# 游秦始皇兵马俑感悟800字（五篇范例）

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-08-25

*第一篇：游秦始皇兵马俑感悟800字法国前总理希拉克说得对：“不看金字塔，不算真正到埃及;不看兵马俑，不算真正到中国。”今天，我终于深深地理解了这句话的含义，我为祖国有如此珍贵的文物而骄傲!我也为祖国有如此灿烂的古代文化而自豪!下面由小编来...*

**第一篇：游秦始皇兵马俑感悟800字**

法国前总理希拉克说得对：“不看金字塔，不算真正到埃及;不看兵马俑，不算真正到中国。”今天，我终于深深地理解了这句话的含义，我为祖国有如此珍贵的文物而骄傲!我也为祖国有如此灿烂的古代文化而自豪!下面由小编来给大家分享游秦始皇兵马俑心得，欢迎大家参阅。

游秦始皇兵马俑心得1

在这个暑假，我来到了古城西安——一个著名的旅游城市。课本中介绍的秦兵马俑给我留下了深刻的印象。这次西安之行专门观看了秦兵马俑。

秦兵马俑一号坑的上面盖着一座巨大的拱形建筑，是为了不让风、雨、阳光破坏陶俑。走进大厅我立即被眼前一个个站立地陶俑所震撼，它们一排排、一列列组成了一个个方阵。我立即惊呼起来：“太壮观了!”讲解员姐姐告诉我：“3个俑坑中，一号坑最大，东西长230米，南北宽62米，总面积达14260米。你猜猜有多少兵马俑?”“4000多个?”我说。“足足有6000多个呢!”“另外你看到那些陶马没有?它们的肌肉丰满，鼻孔大张着，耳朵竖着，具有千里马的特征呢!”边说边走，我们来到了二号坑，看到了被火烧过的痕迹，这使二号坑内的兵马俑受到了破坏，是谁放的火?原来是项羽，但他并不知道兵马俑、秦始皇陵的地点，据史书记载，项羽放火烧了阿房宫，这场火着了三个月。在三号坑我们看到了“凹”字形的军事会议室。将军佣的靴子头向上翘的很高，武士俑的个子都在1。8米以上呢!骑士俑不像前面的两种身披重铠甲，而是身着短甲;最有趣的是跪射俑，在头发的后面用辫子编成个“十字架”;鞋子的鞋底前、后两头被纳得很密，中间较疏，据说是为了便于行军、攀爬。

我有一个重大发现：所有的兵马俑都是单眼皮，知道为什么吗?哈哈，猜不出来吧，秦朝的时候是以单眼皮为美的!

此外，给我印象最深的是青铜车马展厅。一号铜车马上面的华盖真是奇妙，它可以180°旋转，铜质的伞面很薄，用现代的工艺仿造不出来!马脖子下挂的绺穗也是拔细的铜丝，直径是4丝!而用现在最先进的工艺、设备才能做到2丝，可见当时秦朝的工匠真是太厉害了!

这就是西安的秦兵马俑博物馆，你喜欢吗?喜欢就一定要去看看哟!

游秦始皇兵马俑心得2

正月初六的时候我们一家人来到西安的临潼看兵马俑，听导游说我们来的不是旅游的旺季，但是我还是看到有那么多人参观，如果是旺季估计该是人山人海，拥挤不堪了，真幸运来的是时候。

我们首先参观的是秦陵地宫，导游说我们参观的是现在的人们模拟出来的地宫，真正的秦陵地宫现在的人们还没达到挖掘它的技术。进入地宫给我的第一感觉很神秘，随后映入眼前的是秦始皇建造的整个地宫的模型，又气派又奢华。导游指向一个有很多兵马俑的地方，告诉我们这只是现今人们发现的唯一遗址。随后又跟着导游下楼梯，来到地下看秦始皇墓宫，有秦始皇出游的场景，排场很大。有歌舞表演的场景，很辉煌。真是让我大开了眼界。

随后我们来到了真正的兵马俑出土的地方。人们为兵马俑建造了很壮观的房子，分为一号坑、二号坑、三号坑。进入一号坑，面积好大，感觉跟我们的学校那么大。有个带标志的地方，是1974年一个农民挖井时发现的地方，进而发现了兵马俑。这位农民现在是兵马俑馆的名誉馆长了。看着这么多的兵马俑，还真是每一个人表情都不一样。看着整个一号坑，将近一半都还在专家的挖掘当中，白天由于人们的参观不能挖掘，所以晚上才能继续。看着那些残缺不全的兵马俑，都是专家们一块一块粘接起来的，他们真是又敬业又辛苦。听导游说兵马俑当时挖出来的时候是彩色的，由于我们科技的有限，颜色被氧化而退掉了。二号坑也是在挖掘当中，有些毁坏的太多不能再挖。一号和二号坑多数是士兵的形象。三号坑就不同了，是各种兵将埋的地方。

参观完整个兵马俑馆，把我累得可够呛，还有爸爸妈妈也是，虽然很累但是我们发现了很多没见过的历史，长了很多见识。兵马俑是世界八大奇迹之一，秦始皇真了不起，三十九岁就统一了六国，两千多年前的人们那么厉害，中国估计在当时应该是最先进的国家了。

游秦始皇兵马俑心得3

早上，爸爸带着我到临潼去玩。

我们首先到了华清池，去了西安事变旧址。

随后又去了唐朝物品的展览馆，那里有许多当时的石头啊、砖啊，在三层还有人演得杨贵妃，我便和“杨贵妃”留了影。后来，我们又看了一些皇帝等人洗澡的池子，有的里面还养着鱼，在水里活蹦乱跳着。

然后我们坐着电瓶车到了兵马俑博物馆，买了票，开始跟着导游参观。导游先把我们带进了铜车马展厅。进了大厅，最中间是一对秦始皇的陪葬品之一——青铜凫燕，后面就是秦始皇陵的全景图片。往左一拐，就是铜车马展厅。

这里几乎没有一点灯光，在一号车的前方，有一块大石板上面写着“青铜之冠”四个大字，这说明铜车马是相当有名的了。首先看看一号车，这辆车前面有四匹马，中间的两匹马两眼望着前方，两侧的马脸是往外看的，这说明它们分工不同。导游又说，这些马之间都有一金一银连着的链条，而这中间看不出一点焊过的痕迹，这说明古人在焊接方面是相当厉害的。然后又是最左边的那匹马头上有一个东西，那是皇家的标志。最后就是马尾巴了，这些马尾巴都是卷的，导游说，因为把马尾巴放下来很容易出危险的。这辆车后的车身顶是圆的，车厢是方的，古人认为天圆地方。中间坐着一个车夫，古时候，这种车是用来在打仗的时候出了事营救皇帝的。然后是二号车，这辆车的马和一号车的是一样的，而车厢却不一样。这辆车的车夫坐在外面，门在后面，从里面可以看到外面，从外面却看不到里面。这车是用来拉王妃的.。

看了两辆铜车马，又看了电影，然后我们就去看兵马俑。我发现兵马俑并没有什么特别之处，就是导游的一句话特别有意义，那就是：“我们还没有办法让兵马俑保持它的色彩，等有了办法之后，把没有挖开的墓穴挖开了，中国将会再一次影响世界的。”

