# 学前教育网络学习-幼儿园班级管理平时作业

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-08-22

*第一篇：学前教育网络学习-幼儿园班级管理平时作业浅谈对幼儿园班级管理这门课的认识及收获通过对《幼儿园班级管理》这门课程的学习，我知道了班级管理不仅仅只包括幼儿常规的管理，它还包含很多内容，通过对这些内容的学习，我在班级管理的工作方面有了很...*

**第一篇：学前教育网络学习-幼儿园班级管理平时作业**

浅谈对幼儿园班级管理这门课的认识及收获

通过对《幼儿园班级管理》这门课程的学习，我知道了班级管理不仅仅只包括幼儿常规的管理，它还包含很多内容，通过对这些内容的学习，我在班级管理的工作方面有了很大的进步。

在没有学习这门课程之前，我一直以为班级管理就是要把幼儿的一日常规管理好，让幼儿知道什么时间要做什么事情，让幼儿学会自理，提高自己自我服务的能力。学习了这门课程之后，我才知道了，原来班级管理还包括很多的内容：幼儿入园适应工作、班级环境创设、班级安全管理、幼小衔接的准备、家庭与社区教育资源的应用、幼儿良好品行的培养。通过认真学习这门课程，我觉得自己在班级安全管理和家庭与社会教育资源的应用收获最大。

一、班级安全管理 众所周知，安全在幼儿教育中是重中之重。如何进行班级安全管理是非常重要的事情。通过学习，我知道了班级安全管理可以分成三个方面：入园离园的安全管理、区域活动的安全管理、突发事件的应急处理。课程中非常详细地介绍了每个方面安全管理的注意事项和管理的方法，通过记录这些重点的内容并与实践相结合，在班级安全管理方面取得了很好的效果。

在入园离园的时间，我和另外一位搭班的老师做好分配，一位老师负责接待家长，提醒家长佩戴接送卡，检查幼儿是否携带不安全的物品。另一位老师负责在区域活动幼儿的安全，注意观察幼儿的情绪，发现问题后及时的干预。同时，我们通过温馨提示的方式告诉家长幼儿入园离园的家园要约。

在区域活动的安全管理中，我在饮食与卫生安全、教育活动安全、游戏活动安全、睡眠安全、心理安全等方面做了很多的工作。首先，通过学习，我了解了幼儿一日生活中的安全隐患和采取相应预防措施。们还开展了幼儿安全意识的教育活动，如，“哪些东西不能碰”、“跟不跟陌生人走”的活动，通过这些安全教育的活动，幼儿增强了安全意识，同时也培养了自我的保护能力。最后，我们幼儿园请了相关的消防安全的人员为我们普及了安全管理，增强了自身的安全管理意识和能力。

在突发事件的应急处理方面，我知道了班级突发事件的原因包括：外在方面原因、幼儿园自身的原因、幼儿自身的原因。同时，我也知道了如何处理班级突发事件。有一次，亮亮和毛毛之间发生了矛盾，亮亮将毛毛推倒了，毛毛倒下时头正好碰到了地上。当时，我正在组织幼儿进行散步前的准备，另一位老师正好在毛毛的旁边。事情发生后，我没有慌张而是保持冷静。我请另一位老师立刻带着毛毛去医务室进行处理，然后，我让其他的幼儿进行阅读活动，并请阿姨帮忙看着。我找出毛毛家长的号码，第一时间打过去告诉他毛毛发生事情前后经过，并把毛毛的受伤情况告诉家长。在与家长沟通时，我表达了自己的歉意，并尽力的安抚家长。最后，家长表示对我们工作的理解，同时，因为处理的及时，毛毛头上的伤有了很快的好转，这次的突发事件得到了很好的处理。

二、家庭与社会教育资源的应用

通过对家庭教育资源的利用的学习，我知道了家园活动的意义：家庭是孩子成长的第一个环境，家园合作是家长和教师之间的一种沟通方式，是一种双向的活动，是家庭教育和幼儿园教育的相互结合；以幼儿园为核心的家园合作活动，其目的就是充分发挥家长的教育资源作用，支持幼儿园的教育活动。

通过学习，我知道了如何开展家园活动，并在实践中获得了很好的效果。

（一）开展轻松和谐的亲子活动

春天和秋天的时候，我们幼儿园都会组织亲子游的活动。但以往的亲子游都是以看风景和动物为主，在亲子互动方面有欠缺。在准备亲子活动前，我向小组的领导建议在亲子游中多开展一些亲子游戏，通过小组成员讨论，我们设计出“保护蛋宝宝”的亲子游活动，在亲子游过程中，不仅增进了亲子间的情感，同时与幼儿园教育相结合。

（二）建立微信群

微信群的建立很好地解决了父母因为时间忙而无法了解幼儿在园情况的问题，教师和家长可以通过微信互相沟通，更加方便快捷的了解幼儿的情况，使家庭教育与幼儿园的教育保持高度一致，实现高效实施。

（三）实行家长开放日活动

我们幼儿园定期向家长开放幼儿园的教育教学，请家长来园观看或参加幼儿园的日常活动。在活动前，我会认真的做活动的准备，在活动后，我会真诚地家长提出宝贵的意见。

总之，班级管理是一门艺术，需要我们在工作和不断的学习中积累经验，不断的思考、总结和反思。

**第二篇：学前教育网络学习-幼儿园游戏作业**

1、谈谈你对《幼儿园教育指导纲要》中“幼儿园以游戏为基本活动”的理解。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》总则第五条提出：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个体差异，促进每个幼儿富有个性的发展。”因此，我们应把游戏作为主要的活动形式，渗透在幼儿的一日生活中。

