# 我们眼中的亲情

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-08-22

*第一篇：我们眼中的亲情我们眼中的亲情什么是亲情？亲情是木兰替父从军的故事；亲情是孟母三迁的佳话；亲情是阿炳二泉映月的旋律„„许许多多动人的故事都让我们觉得人世间最伟大的是亲情。光阴荏苒，岁月如梭，很多东西都会随着时间慢慢流逝，唯有亲情，时...*

**第一篇：我们眼中的亲情**

我们眼中的亲情

什么是亲情？亲情是木兰替父从军的故事；亲情是孟母三迁的佳话；亲情是阿炳二泉映月的旋律„„许许多多动人的故事都让我们觉得人世间最伟大的是亲情。光阴荏苒，岁月如梭，很多东西都会随着时间慢慢流逝，唯有亲情，时间越久你越能品尝她如酒的甘醇。

这次思修的课题小组讨论会让我更加体会到亲情的伟大和珍贵。我们小组经过多次讨论，在爱情、友情、亲情这三个人世间最为极致的感情中我们选择了自始至终陪伴在我们身边的亲情。我们认为亲情是人世间所有感情的升华，因为她源于一切情感但又胜于一切情感，她是一种不求回报真心关爱对方的一种情感。亲情既可以产生在有血缘关系的双方也可以产生在没有血缘关系的双方，有时候人和动物一起久了也会产生亲情。那动物和动物之间一定是存在亲情的，毕竟虎毒不食子。

其实在我们初、高中学过的语文课文中我们也经常看见亲情的影子。像是朱自清先生的《背影》，傅聪先生的《傅雷的家书》，史铁生先生的《合欢树》等都向我们讲述了亲情的伟大和无私，展现了亲情是无与伦比的，是一个人一生最大的财富。

高尔基曾说过：“时间的流逝，许多往事都已经淡化了。可是历史的长河中，有一颗星星永远闪亮，那便是亲情。时间可以让人丢失一切，可是亲情是割舍不去的。即使有一天，亲人离去，但他们的爱却永远留在子女灵魂的最深处。”是的，亲情不会随时间的流逝而消失，反而会越来越深切。这也正是亲情高于其他情感的原因。

鲁迅先生也说过我们应该怎样的对待我们身边的亲情：不要让亲情在熙熙嚷嚷的现代社会变革中越来越脆弱地面对冲击，至少我们可以从自我做起，不

要给自己留下遗憾，俗话说“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”趁现在为自己的双亲送上一份不算奢侈的温馨问候！

不知道还有没有人记得韩红演唱的《天亮了》，歌词是这样写到：那是一个秋风 儿那么缠绵 让我想起他们那双无助的眼 就在那美丽风景相伴的地方 我听到一声巨响震彻山谷 就是那个秋天再看不到爸爸的脸 他用他的双肩托起我重生的起点 黑暗中泪水沾满了双眼 不要离开不要伤害 我看到爸爸妈妈就这么走远 留下我在这陌生的人世间 不知道未来还会有什么风险 我想要紧紧抓住他的手 妈妈告诉我希望还会有 看到太阳出来妈妈笑了 天亮了„„这是一个真实的关于亲情的故事。事件发生在1999年10月，在贵州马岭风景区，由于设计上有严重缺陷的缆车超载导致缆车像箭一般向山下坠落，重重撞在110米下的水泥地面上，断裂的缆绳在山间四处飞舞„„然而在缆车坠落的那一刹那，车厢内来自南宁市的潘天麒、贺艳文夫妇，不约而同地将年仅两岁半的儿子高高举起。结果，这个名叫潘子灏的孩子只是嘴唇受了轻伤，而他的双亲却永远离开了人世„„韩红知道后十分感动，收养了子灏，并创作了《天亮了》。

在生和死的瞬间，父母想到的并不是自己，他们用双手把生的希望留给儿子，这就是人世间最伟大的亲情。

亲情，就像一滴春日里的甘露，总是在悲怆的岁月里鲜活怀旧者那风干的记忆；亲情，就像一片夏日里的绿荫，总能在炎炎烈日下撑起迷茫者的蓝天；亲情，就像一米秋日里的阳光，总能在萧瑟的风雨中温暖失落者的心田；亲情，就像一场冬日里的白雪，总能在污浊的路途中涤尽跋涉者的征尘。

