奶，阁下愿意留下来吃饭

还是去给你倒一杯酒来喝?”

狼说道：“谢谢你，别客气!我想知道狐狸太太是不是在家。”猫回答说：

“她整天孤零零地坐着，悲伤地哭泣，哎呀，哎呀!

都是因为狐狸先生过世了。”

狼说道：

“哎——，亲爱的猫咪小姐

这的确是一件伤心的事，但你认为我怎么样?

她能同意我作她的丈夫吗?”

猫回答道：

“狼先生，我可不知道她的意思，你在这儿坐一坐，我上楼去看一看。”

猫搬了一把椅子，非常乐意地摇着耳朵，轻快地上楼去了。她来到狐狸太太的门前，用戴在脚爪上的戒指敲着门说道：“狐狸太太，你在里面吗?”

寡妇说道：“喔!我在，请进来!我的乖乖，我听见厨房里有说话声，告诉我那是谁呀?”

猫回答说：

“那时一只漂亮的狼，他长着一身光滑的皮毛，他正打这儿经过，走进来看了看(因为老狐狸先生死了)，说你是否愿意，嫁给他做他的妻子。”

狐狸太太说问：“可他有红红的脚，尖尖的嘴鼻吗?”猫说：“没有。”“那他不适合做我的丈夫。”

狼很快就被打发走了。接着来了一条狗，然后是山羊，再接着是一头熊、一头狮子，所有的兽类动物都来过，一个接一个，它们都只有老狐狸具有的某些特征，都不合狐狸太太的意，猫奉命把他们送走了。

最后，终于有一只年青的狐狸来了，狐狸太太问：“他有四条红红的脚和尖尖的嘴鼻吗?”猫回答说：“是的。”

狐狸太太吩咐道：

“那么，猫咪，把客厅打扫一下，看起来要干净整洁。

把老家伙仍到街上去，这个愚蠢的老无赖，他死了我真高兴。

我现在就要嫁给，一只年青可爱的狐狸。”

婚礼举行了，欢乐的钟声敲响了。朋友和亲戚们都唱起了歌，跳起了舞，举杯畅饮，谁也不知道他们欢跳了多久，也许现在他们还在跳呢!

初中生好学故事精选大全

**第四篇：学生好学故事**

不同时代，不同的读者，都被同一个故事联系起来。下面小编给大家介绍关于学生好学故事精选大全，方便大家学习

学生好学故事精选大全1

第三十一夜

“那是一个小小的乡下城镇，”月亮说;“这事儿是我去年看见的，不过这倒没有什么关系，因为我看得非常清楚。今晚我在报上读到关于它的报道，不过报道却不是很清楚。在小客栈的房间里坐着一位玩熊把戏的人，他正在吃晚餐。熊是系在外面一堆木柴的后面——可怜的熊，他并不伤害任何人，虽然他那副样子似乎很凶猛。顶楼上有三个小孩子在我的明朗光线里玩耍;最大的那个孩子将近六岁，最小的不过两岁。卜卜!卜卜!——有人爬上楼梯来了：这会是谁呢?门被推开了——原来是那只熊，那只毛发蓬蓬的大熊!他在下面的院子里呆得已经有些腻了，所以他才独自个儿爬上楼来。这是我亲眼看见的，”月亮说。

“孩子们看到这个毛发蓬蓬的大熊，吓得不得了。他们每个人钻到一个墙角里去，可是他把他们一个一个地找出来，在他们身上嗅了一阵子，但是一点也没有伤害他们!‘这一定是一只大狗，’他们想，开始抚摸他。他躺在地板上。最小的那个孩子爬到他身上，把他长满了金黄鬈发的头钻进熊的厚毛里，玩起捉迷藏来。接着那个最大的孩子取出他的鼓来，敲得冬冬地响。这时熊儿便用它的一双后腿立起来，开始跳起舞来。这真是一个可爱的景象!现在每个孩子背着一支枪，熊也只好背起一支来，而且背得很认真。他们真算找到了一个很好的玩伴!他们开始‘开步走’起来——一二!一二……

“忽然有人把门推开了;这是孩子们的母亲。你应该看看她的那副样子，那副惊恐得说不出话来的样子，那副惨白的面孔，那个半张着的嘴，和她那对发呆的眼睛。可是顶小的那个孩子却是非常高兴地在对她点头，用他幼稚的口吻大声说：‘我们在学军队练操啦!’