我的西安旅途结束了。

游秦始皇兵马俑心得4

今天是我到西安的第二天。早晨。我早早起了床，穿好衣服，洗漱完毕，急急忙忙地吃好早饭，就和爸爸、大伯一起出发，去参观令我向往已久的秦始皇兵马俑。

大伯开着车，出了西安城，沿着西林高速公路向东驶去。大约半个小时之后，我们就来到了兵马俑。兵马俑位于秦始皇陵东侧约一公里半处，发掘于1974年，是当今最重要的考古发现之一，也被誉为世界第八大奇迹。

我们先来到一号坑。导游告诉我们，它东西长230米，宽612米。在这个坑内，埋有大约6000个真人大小般的陶俑。目前已清理出1000多个。走进博物馆大厅，只见地下五米深的地方，整整齐齐地排列着上千个像真人大小一样的武士。他们全身呈古铜色，身材高大，一个个威武雄壮，真是气象森严，令人望而生畏。坑里还有如真马大小的陶马32匹，四匹一组，拖着木质战车。我想：在地下发掘出数量这么多、造型如此逼真的陶俑，实在是一件令人难以置信的事。

参观完一号坑，我们又来到二号坑。二号坑的面积大约6000平方米，由车兵、步兵和骑兵组成曲尺形军阵。曲尺形的东端是弩兵阵，有172名立射武士，还有160名跪射武士。曲尺形的南半部是战车方阵，八条过洞内并排着八列战车，每列八乘，每乘车后有二至四名车士。曲尺形的中部是车兵、步兵、骑兵的混合军阵。三条过洞内排着三列战车，每列六乘，车后排有徒兵和骑兵。

最后，我们来到三号坑。三号坑面积最小，只有520平方米，总共出土战车一乘，马佣四件，武士俑68件。虽然面积最小，但它却是秦军阵的指挥中心。

不知不觉中，我们已经参观完了兵马俑。可我总觉得恋恋不舍，因为那些陶俑给我留下了无比深刻的印象。虽然他们的装束、神态和发式各不相同，但都表露出一种坚毅威武、刚强不屈的神情，正是这种神情深深地打动了我。我为我们的祖国拥有如此灿烂辉煌的古老文化而感到骄傲和自豪!

游秦始皇兵马俑心得5

8月10日，我终于如愿以偿来到了梦寐以求的世界文化遗址——西安秦始皇兵马俑坑。

刚来到一号坑面前，我立刻被那浩大雄伟的气势所震惊了!一号坑东西长230米，南北宽62米，深约5米，面积为14260平方米，共埋藏了陶兵、陶马约6000件。它是1974年3月临潼县西杨村的农民在打井时偶然发现的。望着规模宏大的阵形，古代打仗的情景仿佛就出现在我眼前，真是不看不知道，一看吓一跳呀!兵马俑千人千面，每一张脸的表情都不一样。只穿战袍的武士俑神情专注，紧锁双眉，好像要与敌人决一死战，真不愧为“敢死队”;穿铠甲的武士俑聚精会神，好像发誓要为国家效劳;军吏俑神情严肃，必定是执法如山;立身俑翘着两撮胡子，瞪着炯炯有神的大眼睛，注视着敌方的一举一动……看完了一号坑，我们又来到了面积为520平方米的三号俑坑。

三号坑的大部分俑都没了头，那是因为当年项羽破坏三号坑比一号坑力度大许多。三号坑内有一个马车房，马车房内只有马与御官俑，却没有车，这是为什么呢?原来，这车是木头做的，在地下埋藏了几千年，早就消失得无影无踪了。我们又细细观赏了一番，出了坑洞。

大约走了50米，这就到了二号坑。二号坑比上不足，比下有余。面积约6000平方米。它虽然不太大，却也是三座坑中的精华，内藏陶兵、陶马约1300件。坑内建筑与一号坑相同，但布阵更为复杂，兵种更为齐全。头项上的恒温空调，虽然减慢了陶俑快速氧化的速度，但同时也使霉菌快速生长。那些霉菌吸附在墙壁上，木栏杆上，因此空气中有一股发霉的气味。

秦兵马俑坑比我相像的更加雄伟，更具气势!

游秦始皇兵马俑心得

**第二篇：游秦始皇兵马俑总结800字**

去看兵马俑那天天很热，人很多，幸好是我妈妈的好朋友开车带我们去的，要不然肯定要累死、热死。兵马俑游览区一共是三个“坑”，称为“一号坑”、“二号坑”、“三号坑”。那就让我来介绍一下这几个坑吧!下面由小编来给大家分享游秦始皇兵马俑心得，欢迎大家参阅。

游秦始皇兵马俑心得1

今天，我和妈妈来到了历史文化悠久的古城——西安，去参观那有千年历史的兵马俑。

我们先来到1号坑，展现在我们眼前的是壮观的兵马俑。虽然兵马俑是最低级的，但是这些兵马俑被陶制得栩栩如生，惟妙惟肖，近看，还能看出兵马俑的一丝丝头发呢!你看，那一个个兵马俑的面部表情都不一样，有喜，有怒，有哀，有乐。这四种面部表情都淋漓尽致地表现出来，如同真人一般!听导游说，刚出土的兵马俑原来都是有着五彩颜色的，由于隔了两千多年的时间，兵马俑一出土，它们的颜色在三小时内就全都被氧化掉了。唉，真可惜!要是我能够亲眼看到那些五彩缤纷的兵马俑该多好啊!我还注意到，所有的兵马俑都是单眼皮的男子，为什么呢?导游告诉我说：当时古代的秦朝，是以单眼皮为美的，哦，这可真有意思呀!原来，古代人与现代人的审美观点是不一样的呀!

然后，我们来到了2号坑，2号坑里仅有7位将军俑，其中有5位将军俑都碎了。2号坑里的武士俑、文官俑、跪射俑全都碎了，例如：有的头掉了，有的手臂掉了，有的成了一片“废墟”……真是“千姿百态”啊!我多么希望它们能够完整如初!

最后我和妈妈来到了3号坑，3号坑里的大部分兵马俑都还在土里埋着，由于当前的文物挖掘技术还不过硬，考古专家害怕挖掘会造成对兵马俑更大的破坏，因而就保留了文物出土的最初模样。我相信在不久的将来考古专家一定能够让兵马俑“重见天日”!

法国前总理希拉克说得对：“不看金字塔，不算真正到埃及;不看兵马俑，不算真正到中国。”今天，我终于深深地理解了这句话的含义，我为祖国有如此珍贵的文物而骄傲!我也为祖国有如此灿烂的古代文化而自豪!