在一次报道中真实记录了这样一个故事，在一次地震中，房屋急剧倒塌，造成这个地方居民伤亡严重。在抢险队救援中无意听到了婴儿的啼哭声，寻声而去却在废墟中发现一对青年夫妇用自己的身躯担起沉重的重物，在他们中间的孩子却安然无恙。一对父母在生死之间，做出了爱的选择，他们选择了把光明给孩子，还他一丝安慰和幸福。

人都说，父爱如山，母爱似水，母爱温柔似水的柔情，父爱深沉似山的沉稳，山水相间，山水相映，奏响了一首幸福而又伟大无私的亲情之歌。此次的小组讨论让我学到了很多，明白了很多，感悟也很多。友情，爱情，亲情，这三种情感在我们身边徘徊，其实啊，时间久了，你就会发现原来一切都变了，只有亲情还在那里，在你的心里留下永恒。因为友情和爱情久了自然而然就会变成那一份有一份你难以割舍亲情。

所以，亲情是所有情感的升华。把大家形容亲情的词总结概括一下就是：沁人心脾，美丽纯净，柔和静谧，芳香四溢。

**第二篇：我们眼中的万圣节**

我们眼中的万圣节

随着各路商家相继打出关于万圣节的噱头，使得万圣节的气氛越来越浓郁，一股浓稠到化不开的妖气扑面而来。万圣节是西方国家 的传统节日，节日之夜是一年之中最“闹鬼”的一夜，所以也叫“鬼节”，我们常将万圣夜误称为万圣节。万圣节期间，许多公共场所乃至居家院落，都会布置上很多装潢，例如各式鬼怪、南瓜灯、黑猫以及巫婆的扫帚之类的东西。孩子们也会穿上每年不一样的万圣节服装，提着南瓜灯去挨家挨户讨糖，说是“trick or treat ”.与万圣节有关的周边产品也出现在各大商场和小商品批发市场，各种黑色、橙色的万圣节主调产品玲琅满目。鬼魂和魔鬼是万圣节的主角，无论在什么地方，都难免会收到惊吓。即使在吃的方面，很多商家也要使使坏，给一些食物化化妆，比如把手指饼干变成“僵尸的手指”，在巧克力蛋糕上点缀一只大蜘蛛。随着西方节日慢慢进入我们的生活，这些惊或是喜也都出现在了我们身边。说到万圣节就不得不提到南瓜，南瓜可是万圣节不可缺少的东西，南瓜灯也称杰克灯，是万圣节最广为人知的象征物，制作南瓜灯也是万圣节的传统。如果万圣节的晚上人们在窗户上挂上南瓜灯就表明那些穿着万圣节服装的人可以来敲门捣鬼要糖果了。

过节追求放松和娱乐是一种普遍存在的现象，不单指西方节日，我国的传统节日，大家也很少考虑这个节日原本的意义。节日像是一种纽带、桥梁，让人们记住过去。所以任何节日，我们在放松娱乐的同时，也应该多关注一下节日的内涵，让每一个节日都过得有意义。

**第三篇：我们眼中的秋天**

《我们眼里的秋天》作文教学设计

教学目标：

1、引导学生留心观察生活，通过多种感官发现秋天景物的变化，激发习作的兴趣。

2、乐于口语表达，能够表现秋天景物的特点，表达出自己的感受。

3、指导学生按一定顺序把秋天中感受最美、印象最深刻的景物写下来。教学重点：

通过多种感官发现秋天景物的特点，按照一定的顺序描写景物。教学过程：

一、激发兴趣，导入新课

同学们，现在是什么季节啊？（秋天）是啊，当第一片树叶由绿变黄，当片片黄叶飘飘悠悠地落下来，当抬起你的小脚踩上去“沙沙”作响时，我们经历着秋天、感受着秋天。

这节课，就让我们一起来回忆秋天悄悄走来时的样子，感受秋天深深印在脑海中的画面，描绘我们眼中的秋天。

二．由词入手，感知秋天

同学们，你们能说一些描写秋天的词语吗？我们比一比，看看谁积累的词语丰富。（学生答）大家说的真好，老师也收集了一些词语，让我们共同来欣赏。秋天如诗如画，秋景美不胜收，那我们就一同走进一幅幅绝美的画卷。（学生看图片）

三．认真观察，善于发现

怎么样，秋天美妈？只有善于观察的人才能发现生活中的美。老师想考一考大家的观察力如何？你们对自己有信心吗？，好，让我们一同来看一幅图片，仔细观察，看一看秋天都来到了哪里。（学生答）一提到果园有的同学馋的都要流口水了，不要紧，秋天