我们知道，好动是幼儿的年龄特点，“动即快乐”是幼儿游戏最初的动因，活动也会刺激幼儿骨骼和肌肉的发育。在游戏中，幼儿可以自由地改变姿势，可以重复他们感兴趣的活动，这些都不会受到限制。积极地进行身体活动，可以使幼儿产生愉快的情绪体验，同时也可以使中枢神经系统的机能调整到最佳水平，从而避免厌烦和疲劳，使机体感到舒适。游戏还可以满足幼儿的认知需要。以直观的感性思维为主是幼儿的认知特点，幼儿认识事物时多以直观的方式进行，如见到一个新玩具时，看一看、摸一摸、动一动、甚至是用嘴去感受，这些最直接的形式可以帮助幼儿感知这一事物。在游戏中，幼儿可以动用很多不同的方式去感知事物，从而认识身边的一切。而且游戏也是幼儿交往和表达的需要。交往和表达的需要推动幼儿去游戏。游戏的过程中，不仅锻炼了幼儿的语言表达能力，计算能力，还为儿童提供了一种创造发明学习的机会，相比于直接教授和书面作业等传统的课程教学形式，游戏显然具有明显的优势。

游戏是儿童活动的基本形式之一，它通过虚拟情境以再现成人的社会经验与人际关系，从而使儿童达到认识周围世界的目的。因此，游戏体现了儿童与现实的一种特殊关系，它通过某种虚拟的情境把某一类实物的特征转移到另一类实物之上。幼儿是具有独立人格的社会的人，是不同于成人的正在成长发展中的人。就像成年人需要工作一样，幼儿也需要游戏，哪里有幼儿，哪里就有游戏。游戏在儿童世界中的存在非常普遍，对儿童的魅力更为独特。

综上所述，游戏应该成为幼儿园基本活动之一，因为在游戏中不仅幼儿的感知觉能力得到发展，而且游戏还能促进幼儿语言的发展，想象力的提高，幼儿的记忆力、创造力和思维能力以及解决问题的能力也能得到很好的发展。所以，游戏应纳入幼儿园的生活、教育教学之中。

**第三篇：网络课程《学前教育科研方法》平时作业**

所属站点：上海企业管理进修学院

年级专业：

学 号：

姓 名：胡晓敏

课程名称：学期教育科研方法

14年春-本科-学前教育11141833007026

网络课程《学前教育科研方法》平时作业

1、学前教育研究方案设计的内容主要包括哪些方面？请选择一个自己平时感兴趣的问题，提出有待研究的课题，写出课题名称。

2、根据自己选定课题，查找文献资料，将所有相关度高的文献资料全文收集在一个文件夹内，根据综述写作要求，整理撰写研究资料的综述，并正确罗列参考文献。

3、请根据第五章的学前教育调查问卷中问卷设计要求，设计《幼儿园教师教学工作压力和心理健康调查问卷》的问卷，并详细说明设计问卷的构思。主要内容有：

1、学前教育科研方法概述

2、学前教育研究方案设计

3、学前教育研究论文写作

4、学前教育观察研究

5、学前教育测量研究

6、学前教育调查研究

7、学前教育叙事研究

小班幼儿色彩表现能力培养的研究

一、问题提出

色彩即含色素的表面反射出光，这种光通过眼睛，传播大脑，成为色彩。幼儿色彩表现是指幼儿在绘画活动中使用色彩元素来表现作品。

幼儿色彩表现能力是指在艺术教育中，幼儿能运用色彩多种形式新颖、独特、有个性地表达自己情感的一种能力。国内教育专家杨景芝在对孩子美术教育研究中阐述了：幼儿自身就具有色彩本能。这种潜在的能力有待我们通过美术教育去开发，而不是受到压抑和改造。色彩教学需要全面发展个性色彩，需要不断在创造中使幼儿的色彩天性全面发展。幼儿色彩教学应成为促进幼儿健康发展的精神力量，它的教育作用已远不仅仅让幼儿学习那些与幼儿绘画关系不大的名词术语和色彩知识，而应该让幼儿以自主精神去创造性地表现色彩，自己成为驾驭色彩的主人。

2～3岁婴儿是早期培养色彩感知觉的最佳时期。这段时间对婴儿进行经常性的合适的指导，可促进婴儿的能力得到充分发展。可惜的是这一时期往往被许多父母和托幼机构所忽视，他们仅重视语言及其他能力的培养。

当前，关于幼儿色彩表现能力研究资料也较少，但是国内外教育专家已经对其引起重视和关注，他们也提出相关的研究信息，这些成果提出了幼儿从小设色能力的培养，对他们今后的心理和生理成长都益处。他们研究也有助我们更好地开展课题研究。黄颂扬（台湾）在《孩子涂鸦勿忽视》中提出：幼儿在二岁开始，便开始对色彩有选择及分辨的能力（皮亚杰认知发展论所述）。然而，至今为止，除了先前所述及在现代美术的研究领域之中，所揭示的色彩个性说及其相关探讨外，尚未有任何相关发展理论提及过相关的实验数据或理论，明确说明幼儿对于颜色的选择与其认知或生、心理亦或社会发展的关系。

二、培养小班幼儿色彩表现能力的意义

不论是国外儿童抽象、夸张的绘画手法，还是国内幼儿所创作的细致精美的装饰画，其共同之处是他们在色彩的运用上都是以红、黄、蓝等丰富夺目的颜色为主，画面整体明亮、鲜艳，给人以活泼跳跃分外醒目的感觉，这正是孩子们画画的主要特点，也是儿童画较之成人画不同之处。从孩子们五光十色、色彩斑斓的画面中，我们不难看出，儿童对周围事物天真而又充满热情的感受，反映了他们稚嫩而又大胆的想象力。一幅成功的儿童作品离不开色彩的装饰，没有了色彩，孩子们无法将自己眼中美丽的世界表现出来，因此，色彩运用较之其他绘画技能技巧更为重要，它是一切美术活动的基础。

儿童认识客观世界是从感知觉开始的。因为有了感觉和知觉，人才能获得关于客观世界的知识，从而为进行高级、复杂的心理活动打下基础。而在人的各种感知觉（视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉及空间时间知觉）活动中，视觉占主导地位。研究表明：人从环境中获得的大部分信息（约80%）是通过视觉传递给大脑的，而色彩感知觉（即色觉）在视觉活动中发挥着重要的作用。

