# “口语交际”教学策略

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-08-25

*第一篇：“口语交际”教学策略浅谈创造性的开展课堂实践教育提升农村小学生口语交际能力史上，孟子雄辩无敌，苏秦言动六国……他们凭借出色的口才使自己获得成功。放眼现实生活，有人舌绽莲花，纵横捭阖，着实让人羡慕不已。一个人如果听别人说话而不能作出...*

**第一篇：“口语交际”教学策略**

浅谈创造性的开展课堂实践教育

提升农村小学生口语交际能力

史上，孟子雄辩无敌，苏秦言动六国……他们凭借出色的口才使自己获得成功。放眼现实生活，有人舌绽莲花，纵横捭阖，着实让人羡慕不已。一个人如果听别人说话而不能作出快速反应，就难以合理运用现代化信息，势必会在现代生活中处处碰壁。重视口语交际能力培养是提高国民素质的需要。

《语文课程标准》指出口语的目标是：具有日常交际的基本能力，在各种交际活动中学会倾听、表达和交流，初步学会文明地进行人际沟通与社会交往，发展合作精神。提高口语交际能力是“口语交际”的重要任务，然而在实际的教学中学生交际能力提高不尽人意。“口语交际”成为语文教学的难点之一。在农村学校，“口语交际”更是常常遭遇尴尬，常有“死课”（不肯交际）、“乱课”（游离目标）的情况出现。如何改变现有教学情况，提高“口语交际”水平？经过几年探讨，本人认为可以从以下几方面入手：

一、开发资源，整合教材，提供学生喜欢的交际话题。新教材对“口语交际”知识内容、能力培养进行了科学、系统的编排。但是其中仍存在一些城市化、成人化的话题。例如第十一册《有了电脑，还要花功夫练字吗》，农村的学生对电脑并不了解，根本无从谈起，这样的话题学生无话可 1

说,更没了交际的兴趣。《标准》指出：各地区都蕴藏着自然、社会、人文等语文课程资源，要有强烈的资源意识，支努力开发，积极利用。因此，我们必须立足生活，着眼农村，把教材的教学要求与学生实际结合起来，重新整合、变通。《过生日，请同学吃饭好不好》要求学生通过讨论，说清好与不好的理由。通过交际，能更全面地看问题。但是，农村孩子很少过生日，即使有也是一碗寿面两个鸡蛋。根本不可能请客吃饭。倒是在一些婚庆、佛事上大办宴席。于是，我把话题变换了一下，让学生讨论农村的这些习俗好不好。学生更积极地去观察生活，甚至主动地了解大人的看法，再加上自己的见解，讨论时，学生个个有理有据，异常活跃。这样，既达到了教材的培养目标，又很好地利用当地资源。

二、创设情境、优化课堂，激发学生交际的动机。口语交际教学活动主要是在具体的交际情境中进行，其间语言住处交互来往，呈双向或多向互动状态。创设情境，能让儿童从感受、体验形象中开始，而儿童在感受、体验形象时，观察的客体和词语之间就会建立相应的联系，会使词语与形象沟通起来，同时，语言与思维也随之发展。教学时，根据学生的心理年龄特征和教材内容巧设情境，才能切中繁杂，形成和谐、民主的氛围，激发学生口语交际的动机。

1、实物展示法。形象直观的实物展示，能很快吸引注意力，易于学生观察容易把学生带到情境中去，使学生积极

生动地加入到口语交际训练中。例如《爱吃的水果》一课，我把“葡萄”、桔子、柚子、柿子、梨、苹果”寄放在水果盘中，学生的视觉、味觉、知觉一下被唤醒，很快地进入到交际的情境中。并在观察之后调动原有的知识积累，能说出自己爱吃水果的特点，使交际有序，活跃地进行。

2、教师描述法。心理学研究表明，思维通常是由问题产生的，并以解决问题为目的的。教材中有些内容也提出了一定的问题，这些语言文字经过老师的口头描述会更形象地进入学生的大脑，激活学生的思维，产生强烈的表达欲望。例如《发现朋友有了缺点，该怎么办》一课，上课伊始，我描述了这样一个情境：我有一位好朋友，他勤奋好学，各项活动总出类拔萃，从不轻易犯错误，可是他做了错事，总不承认，爱撒谎，你们说该怎么办呢？学生一听帮老师解决问题，思维活跃纷纷说出许多见解。这样一下子进入了问题情境，把口语交际回归生活体验，打开学生话匣子，学生就会产生积极的交流欲望。

3、模拟社会生活实例法。生活是口语交际的源泉。再现生活中的情境，让学生臵身于模拟的情境中观察、说明，是增强学生体验、激发思维和口头表达的环境条件和动力源。例如《购物讲价》中，我首先让学生拿出自己的物品分小组摆在“玩具柜”“文具柜”“用品柜”中，再现商店的摆设，然后要求各组分工，（顾客和售货员），要求“顾客”

每人要买一件物品，“售货员”要热情待客，比比看，谁买的最便宜，再说说购物所得。这样学生角色意识得到发展，参与兴趣很浓，交际更为活跃。在农村缺乏课件的情况下，模拟社会生活实例不失是一种好方法，教师应多做课前准备，多花费一些心思，努力创设情境，激发学生的表达欲望。

三、加强实践、突出互动，发展学生交际语言。

《课程标准》指出：“不断发展规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好的听说习惯，“在农村，方言的大量使用给学生的交际带来极大的阻碍。一部分学生在交际时出现了不会说的现象，致使说话时磕磕碰碰，词不达意。发展、规范语言是一项艰巨的任务，必须在交际实践中规范语言，在互动中发展语言。

1、师生互动，重在引指、规范语言。教师是课堂的组织者，更是学生的学习伙伴。“口语交际”中教师必须从“说话能力”上对学生的言语进行指导、修正，并做好典范。《介绍健康的小常识》中，教师先介绍预防秋噪的方法，从而引导学生明白必须说清楚要预防什么，治疗什么，用什么药（方法），注意把药名、药量介绍清楚。

2、学生互动，重在实践，发展口头语言。面向全体，人人练说，生生互动是最好的形式。教师可以组织同桌之间、小组之间互说互议，全班再说再议，让学生在问、说、评、议、辩中互动交流，各自取长补短，相互促进，共同提高。在交际的过程中培养良好的听说习惯、发展交际语言。

3、扩大互动，重在检验，巩固口语语言。口语交际能力的形成不是一个短期行为，他个有长效性。短短的45分钟只为学生交际提供一个平台，生活才是交际的大舞台。因此，应让学生与家长、朋友、社会上的人进行互动，进行交际，在生活中与人交往。如上完《购物讲价》后，我要求学生利用星期天与爸爸、妈妈一起上市场，注意观察大人们在购买中的讨价还价，甚至自己出购买一件小物品。这样长期训练，扩大互动范围，不仅巩固了学生的口头语言，还发展了学生的交际能力。

四、关注过程、积极评价，激励交际信心。

“口语交际”是一个多向互动的过程中，在互动中不仅要发展学生的表达能力，能阐明自己的观点和见解，还要求学生具有良好的倾听能力和应对能力。既要专心致志地听人发言，并对稍纵即逝的语言内容作出快速反应，明白对方说话的意图，捕捉说话者的观点，并经过加工形成自己的观点，又要表达自己的看法，在这一复杂的过程中，需要老师时刻关注过程、引导、激励，使交际活动顺序进行。