就是硕果飘香的季节，老师会让大家一饱眼福的。(看图片)

四、师生合作，选取景物

1.秋天悄悄地来到了我们的身边，躲在了每一个角落里，它在和我们捉迷藏呢！细心的你一定会找到它。秋天在哪里啊！秋天在田野里，树林里、果树上、花园里、校园里、街道上„„

孩子们，除了睁大你们的小眼睛，还要竖起你的小耳朵，张开你的小嘴巴，动动你的小鼻子，甚至张开你的小手，抬起你的小脚，你会找到更可爱的秋天！

你们通过看、听、闻、尝、摸，（板书）都找到了不同的秋天！

2、看了老师为你们准备的秋天的图片后，你们会更加喜爱秋天的！秋天是一个天高云淡的季节 秋天是一个收获成熟的季节 秋天是一个色彩缤纷的季节 秋天是一个凉爽宜人的季节 秋天是一个充满情趣的季节

3、好美的一幅幅秋天的画面！秋天一定在你的脑海中也留下了一幅美好的画面！秋天是什么样子的？我们怎么去描写它呢？

五、根据特点，描绘秋天。片断引领，学习方法

接下来，老师要再次带你们走进秋天的果园，看一看一位小朋友是怎样描写的。

教师读片段。你们觉得他写的好不好？学生回答。对！他写的不生动。什么样的苹果，什么样的葡萄，什么样的柿子等，他都没有进行细致的描写，同学们，你们会描写吗？那就让我们一同描绘一下它们的样子。（学生说）说得真好，让我们再来看一个片段，教师读，同学们你喜欢这个片段吗？那你最喜欢这段话中的哪个句子？为什么？

金色的秋天还在哪里啊？

啊！老师知道了，金色的秋天还在小河里。河水被岸边的小树掩映成金色的，在阳光的照耀下闪着金色的光。片片黄叶飘落在小河里，点缀在这条金色的丝带上。

我们用自己的眼睛、自己的嘴巴、自己的鼻子、自己的耳朵、自己的小手、甚至是自己的小脚感受秋天，说出了秋天的样子，也就是抓住了秋天的特点，我们大家都看到．．．．了一幅幅美妙的秋天的画面！

六、提出要求，动笔描绘

1、就让我们留下这美好的记忆！写下你脑海中秋天那最美好的画面。你可以写秋天的天空，山林，田野，花园，菜园，动物等。可以把你看到的，听到的，闻到的，甚至是想到的都写出来。也可以用这几个标题当做作文的题目。完成片段。

2、出示写作要求：注意体现景物的特点，表达要有一定的顺序。也可以在文中采用拟人比喻的修辞手法，使景物更形象生动。

写之前先想一想：你打算写什么？先写什么？再写什么？

3、学生进行写作，教师巡回指导。

五、师生互动，学生评价

谁愿意和大家一起分享你的那幅美丽的秋天的画面？把你的片段读给大家听一听吧！师：注意，其他同学要认真听，看看你能从他那里学到什么？你还能帮到他什么？ ．．．全班交流，互提修改意见。

师：这位同学的描写确实让我们感觉到了秋天的\_\_\_\_，为我们开了一个好头。谁还想发言？

指名两三名同学说，交流指导： 从观察方法、景物特点、修辞方面评价。

六、结语

孩子们，秋天是个丰收成熟的季节，秋天是个如诗如画的季节，在这个美好的季节里，让我们继续感受秋天，捕捉秋天，描绘出更多、更美色彩斑斓的秋景！

七、板书设计：

我们眼里的秋天

看

听

特

顺 闻

尝

点

序

摸

附教学反思：

灵动的课堂

我的追寻

——《我们眼里的秋天》教学反思

走下讲台的那一刻，一个词在我的脑海浮现，那就是“灵动的课堂”，这正是这节作文指导课我所应追寻的方向。我理想中的精彩课堂应是舒展轻松的过程，感受幸福的体验，体会成功的快乐，充满灵动智慧的课堂氛围。但在这节作文指导课实际的教学过程中，与之相差甚远。所以说这节课有着许多缺憾的地方，引发我的思考。