游秦始皇兵马俑心得2

今天我和妈妈去天津博物馆看“秦兵马俑”珍品展，从小我就在电视里看过秦始皇兵马俑的新闻，今天我真是大开眼界。

秦始皇是战国时期秦国的皇帝，年近13岁的秦始皇刚称帝不久，就下令为他自己修建坟墓，他认为自己是开天辟地以来第一位皇帝，所以他处处要占第一。据说秦朝首都咸阳是当时世界上第一大城市。讲到这儿真令人赞佩。

来到展览厅，一个个栩栩如生的兵马俑映入眼帘。跪射俑单腿撑地，另一条腿膝盖向上，眉宇间透出警觉，一副蓄势待发的模样;步兵俑面目清秀，身材矫健，身上的盔甲制作精细，是秦军中的主力军;骑兵俑神情稳重，一手握住牵马的缰绳;而将军俑则显得异常魁伟，特别是它们的铠甲甲片小而细，前胸还系着彩色花结，足可看出他们的身份。

最为独特的是中央的一辆马车，它由四匹马组成，在马车的伞下有一位驾车人。车盖是圆形的，马车是方形的，代表着天圆地方。在每匹马中都有横梁，是为了保持马的平稳性，也是为了使马与马之间保持距离。驾车人手中握着四条缰绳，在车上也有四条缰绳，这是为了保持车的稳定性。这样复杂而庞大的工程，凝结了当时劳动人民的智慧和血汗。

通过参观兵马俑展，我感悟到了古代人民的聪明才智，他们能在几千年前制造出巧夺天工的兵马俑非常了不起。这充分显示出我国古代劳动人民非凡的创造性和卓越的艺术才能。它不愧为世界第8大奇迹。

游秦始皇兵马俑心得3

今天又是阳光明媚的一天，也是我古都西安三日游中的第二天。今天的目的地是全国乃至全世界文明的秦兵马俑。现在，我已准备就绪，那么，let’sgo!

西安市区到临潼只有一百多公里，妈妈开了她同学的车走高速，不一会儿就来到了兵马俑博物馆，我的心中无比激动。买好票，踏进博物馆大门，咦，里面竟只有花花草草，再看地图，恍然大悟——原来这里是绿化带，博物馆在绿化带正中心哩，看来，我先要踏入这绿色宜人的.美丽画卷了。走在花丛中的石子路上，我更期待一睹兵马俑的风采啦……。画卷轴心有一座拱形的巨大的建筑物，上书“兵马俑第一号展厅”的篆体，“妈妈，妈妈，到了，到了!”我欢呼雀跃。我飞奔跃进大厅，脚步嘎然而止，被眼前的景象震撼了。那一列列、一行行的兵马俑，正用他们一双双炯炯有神的眼睛看着我;他们军容严肃、或跪或立、各个手执剑矛弓弩，好像一声令下，他们就张弓搭箭、冲锋陷阵;马俑匹匹毛色光亮、肌肉丰满、身强力壮，似乎想挣脱缰绳扬起四蹄驰骋疆场。我的心在颤动，为古代工匠高超的技艺而颤动;我的心在呐喊，为眼前那震撼人心的壮观而呐喊;我的心在自豪，为祖国拥有这伟大的奇迹而自豪，我被眼前这栩栩如生威武雄壮的兵马迷住了。

兵马俑真不愧是世界奇迹，它展现了我们中华5000年的辉煌也表现了我中华民族的龙马精神。

游秦始皇兵马俑心得4

这个暑假，我们去位于中国西部的陕西游玩。7月11日，我在西安市，游西安以东30多千米的秦兵马俑。

秦兵马俑，全称秦始皇兵马俑，位于西安东面的临潼。兵马俑规模宏大，已发掘三个俑坑，一号坑面积最大，其次是二号坑，三号坑最晚被发掘，面积也最小。

我们先进入一号坑。坑内人流如潮，我好容易才找到一个可以看到俑坑全景的位置。呵，俑坑真大——足有半个足球场那么大。首先印入眼帘的是一批立俑，它们整整齐齐的立在坑内。俑的做工很细，就连衣服上的一道条纹，也雕得清清楚楚。从高处俯看，兵俑、马俑一行行，一列列，组成一个长方形军阵，惟妙惟肖，真像当年秦始皇统领的一支南征北战、所向披靡的.大军。一号坑未发掘完毕，许多俑尚未出土，刚发掘出来的都是被土压碎的俑块，每个碎块都上了编号。每个整俑都是由几十个或上百个碎块拼成的，常常几个专家拼一年还没拼好一个俑。我深感考古学家的不易。

接下来我去了三号坑。相比起一号坑，三号坑小多了。三号坑有五米深，里面的俑都是统领，统帅一、二号坑的大军，固然，三号坑的俑也最少。在这里，我还知道了彩俑，相比起普通陶俑来说，彩俑更逼真。

我们最后去的是二号坑。一进门，我便一惊：“俑呢?”坑里全都是用圆柱形物体架成的板和一些碎块，整俑一个都没有——这里几乎没有被发掘。爸爸告诉我，“圆柱板”像屋顶一样盖在俑上，有的地方“屋顶”塌了，底下的俑也被压碎，因此，还没有塌的“屋顶”下可能还有整俑。我想，几十年后再来，应该发掘好了吧!?二号坑里有一个小展厅，里面有一些代表性的俑。首先，我看到一个马俑。我先是被它精细的做工震撼：细到一根马尾丝都看得清清楚楚!乍的一看，俑上有不少胶水印子。我恍然大悟：考古学家真不容易，拼得那么精细!接着，我看到了一跪一站两个俑。虽然手中什么也没有，但一看就知道是射俑。他们眼如铜铃，怒视前方，似乎即将就要殊死拼搏一番。爸爸给我讲了一段历史：秦王为什么能统一中国?因为他有强大的军队。军队中最厉害的就是箭阵。开战后，先由弓箭手把敌军洗一遍，大部队再去冲杀，杀他个片甲不留，敌人就丧失攻击力。展厅内的俑个个体格强壮，身着战袍，手中虽无兵器，但可以看出来，有的握戈，有的持剑，有的拿盾，有的擎矛……个个目光炯炯，神色严峻，仿佛大敌当前，即将展开一场恶战……

秦兵马俑生动地再现了秦军雄兵百万的恢弘气势，让我了解了中华文明的博大精深，形象地展示了中华民族的强大力量和英雄气概，是古今中外雕刻史上绝无仅有的。

游秦始皇兵马俑心得5

十一双节黄金周放假八天，我们一家三口自驾游了十三朝古都——陕西西安。

去西安当然少不了去西安临潼的秦始皇兵马俑博物馆。我们刚游完华清池，就去了临潼，迫不及待的想看一看这世界第八大奇迹——兵马俑。

买票后，走进大门。里面有一些纵横交错的林间小路。走了二十分钟，终于看到一座雄伟的建筑，上面写着“秦兵马俑博物馆”几个大字。我们先到了资料馆，这里展出的是：青铜之冠。1980年12月在秦始皇陵西侧20米处发掘了两乘大型彩绘铜车，前面一辆是四匹马拉着一辆高车，后面一辆是四匹马拉着一辆矮车。一辆是“硬座”，一辆是“软座”。这两辆马车相当于古代的“奔驰”、“宝马”，非常高级。做工非常精细，形象非常逼真。