1、定优秀，感受成功。口语交际教师的评价应以肯定和表扬为主，以自己宽大的胸怀去呵护学生在交际中的细微进步。“你观察得真仔细”、“你说得真棒”、“你听得真

认真”这样激励的语言，使学生感受到被赏识，看到自身在交际中的价值，增强交际的信心。

2、鼓励落后，树立信心。在交际中常有些同学沉默不语，有些同学词不达意。针对这种情况，我常讲些科学家、伟人大器晚成的故事，唤醒他们的自信心，并在交际中注意观察，有意识地提供机会，多加鼓励，树立交际的信心

总之，农村孩子口语交际能力的训练应是长效的，应贯穿于整个语文教学，应渗透学生的课内、课外、校内、校外的生活环节，经过“细水长流”的口语交际训练，通过“润物细无声”的生活交际能力锻炼，涓涓细流汇成大海。

**第二篇：浅谈口语交际教学策略**

浅谈口语交际教学策略

“口语交际”是伴随着“全日制义务教育语文课程标准”一起出现的新生事物。它的前身是“听话”和“说话”，“听话”和“说话”是被当作纯语言训练的形式出现的，现在，它们已经无法满足时代发展的需要，无法跟上社会发展的步伐了，当今社会是一个信息社会，是一个强调合作与交流的社会，“口语交际”就是在这样的社会背景下应运而生。因此，由“听话”、“说话”到“口语交际”绝对不是一个名称变化的问题，不是一个简单的改头换面，而是我们的课程为适应社会发展的需要而出现的一个指导思想上的新的变化。

一、创设情境激发兴趣

口语交际是在具体的情景中产生的言语活动。这种言语交际活动，离开了具体的情景就无法进行。只有在具体的情景中，才能唤起学生的情感期待和情感冲动，使学生进入一种渴望情感表现和交流，希望投入到情感活动中去的跃跃欲试的积极状态，这是使课堂富有生命活力的基本条件，也是让学生的情感生活成为可能，使他们的情感体验不断提升得以发展的基本条件。创设情境有哪些基本的策略呢？结合平日的教学实践，笔者总结出这样一些方法：

1、呈现生活情境。

当有些话题的内容与部分学生的生活实际有距离时，学生缺乏应有体验和感受，便无话可说。这时，可以根据教材安排的内容，在课堂上直接呈现或者再现学校、家庭、社会生活中类似教材内容的某一事件或某一现象，让学生直接面对。或者让学生走出教室，直接介入生活，以真人为对象，以真事为内容，在教师的指导下，展开真实的交际活动。

在学会请教方法的基础上直接去请教有关的人。如要请教班上的同学，就走下位置，当面虚心请教。如要请教学校的其他老师，可以离开课堂找到那位老师请教。如果请教的人不在现场，可以在课后请教，有条件的话可以当时打电话请教。自由请教的过程，要组织学生进行汇报，并且对照本次口语交际的要求进行评议。这样既基于教材又不囿于教材，一方面保证了教学内容与教材内容的一致性，避免话题选择的随意性、训练安排的无序性；另一方面，使情境变得具体、真实，交际任务更有“实际意义”，教材提供的话题就转变为源于学生自己真实生活的话题，与学生没有距离，从而让学生产生倾吐的欲望。

2、虚拟生活情境。

话题与交际情境需要互相适应，如“买文具”、“购物讲价”，我们没有必要也不大可能把整个班级拉到超市或市场去教学，但可以把教师布置成文具店或商场，东西可以由每个学生带一些。“小小新闻发布会“我们可以改变座位编排，把教室布置成发布会的现场，创设现场直播的情境：观众朋友们，大家好！欢迎你们走进《新闻你我他》栏目，我是本栏目主持xxx。今天，由我为大家现场直播我们电视台举办的小小新闻发布会。通过这些虚拟生活情境的创设，学生以营业员、顾客、主持人、记者、嘉宾、观众等角色参与，变成一个互动的、争论的、对话的交际语场，使口语交际具有了“实际意义”。

3、语言渲染，创设情境。

语言是一门艺术。教师优美动听的教学语言不但能给学生美的享受，同时也会激发学生的内在情感。孔令权老师在教学“毕业赠言”

**第三篇：口语交际教学策略初探**

口语交际教学策略初探

新的课程理念，注重学生口语交际能力的培养，口语交际强调双向互动的特点，是信息交流与人文关怀的统一体现。它不仅要求掌握听说技巧，还要求具有待人处世、举止谈吐、临场应变以及传情达意等方面的能力与素质。教师必须在实施教学时有良好的策略。

一、在丰富的生活中寻求交际的话题

1、活用教材，挖掘口语交际的潜在源

在教材中，每单元都设置了专门的口语交际课。《怎样过星期天》《小小新闻发布会》《说说动脑筋》等等，富有童趣而且贴近儿童生活，是很好的交际话题。但这些都是在专门的口语交际课上进行的，每单元只有一至两课时，这样必定会使训练有限。要解决这一矛盾，就要充分利用课文中的资源，在阅读教学中适当渗透口语交际训练，创造性地利用教材，挖握口语交际的话题。

⑴、从课文的对话入手。课文中常常有不少对话段落，教材收集的都是语言优美的文章，学生在模拟对话过程中，能受到典范语言的潜移默化，久而久之，也能形成良好的口语交际习惯。

⑵、从补白课文内容入手。教材中的许多课文有很大的开放度，以课文内容为基础拓展，会发生许多学生感兴趣的交际话题。如《荷花》一文中“小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦„„”的省略号，就可引导学生展开想象的翅膀，想象出荷花池中美好的景物。

2、体验生活，丰富口语交际的信息源

⑴、走进社会，拓宽口语交际的生活源。口语交际是一项实践性很强的活动，要有意识地开展综合实践活动，引导学生深入社会，与社会上各种各样的人接触、交流，丰富学生的交际语言；或适当地布置一些交际作业，让学生在社会、学校家庭的生活实践中进行交际，切实提高交际能力。如布置主题为“逛市场”“赶集”的交际作业，让学生在逛市场、赶集中了解文具的种类、样子、颜色、用途，日用商品的价格等等，并有意识地与售货人员进行交流，听一听售货人是怎样与别人交谈，怎样推销自己商品的。交际课上，让学生有的扮“小顾客”，有的扮“售货人员”进行表演、交际。教师要着重引导学生说话礼貌，态度大方，听别人讲话要认真耐心，从而切实提高口语交际能力。

⑵、捕捉灵光，满足学生的倾诉欲。如果说有组织、有计划的拓宽口语交际话题是进行口语交际的重要策略，那么捕捉生活中的偶发事件，进行即兴的口语交际训练更能满足学生的倾诉欲，增强交际的灵感。比如一次偶然的遭遇，一个惊心动魄的场面，一次令人愉悦的活动，都是学生十分感兴趣的话题。此时，学生会产生很强的倾诉欲望和沟通的冲动。我们教师应抓住时机，组织学生进行口语训练。一天下午第一节课，我在准备上语文课时，学习委员报告说，上午的生字抄写作业还有六位同学没有完成。我顿时来了灵感，“今天我们以‘面对不完成作业的同学，你会说点什么’为话题，上一节口语交际课。”话题分三个板块进行：①对不及时完成作业的同学说点什么？②不及时完成作业的同学对大家说点什么？③你们想对老师说点什么？学生说得相当精彩，收到了意想不到的效果。