首先，我来谈谈本节课的设计思路：

1、创设情境，激发兴趣。创设一个画一般的意境，激发学生对秋天的向往。

2、激发学生的生活经验，调动学生多种感官找秋天。

3、通过幻灯片辅助，帮助学生进一步了解秋天。从而让学生品秋天，概括自己眼中的秋天特点，鼓励学生表达自己对于秋天的独特感受和体验。

4、抓住秋天的特点，口头描绘秋天

在此过程中，我以秋天的丰收为点，引导学生抓住秋天的这个特点，想象丰收的画面（如稻田、玉米地、小区里卖秋菜的情景），来表现秋天的丰收。指导观察顺序，培养学生的想象力，说出生动形象的句子。以树林片段引领提高，指导学生写作的方法、观察顺序。

5、最后引导学生写秋天，师生共同评价。

本节课教学过程中，我有几点做得不尽人意的地方：

1、我没能恰当处理课堂中生成与预设的关系，表现在：

（1）当我引导学生用多种感官发现秋天，学生理解不到位时，我没能及时调整问题，从而让学生说出不同感受的秋天。

（2）在学生汇报脑海中秋天的画面时，有几位同学说到精彩之处，我没能巧妙地以学生的片段为例，引导学生学习观察方法、写作顺序及恰当地运用修辞方法，而是硬性地以预设的片段为例指导，将学生拉回到自己预设的片段中来。

课堂上，我面对的是一个个鲜活而又有个性的生命体。我没能将学生的个性化体验转化为课堂生成的再利用资源。因此，在以后的课堂教学中，我要注意课堂教学中的每个环节，仔细聆听学生的每一句发言，每一个动作，聆听学生们每次交流、讨论，抓住有利于教学和学生培养的每个生成点，创造性地去运用它。努力跳出课前欲设的“规范化框架”，追寻灵动的课堂。

2、我的课堂评价不到位。没能及时给予学生激励性评价，有过的评价也仅仅是没有针对性的空洞评价，导致学生的课堂积极性不高。

3、在指导学生写片段之前，我遗漏了一个预设的环节，即写之前没有让学生构思的

过程，让学生想一想写什么，先写什么，再写什么，怎么写。也就是缺少了学生写作前的定位指导。致使有的学生拿起笔来时还不知道写什么。

教学本身就是一门缺憾的艺术。课堂中留下了许多遗憾的地方。但在这次作文教学准备及课堂操作的过程中，我经历了，我感受了，这个过程本身对于我来说就是一次难得的历练，一段珍贵的经历。相信它会推动我在作文教学之路上，一路前行！在困惑与探索中不断提升自我！

**第四篇：我们眼中的祖国**

我们眼中的祖国

我眼中的祖国是高大的，爸爸眼中的祖国是和蔼但胆大的，爷爷眼中的祖国是弱小的。我们都有自己出生时祖国的模样，你也一定会有不一样的想法吧？来听一听他们说的和你想的是不是有些相似吧！

爷爷生于1945年，他眼中的祖国是弱小的。爷爷总是和我说：“你现在太幸福了，还不好好读书！你看我们那个时候，哪里还有书读啊？可以读书的只有那些富裕人家，轮不到我们这些贫苦人家的！唉„„福中的孩子不知福，讲的就是你们这群孩子！那时候的中国太弱小了，总是被其它国家欺负。那时候，是国民党和共产党的战争，在同一个国家中的战争。中国抵御了其他国家，却产生了内讧！到底，和平回归了中国！”我听了之后，大吃一惊。我还真想不出改革开放之前的中国是什么样的。但是，我还是感觉得出来，爷爷对中国这一内讧的不满。

爸爸生于1973年，他眼中的祖国是和蔼但胆大的。饭桌上，常常听到他略带哭腔的声音——“现在太幸福了，不能和我出生的那个年代比了！我们那时候，是在海宁（爸爸的故乡）。家中兄弟姐妹甚多，我是最小的一个。当时，很少有这样的高粱米饭。如果，别人的菜地里的蔬菜成熟了，我们就钻进钻出，不管是生是熟，都直接啃了起来。”我又觉得，这个年代的中国确实很和蔼，也很胆大。现在，这些蔬菜应有尽有，还有谁会去别人的菜地里“偷吃”呢？

我生于2024年，我眼中的祖国是高大的。现在的中国不仅不被其它国家欺负，甚至还超越了它们。奥运会、亚运会、世博会等等各大盛典的举办地都轮到了中国！相信，在2024年，中国将一跃超过日本，成为全球第二大富国！