走出这个资料馆，跟着导游来到了一号坑。一号坑里的兵马俑比较完整，整个场面透出庄严肃立、戒备森严的感觉，令人不寒而栗。每个兵马俑都有真人般大小，动作各异，有的两手向前握着，好像是驾车的马夫;有的一手向前握成空状，一手向上握住，好像一手拿盾，一手拿矛……它们的服装也不一样，不同的等级有不同的服饰。

我们又来到了二号坑。二号坑的损坏程度较大，但这里出土的却是精品。四个方阵有机组合，由战车、骑兵、驽兵混合编组，进可以攻。退可以守，严整有序，无懈可击。凭栏俯视，依稀可以看到浮出的一个车轮，三十三条车辐也能看到。战马昂首嘶鸣，连马鬃都能看清，雕刻非常细致。

三号坑里好像是高级将领的指挥所，士兵面对面站立，它们就是秦始皇的皇家卫队。我站在坑旁，感觉自己也置身于古代的战场：两军将士各执刀枪，严阵以待，战争一触即发;高级将领们在军营里商讨怎样周密部署士兵……将军身上的铠甲，犹如一片片鱼鳞，非常精致。

那么，兵马俑是怎么被发现的呢?原来，在1974年春天西安市临潼区西杨村的村民为了抗旱而打井，刚好打到了头排的兵马俑，挖出来一看，别的人以为是天上的神明在作怪，都吓跑了。一位姓杨的老先生不信神鬼之说，用板车拉了三车运到相关部门，兵马俑就是这样被发现的。

世界第八大奇迹兵马俑也存有遗憾，因为兵马俑其实是有色彩的，但出土后很快就会氧化。一部分挖出来后，因为缺乏保护的技术，又复埋了。坑的后部据说也有兵马俑，但现在的技术还不能将它们完好的保存，所以至今尚未开挖。所以，我们现在就要好好学习，长大后掌握科学技术，让兵马俑以它本来的面目面向世人!

游秦始皇兵马俑心得

**第三篇：游秦始皇兵马俑心得800字**

今天，学校组织我们初一年级的学生，去参观秦始皇陵兵马俑。天空中，小雨飘飘洒洒，车厢内，充满了我们的欢声笑语。不一会儿，我们就到达了目的地——秦始皇陵兵马俑。下面由小编来给大家分享游秦始皇兵马俑心得，欢迎大家参阅。

游秦始皇兵马俑心得1

今年，妈妈计划带我去西安，这座世界闻名的历史古都。

7月11日早上5：30就起床了，因为我们要赶早班机。坐着车大约6：30来到机场，换号登机牌，吃了点面包就匆匆忙忙过了安检，来到登机口，来到的时间刚刚好，正好赶上做大巴，接着又上了飞机，一切都很顺利，准点起飞，我们的西安之旅开始了。

经过2个多小时的飞行，飞机9点40分准时降落在西安咸阳机场。时间还早，我们没有去宾馆直接乘坐包车来到了。对这世界文明的八大奇迹之一早有耳闻，可俗话说得好：百闻不如一见。今天我终于可以亲眼见证这历史的奇迹。

我们先跟着导游来到了博物馆，里面有两千多年前发掘出来的青铜马车、兵马俑、兵器……听导游介绍，当初铜车马被发掘的时候，已经碎成了1千余片，经过专家整整8年的修复，我们才能看到现在眼前的展品。博物馆中的每一件展品都很精致，很漂亮，那精湛的手工艺是我们现在所无法比拟的，导游说很多参观完兵马俑的游客都有这样的感叹：“看完兵马俑，我们真是越看越惭愧，越看越倒退，越看越想流眼泪。”虽然说只是一句戏言，可也充分地说明了两千多年前秦代工匠的高超手艺。

接着我们五个人进入了发掘的现场。先来到了兵马俑1号坑，一号坑是最大的，一走进门，豁然开朗，数千个兵马俑有序地站立排列，就如马上要出征一般，非常壮观。据统计在一号坑中已发掘并修复兵马俑6000余个，战车6乘，驾车马24匹，还有青铜剑、吴钩、矛、箭、弩机、铜戟等兵器。我一边看，一边不自禁地啧啧称赞秦兵马俑游记作文600字作文

接着来到二号坑，这里比一号坑小，但也有陶俑陶马1300多个，战车80多辆。三号坑是最小的，有68个兵马俑和4辆马车，别看它小，导游介绍，根据兵佣的排列位置，可以看得出这里相当于是秦代部队的指挥所。参观完了，我还陷入在深深的震撼中，感叹中国古代人民的智慧，为自己是华夏子孙而自豪。

今天的兵马俑游真是很有意义，让我收获良多。我的西安之行还有3天，相信这次的西安游将是一次快乐之旅、也更是一次学习之旅。

游秦始皇兵马俑心得2

想到要去举世闻名的秦始皇兵马俑我真是激动万分，早上，我三下五除二地吃完了早饭，就踏上了去兵马俑的路。

一个小时后我们便来到了兵马俑售票处，买了票后向前走了2公里，就来到了一座陈列馆。走进陈列馆，里面展示了两辆青铜马车，第一辆马车是高车，车厢为横长方形，车厢比较低，有一把非常有创意的遮阳伞，车上配有铜弩、铜盾、铜箭。这辆车应该是战车，为后方的车开路。第二辆车是安车，车马通长317厘米，通高106。2厘米，总重1241千克，车厢平凸形，分为前后两室，是皇帝的坐车。御手坐在前室驾车，后室是皇帝坐的。

随后我们准备前去俑坑，要以1、3、2的顺序去参观。走进一号坑，哇噻!好壮观呀，真不愧是皇帝的地下部队，一个个神情严肃的兵马俑长得都不一样，可想而知，要是当时色彩没褪时那该多么壮观呀。只不过，这些俑挖出来时都已经成了碎片了。

二号俑坑只修复了一部分，对了，值得一提的是我们碰到了那位发现兵马俑的老先生，还买了他亲笔签名的书呢!二号俑坑面积约6000平方米，据推断，二号俑坑内藏陶俑、陶马1300件，内容更为丰富，是三座俑坑中的精华。二号俑坑的俑神态千变万化，是每一位士兵的化身呢!