二、在交互的过程中学会沟通

口语交际与其说是语言与语言的交流，还不如说是心灵与心灵的沟通，是学生与学生、教师与学生在交换思想、看法、意见时进行的心与心的对话。对话过程构成生生互动、师生互动的交际关系，形成双向或多向互动的交际方式。要培养学生的口语交际能力，必须创造条件，使学生由单向个体转化为不同的 双向组合，并在双向互动中进行动态的口语交际训练。

口语交际教学的互动方式很多，其中较为基本的有：⑴、生生互动。学生与学生之间在课堂上交换思想的过程。⑵、师生互动。师生之间的互动决不是教师问、学生答的问答方式的互动，也不能只停留在以教师为主导，以学生为主体的范围内，而应该转换角色，开展平等交流。教师应与学生融为一体，做交际活动的组织者，让学生成为活动的真正主人。⑶、群体互动。指学生间的小组合作学习或全班式的集体讨论，甚至包括走出课堂与社会交流。这种方式，学生的参与面更广，接触的人更多，探究问题更深入，效果会更明显。⑷、人景互动。指学生和环境，情境、事件之间的互动。如习作《春天来了》一课的教学，我以“找春天”为支撑点，设计了三个环节：一是自己寻找发现春天在哪里，二是观察周围人，询问有关春天的变化，三是带领学生走进大自然寻找春天的足迹。三年级的学生有了充分的感性认识，教师随机点拨交流自己的发现、感触，使交际的技巧在人景互动中提高了。这样的生生、师生、群体互动，拓宽了学生的交际对象，丰富了学生的知识，使学生学会了与不同对象的沟通与交流，提高了交际效率。

三、在真实的情境中激发交际的欲望，提高交际密度，让每一位学生都积极、主动地参与到口语交际中来，是口语交际教学的难点所在。教学过程中，教师要安排大量的时间，采取多种形式，让全班学生都积极主动地参与到交际中去，提高学生的思维敏捷性、逻辑性，以及语言表达的规范性、条理性、机敏性，使学生逐步养成良好的语言习惯和交际态度。

1、创设情境。和谐民主的氛围是学生大胆进行口语交际的前题。口语交际课要通过创设多种多样的口语交际情境，形成和谐民主的气氛，让学生在无拘无束中进行交流。在“六一”儿童节前夕，我设置了“你想怎样过六一”的 话题，学生结合“六一”运动会的准备工作，加上他们的亲身体会，我又播放了去年“六一”运动会的部分录像，学生兴致高涨，他们的记忆被激活了，话匣子也打开了，提出了美好的设想。

2、任务驱动。追求口语交际的全体参与，除了努力把口语交际的训练置于真实情景中，还要给学生确定交际任务，用任务带动学生的口语交际活动。比如《读书交流会》的交际话题，先让学生充分地读自己喜欢的书，想想自己为什么喜欢，想办法说服大家也读你喜欢读的书。小学生的好胜心强，他们的畏惧心理也消失得无影无踪，话匣子也会自然打开了。当然，口语交际的任务要自然生成，要符合学生的年龄特征和生活阅历，接近他们的世界期待。

总之，口语交际能力的构成是多方面的，口语交际的训练更是多维度的。口语交际的听说过程实际上反映的是一个综合的思维过程。只有多维度、立体化地进行训练，口语交际才能做到“言之规范，言之行体，言之有物，言之有序，言之有理，言之有情”。

**第四篇：浅谈口语交际教学策略**

浅谈口语交际教学策略

陈荣华 临武县武源小学

摘要：口语交际是人们运用口头语言进行交谈、演讲、辩论等的一种言语交际活动，具备直接、简便、迅速的特点，使用最多最广，是最基本的语言信息交流手段。在课堂教学过程中，要使学生的口语交际能力得到培养和提高，教师应做好情境创设、交际规则的习得和交际过程的指导工作。

关键词：口语交际 情境创设 交际规则 交际过程

《语文课程标准》对小学口语交际的教学提出了明确的目标：“使学生具有口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”要达到这一教学目标，必须采用相应的教学策略与形式，下面就结合湘教版义务教育课程标准实验教科书五年级上册中的“口语交际”对口语交际课的教学谈几点看法。

一、精心创设交际情境

一定的情境可以增强学生的生活体验，激活学生的思维，是学生进行口语交际的条件和动力。学生一旦置于一定的情境之中，就会产生进行交际的冲动。

（一）创设互动情境

《语文课程标准》提出：“口语交际是听与说双方互动的过程。”并指明了“双向互动”是口语交际的主要特点。它的核心是“交际”，注重的是人与人之间的交流与沟通，不是听和说的简单相加。只有交际的双方处于互动的状态，才是真正意义上的口语交际。因此，在“口语交际”教学中，应想方设法让学生在交际时互动起来，进行“交际”。如在教学《名字中的语文》时可鼓励学生大胆与同学交流，谈自己名字的来历，交流古今名人名字的轶闻。这样学生间的互动使课堂上充盈着轻松愉悦的气氛和双向互动的语言交流活动。

（二）创设表演情境

表演是学生喜欢的一种学习方式。小学生的表演欲一般都比较强，精彩的表演能激发学生参与交际的热情，使他们的口语表达更符合角色特点。为此，营造好的表演氛围是非常重要的。如在《巧用语言》的教学中，可创设小表弟家的情境，安排说得好的学生分角色进行情境表演；创设妈妈为经济发愁的情境让学生表演。使参加表演的学生的语言交际能力得到训练和提高，学生还可直接利用这个情境，进行口语交际活动。

（三）创造生活情境

口语交际是日常的生活交际，是现代生活必备的生活技能。所以口语交际训练要经常化，应设计多样符合学生生活实际的情境，调动学生生活感知和生活经验，使学生在口语交际中说得具体，说得真实，说得有趣。如教学《预防校园侵害 创建平安校园》时创设学生在校园里及校园周边受到侵害的情境。学生在这些生活情境中进行口语交际，不仅提高了口语交际能力，还丰富了学生的生活经验，为学会“生存”奠定了基础。

二、交际规则的强化与习得

口语交际是人与人之间以语言为媒介进行沟通，使得主体动机、目的得以实现的手段，是不同交际者利用语言这一媒介相互作用、施加影响的根本方式。因此，在语言的相互作用过程中，便要考虑到恰当的言语行为对交际双方产生的影响。为了交际得以顺利进行，交际双方应该遵循相应的原则。作为课堂教学的口语交际，不是脱离开生活实际需要的实验行为，它是旨在使学生“学会文明地进行人际沟通和社会交往”的认知与学习活动。因此，学生在进行口语交际时，同样应该遵循口语交际的规则。

在具体的口语交际中，学生要学会使用礼貌用语，以满足对方获得尊重的精神需求。除了使用一般的礼貌用语之外，学生还要学会在交际时遵循如下规则：不要将自己的观点强加于别人，让听话人自己做出选择；所说的话要得体和谦虚，体现与别人的友好关系。与此同时，脸部的表情、手的动作以及整个躯体的姿态，这些在口语交际过程中起工具作用的伴随动作，在语言学上称为身势语。得以顺利进行的口语交际是充分注意到身势语的运用的。因此，学生在口语交际的过程中，应该努力养成良好的交际习惯。