我们为中国骄傲，我们为中国自豪！中国将永远强大，腾飞！

——爱山小学

508班

沈辰曦

**第五篇：我们眼中的会计**

我们眼中的会计

——关于会计职业本身的思考

我们眼中的会计是一个就业面很广、不可或缺的职业。它有很多优点，同时也有不少缺点。下面是我们组的讨论报告。

首先是我们对会计定义的认识。会计是以货币为主要计量单位，以提高经济效益为主要目标，运用专门方法对企业，机关，事业单位和其他组织的经济活动进行全面，综合，连续，系统地核算和监督，提供会计信息，并随着社会经济的日益发展，逐步开展预测、决策、控制和分析的一种经济管理活动，是经济管理活动的重要组成部分。

以下我们按照对会计职业的四个方面来分析： 会计职业的优势、劣势、机遇、威胁

一、会计职业的优势

（一）社会对“有质量的会计信息”的需求已使得会计职业已不可或缺。会计信息的具体作用有以下四个方面：

1、会计信息能帮助投资者和贷款人进行合理决策。在市场经济环境里,企业的资金主要来自股东和债权人,无论是现在或潜在的投资人和贷款人,为了做出合理的投资和信贷决策,必须拥有一定的信息,了解已投资或计划投资企业的财务状况和经营成果。

2、会计信息能评估和预测未来的现金流动。企业内外使用者对信息的需求主要是为了帮助未来的经济决策,预测企业未来的经营活动,其中主要内容侧重于财务预测, 如现金流量,偿债能力和支付能力等。通常,预测经济前景应以过去经营活动的信息为基础,即由财务报告所提供的关于企业过去财务状况和经营业绩的信息作为预测依据。

3、会计信息有助于政府部门进行宏观调控。国家财政部门根据企业报送的会计报表,监督检查企业的财务管理情况;税务部门通过阅读企业的会计资料,了解税收的执行情况。

4、会计信息有利于加强和改善经营管理。企业将生产经营的全面情况进行搜集,整理,将分散的信息加工成系统的信息资料,传递给企业内部管理部门。企业管理者可及时发现经营活动中存在的问题,做出决策,采取措施,改善生产经营管理。

（二）作为国家未来的会计人才，我们不仅可以从这个职业中提高自己的素质技能（如信息获取和综合的能力、数据分析的能力、相关电脑知识和法律知识的了解等等），还可以强化自己的性格特征，使自己更加耐心、细心、专心。

（三）就业前景观察

现在的会计职业，低层次的人才供过于求，高层次的人才供不应求，会计的层次很分明。如果拿到了含金量较大的证书，比如会计师、注册会计师，又有几年的工作经验的话，容易成为人才市场的抢手货。而拥有名牌院校的学历证书，对就业而言，也是如虎添翼的。

二、会计职业的劣势

（一）高风险、高压力

普华、德勤遭遇“中国劫”，“四大”陷入诚信危机。2024年7月28日财政部公布的一份《会计信息质量检查公告》显示，在2024的检查中，财政部抽查了5家具有证券期货许可证的会计师事务所和13家中小会计师事务所，并对8家事务所和23名注册会计师做出了处罚。普华永道及其两名注册会计师赫然名列其中。这是监管机构对国际会计师事务所第一次进行公开处罚。

几乎与此同时，德勤也正深陷科龙乱局之中。格林柯尔自入主科龙三年来一直由德勤为其审计。由于格林柯尔及科龙在财务报表上有很多明显漏洞，德勤对科龙2024年年报出具了“非标准无保留意见”，这遭到业内的普遍质疑。不过，德勤的麻烦还远没有结束。仅仅两个多月之后，国家审计署公布了《2024年第四号审计结果公告》。公告显示，国内16家具有上市公司审计资格的会计师事务所有14家会计师事务所的37名注册会计师出具的19份审计报告存在失实或疏漏。其中，大名鼎鼎的德勤华永、中瑞华恒信以及信永中和等赫然在列。

科龙电器 又一段神话的终结。

05年，关于“科龙电器”的名字真是耳熟能详。顾雏军等人自2024年以来就通过编制虚假银行票证，提供虚假财务报告，抽逃关联企业注册资金，涉嫌转移科龙资金等等手段涉嫌侵占、挪用科龙电器财产累计发生额为34.85亿元。而科龙电器作为上市公司从2024年就开始实施了多起证券违法违规行为，包括2024年年报虚增利润1.2亿元、2024年年报虚增利润1.14亿元、2024年年报虚增利润1.49亿元。对上述连续三年编造的虚假财务会计报告追溯调整后，科龙电器2024年年报少计利润609.5万元，2024年年报虚增利润6003.6万元。）