三号坑我个人认为最有意思，听导游阿姨说这是指挥部，但是唯一的遗憾是很多件兵马俑都少了头。这里最有意思的是一把青铜剑，是当时的格斗武器，目前在秦俑坑中已经出土了22件。展示的一把剑出土于一号俑坑，长90。8厘米，与前代剑相比，剑身窄狭而长，剑表面青白色，铬氧化层处理使其虽然埋入地下2024年，但仍保持着当初的锋利，这项技术早于欧洲2024多年。而且，发现时这把剑被一个俑压弯了，但拿开俑之后又弹回了原来的笔直。

午时，我依依不舍地离开了这些又伟大有栩栩如生的兵马俑，而那一本杨老先生的亲笔签名书成了我的纪念品。

游秦始皇兵马俑心得3

我早已听闻秦始皇兵马俑的雄伟和壮观，但是不亲临其境还是难以体会到这种叹为观止的壮丽。

我刚刚迈进一号坑，就被惊呆了：面前是一个长一公里，宽半公里的长方形大坑，坑的四条边都被栅栏围上了，栅栏的另一边是一条两米宽的供游客参观的小路。我抬眼往上望去，这里简直就像一个巨型的蔬菜大棚，房顶好像是用一条条钢筋编织而成的，上面还盖上了猩红色的\'钢板，近十条类似施工用的铁架子把房顶分割成了10块儿，每一块儿都有一个可以透进阳光的长方形小洞，温暖的阳光从中斜斜的射了进来，照亮了位于坑底的兵马俑。

兵马俑不愧为世界八大奇迹之一，瞧。一排排兵马俑昂着胸，挺着胸，一看就是外经沙场，重任在肩。骑兵俑们身穿短甲，披着铠甲，拿着长矛，好像随时准备上马冲杀;将军俑们个个精神饱满，好像对可怕的战争露出了胜利的笑脸;武士俑们披着铠甲，手握武器，显露出英勇善战的镇静。站在高处鸟瞰，一批批秦兵马俑形成了一支浩大的队伍。

看，那边的兵马俑相貌各异：有的沉稳刚毅，有的英勇果敢，有的慈善含笑，有的凶神恶煞，可真是栩栩如生啊!那些穿窄袖战袍外套，披挂齐腰短甲，脚登紧带兽皮鞋，头戴防风帽的，显然是些机警的骑兵。还有的身穿胡服，外着铠甲，头带软帽，足登短靴，一手牵马一手提弓的骑士;有头带长冠，两臂前伸，双手握髻，技术熟练的御手;有头戴长冠，穿战袍，着长甲，手执无钩的下级指挥官;有头戴鶡冠，身着彩色鱼鳞甲，双手扶剑，气度非凡的将军。

这儿还有一些陶马。它的大小跟真马差不多，匹匹都形体健壮，肌肉丰满。看它那跃跃欲试的样子，好像一声令下，就会撒开四蹄，腾空而起，踏上征程哩……

兵马俑真不愧是世界第八大奇迹，令我赞不绝口!

游秦始皇兵马俑心得4

在中国有这么一句俗语：“看十年的中国在深圳，看百年的中国在上海，看千年的中国在北京，看上下五千年的中国在西安。”这次，我将探访世界四大古都之一—西安，去一览它的风采!

千人千面兵马俑

谈起西安，人们的脑海中就一定会出现一个响亮的名字——兵马俑。它位于秦始皇陵中，号称世界第八大奇迹，是中国的艺术瑰宝。

来到一号坑，映入眼帘的是排着整齐队伍的兵马俑，远远望去，他们并无分别，仔细一看，他们个个都独一无二，各有各的面相，有的颔首低眉，若有所思;有的目光炯炯，神采奕奕;还有的凝视远方，好像在思念远方的亲人，真可谓千人千面，神态各异。咦?兵马俑怎么排着横着的队伍?它们不是应该排成一列列的吗?哦，原来，这些排头军就是率领士兵冲杀的突击队员，也就是现在所称的“敢死队”，正是因为这些军人都具备舍己为人的精神，秦国才能一统天下，成为中国的霸主!我的敬意油然而生。

这延续东西三公里的珍贵的兵马俑却只占秦始皇陵墓的万分之三，可想而知，兵马俑在秦陵中是多么渺小，而秦陵又是多么庞大的工程!

西安标志大雁塔

大雁塔自古以来就是西安的标志性建筑，传说它是唐玄奘西天取经归来，为收藏所带来的木材、布料、舍利而建造的，塔身七层。在唐代，它还是一栋木质建筑;到明代，一层厚厚的砖块包裹了大雁塔;民国时期，人们为了能让大雁塔更加坚固，又在塔底建造了塔基，现在的大雁塔已是一位1362岁的高龄“老人”了，它见证了唐代至今中国的发展历史。

今天我见到的大雁塔，不仅看到它古老的塔身，在它的南北广场还欣赏到了美妙的喷泉表演，将古代建筑的艺术美与现代的科技美融为一体，让人叹为观止!

穿越历史在陕博

来到了陕西历史博物馆，乘坐着“时空穿梭机”，我首先来到青铜器时代,一件件雕刻着鸟兽虫鱼、花草树木的青铜碗、青铜缸、青铜酒盅展现在我眼前，我想，这样坚硬的青铜器，竟能雕刻出如此复杂的花纹，当时的工匠技术真不可想象!据说这样精美的器皿只能有帝王们才能享用，那普通百姓用什么呢?是泥巴做的?木头做的?这真是个未解之谜!

在临潼我目睹了千人千面、惟妙惟肖的秦兵马俑，在陕博我还看到了汉兵马俑、唐兵马俑，但是这些俑个个都千篇一律，就好像一个模子里刻出来的，那是因为暴戾的秦始皇不想让这些能工巧匠透露地宫的秘密，把他们关在封闭的地宫里窒息而死，所以这些工艺就失传了，直到今天，即使运用高科技也无法达到秦代的工艺，这也是中华艺术文明的一大损失。

西安是一支歌。它将黄土高原的豪迈、关中平川的坦荡和秦巴山区的婉约融汇在自己悠扬而久远的旋律之中。

西安，不虚此行。

游秦始皇兵马俑心得5

元旦前夕，我和爸爸妈妈坐飞机来到了西安。我们参观了秦始皇兵马俑博物馆、陕西历史博物馆和钟鼓楼等地方。

我印象最深的是临潼兵马俑，一排排兵马直立地站在那里，好像时刻在保卫自己的主人，面对敌军英勇奋战。在开放的三个坑中，有的还没有修复好，被塑料纸紧紧包着;有的四肢残缺或者头部缺少，没了人形;还有的被项羽的大火烧坏了，再也无法站起来。

一号坑是三个坑中最大的，那里有千人千面的兵马俑，非常雄壮。它的前三排是“死士”，后面则是千军万马。有士兵直立佣，有将军俑，有跪射俑......二号坑是最精华的一个坑，那里是秦军的战斗主力，也是混合战队，由骑兵、车兵、步兵和弓兵组合而成。三号坑虽然小，但却是最神圣的，因为那里是总哨部，相当于现在的军事指挥部。我看到一个指示牌上写着“哨兵神圣，不可冒犯”。

我不禁感叹，如果兵马俑全部都能修好的话，那该是无与伦比的庞大啊!难怪被称为“世界八大奇迹之一”。

在西安的街头行走，有一种走在历史之路的感觉。

游秦始皇兵马俑心得

**第四篇：游秦始皇兵马俑心得感想800字**

5000年的文明古国，孕育出了多少勤劳智慧的人民!这些兵马俑，不仅仅是一件件艺术品，还是人类智慧和文明的结晶，象征着我们泱泱古国的灿烂文化。看着这些兵马俑模型，我真为我是一个中国人而感到自豪。下面由小编来给大家分享游秦始皇兵马俑心得，欢迎大家参阅。