学生在口语交际过程中，通过不断地实践言语交际规则，可以逐步强化言语交际习惯，促进文明地进行人际沟通和社会交往能力的培养。学生在这些方面的训练和能力的培养，在一定的意义上要依赖于口语交际课之外的各种语文实践活动。当然，口语交际教学中如遇到有关上述的问题，则需要教师适时指导，以便学生能够矫正自己的交际行为，提升交际能力。

三、交际过程的操控与指导

在口语交际教学中，由于口语交际过程进展的不确定性，很多未及预料的问题可能在学生的交流过程中产生，因此，教师是不便就交际内容与交际过程事先完全确定的。从另一个方面看，正如上文所述，课堂教学中的口语交际，是尽可能在接近生活原态的、自然的情况下设计的，其目的是培养学生“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”。因此，除了一些交际规则、程序的指导之外，教师是不应该像影视导演那样就交际过程中的话语内容进行具体指导的。换句话说，教师不应置身于学生的口语交际之外，对交际过程进行主观操控和指导。那么，如何引导学生的口语交际朝着预定的目标进行呢？

心理学认为，小学儿童思维独创性的发展趋势是：先模仿，经过半独立性的过渡，最后发展到独创性。虑及于此，教师应当作为合作伙伴参与到口语交际中去，通过自己与学生的交流、互动，推进交际的过程。由于教师自己是实践者，可以随时引导、调控交际过程，使其能更好地实现交际的目的。学生可以在同教师交流的过程中模仿，逐步习得交际的本领。这样的处理与新的课程标准所倡导的理念也是一致的，它体现了教学当中教师教学行为的变化与新型师生关系的确立。《基础教育课程改革纲要（试行）》指出，“教师是学习活动的组织者和引导者”“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”。

为了加强示范性，教师除了在全班师生交流中参与交际、适时引导外，还应参与到一些小组中去进行个别辅导；对于进行有效交际的小组，可以推荐到全班，向全体同学展示，以便学生能够有一个可以模仿、学习的依据。总之，在整个口语交际教学中，应当提倡的是在真实的交际之中予以暗示，以便学生感悟、模仿，而不是进行抽象的指导。

不可避免的是，学生在口语交际过程中常常会发生一些错误，诸如，语法错误、逻辑不清、表述不当。出现这样的情况，教师不宜打断学生的话语，立即予以订正。教师可以在学生说完之后，再针对出现的问题进行指导或者请同学补充、订正。总之，“口语交际”的教学，要体现双向互动的特点，要坚持语言实践的原则，要创设多种多样的情境，让学生在语言实践中得到口语交际的锻炼，使学生掌握口语交际的基本技能，养成良好的口语交际习惯，提高口语交际能力。

参考文献：

[1]《语文课程标准》 [2]朱智贤。《儿童心理学》 [3]董远骞。《教学的艺术》

**第五篇：口语交际教学策略**

口语交际教学策略

口语交际是听与说双向互动的过程，是在一定的语言情境中相互传递信息、分享信息的过程，更是人与人之间交流和沟通的基本手段。口语交际能力是现代公民的必备能力。口语交际教学，不仅仅是说话和听话能力的训练，更是在一定的情境氛围中培养学生口语交际能力的活动。只要我们在交流互动中用心感悟，积极参与，大胆实践，就能明确新课程口语交际教学目标，掌握教学策略，学会评价。

我们需要学习

口语交际教学的理念、目标和策略

口语交际的评价 我们需要阅读

《语文课程标准》

口语交际教学案例点评 我们需要实践

如何组织实施口语交际教学

口语交际教学策略

口语交际教学策略是教师在口语教学情境中的操作智慧和有效行动。要提高口语交际能力就必须以交际为载体，以语言为核心，在交际过程中发展学生的思维和语言。贯彻落实《语文课程标准》的目标与任务，正确运用口语交际教学策略，对全面提高学生语文素养意义重大。

要运用口语交际教学策略，实施有效的口语交际教学，我们有必要了解口语交际课的一些主要特征。

一、“口语交际课”的主要特征

1.情境性。口语交际课在特定活动情境中进行，具有情境性。口语交际是现实生活的再现，是人们运用口头言语交流思想、传递信息的活动。口语交际课情境设计具有真实性、现实性、实用性、趣味性和可操作性。

2.互动性。口语交际课呈现多个交际方面、多种交际往来形式，具有活动互动性。单独个人不能构成交际活动，必须由双方或多方才能构成。所以口语交际课堂上的互动，应该是面向全体，全体参与，让每名学生都动起来，实现听者与说者双向互动式的动态语言实践过程。

3.规范性。口语交际课具有语言规范性，规范学生口头语言，正确表达思想，提高口语表达能力，把话说通顺，做到无语病。会使用普通话，做到发音准确。

4.综合性。口语交际课具有目标综合性，注重内容与形式、课内与课外的辩证统一。口语交际是一种综合素质反应活动，包含认知水平、口头言语能力、心理情意等。5.全面性。口语交际课的情境创设和策略采用，应着眼整体，全面发展，加强知识点、技能点和情意点的相互融合。除掌握口头言语外，还应掌握非言语交际方式，补充强化表达需要，培养健康的个性和良好的品格。

二、《语文课程标准》对口语交际教学策略具有指导意义

《语文课程标准》对口语交际提出了相应的教学建议：①口语交际是听与说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情景中进行；②重视口语交际的文明态度和语言修养；③努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，不必过多传授口语交际知识；④鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。

根据上述建议和口语交际课的主要特征，在口语交际教学中注意运用以下教学策略。

一、创设交际情景，让学生乐于交际

口语交际是特定环境下产生的言语活动，应创设形式多样、新颖活泼的交际情境，使学生入情入境产生身临其境的感觉，带着情感兴趣参与交际活动。创设情景可从不同角度分类：根据情境性质分为社会生活情境、家庭生活情境和学校生活情境。根据言语性质分为转述性、描述性、说明性和思辩性口语交际情境。创设情景可综合运用环境营造、言语渲染、角色设 2 置、现实现场策略，形成生动有趣、逼真现实的口语交际氛围。小学语文实验教科书在每一册的‚语文园地‛里都设置了‚口语交际‛栏目，交际练习都有训练提示和要求，教师可根据教材内容或学生年龄特点创设一些有利于学生口语交际的话题或内容，训练学生的口语交际能力。