“这时玩熊把戏的人也跑来了。”

学生好学故事精选大全2

在附近的宇宙中，还 有325、326、327、328、329、330等几颗小行星。他就开始访问这几颗星球，想在那里找点事干，并且学习学习。

第一颗星球上住着一个国王。国王穿着用紫红色和白底黑花的毛皮做成的大礼服，坐在一个很简单却又十分威严的宝座上。

当他看见小王子时，喊了起来：

“啊，来了一个臣民。”

小王子思量着：“他从来也没有见过我，怎么会认识我呢?”

他哪里知道，在那些国王的眼里，世界是非常简单的：所有的人都是臣民。

国王十分骄傲，因为他终于成了某个人的国王，他对小王子说道：“靠近些，好让我好好看看你。”

小王子看看四周，想找个地方坐下来，可是整个星球被国王华丽的白底黑花皮袍占满了。他只好站在那里，但是因为疲倦了，他打起哈欠来。

君王对他说：“在一个国王面前打哈欠是违反礼节的。我禁止你打哈欠。”

小王子羞愧地说道：“我实在忍不住，我长途跋涉来到这里，还 没有睡觉呢。”

国王说：“那好吧，我命令你打哈欠。好些年来我没有看见过任何人打哈欠。对我来说，打哈欠倒是新奇的事。来吧，再打个哈欠!这是命令。”

“这倒叫我有点紧张……我打不出哈欠来了……”小王子红着脸说。

“嗯!嗯!”国王回答道：“那么我……命令你忽而打哈欠，忽而……”

他嘟嘟囔囔，显出有点恼怒。

因为国王所要求的主要是保持他的威严受到尊敬。他不能容忍不听他的命令。他是一位绝对的君主。可是，他却很善良，他下的命令都是有理智的。

他常常说：“如果我叫一位将军变成一只海鸟，而这位将军不服从我的命令，那么这就不是将军的过错，而是我的过错。”

小王子腼腆地试探道：“我可以坐下吗?”

“我命令你坐下。”国王一边回答，一边庄重地把他那白底黑花皮袍大襟挪动了一下。

可是小王子感到很奇怪。这么小的行星，国王他对什么进行统治呢?

他对国王说：“陛下……请原谅，我想问您……”

国王急忙抢着说道：“我命令你问我。”

“陛下……你统治什么呢?”

国王非常简单明了地说：“我统治一切。”

“一切?”

国王轻轻地用手指着他的行星和其他的行星，以及所有的星星。

小王子说：“统治这一切?”

“统治这一切。”

原来他不仅是一个绝对的君主，而且是整个宇宙的君主。

“那么，星星都服从您吗?”

“那当然!”国王对他说，“它们立即就得服从。我是不允许无纪律的。”

这样的权力使小王子惊叹不已。如果掌握了这样的权力，那么，他一天就不只是看到四十三次日落，而可以看到七十二次，甚至一百次，或是二百次日落，也不必要去挪动椅子了!由于他想起了他那被遗弃的小星球，心里有点难过，他大胆地向国王提出了一个请求：

“我想看日落，请求您……命令太陽落山吧……”

国王说道：“如果我命令一个将军象一只蝴蝶那样从这朵花飞到那朵花，或者命令他写作一个悲剧剧本或者变一只海鸟，而如果这位将军接到命令不执行的话，那么，是他不对还是我不对呢?”