游秦始皇兵马俑心得1

暑假，妈妈为了让我去感受下举世闻名的世界四大古都之一――西安的文化氛围，于8月10日带我去游览了西安。给我印象最深刻的是秦始皇兵马俑。

秦始皇陵位于距西安市30多公里的临潼县城以东的骊山脚下，秦始皇从13岁即位时就开始营建陵园，修筑时间长达38年。陵墓是1974年3月份被在陵东的西杨村村民抗旱打井时发现的。这次我去游览，还有幸看到了掘井的老人，他是那样的精神矍铄。

兵马俑坑是秦始皇陵的陪葬坑，位于陵园东侧1500米处。秦始皇兵马俑陪葬坑共有三个坑。一号俑坑呈长方形，四面有斜坡门道，左右两侧又各有一个兵马俑坑，称为二号坑和三号坑。三个俑坑总面积近20000平方米，坑内共有同真人、真马大小相似的陶俑、陶马约8000件，实用兵器数以万计。出土的各类陶俑，按照不同身份分为将军俑、军吏俑、武士俑等几个级别，其服饰、冠带、神姿各不相同，千姿百态，几千件俑没有一张相同的脸。这些俑部分出土的时候已残缺不堪，是由考古学家亲自拼接而成，现在有些还缺失了头部、胳膊等身体部位。为什么这些俑会雕刻的这么神奇呢?讲解员说：“当时就有严格的管理制度，工匠们在雕刻的时候都要刻上自己的名字，如果雕刻不好，就可能面临很重的刑法”。

通过这次游览，我发现古人的智慧是多么无穷无尽啊!它是中国古代文明史上的伟大创造，是中国人的骄傲，也是全人类的财富。

游秦始皇兵马俑心得2

想到要去举世文明的秦始皇兵马俑，我真是万分的激动，难得的起了一个大早，吃完了早饭就催着妈妈快点走。据说秦始皇的陵墓位于今西安市临潼区东约5公里处，旅游车载着我们大概走了2个小时的路程，来到了一个很大的园林门前，里面绿树成荫，花草丛生，沿着弯弯曲曲的小路大约走了2公里路，才来到了三所巨型房子跟前，神秘而壮观的兵马俑就在里面，我的心按捺不住的咚咚跳着。

妈妈为了让我能更好的参观兵马俑坑专门给我请了一个导游姐姐，跟着她我知道了兵马俑是由3个坑组成的，每一所大房子里都有一个坑。一号坑最大，里面的兵马俑最多，也最为壮观，来参观的游客也最多。这个坑以车兵为主体，车、步兵成矩形联合编队;九个过洞内排列着战车与步兵的庞大主体军阵，每个过洞内有四列武士，有的穿战袍，有的着铠甲，中间配有战车，每辆战车后有御手一名，车士两名。所有的兵马俑都如同真人一般高大，每个兵马俑的表情都千奇百态，栩栩如生。难怪好多老外看了都连连惊叹，我们的国宝真了不起!参观结束后，我依依不舍的告别了那些生动伟大的兵马俑们，也感叹着我们中华民族灿烂悠久的历史文化。

游秦始皇兵马俑心得3

十一双节黄金周放假八天，我们一家三口自驾游了十三朝古都——陕西西安。去西安当然少不了去西安临潼的秦始皇兵马俑博物馆。我们刚游完华清池，就去了临潼，迫不及待的想看一看这世界第八大奇迹——兵马俑。

买票后，走进大门。里面有一些纵横交错的林间小路。走了二十分钟，终于看到一座雄伟的建筑，上面写着“秦兵马俑博物馆”几个大字。我们先到了资料馆，这里展出的是：青铜之冠。1980年12月在秦始皇陵西侧20米处发掘了两乘大型彩绘铜车，前面一辆是四匹马拉着一辆高车，后面一辆是四匹马拉着一辆矮车。一辆是“硬座”，一辆是“软座”。这两辆马车相当于古代的“奔驰”、“宝马”，非常高级。做工非常精细，形象非常逼真。

走出这个资料馆，跟着导游来到了一号坑。一号坑里的兵马俑比较完整，整个场面透出庄严肃立、戒备森严的感觉，令人不寒而栗。每个兵马俑都有真人般大小，动作各异，有的两手向前握着，好像是驾车的马夫;有的一手向前握成空状，一手向上握住，好像一手拿盾，一手拿矛……它们的服装也不一样，不同的等级有不同的服饰。

我们又来到了二号坑。二号坑的`损坏程度较大，但这里出土的却是精品。四个方阵有机组合，由战车、骑兵、驽兵混合编组，进可以攻。退可以守，严整有序，无懈可击。凭栏俯视，依稀可以看到浮出的一个车轮，三十三条车辐也能看到。战马昂首嘶鸣，连马鬃都能看清，雕刻非常细致。

三号坑里好像是高级将领的指挥所，士兵面对面站立，它们就是秦始皇的皇家卫队。我站在坑旁，感觉自己也置身于古代的战场：两军将士各执刀枪，严阵以待，战争一触即发;高级将领们在军营里商讨怎样周密部署士兵……将军身上的铠甲，犹如一片片鱼鳞，非常精致。

那么，兵马俑是怎么被发现的呢?原来，在1974年春天西安市临潼区西杨村的村民为了抗旱而打井，刚好打到了头排的兵马俑，挖出来一看，别的人以为是天上的神明在作怪，都吓跑了。一位姓杨的老先生不信神鬼之说，用板车拉了三车运到相关部门，兵马俑就是这样被发现的。

世界第八大奇迹兵马俑也存有遗憾，因为兵马俑其实是有色彩的，但出土后很快就会氧化。一部分挖出来后，因为缺乏保护的技术，又复埋了。坑的后部据说也有兵马俑，但现在的技术还不能将它们完好的保存，所以至今尚未开挖。所以，我们现在就要好好学习，长大后掌握科学技术，让兵马俑以它本来的面目面向世人!

游秦始皇兵马俑心得4

秦始皇与兵马俑博物馆建立在秦兵马俑坑原址上的大型遗址性专题博物馆，1971年10月1日开放。馆内陈列着素有“世界地八大奇迹”美誉的秦兵马俑一、二、三号坑和“青铜之冠”秦陵铜车马。秦始皇与兵马俑博物馆20--年入选国家“5A”级旅游景区，20--年被评为国家一级博物馆。

今天我有幸游览了秦兵马俑，我们先来到博物馆，首先引我注意的就是那铜车马，由四匹马拉着一辆车，车上有一把精致的遮阳伞，最让我惊奇的是那伞柄的中间有个开关可以随时调节伞的角度，在那个没有任何机器，仅靠手工制造的年代，能够制造出如此精致的伞，让我不得不佩服中国古代劳动人民的聪明才智。我们继续前进来到了一号坑，这里排列着那么多的兵马俑，有的手持矛，有的手拿盾，还有的牵着马，一个个威风凛凛，面孔不一，神态各异，为什么个个面孔不一呢?原来每一个兵马俑都参照不同的真人来制造，造的一个个活灵活现，栩栩如生。我不由再次惊叹，中国古代人民的巧手和聪慧。由于现在的技术还不能完整保存兵马俑刚出土时那美丽的色彩，所以一号坑只出土了三分之一的兵马俑。稍微休息了一下，我又来到了二号坑和三号坑，那里有许多兵队，二号坑是武装骑兵，三号坑是总司令部，也就是聚集着古代将军的地方，我想这三号坑就像是现在打仗的指挥部吧。