在教学中首先应激发表达欲望，让学生乐于交际。如在《互相介绍》的口语练习中，针对学生初入学感到陌生急于互相了解的心理，教师可启发引导学生：‚小朋友们，从现在开始，我和全班同学就是一家人了。今后我们要一起学习生活，一起游戏。我是你们的老师也是你们的大朋友，我首先向大家介绍一下我自己（略）。小朋友之间还不熟悉，下面就让我们互相介绍吧。‛这样抓住学生表达的欲望，学生很容易进行交际。其次可利用插图、课件演示展现情境。插图画面体现口语交际主题，能引起学生兴趣。应引导学生‚走进‛画面，把图中人或事想象成周围的人和事，自己会怎么做怎么想，有什么感受，再用图画内容的不确定性和可扩展性激发学生的想象，丰富画面，把静止的画面看成活的、可拓展的图画内容。如在《说说这样的环境》的口语练习中，可先看清图上小朋友在做什么，表情怎样，再按一定顺序看图说图。看第一幅图学生说：‚大烟囱冒着黑烟，整个天空都黑了！‛教师说：‚你们再看低处还有什么？‛接着让学生从画面‚走出‛来说说环境污染实例及危害，说说怎样当好环境小卫士。最后，还可以应用表演走进情境。表演魅力能迸发出灵感和智慧火花，把学生引入口语交际乐园。如《大家都要讲礼貌》，可让学生扮演小林、父母、老师、同学角色，表演上学和父母告别、到学校见到老师同学、捡同学掉在地上的书、不小心碰倒同学的情境。通过表演将学生引入情境，学生就会很自然地开展口语交际活动，并且使学生在贴近生活的情景中学到礼貌交际。

二、营造交际氛围，让学生平等交流

交际应该在一个平等的氛围中进行，这样才能调动全员参与。因此教学中应考虑：1.参与状态：教师要注意师生间的民主，减少话语霸气，以一个参与者的身份平等参与到交际活动中来，并让学生保持饱满的热情。2.参与广度：做到人人参与，不应有被遗忘的角落，要关注不发表意见的学生。3.参与时间：学生说话、活动时间不能少于三分之二。4.参与方式：要多想办法，让不同能力的学生都有机会参与课堂交际。5.参与品质：注意保持学生健康个性，敢于质疑问难，发表见解，善于倾听，愿意表达。教学组织形式要灵活多样，做到生生互动，人人参与。因此，在教学中，教师要把任务具体落实到每一名学生身上，给学生提供人人参与的交际空间和时间，可采取同桌互练、两人对话、采访问答、小组讨论、分角色表演、演讲辩论、做游戏等多种形式，使学生真正积极主动地参与到丰富多彩的口语交际活动中。

三、提供实践机会，让学生多交际

口语交际能力只有在实践中，在互动交流之中才能得到提高。事实上口语交际有着丰厚的土壤，因为凡有人际交往的地方，就可以进行口语交际教学，这是由母语学习的广泛性决定的。因此，应拓展社会生活交际学习空间，变封闭为开放。沟通课外生活，变单调对话为丰富多彩的口语交际活动，创建自由表达的氛围和交际活动空间。

1.日常生活多实践 日常生活为学生进行口语交际提供了丰富的资源，因此，教师要努力开发积极利用一切能进行口语交际训练的实践活动，使口语交际教学成为开放的动态的活动过程。教师要有意识组织学生走进社会，走进生活，在生活中增强口语应用能力。如组织慰问孤寡老人、帮助家长买菜、去超市购物、参观博物馆等。还可鼓励学生多观察街道上的人、事、物，观察广告牌、店铺名称，并向同伴或家人发表看法。总之，让他们多参与社会实践活动，让口语交际和社会生活实践紧密联系在一起，让学生在参与中提高语言交流能力。

2.课堂教学常训练

课堂教学是师生双向互动的过程，每节课都为学生口语能力发展提供了用武之地。课堂上教师常说：‚请大家仔细听，这名同学说得怎样？‛这是让学生听清楚，听明白；‚请大家评一评刚才某学生的回答。‛这是指导学生在听的基础上学会思考，学会给别人提看法；‚你讲得很对，能不能说得再响亮些？‛这是激发学生交际信心，强化训练口语技能。口语交际训练贯穿语文教学全过程，既是完成教学任务的需要，又是由口语作为直接交际工具的性质决定的。

① 在习作教学中的口语交际训练。写与说同属表达，语文教学素有说写结合的传统。先说后写能促进儿童书面及口语表达能力的提高。如人教版四年级下册语文园地三‚口语交际〃习作‛栏目中是这样要求的：在这次综合性学习中，我们对大自然给人类的启示有了更多的了解，收获一定很多。我们来开一次学习成果汇报会，可以介绍搜集到的有关大自然给人类启示的资料。也可以谈谈自己了解到的发明创造的事例，还可以谈谈自己从动植物身上得到哪些启发，想发明什么。先分成小组交流，再派代表在班上汇报。在汇报中，听的人有不明白的地方可以向别人请教。交流之后，把自己在综合性学习中的发现写下来，也可以把活动经过或心得写下来。写完后，同学之间互相修改。这样的教学要求突现语言表达训练的层次性，先说后写，降低了写的难度。而分组活动，小组交流，又给每名学生提供了口语交流的时间和空间。

② 在阅读教学中开展口语交际训练。通过对阅读教学情景的精心安排，激发儿童的好奇心和求知欲，培养听说训练意识。如教学《新型玻璃》一课时，教师可设计‚你能设计出哪些玻璃？如果你是本厂的推销员你打算怎样推销本厂产品‛这一环节，并让学生设计广告语，介绍玻璃性能、用途等。还可结合课文重点、难点巧设话题，让学生据理力争进行辩论。如教《小狮子爱尔莎》一课时，可设计‚小狮子爱尔莎要不要送回大自然‛的话题，让学生分成正反两方辩论，运用课文语言材料旁征博引，激活思维，使课文语言在消化吸收的基础上转化为口头语言。这既是对课文内容的延伸，又能吸引学生积极主动参与到‚双边‛活动中来，从而提高学生的口语交际能力。

③ 在识字教学中学会口语交际训练。在识字教学中开展口语训练，能使儿童把握字词语义，发展思维和交际能力。如学习《菜园里》，教师可先让儿童自主感知蔬菜，认读菜名卡片，读准字音，认清字形。随后说：‚你们刚才认识了那么多的蔬菜，谁愿意说说它们？你愿意说哪个就说哪个，请说说你看到的、摸到的和感觉到的。‛

童甲：“我刚才认识了豆角，我觉得又细又长又轻，像一根鞭子。” 童乙：“我觉得更像一根绳子。” 童丙：“我刚才摸到了黄瓜身上有刺。”

童丁：“我知道了，南瓜是黄色的，是圆形的，它的皮很硬。童戊：“西红柿，红红的，软软的，我闻了闻，还有一股清香呢！” 童己：“我知道了卷心菜就是我们平时说的包菜。”

总之，学生的口语交际能力是在口语交际的实践活动中逐步形成的，无论是日常生活还是学校课堂处处都是学生进行口语交流的交际场和训练场，教师要充分利用好口语交际课程资源，让学生在生活实践中学会交际。

四、作好示范指导，让学生学会交际

听得悦耳，说得顺口，交际通畅是学习语言的最终目的，也是口语交际教学的最终目的。融‚听‛、‚说‛、‚交际‛三个部分于一个有机整体的口语交际教学，就是要教给学生必要的听说及交际的方法。