心理学家的实验还给我们揭示了这样一些事实：那些对色彩有敏锐感觉的儿童往往对色彩辨认的知觉度也较强。这类儿童在性格上往往表现出热情开朗，对周围世界感受丰富，心理健康；对新事物的认识有强烈的渴望，善于交际；有较强的表达能力、观察能力和自控能力。普辛曾讲过：色彩是吸引眼睛注意的诱饵。大千世界，每个地方，每个角落都存在着色彩，从小让幼儿用多种感官去感受色彩、认识色彩、来激发幼儿对美的追求、对美的感受，从而激起表现的欲望。因此，根据幼儿在成长过程中各阶段的心理发展特点，有意识地培养他们的色彩感知觉，对于儿童良好性格的形成和智力的发展都具有重要的意义。

三、小班幼儿色彩表现能力培养

(一)开展丰富多彩游戏，激发幼儿对色彩的兴趣 1．玩色游戏

通过多种趣味游戏，认识颜色，了解颜色变化过程，逐渐引起幼儿对色彩的兴趣。根据幼儿年龄特点，我们选择相应的活动形式。幼儿往往有很好的直观映象记忆，并对色彩明亮、鲜艳的东西能产生强烈的情绪反应。如我们在幼儿园里常常能看到这样的现象，小班幼儿用他们喜爱的色彩画线条、画圆圈，虽然没有创造什么形象，但孩子们仍乐此不疲。这是因为孩子们对色彩产生了一种情绪表达的需要和欲望。根据这一特点，我们让小班幼儿用大号水粉笔在大张纸上画彩条、圆圈及任意涂沫，用手指、手掌蘸色印画。这样提升幼儿对色彩的兴趣。

在瓷砖墙上用多种材料绘画。这些活动都能激发幼儿对色彩的强烈兴趣，还能了解一些简单的色彩知识。又如在吹画活动中，先用装有颜色水的滴管在画纸上滴几点颜料，然后用吸管对着画纸上的颜料用嘴吹气，使颜料水在画纸上流散开来。教师鼓励幼儿在画纸的不同位置滴上不同的颜色水，再从不同的方向吹，画面上的颜色相互流淌融合，创造出色彩斑斓的图画。幼儿会发现两种颜色相混时会产生新的颜色，教师就要引导幼儿去思考，去观察色彩的变化。让幼儿了解三原色及间色、复色产生的过程，从而使幼儿更好地感知色彩丰富多样的变化。类似的活动还有：喷色龙（喷画）、变魔术（油水分离法）、拖把画和按颜色分类等。2．涂色游戏

当孩子们对色彩有了浓厚兴趣时，我们带幼儿开展了一系列填色、涂色活动。在活动中，我们将孩子们最喜爱的动画形象复印后，请他们自己涂色。由于这些是他们自己最感兴趣的形象，孩子们涂起来格外仔细、认真。在初次涂色时，绝大多数幼儿涂不均匀，画面比较乱，为使幼儿涂色能力有所提高，我有意识地教幼儿按照从左到右或从上到下，有规律的涂色方法。经过一段时间的练习，幼儿在涂色能力上有了很大的提高。通过涂色活动，逐步引导幼儿由随意涂色到搭配涂色，发展幼儿审美表现能力。小班幼儿对色彩的感受力很强。应鼓励幼儿大胆地选择多种颜色作画，不要用单一的色彩表现画面，不要用生活中固定的颜色框架去局限幼儿的思维，如太阳一定是红的，鸡的羽毛一定是黄的等等。幼儿对生活的感悟带有情绪色彩，对所画事物的好恶也能决定其用色的变化，如有的孩子非常喜欢太阳和公鸡，就将其涂抹上五彩的色调，有的幼儿讨厌某些事物，就常用暗色涂抹，教师应引导幼儿用心灵去表现画面的色彩，丰富绚丽的颜色将给予幼儿愉快的感受。指导幼儿涂色时，刚开始可一物体用一种颜色，接着引导幼儿尝试将每种物体用线条分割后涂上不同的颜色，幼儿边画边观察不同色彩相搭配的效果，积累初浅的颜色经验。

（二）利用环境，培养幼儿色彩感知能力 1．大自然中寻找色彩，认识色彩

世界是五彩缤纷的，教师和父母都应十分重视带幼儿去感受这色彩丰富的生存环境。大自然就是一本很好的教科书。蔚蓝的天，白色的云，带上一只漂亮的风筝去放飞，那风筝在蓝天中会变得更生动，更富有美感。又如那雨后挂在天边的七色彩虹，小鸟和蝴蝶带着鲜艳的色彩四处飞舞；在绿绿的草地上，孩子们在奔跑、打滚，草地与孩子的服装交错在一起形成的色彩斑斓、富有动感的画面。在一年四季的交替过程中，同样会形成各种不同的色调，也都是一幅幅美丽的画面。教师应有效地利用自然素材的美，引导幼儿去感受、去发现，并用彩笔尽情地表现自己的感受，这些都有助于幼儿形成色彩美感。

鉴赏能力是以感性认识为基础的，幼儿在欣赏大自然的美、社会生活的美以及各种艺术的美的同时，发现色彩的美、感受色彩的美。大自然中的青山绿水、旭日斜阳、蓝天白云、碧海拍浪、奇花异草、鸣禽走兽、雨后斑驳的彩虹、夜晚缤纷的霓虹以及观察社会大家庭中各民族的服饰等等，这些五彩的色调能直接给予幼儿美的感受。这些天然教材和素材是值得我我们好好利用的。2．园内环境创设感知色彩的变化

幼儿园是幼儿第二个家，因此，创设优美的教育环境，带领幼儿欣赏环境布置中的美丽色彩，也能使幼儿产生美好的情感，增长审美意识，如根据季节的变化进行环境布置，冬天结合中国传统节日，以红色为主色，整个环境中出现不同明度的红色作品，幼儿身在此中能感知红色的深浅变化；春季有绿色和黄色象征春天绿意昂然景色，幼儿感受相邻色的协调；夏天用蓝色表现海水的清凉，用红绿对比色强调色彩的冲击感；秋天橘黄色唱主角，树叶黄了、小麦黄了、水果熟了„„引导幼儿观察各季节的色调倾向，让幼儿感受到利用色彩能够突出四季的特征。置身于美好的教育环境中，对幼儿的色彩感的培养起到潜移默化的作用。