“那当然是您的不对。”小王子肯定地回答。

“一点也不错，”国王接着说，“向每个人提出的要求应该是他们所能做到的。权威首先应该建立在理性的基础上。如果命令你的老百姓去投海，他们非起来革命不可。我的命令是合理的，所以我有权要别人服从。”

“那么我提出的日落呢?”小王子一旦提出一个问题，他是不会忘记这个问题的。

“日落么，你会看到的。我一定要太陽落山，不过按照我的统治科学，我得等到条件成熟的时候。”

小王子问道：“这要等到什么时候呢?”

国王在回答之前，首先翻阅了一本厚厚的日历，嘴里慢慢说道：“嗯!嗯!日落大约……大约……在今晚七时四十分的时候!你将看到我的命令一定会被服从的。”

小王子又打起哈欠来了。他遗憾没有看到日落。他有点厌烦了，他对国王说：“我没有必要再呆在这儿了。我要走了。”

这位因为刚刚有了一个臣民而十分骄傲自得的国王说道：

“别走，别走。我任命你当大臣。”

“什么大臣”

“嗯…………司法大臣!”

“可是，这儿没有一个要审判的人。”

“很难说呀，”国王说道。“我很老了，我这地方又小，没有放銮驾的地方，另外，一走路我就累。因此我还 没有巡视过我的王国呢!”

“噢!可是我已经看过了。”小王子说道，并探身朝星球的那一侧看了看。那边也没有一个人……

“那么你就审判你自己呀!”国王回答他说。“这可是最难的了。审判自己比审判别人要难得多啊!你要是能审判好自己，你就是一个真正有才智的人。”

“我吗，随便在什么地方我都可以审度自己。我没有必要留在这里。”

国王又说：“嗯……嗯……我想，在我的星球上有一只老耗子。夜里，我听见它的声音。你可以审判它，不时地判处它死刑。因此它的生命取决于你的判决。可是，你要有节制地使用这只耗子，每次判刑后都要赦免它，因为只有这一只耗子。”

“可是我不愿判死刑，我想我还 是应该走。”小王子回答道。

“不行。”国王说。

但是小王子，准备完毕之后，不想使老君主难过，说道：

“如果国王陛下想要不折不扣地得到服从，你可以给我下一个合理的命令。比如说，你可以命令我，一分钟之内必须离开。我认为这个条件是成熟的……”

国王什么也没有回答。起初，小王子有些犹疑不决，随后叹了口气，就离开了……

“我派你当我的大使。”国王匆忙地喊道。

国王显出非常有权威的样子。

小王子在旅途中自言自语地说：“这些大人真奇怪。”

学生好学故事精选大全3

在我国的青藏高原2100～4000米的高寒地带，生活着一种体型较大的高原兔。

高原兔体长为35～56厘米，體重约3千克，看上去很笨重。高原兔生活的高山上，也生活着雪狼、雪狐、雪豹等肉食动物，生来劣势的高原兔，拿什么和那些肉食动物抗衡?

看似平凡的高原兔，在苛刻的生存环境里炼就了非凡的本领。高原兔的腿部肌肉、跟腱发达而有力，它的显著特点是前腿较短，后腿较长，脚下的毛多而蓬松。

它非常善于攀登和跳跃，能够自如地在险峻的乱石之间纵情奔驰。靠着这些顽强的韧劲，高原兔遇到大型食肉动物时，总是向着山顶的方向跑。这里有个疑问，它为什么不向山下跑呢?