1.学会倾听

‚听‛是口语交际的第一步，因此口语交际教学首先要教会学生善做‚倾听者‛，只有听清楚、听明白，才能架起通往‚理解‛的桥梁，才能提高‚说‛的质量。在教学中，除了要向学生交代‚听什么‛、‚为什么听‛，更要教会学生‚怎样听‛。要让学生知道，听时切莫‚有耳无心‛，不能因为不‚说‛而放弃思维，要对对方的话及时归纳和概括。比如说：听一个句子时要抓住句子主干；听一段话时，要抓住段落的主要意思，尤其要注意段落开头和结尾的句子，这些往往是一段话的中心；听一篇较长的文章，要抓住每段的主旨，然后加以概括综合，归纳出整篇文章的大意。训练‚听力‛时，还要引导学生在听的时候透过说话者的语气、语调、重音、表情，抓住‚文字‛背后的隐含意思。在听的教学中，如果能结合听记、听写、听说的训练，将会深化和巩固听的效果。

2.学会说话

说与听是紧密联系在一起的，‚说‛的教学与‚听‛的教学可谓逆向互补。就是说，在训练学生‚说‛时，让学生站在听者的角度，设想自己如何说能让听者听懂，迅速打动听者。在听的教学中，我们训练学生首先要抓住主旨来‚听‛，那么在说的训练中，我们要求学生首先要紧扣主旨来‚说‛。主旨或者观点的提出要鲜明，提纲挈领，然后再想一想从哪几个方面展开，围绕一个中心用最简练的话概括出每一段的小标题，最后在每一个小标题下，再想想如何组织这一段话。这样说出来的一段话，才会条理清晰，纲举目张，通顺流畅，即所谓‚理定而后辞畅‛。如果说话之前对要讲的观点不明确，没有‚主心骨‛，那么言辞必然阻塞不畅达。表达时，要有意识运用语音、语调、停顿、节奏、重音等加强表达效果，并与所说的内容有机配合，使语言显出层次美、变化美、个性美。

3.学会交际

‚说‛的目的最终还是为了人与人和谐交流，传递信息，表达感情。但是会听、会说未必能使交谈者之间的沟通顺利地进行下去，还需要教给学生一定的交际技巧。比如，如何在交际的最初几分钟迅速打动对方？面对尴尬局面如何处理？此外，还要教给学生如何利用交际中的非语言因素，如面部表情、体态动作等，强化口语的表达效果。要求学生根据交际对象、交际场合、交际语境的不同，适时调整自己，提高自控能力和应变能力等等。

4.示范指导

与阅读、习作不同，口语交际具有现场性、流动性的特点，交际的对象、情境往往处于变化不定之中，如果教师只教给学生基本的听说方法，学生还是很难把这些方法灵活运用于真实的情境中。换句话说，如果没有互动交流，学生还是不知道到底应该如何进行口语交际活动。如果没有教师的示范指导，放任自流地让学生乱说，也不能达到让学生规范进行口语交际的目的。因此，教学中我们应该充分利用口语交际的特性，在互动情境中教给学生一定的交际技巧。请阅读曹永鸣老师的口语交际课《代人购物》教学纪实片断：

师：曹老师有一件事想麻烦大家。（出示大屏幕）这位是哈尔滨市花园小学的李老师。她听说我到太原出差，就托我给她即将上小学的女儿买样东西。昨天一到太原，我就去了康达商城，想为她的女儿买个文具盒，可是挑来选去就是拿不定主意。后来我听说太原滨河小学四年级一班的学生特别会买东西，所以就想请你们帮这个忙，愿意吗？

生：（异口同声地）愿意！

师：待选的文具盒样品都在这里，请大家看看。（出示大屏幕）这些文具盒怎么样？请你说说看。

生：这些文具盒图案新颖，美观实用。

师：像这样说就叫做概括说。的确，这些文具盒都有各自的特点。能说得稍微具体些吗？ 生：这些文具盒图案各异，有聪明的小一休，有可爱的米老鼠，有勇猛善战的拳王，还有造型精美的照相机、小汽车。

师：这些文具盒各具特色。那你准备建议我买哪一个呢？ 生：我建议您买米老鼠申奥的那一款文具盒。师：为什么？

生：因为北京申奥成功是一件值得纪念的大事，所以我建议您买这一个。

师：还有理由吗？（生不语）要想让别人采纳你的建议，必须把推荐的理由说充分，说具体。特别是文具盒上的图案要说得详细些，生动些。该怎样介绍呢？老师先说给大家听。（手指大屏幕）我比较喜欢小奶牛图案的文具盒。在蓝蓝的天空上飘浮着朵朵白云，下面是一望无际的碧绿的草地，有一头快乐的小奶牛手里提着个小奶桶，正悠闲地散着步。看它那高兴的样子，仿佛在说：“草原牛奶味道好极了！”好了，请大家仔细观察你最喜欢的文具盒，该怎样介绍，自己先练习一遍。（生自由练习）„„

这个教学片断充分体现了教师引导的重要性。曹老师针对学生介绍不具体的情况，以实际例子作示范，引导学生懂得如何介绍才算具体。在这里须要明确的是，示范的目的不是让学生照抄照搬，盲目地模仿，而是有效地指导学生熟练运用母语把话说清楚、明白，说得恰当，有分寸，更能体现出个人独特的语言风格，达到最佳的交际效果。

教师在指导学生进行口语交际训练时，除了鼓励学生自由表达，敢说心里话外，还要注意培养口语交际的文明态度和语言修养。如交谈时要认真耐心地倾听别人的讲话，说话、请教、商讨时要注意态度自然大方，做到有礼貌，文明交流。于永正老师在他执教的一节语文课上是这样引导学生的：

师：你们面对着我这位陌生的老师，想问老师些什么？ 生：老师，您姓什么？

师：你的意思我明白，想知道我姓什么。但是，说话的时候，在明白、清楚的前提下，还要尽量得体，让人听了舒服。请你想一想，问别人———特别是问长辈姓什么，怎样说更好？

师：想想平时在生活中，在电视、电影中听到的。生：（恍然明白）老师，请问您贵姓？

师：（高兴地）这样问就有礼貌了，还想问我什么？ 生：请问您叫什么名字？

师：你们不但想知道我姓什么，还想知道我叫什么，这个问题怎么问能让老师听起来顺耳？

生：请问您尊姓大名？

师：这样问既明白又得体，给人一种谈吐文雅的感觉，还想问什么？ „„

在教学中，于老师通过简短的对话让学生懂得了与人交往不能仅仅满足于把话说清楚，还要得体，这是一个人文明修养的具体表现。

五、面向全体，体现交际互动性

口语交际基本特点是双向互动。交际双方只有处于互动状态，才是真正意义上的‚口语交际‛。学生在动态的互动活动中才能学会分析归纳、评价的思维方法，形成由语言、思想等因素构成的口语交际能力。因此，在口语交际课堂上，师生间、学生间的听、说、交流应 贯穿课堂教学全过程。而且，课堂上的互动，应该面向全体，全员参与，让每名学生都动起来，使他们全身心地投入到交流活动中去，避免只有少数学生热热闹闹地表演，多数学生坐冷板凳的现象。教师特别要关注那些不敢当众大声发言的学生，可先让其和同桌伙伴互说，教师适时给予鼓励，帮助学生树立大胆讲话的自信心。教科书中口语交际练习栏目中的一些话题互动性不够明显，教师要设计具体实施策略增强互动性。如‚学会劝阻‛，题目要求对公共场所不适当甚至危险行为加以劝阻。教师如果只关注‚劝阻一方‛怎样说话，这个话题就会失去互动性。如果引导‚劝阻一方‛说话，让他‚能言善辩‛，也引导‚被劝阻一方‛说话，让他也‚能言善辩‛，这样在表演时才不会变成独角戏。像道歉、祝贺、安慰、请教、待客等话题都要注意教学的互动性。