（三）通过艺术欣赏，提高幼儿对色彩审美能力

小班幼儿需要生动形象的实例地帮助他们去感受色彩的运用。引导幼儿欣赏，能提高幼儿鉴赏美的能力，为审美素质的培养打下基础，再逐步鼓励幼儿模仿，继而创造自己的作品，表达他们对美的感受。

欣赏活动，不但可以开阔孩子们的眼界，而且能使幼儿感受美、欣赏美，丰富其想象空间。欣赏活动包括欣赏国内外优秀的儿童作品及现代主义抽象派大师的作品等。在组织欣赏儿童画作品时，我将国内外优秀儿童画获奖作品放大，请孩子们仔细观察，并与他们一同讲一讲自己的感受，从中获得一定经验和收获。提供不同题材的名人名作，或者是为社会公认的、有艺术欣赏价值的作品作为欣赏的内容也是必要的。这些艺术作品可以是水墨画、建筑物、民间艺术、西洋画等。如毕加索的《牛》、梵高的《向日葵》、《星空》等，虽然既没有真实的物体，也没有具体的人物，有的只是各种线条、形状、颜色的不同组合，但这些是由“有意味的形式”所构成的视觉品质及形式层面的东西，恰恰最容易为儿童所理解、欣赏和接受；民间艺术中如农民画家的作品、京剧脸谱、天津泥人、布老虎玩具、剪纸等，以其质朴大胆功利的色彩渲染作品，吸引幼儿。抽象画作品是以线、形、色为主要表现手法，很符合幼儿绘画的特点，加之画面色彩十分鲜艳，孩子们在欣赏中表现出极大的兴趣。幼儿对色彩鲜艳的作品尤为偏爱，通过一段时间的欣赏，他们将欣赏活动中所获得的色彩体验运用在自己的绘画作品中，画面色彩更加丰富，在颜色搭配上也更加和谐了

（四）通过临摹写生，培养幼儿色彩表现能力

在欣赏活动中，你会惊奇地发现，这些名画对孩子们的吸引力和感染力会大大超出我们的意料。在欣赏的基础上，可以引导幼儿学习、模仿名画中色彩的搭配关系，并将它们反映到自己的画面上来。这样，既开阔了幼儿的视野，又提高了他们对色彩的欣赏能力和表现能力。

小班幼儿色彩表现经验有限，运用名作的模仿、临摹可以增强他们的色彩表现力。如在临摹《向日葵》，没有出现临摹作品时，幼儿只能用一种黄色来涂色，等欣赏过作品后，有了感性认识孩子们能用多种颜色进行涂色。

写生活动可以帮助幼儿观察物体色彩变化，帮助他们选择颜色。如《春雨》，以往孩子理解中的春雨是无色的或蓝色的。我让幼儿在幼儿园中去寻找春雨待过之处，然后进行写生。孩子们发现春雨在树叶上是绿色的；在花上是红色的；在操场上是灰色的；在画上是彩色的„„等活动结束，孩子表现出的《春雨》是五彩缤纷的。

四、小班幼儿色彩表现能力培养原则 1．适应性

适应性体现在选择的内容适应性、材料适应性。选择内容适应性，是指选择活动的内容要符合幼儿年龄特点和本班幼儿的实际情况。有时教师在选择内容时，只考虑这内容我能操作，我认为效果会不错，这都是错误的。首先要对本班实际情况进行调查，全面了解孩子的共性和特性，才能选择合适孩子的内容。我园地处城乡结合部，幼儿园周围有许多农田、建筑工地和荒地。我们就利用现有条件让幼儿采摘野花，发现它们不同的色彩；感受小草、树叶随季节不同发生色彩变化。我们以此为绘画主题，让幼儿亲身感受，用色彩涂绘出他们眼中的野花和树叶。

材料适应性，是指幼儿操作的材料是否便于其掌握和使用。小班幼儿年龄小，手部肌肉发育不完善，他们对于较大较重的材料操作使用较困难。对于较复杂材料不知如何入手。小班幼儿适合小型的工具进行活动，如：报纸拓印、小喷壶、小刷子、图章等。“秋天的树叶”充满色彩感，如让小班幼儿用蜡笔和油画棒涂色，他们会感到机械乏味，用水粉笔涂色没有一定技能又不行。报纸团成的小团正好弥补其缺陷，幼儿用纸团随意蘸点颜料进行拓印，在纸上出现的纹理效果正好和树叶的茎相似，颜料之间互相混合产生变色和渐变的效果。幼儿在玩中感受到色彩的韵律美。2．递进性

递进性体现在内容递进性和过程递进性上。有的教师急于向把色彩知识传授给孩子，她设计了许多玩色内容，并且一起向幼儿开放，这样做是适得其反。小班幼儿对色彩认知还欠缺，首先要培养对色彩感兴趣，可以选择一两个内容去引导他们，等他们有一定的经验之后逐步提供新的活动。幼儿的感知色彩有一个较长的过程，我们不能直接向幼儿传授色彩知识和表现方法，要经过感受—兴趣—认知—模仿—尝试—表现这一系列过程。每一个阶段的内容和材料选择也要注意逐步递进，让幼儿在一个愉快、轻松的环境感受色彩的美，用表现自己愉悦的情绪。

“玩色”活动中，先让幼儿用纸团敲敲打打感受色彩的变化，他们对色彩玩法有一定了解后，提供油画棒和喷壶材料。幼儿在喷色时会发现纸上出现一个图案，他们很好奇，激起他们对油画棒和颜料结合的兴趣。幼儿通过活动感知到油画棒的颜色要与水彩颜料不同，深浅效果最佳。在经过一段时间地玩色，我们在提供小刷子，慢慢的引导他们使用水粉笔和排纹笔使用。孩子们在操作每一种材料都是一次进步，都是对自己色彩认识和表现一次更新。3．生动性