原来，高原兔的后腿比前腿更强健有力，往山下跑，头重脚轻，容易摔跤，一摔跤身体就不易控制，很容易被天敌抓住;而向高处山顶的方向跑，正好发挥后腿长且有力的特长，时速可达56公里以上，能轻易地把天敌甩在身后。

生活中，有的人喜欢顺境，不喜欢逆境，但认识不到顺境更容易摔跟头。我们真应该学学高原兔，在困境中跳出思维的定势，化劣势为优势，向高处走，勇敢地跑向山顶，跑出光明的前景。

学生好学故事精选大全4

现在骗子真多，刚刚又看到新闻里说储户存款消失，几十万不翼而飞。

我急忙骑自行车到银行，赶紧插卡输密码查看，还好，8块钱还在，这才松了一口气。

急死我了!以后再也不看新闻了，心好累!

走出银行，心更累了：8块钱还在，自行车却不见了。

学生好学故事精选大全5

从前有个国王，他的妻子长着一头金发，她的美貌在世界上是绝无仅有的。可不幸的是她病倒了，而且很快就要死了。她将国王叫到跟前说：“如果你想在我死后再娶，答应我一定要娶一个和我一样美、一样有一头金发的女人。”国王答应了，王后便闭上眼睛死了。

国王难过了很长时间，根本无心再娶。最后他的大臣们说：“不能再这样下去了，国王一定要再娶一个，我们也好有个王后。”于是向四面八方派出使者，寻找和已故王后一样美丽的姑娘。可是全国都找遍了却没有找到，偶尔找到一个漂亮的，又没有王后那样的金发，使者们只好空手而归。

国王有个女儿，长得和母亲一模一样，而且也是一头金发，她一天一天长大了。国王看着她，觉得她无处不似已故的妻子，因而对她产生了强烈的爱。他对大臣们说：“我要娶我女儿，她就是我前妻的再现。我再也找不到有谁更像她了。”大臣们大惊失色地说：“上帝是禁止父亲娶女儿的。犯这样的罪不会有好结果，而且整个国家都会遭殃的。”

公主得知父亲的打算后更是震惊，可她希望能使父亲改变主意。于是她对父亲说：“在我答应你的要求之前，我必须得到三件衣服：一件像太阳那样金光闪耀、一件像月亮那样银光四溢、一件像星星那样明亮闪烁。除此以外，我还要一件斗篷，必须是用上千种不同动物的皮毛缝制的。你国度里的每一种动物都必须献上一块皮毛。”公主想：“这些都是不可能办到的。这样就可以让父亲改变主意了。然而国王没有放弃，他吩咐手艺最巧的姑娘织那三件衣服……一件像太阳般闪耀、一件像月亮般流银、一件像星星般璀灿;他还吩咐最优秀的猎人去捕捉每一种动物，然后取其皮毛缝制千兽皮斗篷。等一切准备停当，国王叫人在公主面前展开斗篷，说：

“我们明天就举行婚礼。”

公主一看没法让父亲回心转意，便决定远走他乡。晚上，当人们都睡熟之后，公主从珠宝盒里取出一个金戒指、一个金纺轮和一个金线轴，然后将阳光、月亮和星星三件衣服等物装进一只小匣子，用烟灰将手脚和脸涂得黑黑的，披上千兽皮斗篷出发了。她听天由命地走了一整夜，来到一座大森林里。她累极了，便爬进一个树洞睡着了。

太阳出来了，公主还没醒;中午了，她仍然熟睡着。这森林是一个国王的，那天他刚巧出来打猎，猎狗跑到树洞口嗅了又嗅，然后围着树“汪汪”直叫。国王对跟来的猎手说：“去看看是什么野兽躲在那儿。”猎人去了之后回来说：“有头奇怪的动物在树洞里睡觉，身上的皮是上千种兽皮拼起来的。我们以前还从没见过这种动物呢。”国王于是说：“试试能不能活捉。如果能就捆好让我带回王宫去。”猎手抓住了公主，姑娘惊恐万状地喊道：“我是个被父母遗弃的可怜的孩子，可怜可怜我，带我走吧。”猎手说：“千皮兽，我看你在厨房里帮着扫扫炉灰还行。跟我来吧。”他们让公主上了马车，把她带回了王宫，指着楼梯底下一间不透光的衣帽间对她说：“毛家伙，你住在这儿吧。”从此公主被派到厨房扛柴火、挑水、扫炉膛灰、拔鸡鸭毛、拣菜、掏炉膛……，干各种又脏又累的活儿。千皮兽在那里度过了很长一段时间的悲惨生活。啊，美丽的公主，你现在都成什么模样了!