总之，口语交际是信息交流与人文关怀的统一体，它不仅要求学生掌握听说及交际技巧，还要求具有待人处世、举止谈吐、临场应变以及传情达意等方面的能力与素质。这就要求我们教师一要提高自身的文明修养和语言表达能力，重视发挥口语表达的示范作用，‚言传身教‛才能收到春风化雨、润物细无声的教学效果。二要抓住小学阶段儿童学习语言的黄金时期，从训练口头语言入手，加强口语交际能力和良好语言习惯的培养，这对全面提高学生的语文素养及学生终身发展都有重要的意义。

在教室里‚赶集‛ 四川宜宾 彭莉丽 李胜华

教材分析

《在教室里“赶集”》是根据九年义务教育六年制小学教科书语文（人教版）第九册“积累·运用六”的“口语交际”内容进行的一次口语交际活动。教材为我们提供了购物讲价的基本思路：“货比三家”和“讨价还价”。同时，也为这次活动提供了两个实施训练的步骤：销售与购物和介绍购物经验。

学生分析

通过家访和平时观察，我们发现一部分学生参与购物的机会较少，因为家人什么东西都为他们准备好了，而另一部分学生虽然经常有零花钱用，但在购物过程中缺乏货比三家和讨价还价的意识。因此，通过教师有意识的训练，学生逐步养成正确的购买意识，增进生活中的口语交际能力，是很有必要的。

在学生平时吃的零食中，有变质的食品，也有非正规厂家生产的食品，因此，让学生学会辨别食物质量的相关技巧也是很有必要的。

学生已经有了在交际过程中使用文明语言的意识，但还应在各种生活环境中得到加强。

设计理念

老师指导学生创设好购物环境，使购物现场真实生动，这样有利于学生知识的迁移。购物中指导学生有意识地进行讨价还价，以培养学生具有“日常口语交际基本能力”，并在此过程中，“注意语言美，抵制不文明的语言”。

指导学生在活动中买到或卖出称心如意的商品，这种成功的体验将有利于学生成为家长的小帮手。

教学目标

1.通过在购物环境中角色的不断转换，培养购物中的口语交际能力。2.在购物过程中使用文明用语。

3.在本次活动中让学生“货比三家”和“按质论价”，购买自己称心如意的商品，使他们在以后的生活购物中，能有意识地成为家长的小帮手。

教学流程

一、准备阶段

1.要求学生利用星期天赶集，有意识地观察买卖双方是怎样进行讨价还价的。2.要求每名学生准备好要在本次活动中出售的商品（最好是自己的，且是现在可以处理的物品，如曾经用过的玩具、课外书等）。

3.在物品上贴上标签，注明商品的名称、价格、商品所属主人的姓名。学生也可以给自己的商品设计小广告。

4.每人按购买能力准备好一定的现金。5.利用教室里的课桌布置好柜台、休息室。

二、教学过程

1.指导学生讨论交易中应注意的事项 师：我们今天进行的是一场特殊的商品交易会：在教室里“赶集”。每一名同学既是售货员，也是购买者。你看上谁的商品，就去找商品的主人进行买卖。我们先来说说，在赶集的过程中应该注意哪些问题呢？

生：说话要讲文明，有礼貌，不说脏话。生：当售货员不在时，不能随便拿别人的东西。师：对，要讲道德，不乱拿别人的东西。生：不能乱丢果皮和纸屑。师：很好，你很有环保意识。生：对于食品，要看是否变质或过期。

师：你说得对，变质和过期的食品会损害我们的健康，我们不能因贪小便宜而吃大亏。这名同学，你能进一步说明怎样鉴别食品的质量吗？

生：我会看一看有无厂址、生产日期或保质期。生：还可以看外观，闻气味。

师：你们俩很有经验。同学们可以照着他们说的办法进行鉴别。生：购买商品要根据它的质量和卖主进行讨价还价。生：一定要货比三家。

生：卖商品的人要主动介绍自己的商品，要热情礼貌，顾客是上帝嘛！师：祝你们买到称心如意的商品。……

［老师引导，学生交流购物的经验，他们意识到自己掌握了这么多的购物知识，从而增强参与活动的欲望。］

2.购物活动

教师宣布赶集开始，学生纷纷将贴好标签的商品摆到自己的柜台上，然后自由选购其他同学的商品。教师也加入到购物的行列中，并适时指导。

（刚开始，学生都只是走走看看，特别是没有购物经验的同学更是不好意思。这时，教师亲自和一名学生进行交易并掏钱买了一块豆腐干津津有味地吃起来，还边吃边说：“好吃，10 好吃。”教室里顿时热闹起来，讨价还价的、吆喝叫卖的声音此起彼伏，这时教室真的变成了一个热闹的“集市”。）

［把教室布置成自由市场，教师亲自参与，体现了师生、生生之间的互动，这种形式能很好地培养学生的口语交际能力和在实际生活中的自主能力。］

3.汇报型口语练习师：今天大家赶集高兴吗？ 生（齐）：太高兴了！师：今天，谁的商品最好卖？

生：杨磊的电动小车最好卖，四辆全卖光了！生：还有杨婷的麻辣豆腐也好卖，她赚了好几块钱！师：为什么他们的商品好卖？

生：因为他们的商品质量好，价格也较便宜。生：杨婷口才好，服务也热情周到。师：有没有同学没有买到称心如意的商品呢？

生：我没有。我先买了黄露的瓜子，后来才发现王甜甜卖的更便宜，可惜我没有钱买了。师：俗话说“货比三家不吃亏”。这是你没有比较的原因，你以后应注意。有没有同学没有卖出商品呢？