（二）行业风气声誉不好，风气下降

会计在企事业单位运作中扮演着重要的角色，诚信问题关乎企事业单位能否长久发展及声誉的优劣。在市场经济日趋完善的今天，会计信息诚信对本单位的发展尤为重要，受到社会各界的关注和重视，会计诚信是经济社会发展的客观要求和必然趋势。然而，会计诚信问题引起人们广泛、高度的重视并不是会计的“诚信”，而恰恰是会计诚信的严重缺失。不做假账没人请，这话没人敢公开说，比较隐晦的说法叫：做会计要懂得合理避税。真正的会计高手会利用税务政策、会计制度的空档做出一些有利于企业的擦边行为。据我所知，有些中小企业均存在做假账嫌疑，毕竟资本的原始积累都充满了血和肮脏的东西。当然大公司也有做假帐的，但大公司做假帐的原因是因为他们请的是会计伪高手。

三、会计职业的机遇

我国会计发展呈现八大趋势

（一）我国会计将进一步与国际惯例接轨

（二）会计信息化是我国会计发展的必由之路

（三）会计市场将进一步开放

（四）会计新的领域将逐步拓宽

（五）上市公司信息披露会进一步规范

（六）会计报告将趋于多样化信息披露会更加及时和充分

（七）复合型会计人才将是未来会计教育人才的培养方向

（八）会计理论将不断创新和发展

四、会计职业的威胁

（一）行业普遍收入不高，付出与收获不成正比

（二）会计准则繁而新，对从业人员要求太高

（三）整个行业男女比例失调

会计职业现状及前景

一、我们的现状

（一）女性应当更加强大

1、会计从业人员女性化特征明显

2、会计队伍女性人才比例偏低

3、会计职业女性领军人才缺乏

（二）如何看待高校会计专业学生目前存在的考证热

大学生热衷考证主要出于两方面的原因：一是获得心理满足感，拿到相关权威部门认证的证书，可以 让学生在找工作时获得职业上的自信和安全感；二是功利性的追求，学生普遍认为拿到一个含金量比较高的证书，从事相关工作，就可以获得比较高的收入。归根结底，后一种原因正是大学生考证动力源源不断的根源所在。

就会计专业而言，这个专业对专业技能要求很高，并且从事相关行业一般都要求取得相关职业资格证书，如：会计从业资格证、助理会计师、中级会计师、高级会计师、注册会计师、ACCA、注册审计师等，因此会计专业学生热衷于考证无可厚非。不能盲目追求证书的数量，要更加注重专业知识的学习以及实际工作能力的提升，注重个人综合能力的培养，最终还是要靠实力在社会上占据一席之地。

二、就业前景

（一）内资企业：需求量大，待遇、发展欠佳

（二）外企：待遇好，学得专业

（三）事务所：小所和外资大所的云泥之别

（四）理财咨询：方兴未艾的阳光职业

（五）公务员、教师：稳定有余，发展不足

三、我们的职业发展道路

前三年的时间着重放在基础工作的夯实上。全面、扎实的做好本职工作，认真研究本行业的特点，养成良好的学习、工作、生活的习惯，人脉意识。

第二个三年的着眼点应放在角色的转变上，应该逐步的从普通会计的角色转变到管理者的角色，也就是从普通会计到财务经理的转变。第二个三年的时间，专业知识仍然很重要，但是综合素质的提升却是起到决定性因素的原因，一个优秀的财务经理首先是此领域的专家，其次是一个优秀的管理者。

从财务经理到财务总监——第三个三年。财务总监是财务人员在职业生涯上成功的一个象征，不仅意味着高职位高待遇，而且是市场上的“抢手货”。财务总监担任的不仅仅是企业财务负责人的角色，而是一个企业决策者的角色。

四、我们努力的方向

一名优秀的会计专业人才应当具备的素质包括：

（一）求实讲真，恪守会计职业道德

（二）业务精湛，准确披露会计信息

（三）思维敏捷，及时进行职业判断

（四）开拓创新，实施高效综合控制

为此，大学生在校期间要特别努力在以下几方面培养和提高自己：

（一）广博的知识

（二）创新能力

（三）信息的整理分析能力

（四）更高尚的诚实品格

（五）终身学习的意识

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找