然而有一天，宫里开宴会，公主对厨师说：“能让我上楼看一看么?只在门外看看。”“去吧。”厨师说，“不过过半小时你得回来掏炉膛灰。”公主拿起油灯回到自己那间斗室，脱下毛斗篷，洗净脸上和手脚上的烟黑，她的美貌立刻大放光彩。她打开小匣子，拿出那件金光灿烂的衣服穿上，走进宴会大厅。人们纷纷给她让路，尽管没人认识她，可都觉得她有公主的气派。国王走过来，伸手邀请她跳舞，心想：“我还从来没见过这么美丽的人呢!”一曲终了时，公主向国王行了个曲膝礼。等国王抬头再看时，公主已不知去向了。他召来站在宫门口的卫兵问，可谁都说没见过。公主跑回了那间斗室，迅速脱下衣服，把脸和手脚重新涂上黑烟灰，穿上毛斗篷来到厨房扫炉灰。厨师说：“明早再扫炉灰吧，先给国王做一碗汤，我要上楼去看看。当心别把头发之类的脏东西掉进汤里，否则我罚你挨饿!”厨师走了，千皮兽为国王做了一碗面包汤，这是她做得最好的一种，然后将她带来的金戒指放到汤里。

国王跳完舞，叫人把汤送去。他很爱喝那种汤，似乎以前从来没有喝过这么好味道的汤。喝到最后，他发现了那只金戒指，简直不敢相信。他命人去召厨师，厨师一听国王召见，吓得对千皮兽说：“准是你把头发掉进汤里了。如果真是那样，我非狠狠揍你一顿不可。”他来到国王面前，国王问他汤是谁做的。厨师说：“我做的。”国王又说：“不对，汤的味道比以前好多了，而且做法不同。”厨师回答说：“我承认汤的确不是我做的，是那个毛家伙做的。”国王说：“叫他来。”千皮兽来到国王面前，国王问：“你是什么人?”“我是个没有父母的可怜姑娘。”国王又问：“你在我宫里有什么用?”她回答说：“我的作用就是让人踢打。”国王接着问：“汤里的金戒指哪里来的?”“我不知道什么金戒指。”国王一看什么都问不出来，只好让她回去了。

不久，国王又举行舞会。千皮兽像前一次那样求厨师让她上楼看热闹。厨师说：“去吧。不过过半小时你得回来做国王爱喝的那种汤。”她答应着跑回房间，迅速洗净烟黑，换上那件如月光流淌般的衣服，像公主那样走进了舞会厅。国王迎上前来，很高兴又见到她。舞乐响起，他们一起跳啊跳，可等乐曲终了时，她又迅速消失了，快得连国王自己都没看清她去了哪里。公主连跑带跳地逃进自己房间，将自己又变成了毛乎乎的动物，跑回厨房准备国王的汤去了。等厨师上楼看热闹的时候，她悄悄地将金纺轮放进汤碗里。仆人将汤端给国王，他还像上次那样爱喝。他召来厨师，他承认汤是千皮兽做的。国王又叫人把她召来，可她的回答还是和上次一样，并且说她根本不知道金纺轮的事。