生：他们说我的课外书价格太高，都只是翻了翻，没有人买。

师：这说明同学们都有了对商品进行正确估价的能力。你也别太灰心，下次赶集时，你一定会卖出去的。

师：有没有同学买到了过期、变质的食品？ 生（齐）：没有。

师：看来同学们已经学会了在购买时鉴别食品的质量了！以后，你们就可以成为家长的小帮手了。

［进一步加强学生的语言表达能力。］ 师：有谁能将自己的购物过程表演出来？

11（学生纷纷举手，教师指名几名同学上台表演，表演结束后，学生对他们的购物过程进行评价。）

［这一部分对表达能力较差或害羞的同学有较好的示范作用。］ 4.总结型口语练习

师：同学们，今天我们在教室里进行了一次非常有趣的赶集活动，对这次活动，同学们还有什么想法吗？

生：通过这次活动，我学到了不少的知识。

生：我们今天要把学到的本领用在生活上，成为爸爸妈妈购物时的好帮手。生：希望再赶集„„

［让学生自己总结，丰富了本次活动的内涵，增强了学生主体意识，将课堂训练延伸到了课外。］

———选自《人民教育》编缉部编著的《新课程优秀教学设计与案例》（小学语文卷）

选编时笔者略有改动 这个案例展示了‚在教室里‘赶集’‛的口语交际活动，具有很强的交互性。首先教师创设了既真实又实用的购物环境，并在课前作了充分的准备，这个准备是建立在分析学生学情的基础上，让学生作好活动前的物质准备和精神准备。接着教师先让学生讨论交易中的注意事项，这实际上把本次口语交际的要求明确化了，通过教师的进一步引导，挖掘出学生已有的购物经验，更激发起学生积极主动参与活动的欲望。在购物活动中，教师以一个购物者的身份亲自参与到学生的交易活动中，既体现了师生互动，又为生生互动起了一个很好的促进作用。在一片讨价还价声中，口语交际场形成了，学生在这种热烈的互动中，自由交流，主动交际，体现了很强的自主性。在汇报交流环节中，教师的三个问题问得很好：‚谁的商品最好卖？为什么？‛‚谁的商品没有卖出去？为什么？‛‚谁没有买到称心如意的商品？‛通过学生的反馈，既检查了本次口语交际活动的效果，又进一步强化了学生的口语表达能力。但在整节课中，教师对那些口语表达能力比较弱的学生关注得还不够。教师虽然安排了几名同学上台表演，以起到交际示范的作用，但如果这些学生没有多次实践体验的话，仅观摩别人是不够的，教师应给这些学生提供上台表演或在小组里展示的机会，并且一面给予鼓励，一面进行具体的指导，使他们在‚交际‛中学会交际，从而提高口语表达能力。总之，这节课口语交际教学目标清楚，活动设计有趣味，学生参与性强，在互动交流中，既扩大了学生的知识面，又提高了口语交际能力和表达能力。

一、问题探讨活动

请阅读案例一： 课题：压岁钱怎么用？

1.导入课题。同学们，过年的时候，你收到过长辈送给你的压岁钱吗？今天口语交际的话题就来谈谈压岁钱怎么用。

2.小组交流。你用压岁钱都做了些什么？在小组内讲给同学听听。3.小组汇报。

（1）每组推荐一个小朋友，上台讲讲你是怎么用压岁钱的，其他小朋友请认真听，看看台上哪个小朋友说得清楚，明白。

（2）台下学生说说自己和台上哪名同学的做法一样。如果有自己的做法，也可以发表自己的见解。

4.教师小结。下面讨论讨论：你认为谁的压岁钱用得最有意义，谁说得清楚，明白，然后当小评委评一评。

5.小组准备短剧。下面我们小组交流一下，你们最欣赏怎样用压岁钱，编一个短剧表达你们的意思，一会儿我们上台展示。

6.小组汇报。

（1）老师指导学生表演，学生分角色扮演，目的是使学生交谈起来。（2）再请一组学生表演。……

请你评析这个案例。先自己独立思考，写出评析要点，然后分小组讨论，在小组内每人发表自己的观点，与小组成员共同分享。

我的评析要点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

请阅读案例二，完成练习：

下面是吉林省长春市树勋小学张霜执教的《应该听谁的》口语交际课的教学实录片断：

一、动画激趣，准备交流

教师边演示课件，边讲述故事，并组织学生读《骑驴》的故事。

师：那老爷爷应该听谁的呢？我们大家快动脑筋给爷爷出主意吧！（板书：应该听谁的）

二、搭建平台，指导交流

组织学生进行同桌交流后，让学生自愿汇报想法，发现有的同学不赞同故事中的四种意见。

师：有人没举手，那你们是什么意见呢？说给大家听听。生：没举手的意见是一人骑一会儿。师：哦，你说你的想法是一人骑一会儿。生：（指着后排一同学）不是，是× × ×的想法。师：噢，那你是代表他说出想法，是吗？ 生：是。

师：（对全班）同学们，我发现他们的想法很奇特。（对发言的学生）我非常佩服你的胆量，敢说出自己的想法，真棒！那我就画一个代表你的形象啰！（板画女生头像）（组织意见相同的同学组成小组进行交流，教师加入其中一组。然后各小组代表汇报交流的结果。其中一组的代表用表演的形式汇报。）

师：（对全班）表演看完了，看懂了吗？ 生：看懂了。

师：他们组是什么意思？ 生：他们是一人骑一会儿。

师：你看得非常认真。你们在和别人交流的时候，不但可以用语言表达，还可以用动作呀、眼神呀、表情呀表示自己的意思。你看，张老师的眼睛会说话，说什么呢？（做眼神）我喜欢你们呀！你们也用眼睛告诉我，你喜欢我吗？

生：（做眼神）喜欢！

师：哎，眼神和语言都用上了。真好！

14（在持“爷爷骑”与“孙子骑”两种观点的同学进行争论后）

师：唉，争来争去，我觉得又要尊老，又要爱幼，干脆爷爷孙子都骑吧。同意吗？ ［持“都不骑”意见的小组学生（下称甲组）摇头］

师：摇头表示什么？用动作表示不同意，是吗？那你要给我个说法，为什么不同意？ 生：因为那头驴是小驴，压死了，谁来干活呀？ 师：你考虑得有道理。

生：［持“两人都骑”意见的小组学生（下称乙组）］驴是很小，但它的力气很大。师：你是说它有能力驮两个人，是吗？ 乙组生：对。

师：那你把我这句话也加进去，说一下。

乙组生：驴是很小，但它的力气很大，有能力驮两个人。师：嘿，很有道理呀。（对甲组生）服了没有？不服的继续反驳。甲组生：驴……很小…… 师：是呀！

甲组生：（思考后）我们都说要保护动物，驴也是动物。如果我们把它压坏了，怎么办？ 师：哦，你很有爱心，知道要保护动物。这下可真让我为难了，你们说的也很有道理呀！乙组生：你们爱护动物，我们是要向你们学习；但是你们要看它是什么动物呀，驴本来就是干活的。

师：（竖大拇指）说得非常好！（对两组）你们是谁也没说服谁。

师：（对持“一人骑一会儿”意见的小组──下称丙组）你们是最有想法的啦，你们能不能把他们都说服了？

丙组生：如果爷爷骑驴，孙子走路，那孙子很累；如果孙子骑驴，爷爷走路，那爷爷很累；都不骑驴，还很笨；要是都骑驴，又要把驴压死了。我们组有一个好办法：先让爷爷骑驴，孙子走路；孙子走累了就让孙子来骑驴。这样，我也不累（孙子也不累），爷爷也不累，驴也不累。这样不是很好吗？

师：真精彩呀！孩子们，这样一大段话她居然说得这么清楚，流利，是不是该送给她掌声啊？（全班鼓掌）

三、感悟道理，总结升华

师（模仿爷爷）：孩子们哪，你们的话真是太有道理了。那你们是不是很想跟我说几句话呢？

生：（激动地）爷爷，你一会儿听这的，一会儿听那的，真……（手指爷爷）你真…… 师：哦，你是说我没主见吧？

生：（顿悟）爷爷，你一会儿听这的，一会儿听那的，真没主见！

师：孩子啊，你说得太对了。我老了，脑筋不好使，你再说一遍，给大家听听。（生大声再说一遍。）

———转摘自《福建教育》2024年第1期（选编时有删减）

1.这节口语交际课的教学目标是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.教师运用怎样的教学策略达到教学目标的？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、交流实践活动

在小学语文实验教科书中选择一个口语交际活动的内容，结合口语交际教学的相关理论和策略，小组共同设计一则教学方案，把方案的要点写下来，然后全班交流。

方案要点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 16

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找