小班幼儿的认识活动基本上是在行动过程中进行的，并且易受外部事物及自己情绪的影响，无意性占优势。他们的注意很不稳定，易受外部环境的干扰。由于有意注意水平低下，幼儿观察的目的性较差，缺乏顺序性和细致性，不会有意识地识记某些事物，只有那些形象鲜明、具体生动、能引起强烈情绪的事物才易记住。我们在引导幼儿感知色彩时也应注意生动性。这生动性包括语言生动性和材料生动性。如可以用水果和喜欢的卡通形象帮助幼儿感知颜色和认识颜色，红色的太阳、黄色的香蕉、绿色的青蛙等，还可以有一种颜色让幼儿联想到其他物体，来帮助幼儿加深对色彩感知。

枯燥、贫乏的语言不能吸引孩子的注意力，我们要用有助于幼儿感受的语言去引导。《柳树姐姐梳头》中，我把棉签变成了小梳子，每一次都是从上往下梳，柳叶变成装饰柳树姐姐头发的发卡。孩子们在形象语言引导下，他们都能愉快地正确地使用棉签和表现柳枝和柳叶。在《快乐的小雨点》中，小雨滴是透明的，对于幼儿来说是无色的，不知用什么色彩去表现它。我用喝果汁来引导幼儿说说果汁的颜色，红红的西瓜汁、桔黄的橙汁、粉红的草莓汁等等，由此引发幼儿表现出多彩的小雨滴。通过具体形象的描述，孩子幼儿具体的概念，他们把此概念转变成创作的动力，这就是教师所要设定的培养目标。

参考文献：

1．楼必生、屠美如 《学前儿童艺术综合教育研究》 北京师范大学出版社 1998年第二版

2．杨景芝 《美术教育与人的发展——儿童美术教学法研究》 人民美术出版社2024年第二版

3．朱家雄 《学前儿童美术教育》 华东师大出版社 4．李慰宜 《走进幼儿绘画世界》 上海教育出版社

5．郭建南、史悠鹏 《色彩的理论与表现》浙江省人民美术出版社

**第四篇：北京师范大学网络教育平时作业**

《小燕子有进步了》教案

一年级《小燕子进步了》的教学案例

学习中心名称：柳州 学号：091029303001 年级：09春 专业：小学教育

第一课时

一、教学目的

1、训练学生的理解能力、表演能力和朗读能力

2、教育学生，养成留心观察周围事物的好习惯，懂得从不同的角度去观察事物。

二、教材分析

《小燕子进步了》是西南师大版小学语文第二册第六单元的一篇课文。这是一篇生动的童话故事，讲的是燕子妈妈让小燕子到菜园里去观察冬瓜和茄子有什么不一样，小燕子片面观察，收获较小。在妈妈一次次鼓励下，一连去了三次，终于细致观察到了冬瓜和茄子的不同特点：冬瓜大、茄子小；冬瓜是绿的，茄子是紫的；冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺。全文共有八段，以小燕子与燕子妈妈的对话为主线，语言简洁明了，生动有趣并配了图画，学生易读易懂。

三、学生情况分析

本班学活泼好动，具有强烈的好奇心，他们的思维方式以直观、形象为主，注意力耐久性差，朗读时可能会出现唱读现象，经过一学期的学习，同学对学习已有了一定的学习经验，掌握了一些自主、合作学习的方法，但还都处于初级阶段，需要在学习过程中进一步渗透和强化。

四、教学目标

《小燕子有进步了》教案

根据一年级学生的认知特点和本篇课文的特点，结合新课标理念，我将该本节课的教学目标定为：

知识目标：能运用自身喜欢、有效的方式认识本课生字。

能力目标：积累词语，自主选择词语造句。分角色朗读课文，能从故事中受到启发。

情感目标：从“小燕子进步了”引发学生学会仔细观察。

五、重点难点

由于一年级学生还处于运用并巩固汉语拼音的主要教学阶段，是进一步学习普通话的重要时期，因而识字教学是本课的重点之一。另一个重点是通过朗读理解燕子妈妈为什么满意地笑了。

难点是启发学生善于观察周围的一切事物，并愿意把自身观察到的与人交流。

六、教学策略与手段

情境导入法。新课标准要求语文教学，应激发学生的学习兴趣，我采用情境导入法激发学生读书的欲望，调动学生的积极性，主动性。

趣味游戏法。语文是实践性很强的课程，学习资源和实践机会无处不在，我根据学生的个性差别和学习需求，创设学习感兴趣的识字游戏活动，保护其好奇心、求知欲。

以读代讲法。在低年级阅读教学中要培养学生的朗读能力，以读代讲是协助学生理解课文的重要手段。

直观教学法。通过使用实物、课件，让学生直观、形象的进行观察、比较。

“自主、合作、探究”方法。

语文学习不只是要协助学生学习和掌握知识，而尤为重要的是让学生学会求知，让学生学会学习方法，为此，与教法想适应，以学生为主体，调动学生的多种感官参与活动，采用：

1、竞赛、游戏法；

2、自学、合作、探究法；

3、读、思、议、评、《小燕子有进步了》教案

演。充分发挥学生的主动性。

七、课前准备

1、学生课前观察冬瓜、茄子。

2、教学准备

课件，头饰，生字卡片；

课时布置：两课时

八、教学过程

第一课时

（一）、谈话激趣、创设情境

作为一年级学生，他们喜欢幻想，经常会把自身天真幼稚的感情注入到周围有生命或无生命的事物中去，因此对拟人化的童话情境情有独钟。根据学生这一心理特点，我根据课文内容创设了这样一个情境：小朋友们，昨天晚上，燕子妈妈给我打来了一个电话，它告诉我说，它们家的小燕子可聪明能干啦!今天燕子妈妈要当着大伙儿的面考考小燕子，请我们到它家做客，好亲眼看看小燕子的出色表示，你们想去吗? 那我们就乘坐“聪明号特快列车”动身吧!屋檐下，燕子妈妈正在迎接我们呢。它说它要开始考小燕子了，让我们一起来看看吧!这样把全班学生的注意力凝聚在一起，使学生在轻松、愉快、有趣的情境中进入本课的学习。