当国王再次举行舞会时，一切如前面两次那样发生了。厨师问：“毛家伙，你准是个巫婆。你总是往汤里放点什么，使国王格外爱喝你做的汤，不爱喝我做的。”可由于她的苦苦请求，厨师还是答应让她上楼看，但必须在指定时间内返回。这次，公主穿上了那件星光闪烁的衣服来到大厅。国王又走上前来和她跳舞，心想她这样更加漂亮了，并趁她不注意的时候往她手指上套了个戒指。国王命令延长舞曲，所以当一曲结束时，规定的时间已经超过了。国王想抓牢公主的手，可她挣脱了，迅速穿过人群不见了。她来不及脱下华丽的服装，只是草草披上兽毛斗篷。匆忙中她也没顾上把各个部位仔细涂黑，竟然有个指头漏了涂。她急忙回到厨房给国王做汤，并且趁厨师不在时将金线轴放进汤里。当国王发现碗里的金线轴时，马上召来千皮兽，发现了那只没有涂黑的白晰的手指，并且看到了自己在跳舞时给她套上的戒指。他紧紧抓住这只手，公主想挣脱，斗篷开了一条缝，衣服上的星光立刻泄漏出来。国王抓住斗篷一拽，公主那金色的秀发顿时大放光彩。她站在那儿，婷婷玉立，再也无法躲藏了。等她洗净烟黑，那份美更是无与伦比的了。国王说：“你就是我亲爱的新娘，请别再离开我。”他们当时就举行了婚礼，并幸福地生活着，一直到老。

学生好学故事精选大全

**第五篇：大学生谦虚好学演讲稿**

文章标题：大学生谦虚好学演讲稿

尊敬的各位领导各位老师，亲爱的同学们：

大家晚上好。有幸今天能作为学生代表在此发言。曾经有人说过：蕴藏于人身上的潜力是无尽的，你能胜任什么事情，别人无法知晓，若不动手试试，他对自己的这种能力就一直蒙昧不查。我觉得我能有今天这样的一点点小成绩，很重要一点就是在于我迈出了向自己挑

战的一步。我的学习基础不算好，可是我不怕，只要花时间，投精力我就不信我会落后，所以教室成了我最爱去的地方，图书馆成了我周末的必去场所，特别是在大一大二几乎所有的晚上都是在自习中度过的；学生工作一开始也不是我的强项，高中以前的我比较内向，没有接触过太多工作，来了大学我知道害羞有时是没有自信的表现，没有自信就意味着自己要失败，因此我向过去的自己说再见，我要磨练、我要成熟，在不断的工作过程中我学会了自信而又坦诚的面对一切，从此让我觉得学生工作既充满挑战，又富有乐趣，所以我乐此不疲，保持热情直到现在。

有了良好的开端之后，关键就要看自己的坚持情况了。我觉得做学问真正要耐的住寂寞，当别人在网吧消磨时间的时候，当别人在用小说麻痹自己的时候，当别人在花前月下的时候，我把握好了自己，清楚自己在做什么，而且确实朝着自己的计划在前进，所以我就取得了成绩。做工作，我是以乐于奉献的思想做为基础，没有太患得患失，而且我还敢于承担有难度的工作，不断挑战自己的能力，这样不但使我的工作出色的得以完成，而且还使能力得到了长足的提高。

还有我觉得今天我能站在这里，要感谢我们XXXX学院，是她给予了我这么好一个环境让我可以尽情发挥；还要感谢各位领导和老师们，是你们对我的关心和教导使我在前进的道路中看清了方向，加快了步伐；还要感谢所有同学，有了你们4年来的理解和支持，才让我可以不遗余力的朝前发展。衷心的感谢你们！

我们是当代的大学生，承前启后，继往开来，是未来社会的生力军，是推动社会生产力发展和先进文化发展的中坚力量。党和人民对我们寄予无限希望，祖国的未来靠我们去创造。努力实践“三个代表”的重要思想，刻苦学习科学文化，发展创新科学技术，这是时代赋予我们的神圣使命和历史责任，我们有权利也有义务去承担起这份责任。最后和大家分享一句话，我们共勉：青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人！

谢谢！

《大学生谦虚好学演讲稿》来源于feisuxs，欢迎阅读大学生谦虚好学演讲稿。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找