游览完所有的地方，我不由赞叹，中国古代劳动人民真伟大，靠自己那勤劳的双手和聪明的头脑，创造了“世界第八大奇迹”。等所有的兵马俑都挖出来时，我一定再来一睹古代人民的伟大创造。

游秦始皇兵马俑心得5

今天我终于要去看秦兵马俑了，多么激动的时刻，多少次我在电视上，书本上了解到这神奇的兵马俑，百闻不如一见，今天我终于可以亲眼目睹这“世界八大奇观”了。

一路上我一直念叨着“五十个篮球场那么大”这是来自于我们本学期第19课《秦兵马俑》中的一句话。到底五十个篮球场有多大，我还真想象不出来呢?导游告诉我们兵马俑目前为止已出土的有1000多个，预计总共有8000多个。多么惊人的数字，无法想象那么多兵马俑站在一起将是怎样一个壮观的景象。

我们首先参观的是最著名的一号坑，它是最大、兵马俑最多的一个坑，大约长230米，宽约62米，总面积14260米，这一点和我们课本中的介绍完全一样。虽然我早有心理准备，但是在我看到兵马俑的一霎那，我还是震撼了：一行行、一列列整齐站队的兵马俑虽然是用陶泥制作的，但那种军人的气势与威严还是不可掩盖的穿透出来。历史的长河滚滚而过，却带不走人类文明的印记。仔细看，那一尊尊神态各异、活灵活现的兵马俑们在向人们无声地述说着当年的故事----怎样的金戈铁马、怎样的饮毛茹血，它是如此强烈的冲击人们想象的空间;仔细听，我们仿佛还能听到耳畔呼啸的风声，号角即将吹响的刹那，严阵以待，只等一声军令--------站在兵马俑面前，敬佩之情，油然而生。

三号俑坑虽然没有一号坑那么那么大的规模，但它却是最为珍贵的，相比一号坑的整齐排列，三号坑的兵马俑们都是两两面对面站立，看得久了，自己也感觉穿越秦朝了。最后我们来到了二号坑，二号坑让我大吃一惊。所有坑道内全部都用巨大的布覆盖住，什么也看不见。这是怎么回事呢?导游帮我们解开了谜底：原来兵马俑出土的时候是彩色的，非常漂亮，和我们在前面两个坑馆看到的完全不一样。但是出土48小时后彩色立刻就消失了，现在的技术还不能解决这个保留色彩的难题，所以只能先保护起来。预计要20年后才会看到彩色的兵马俑。听到这个消息，我立刻和妈妈约定20年后再来西安，了却这个遗憾。

美丽的兵马俑，再见了，我怀着依依不舍的心情看了最后一眼，我期待着20年后，揭开幕布，让世界为之震惊的那一时刻，彩色兵马俑，让全世界为你倾倒!

游秦始皇兵马俑心得

**第五篇：游秦始皇兵马俑感想800字**

在这个暑假，我来到了古城西安——一个著名的旅游城市。课本中介绍的秦兵马俑给我留下了深刻的印象。这次西安之行专门观看了秦兵马俑。下面由小编来给大家分享游秦始皇兵马俑心得，欢迎大家参阅。

游秦始皇兵马俑心得1

暑假，我参加了延安采风行活动，在西安，我看见了世界第八大奇迹——兵马俑。

亲眼所见的一个个活灵活现的佣真是与书本，文章上略有不同啊!他们一个个栩栩如生，真是佩服古代人的雕刻手艺啊，正是因为高超的雕刻手艺而赋予了他们的生命。他们有的身披铠甲，有的牵牛牵马，有的趾高气扬，有的鞠躬尽瘁;他们神态自若，表情和动作都不一样，而且，有的兵马俑是上了色的，非常漂亮，而有的为了保存古迹，所以没有上色，仍然是一片土色，但有古代的颜色，有古代的味道，仍然漂亮;憨态可掬的面貌表情，严肃，冷清，热情，这些表情看似平凡，可在兵马俑身上，他们仿佛有了生命，仿佛有了人的喜怒无常，悲欢离合的表情，非常神奇;兵马俑也有许多种类，有将军俑，跪射俑，立射俑，青瓷俑等等。

看了这么多，我感觉仿佛自己也回到了秦朝，辉煌的秦朝。兵马俑是秦始皇要求仆人这么做的，因为秦始皇想在他死后，他也能统领千万大军和宫女，并且宫女是大活人，这样一来就有许多大臣去救宫女。可是，秦始皇已经在陵墓门口设下了重重机关，所以，有不少大臣死于机关下。

我也希望你们能去看一看，因为，不看兵马俑，不算到中国哦。那你们知道兵马俑是怎么来的吗?

兵马俑，来自一个姓杨的村民的执着。当时，西安山上严重缺水，所以，他们就开始在山上挖井，后来，他们挖出了一点点陶瓷，他们便吼到：“啊!魔王降临了。”因为当时，他们相信有一个大魔王，只有姓杨的村民一直挖了下去，后来，他们挖出了一个个活灵活现的陶瓷人，于是他将俑运到博物馆去，就这样兵马俑诞生了。

奇迹的兵马俑，辉煌的秦朝，伟大的秦始皇，世上的奇迹。

游秦始皇兵马俑心得2

秦始皇与兵马俑博物馆建立在秦兵马俑坑原址上的大型遗址性专题博物馆，1971年10月1日开放。馆内陈列着素有“世界地八大奇迹”美誉的秦兵马俑一、二、三号坑和“青铜之冠”秦陵铜车马。秦始皇与兵马俑博物馆--年入选国家“5a”级旅游景区，--年被评为国家一级博物馆。

今天我有幸游览了秦兵马俑，我们先来到博物馆，首先引我注意的就是那铜车马，由四匹马拉着一辆车，车上有一把精致的遮阳伞，最让我惊奇的是那伞柄的中间有个开关可以随时调节伞的角度，在那个没有任何机器，仅靠手工制造的年代，能够制造出如此精致的伞，让我不得不佩服中国古代劳动人民的聪明才智。

我们继续前进来到了一号坑，这里排列着那么多的兵马俑，有的手持矛，有的手拿盾，还有的牵着马，一个个威风凛凛，面孔不一，神态各异，为什么个个面孔不一呢?原来每一个兵马俑都参照不同的真人来制造，造的一个个活灵活现，栩栩如生。我不由再次惊叹，中国古代人民的巧手和聪慧。由于现在的技术还不能完整保存兵马俑刚出土时那美丽的色彩，所以一号坑只出土了三分之一的兵马俑。稍微休息了一下，我又来到了二号坑和三号坑，那里有许多兵队，二号坑是武装骑兵，三号坑是总司令部，也就是聚集着古代将军的地方，我想这三号坑就像是现在打仗的指挥部吧。

游览完所有的地方，我不由赞叹，中国古代劳动人民真伟大，靠自己那勤劳的双手和聪明的头脑，创造了“世界第八大奇迹”。等所有的兵马俑都挖出来时，我一定再来一睹古代人民的伟大创造。

游秦始皇兵马俑心得3

大家好!我是梦幻旅行社的一名优秀导游。很荣幸，今天能带领大家一起去已被列入《世界遗产名录》的秦始皇陵及兵马俑坑游玩。那么现在我们就出发吧!