（二）、初读课文、学习生字

识字能力是学生终身学习的一种能力，是学生独立阅读的基础，新课程规范特别强调要培养学生自主识字的能力，当学生自读课文后，调动学生的多种感官：动手画一画生字新词、再读一读、记一记，让学生在读书中自学本课生字词，培养学生良好的读书习惯。初读课文。

1、范读，学生跟着轻声读。

2、学生小组内互相协助读好课文。

3、指名读课文，其他同学评议。

4、齐读，总结：你们读得很棒，刚才我认真听了，你们在读课文时都能把生字读准，接下来老师请你们把书关上，看看你们能认读生字吗？

《小燕子有进步了》教案

识字教学是小学低年级的重点，通过学生自学生字，采用小组合作对学生自学情况进行检测，让学生在小组合作中学会协助他人，学会合作。再全班进行交流，并让他们谈谈自已是怎么记住的？让学生在交流中丰富识字、记生字的经验。一年级学生识字的一个特点：记得快，忘得也快，遵循一年级学生活泼好动，喜欢竞赛，爱玩游戏的心理特点，我设计了“开火车”读、赛读、“摘茄子”等识字游戏，活跃课堂气氛，激发学生的兴趣，让学生在游戏的乐趣中巩固生字。低年级学生要培养学生口头表达能力，为了打下基础，我用课件出示本课的新词，让学生读后自主选择词语说话，让学生在读说中积累词语，提高学生运用表达语言的能力。

（三）以读代讲、理解感悟

书读百遍、其义自见，朗读是学生对课文语言和课文内容最直接、真切的感知，也是学生自主与课文进行情感交流最直接的方式。通过学生自读、互读、老师范读、个别读、齐读等多次练习后，让学生小组合作学习畅所欲言，说说读文后所知道的和不知道的，一起研讨。再组织学生全班进行交流，老师从学生的回答中对课文内容进行梳理，并随机板书。接着老师出示实物，图文结合，细读课文，理解内容。

1、自身观察：菜园里有什么？

2、文中，妈妈让燕子到菜园里干什么？

3、第一次小燕子到菜园里发现了什么？第二次小燕子到菜园里发现了什么？第三次小燕子又去菜园里看了看，它又有什么发现呢？

让学生挑战小燕子：再去仔细观察，冬瓜和茄子还有哪里不一样？引导学生像小燕子那样仔细观察茄子和冬瓜的不同，启发学生学会仔细观察事物。通过以上的朗读、交流，结合课题和板书让学生说说：燕子妈妈为什么满意的笑了？这时学生的理解就更深刻，本课的重点就迎刃而解了。

在理解课文的基础上，我组织学生分角色朗读课文，请小评论员评论，比比谁读的语气最像小燕子和燕子妈妈，充分从情感上熏陶学生，加深对课文的理解，有效地进行语言训练。此后我趁热打铁，让学生分组进行即兴演读，提高学生学习的兴趣，此时他们的情感会向深层发展，学生会用恰当的语言和行为去扮演自身的角色，再现课文情景，《小燕子有进步了》教案

从而增强学生对课文的理解。

（四）、拓展延伸、实践运用

新课标准要求：教师要为学生留出选择和拓展的空间，满足不同学生学习和发展的需要，建设开放而有活力的语文课程资源。我用课件展示鸡、鸭、鹅三种学生熟知的动物，让学生分组观察研讨交流它们一样和不一样的地方。在这一环节中，整合了课内外和网络资源，进行有效的拓展学习，把课堂教学拓展到学生的生活中去，让课堂走进了生活，充沛发挥了学生的思维能力和想象潜力，锻炼学生口语表达能力，从而使学生学会仔细观察。

九、知识结构或板书设计

好的板书是一篇文章的袖珍版，是课文是精华的体现，好的板书更应具有深刻的启发性。我的板书依照故事的发展顺序，体现了课文的思路，采用贴画配文字的“图文式”板书，此板书图文并茂，突出了课文的重点，符合儿童的心理特点和认知水平。

小燕子进步了

小燕子（图）

燕子妈妈（图）

冬瓜（图）茄子（图）

大

小

不错

青

紫

很好

皮上有毛

柄上有刺？

笑了

六、课堂小结：

小燕子在妈妈的指导下，一次又一次地观察茄子和冬瓜，终于找出了茄子和冬瓜间的不同。

十、作业布置

流利地朗读课文；根据小燕子的描述，画一画冬瓜和茄子。

第二课时

一、复习巩固：

《小燕子有进步了》教案

出示生字词语认读；说说小燕子三次到菜园里观察冬瓜和茄子得到的不同结果。

二、总结延伸，教育小朋友。

1、小组讨论：为什么燕子每次到菜园看到的结果都不一样呢？引导同学体会燕子每次观察时都更认真了。

2、从中你得到了什么启发？

3、总结：小朋友们，观察事物的时候要仔细，要学会从不同的角度去观察，这样才干把事物看清楚。

三、分角色朗读课文自由读课文。讨论如何读好课文小组分角色朗读课文。根据课文扮演，可发挥想象。

四、观察水果和蔬菜并说一说。

五、指导写字。

1、范在田字格中书写生字，学生观察。

2、指名反馈这些字在田字格中的位置。学生自由的说，书写时要注意些什么？

3、教师总结强调。

4、同学书写，师巡视，个别辅导。

5、作业点评，鼓励同学把字写好。【教学评价】

1、在活动中学生的理解能力、表演能力和朗读能力都有很大的提高。

2、学生学会从不同的角度去观察事物。

3、能运用自身喜欢、有效的方式认识本课生字。

4、能积累词语，自主选择词语造句。分角色朗读课文，能从故事中受到启发。

5、愿意把自身观察到的与人交流。【教学反思】

这是一节一年级的语文课，根据低年级学生的学习特点，把重点放在识字和朗读上。识字，先由学生自主认字，自己想办法记字，再由教师根据学生的实际情况进行指导，让学生有学习主人的意识，调动学习积极性，朗读，多种方法练读，以读带讲，让学生在读中感知

《小燕子有进步了》教案，在读中领悟，感受到小燕子的进步，学习通过仔细观察去自主合作探究的机会，培养学生主动积极的参与精神和合作交流的能力。整个设计重视语言的实际运用，由扶到放，让学生模仿课文进行语言迁移运用，从而完成了由书本语言到自我语言的读书内化的过程。这节课我有以下几点体会：

一、教师是学习活动的组织者好引导者，我在教学时，重视学生主动积极的参与过程，给学生创设主动探究，合作学习的机会，充分调动学生想学的愿望，发挥其学习的主动性，让学生当老师，以师生角色的互换来激发学习的兴趣，培植信心，鼓励学生自主阅读，相互评议，逐步培养学生对课文的感受能力，从而让语文教学成为师生，生生平等对话的过程。

二、语文学习不仅要理解，还要会运用。在教学中我让学生模仿课文进行口语训练，在不知不觉中帮助学生构建语言模式。

三、学写生字时，我让学生自己去发现，去探究，不仅动口动手，更动脑，才能真正做到“字字入心”。

四、以读为主，通过自由读，同桌合作读，指名读，范读分角色读等多种朗读方式，让学生在读中熟悉课文，理解课文，在读中领悟，培养学生喜欢阅读，敢于阅读，乐于阅读的习惯。

五、在语言积累的过程我不仅注重在课内积累，还鼓励在课外积累，只有这样才能全方位地积淀语感经验。语文教学中，口语训练尤为重要。我又换上另外两种蔬菜，说说燕子妈妈好小燕子会怎么问，怎么说，这样我就创设了一个语言迁移运用的机会，不但让学生产生新奇感，而且运用了所学的语言，完成了读书内化的重要过程。

六、语文课程应该是开放的，课内外相结合的，教学中我通过实践活动，能进一步加深对课文的理解，扩大知识面，学生的各种能力会不断的提高。

七、在教学时，有时我对学生的追问还不够，有时我说话还不够准确，以后我会继续努力改正。

**第五篇：办公室管理平时作业**

办公室管理平时作业

作业

11．将办公室实务工作的简要内容填入下列表格，内容基本相同的填在一行中。

2、公用易耗品主要包括哪些？

办公用易耗品主要有：（1）信封、纸张；（2）软盘、光盘等；（3）铅笔；（4）圆珠笔；（5）签字笔或钢笔；（6）修正液或修正带；（7）印盒；（8）各种小型机器，如订书机（包括订书针）、打孔机、装订机（包括装订线）、日期号码机、切纸机、计算机、拆信器、碎纸机等；（9）小刀；（10）日历等；（11）其他，如标签纸、直尺、三角尺、透明胶带、粘胶带、绳带、图钉、橡皮筋、大头针、纸夹等。

3、简要阐述文员工作的三个步骤，相互关系如何？

文员工作分为三个步骤：计划、实施和检查。

（1）计划的步骤，要充分了解即将开始的工作内容，并思考以什么方法进行效率会最佳。

（2）实施的步骤，要注意：同时检查是否按照当初所拟定的顺序进行；上司所指示的工作无论是哪一种，都要正确地实施；配合上司预期的期限。

（3）检查的步骤，要分析计划和实绩的差异，并把以前进行过的工作或别人做过的工作和目前自己所从事相同性质的工作加以比较分析。其次，说明三个步骤之间的关系。

三者的关系为：

1、先作计划，付诸实施，然后检查结果，围绕“计划——实施——检查”这样一个滚动的过程开展。三者相互联系形成一个循环。

2、文员首先要仔细制定计划，然后根据这个计划去实施，并严格检查其结果，使得这个结果对下一次的计划有所帮助和启示。

4、5、从下列文员工作方法中，任意选择一种或两种，谈谈你的工作体会或对此工作方法的认识。受意就是文员接受和领会上司的意图。可以分为直接受意（即领会上司在会议讲话、文件批示、工作部署或与文员谈话时，直接就某一问题或某项工作所发表的意见和想法等，易于文员判断和领会）和间接受意（即上司在平时随便交谈的情况下，或与其他人员谈话种就某一问题、某项工作发表的意见和看法等）。

受意方法要注意：（1）善于领会上司意图，不要曲解上司意图；（2）备好记录本，记录下指示要点；（3）注意倾听，用心判断指示的用意；（4）必要时可以提问，直至明了意图为止，但不要打断谈话；（5）如有不同意见，可以公开提出，但要言之成理，并要注意方式、态度；（6）接受指示后，要不失时机地贯彻实施。结合实际谈体会。

我曾经经历过一件事情，使我充分认识到，在受意时，充分做好记录的重要性。

才开始工作时，我到一家房地产公司当文员。有一天，总经理把我叫到办公室让我写一份公司的简介，内容要包括四个部分——公司的历史、公司的现状、公司的硬件和软件配备、公司取得的成绩。当时，我没有经验，没有带上记录本，记录下指示的要点；事后，又怕显得自己没有能力，而没有去请示总经理。只好凭自己大脑中的记忆写，结果写出来的简介根本就不行。后来，我再次向总经理询问，并备好了记录本做好了记录，根据总经理的授意，才写出了各方满意的公司简介。