秦兵马俑坑是秦始皇的陪葬坑，由一号、二号、三号坑组成。今已建成博物馆。兵马俑排列成阵，气势壮观。兵马俑分将军俑骑兵俑武士俑陶马等。馆内还展出了大型彩绘铜车马。被称为世界第八大奇迹的秦兵马俑展示了古长安往日的辉煌。

现在我们已经到了目的地--一号坑。一号坑在三个俑坑中面积最大，东西有230米长，南北有62米宽，总面积有14260平方米呢!坑里的兵马俑也最多，有6000多个呢!

那么现在我就带领大家一起去看看类型众多的\'兵马俑吧!请大家在游览过程中不要乱丢垃圾，随地吐痰，破坏公共文物等······

看!这就是将军俑。它身材魁梧，头戴鹤冠，身上披着铠甲，手里还握着宝剑，看它那若有所思样子，好像在考虑如何打退匈奴大军呢!

那个兵马俑名叫武士俑。它身穿战袍，披挂铠甲，脚上还穿着前端向上翘的战靴，手里还拿着兵器，瞧他那神气的样子，准能把敌人吓的屁滚尿流!

看这个身披铠甲骑在马上的青年，就是骑兵俑，他手持弓箭好像在等将军一声令下，就去与匈奴大军作殊死拼博!

这个兵马俑是陶马，它的大小跟真马差不多，个个形体健壮，肌肉丰满。看它那跃跃欲试的样子，好像一声令下，就会撒开四蹄，腾空而起，踏上征程哩!

今天，我的讲解就到这，谢谢大家对我的支持与信任。拜拜!

游秦始皇兵马俑心得4

听说星期天临沂体育馆将举办西安兵马俑展，我以前在书上读过关于兵马俑的介绍，早就想亲眼看看兵马俑了，爸爸说：“明天带你去看兵马俑，让你开开眼界!”我高兴地说：“正合我意!”

清晨，我和爸爸坐公共汽车来到临沂体育馆。就看见馆门前人山人海，非常热闹。来到售票口，我看见有老师带着学生来的;有父母领着自己的孩子来的;还有的小学生和中学生是自己来的。他们都是慕名来观看兵马俑的风采的。我们好不容易才挤到前面，交上了票，进了展厅。

我和爸爸先参观了展厅中间的一张展台。台上有几个秦朝的立射俑，高约半米，外形十分威武，英姿飒爽。左边和中间的几个立射俑，左手拿弓，右手拿箭，昂首挺胸地站着，瞄准敌人，时刻准备放箭。可右边的就不一样了，这些立射俑全部向后面看着，似乎后面有敌人进攻，他们神情严肃，严阵以待，好像要把后面进攻的敌人一网打尽。

我觉得最有趣的是一件青铜乐器，用小棒一碰，就发出悦耳的响声，真好玩。听爸爸介绍说，这叫编钟，全部用青铜铸造而成，是古代劳动人民的伟大发明。我不禁赞叹道：“古代劳动人民真是有无穷的智慧和力量呀!”

我和爸爸又参观了另一张展台。展台旁有介绍说，这是兵马俑中数量最多的士兵俑。只见一个士兵扶戟而立，一个士兵右手举着一面盾牌，其他几个手里拿着一些叫不出名字的兵器，他们好像在保卫自己的国家。

参观完了兵马俑，我想：西安兵马俑表现了古代劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史遗产。要是能看到西安真正的兵马俑，那该多好呀!

游秦始皇兵马俑心得5

我们一进大门口，就匆匆赶到了一号坑。据说一号坑中的兵马俑数量最多，而且秦始皇兵马俑就是在这里被发掘的。我刚刚迈进一号坑，就被惊呆了：面前是一个长一公里，宽半公里的长方形大坑，坑的四条边都被栅栏围上了，栅栏的另一边是一条两米宽的供游客参观的小路。我抬眼往上望去，这里简直就像一个巨型的蔬菜大棚，房顶好像是用一条条钢筋编织而成的，上面还盖上了猩红色的钢板，近十条类似施工用的铁架子把房顶分割成了10块儿，每一块儿都有一个可以透进阳光的长方形小洞，温暖的阳光从中斜斜的射了进来，照亮了位于坑底的兵马俑。兵马俑不愧为世界第八大奇迹。

我的正前方整整齐齐地排列了三排威武的“士兵”，每一排大概有二三十个，神态各异，全都面向前方，似乎正在为后面的军队开路。后面便是竖着的一排排齐人高的土山似的战壕，战壕之间零零散散地站着几个士兵，同样是面向前方。在他们的正前方偏右一点，竖着一个牌子，上面写着“打井位置”。第一个兵马俑就是从这里发掘的。

我们顺着小路慢慢往前走，来欣赏这一千多个兵马俑。有些兵马俑掉了脑袋，只剩下一架躯体，还有些肩膀也掉了，最惨的是位于右边的几个兵马俑，生生地变成了残疾人。虽然这些兵马俑已经不算完好。这里的兵马俑大部分都保存完好，并且排列整齐，就像一支真的皇家军队，正在威武地像敌人进发。

我们顺着小路继续往前走，我的腿肚子已经微微有些酸。在1号坑的后面，几匹马在一个断了手的马夫的指引下朝前威武地屹立着。这些马毛皮光滑，脑袋高高地扬着，全部是上等的好马。在这些马的前方，有两辆漂亮华丽的马车，由4匹马拉着，顶棚上似乎还有一些花纹，我可以想象出这辆马车刚刚制造出来时是多么的美观。正在我沉醉于这两辆马车时，我们已经到了二号坑的入口。

二号坑相比之下就小多了，并且光线非常暗，这里大部分都是一些首脑人物，大部分将军都在这里安置着。我们没有在这里停留多久，直接走向了三号坑。三号坑的`结构很复杂，但是兵马俑却很少。据导游介绍，这里的大部分兵马俑还没有被挖掘，远处盖着塑料布的地方就是已经发现但未被挖掘出土的兵马俑。我顺着她的手指往那儿看，竟然看见了一个半截身子埋在土里只露着脑袋的马匹。我们又看了兵马俑的介绍，逛了逛小商店，买了一些带有纪念意义的微型兵马俑，便迈出了秦始皇兵马俑博物馆的大门。回头再望望这古香古色的大门，我真是感慨万千。

5000年的文明古国，孕育出了多少勤劳智慧的人民!这些兵马俑，不仅仅是一件件艺术品，还是人类智慧和文明的结晶，象征着我们泱泱古国的灿烂文化。看着这些兵马俑模型，我真为我是一个中国人而感到自豪。

游秦始皇兵马俑心得

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找