从这个事情中，我体会到了在受意时，做好记录的重要性。

作业

21、从文员工作的角度对比说明打电话和接听电话的异同。

同：（1）都应先问好，再传达自己的信息；（2）都应保持耐性、热情的态度；（3）通话结束，应让对方感受到自己愉快的心情；（4）都应简明扼要表达自己的意思。

异：（1）打电话应首先查清楚对方的电话号码；接电话应等电话铃响2—4声就接听。（2）打电话应将重点部分在挂电话之前再确认一遍；接电话则没有这一步。

2、怎样做好为领导筛选电话的工作,主要做法有哪些？

1、询问对方来电目的，询问对方是什么人，如果是推销的，可直接拒绝。

2、平常做好来电目录，对特殊的人，特殊的号码进行登记。

3、最好有一本各单位的，和其它单位领导人的电话号码本。

4、如果领导不在，需要传话的话，记录下来，以防忘记。

3、简要回答邮件分拣的一般标准。

（1）按照收件人的姓名分拣；（2）按照邮件的重要性分拣；（3）按照收件部门的名称分拣。

4、怎样处理上司不在时的邮件？

如果没有授权就不要拆看。整理好放在上司的办公桌中间位置。如果授权可以拆看，就把重要的事情电话告知或

请示上司，不重要的放在上司的办公桌上。

5、怎样妥善处理上司拒绝接见的来访者的来访？

（1）上司正在开会时；（2）上司繁忙时；（3）上司即将外出时；（4）远道来访或有重要事情的来访时。

作业

31、提高会议效率,文秘人员应注意哪些方面，请列出相关要点。

1、注意把握时间，灵活的话，可以以端茶、递交文件等提醒会议人员注意节奏；

2、主题；这是一个相当重要的环节，在议题上一定要扣紧

3、发言顺序；这个直接关系到会议质量，一般的顺序是先谈问题，再表扬，最后总结；

4、中场休息，这个时间要选择合适；

5、会议人员的座位次序，这个关系到他们是否能及时的发表意见。

2、日程安排计划表的种类大致有几种？试以其中一种为例，编制一份××预定表。

日程安排计划表的种类：

（13、文秘人员应为上司的商务旅行做哪些准备工作？请列出工作要点。

(1)准备旅行计划和旅馆信息。旅行计划要准备三份，一份给上司，一份给他(她)的家人，一份给办公室存档。如果办公室其他人想要并有权利要，应再额外准备一份。

(2)制定约会计划。如果上司与某位洽谈业务的人以前见过面，要把当时记录的档案找出，交给上司。

(3)为商务洽谈收集资料。你可以用橡皮筋或大号回形针把所有相关的文件扎在一起，每一扎都要标得清清楚楚。

(4)决定旅行用品。把上司作商务旅行时需要带的信笺信封和文具用品列出清单。

4、文秘人员对上司主要工作的辅佐主要包括哪些方面？

私事方面的协助。（1）特别指示事项的时候（2）纯私人性请求时

财物管理。包括：（1）薪金收入管理（2）支票往来的管理

其他。如每年的各种节日，上司收到礼物，有时要文秘人员代写致谢函，并做纪念保管。

5、举办一般规模的宴会,需要做哪些工作,请列出相关要点,并选择其中某一项工作，作出较为具体的说明。

1.根据参加宴会的人选地点，定档次2.发请帖3.确定参加人员，订餐4.到举办宴会时间的前一天在进行一次人员核实，不能到到的人员再次邀请。5.到时间正式进行。文秘人员应在宴请开始的前一天通过电话了解情况，在宴请的当天，文秘人员必须亲自检查每一项工作是否妥

善安排，有否临时发生的问题，如有应尽快给予解决，文秘人员在宴会当日应负责招待的工作，迎客、带路，宴会结束分送纪念品礼物，以及送客，要提醒客人带回代办保管的物品，会后协助收拾会场。

作业

41、简要阐述社交话题的选择原则。

合适的话题包括：（1）谈话双方都感兴趣的、有共同利益的话题，如合作意向等；（2）一般人喜闻乐见的话题（3）显示地方或民族色彩的话题（4）比较高雅的话题（5）积极、健康的生活体验的话题；（6）风趣、幽默的小故事，无伤大雅的笑话，有时也能活跃气氛。

不合适的话题包括：（1）应当忌讳的话题。如个人私生活等。（2）令人不快的话题。如疾病、残疾、死亡、凶杀、丑闻、惨案等（3）过于敏感的话题。如个人的特殊的生活习惯、宗教信仰和政治观点的分歧等。（4）自己不甚熟悉的话题。如对于专业问题略知皮毛就不应随意发挥。（5）夸耀自己的话题。（6）庸俗的、色情的话题。（7）不宜谈论的保密的话题。如涉及商业机密的话题。

2、印章的使用主要有哪几种形式，其中落款章、骑缝章、更正章的使用范围如何？

印章的使用的主要形式为：（1）落款章；（2）更正章；（3）证见章；（4）骑缝章；（5）骑边章；（6）密封章；（7）封存章。

落款章、骑缝章、更正章的使用范围：（1）落款章加盖于文书作者的落款处，用来表明作者的法定性和文件的有效性。（2）骑缝章用于带有存根的公函、介绍信，加盖在正本和存根连接处的骑缝线上。（3）更正章用于文书书写中的错字、脱字、冗字、倒字进行改正后，作为法定作者自

行更正的凭信。

3、简要阐述收文处理的程序及分送的基本原则。

收文处理的程序：签收和拆封——登记——分送——拟办——批办——承办——催办—

—注办。

分送的基本原则：（1）属于方针政策性的，关系本机关工作全局的指挥性文件或重大问题的请示、报告 之类的文件，均应先送办公部门负责人或机关领导审阅或处理；

（2）属于机关日常事务性的已有明确分工的文件，或早有批示规定和有规可循的例行公文，按主管业务的分工范围分送给有关部门或承办人阅办；

（3）分送给机关领导阅批的文件，要先填好“公文处理单”，连同文件一并送批；

（4）便函、请柬、介绍信、广告、启事等，不作登记，直接交具体负责人办理

（5）在文件份数少时，阅办阅知部门（或领导）多的情况下，应按先办理、后阅知，先主办、后协办，先正职、后副职的次序分别审阅处理，并以秘书为轴心，进行轮辐式传阅。

4、按照文书立卷特征立卷，主要有哪几种类型？简要说明按照问题特征立卷的基本含义。

类型：（1）按问题特征立卷；（2）按作者特征立卷；（3）按文种特征立卷；（4）按时间特征立卷；（5）按地区特征立卷；（6）按通讯者特征立卷。

按问题特征立卷的含义：将反映同一问题的文书组成案卷，这种方法能反映对某一方面或某一具体问题的相互联系和处理情况，运用最广泛。

5、简要说明电子文件归档的基本方法

1、将应归档的电子文件最终版本存入磁、光记录介质上。

2、压缩归档。采用数据压缩工具，对电子计算机网络上应归档的电子文件，经过一段时间积累后进行压缩操作，录入到磁、光记录介质上。

3、备份系统归档。一般是在电子计算机网络环境下采用。将归档的电子文件在网上进行一次备份操作，就可将归档的电子文件记录在磁、光记录介质上

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找