# 2024年盘古开天地教学设计方案范文

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-08-26

*为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。盘古开天地教学设...*

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**盘古开天地教学设计方案篇1**

学习目标

1．认识10个生字，会写14个生字。正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降、气息、四肢、肌肤、辽阔、血液、奔流不息、茂盛、滋润、创造”等词语。

2．有感情地朗读课文，能用自己的话复述课文。

3．读懂课文，体会盘古的献身精神，培养想象力，积累课文中优美的词句。

教学重点

1、引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

2、学后能用自己的话讲述这个故事。

教学难点

能用自己的话讲述这个故事。

第一课时

学习目标

1．认识10个生字，会写14个生字。正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降、气息、四肢、肌肤、辽阔、血液、奔流不息、茂盛、滋润、创造”等词语。

2．正确流利地朗读课文。

教学重点

引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

教学难点

生字词语的认读。

教学过程

一、导入

1、通过预习，你知道课文讲的关于谁的神话故事？

2、今天，我们一起来学习《盘古开天地》。（板书课题）

二、初读感知

1、自由朗读课文，借助注音认读生字。然后，同座互读互查。

2、识记生字。学生交流，说说自己是怎样记住这些字的。读“创造、黑暗、辽阔、奔流不息、茂盛”等词语。

3、要求会写的生字的指导。（“降”字的右下部分容易写错，要引导学生观察仔细；“创”字的左边是“仓”，不是“仑”。另外，“辽”“液”等字要指导学生写端正，写匀称；“阔”“滋”的笔画较多，要指导学生写字时摆好各部分的位置。）

4、找出多音字，组词识记。

5、指名分段读课文，师生评价正音。

6、自读课文，说说课文写了一件什么事？

7、默读课文，划分段落，同学交流，集体订正。

三、朗读提升

自由练读，把自己最愿意读的部分读给大家听。

四、家庭作业

找其他神话故事读一读。

第二课时

学习目标

1．有感情地朗读课文，能用自己的话复述课文。

2．读懂课文，体会盘古的献身精神，培养想象力，积累课文中优美的词句。

教学重点

学后能用自己的话讲述这个故事。

教学难点

能用自己的话讲述这个故事。

教学过程

一、创设情景

谁能用讲故事的语气来为我们的课文开个头？指名练读第一段。

二、研读感悟

1、人类的老祖宗盘古，是怎样用自己整个身体创造美丽的宇宙的？

请同学们自由读第二自然段，找出文中的句子读一读，画一画，说一说。

2、读了这段话，你知道了什么？

3、你还有什么发现？（让学生找出意思相反或相近的词）。“轻”“重”，“清”“浊”，“上升”“下降”，这些词语的恰当运用，写出了天与地的不同。

通过朗读，进一步体验盘古开天地的艰难。

4、读一读第四段，说说你有什么感受。

再读读，把你的感受读出来。

5、你还想到了什么情景？能仿照书中的句式说一说吗？

6、自由朗读，想象盘古用自己整个身体创造宇宙的情形。

7、展示台。选择自己最爱读的句子，把它记在脑海里，注意像“隆隆的雷声”、“茂盛的花草树木”等这样的词语。

8、学生再次有感情地齐读中心句“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙”。

三、复述故事

1、先让学生说说每个自然段主要讲了什么，再将每段主要内容连起来说一说。

2、在自己练习的基础上进行交流，并评议复述中出现的情况，如顺序混乱，语言表达不清楚等问题。

四、小节全文

读了课文，你收什么感受？

板书设计：

盘古开天地

苏醒——分开——倒下

课后反思：

这篇课文中容易读错的字词有：混沌、血液。反复再现，学生才达到了全部读准。第二课时中学生的朗读很充分，而且每一次朗读都有进步，这是一大收获。在动画激情下，学生的感受很多，通过朗读充分表现了出来。仿说不错，每个孩子都能根据课文，再加上自己的联想来表述。但是复述的指导不足，虽然学生能说上，总觉得不够完美。

内容概括：这篇介绍了关于《盘古开天地》教学设计四附反思,盘古开天地，希望对你有帮助！

**盘古开天地教学设计方案篇2**

【学习目的】

１、知识：熟读课文，了解课文主要内容。

２、技能：边读边想象，能用自己的话讲述这个神话故事。

３、情感：体会盘古的奉献精神；激发学生阅读神话故事的兴趣。

【学习重难点】

边读边想象，用自己的话讲述故事。

【学习准备】

教师提供IE条件下的教学课件《盘古开天地》；

学生课外阅读中国古代神话故事。

【学习过程】

一、激趣引入学习；

１、同学们，在祖国灿烂的文化发展过程中，我们的先辈留下了许多美妙的神话故事，你知道哪些神话故事？。

（评价：肯定学生书读得多、知识丰富）

２、神话故事是那么神奇，那么美妙，给人以无限美好的想象。今天我们要继续学习神话故事──（出示课题）读课题。

二、观看配音乐的动画《盘古开天地》，了解故事的主要内容

（评价：肯定学生看得仔细）

三、激发复述兴趣，熟读课文

１、动画片好看吗？你觉得这段动画片还缺点什么？激发讲述的兴趣：像配音演员那样为动画片配上解说词。课文就是我们的台词。

２、（提出学习任务）我们首先要有感情地熟读课文，在这个基础上加上自己合理的想象，这样配出来的动画片才更好看。

３、学生打开书，自己读课文，要求读正确、读流利；

４、反馈：指名分段读课文，其余学生听后评价。（肯定学生认真倾听）

**盘古开天地教学设计方案篇3**

教材简析：

《盘古开天地》是人教版小学语文三年级上册第五单元“灿烂的中华文化”这一单元的一篇精读课文。这篇神话传说讲的是一个名叫盘古的巨人开天辟地的故事。结构清晰，生动，想象丰富，极具艺术魅力。

课文的脉络十分清楚，分三个部分，把盘古“用他的整个身体创造了美丽的宇宙”的过程描写得十分清楚。

选编这篇课文的目的，一是使学生认识神话这种文学体裁，二是体会巨人盘古的献身精神，三是注意在表达上的特点，感受我国古代人民丰富的想象力。

学习目标：

1. 复习巩固“四肢、肌肤、血液”等词语，培养学生良好的书写习惯；

2. 采用边读边想象画面的方法，正确、流利、有感情地朗读课文，联系上下文理解词语和句子，学习用自己的话讲一讲这个故事，进而把握人物特点；

3.通过朗读、交流等方式感受在表达上的特点，激发阅读神话故事的兴趣；

4.在理解课文内容，体会巨人献身精神的过程中，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。

教学重难点：

用自己的话讲一讲这个故事。

教学方法：

品读感悟法、情境教学法

学法指导：

边读边想象画面的方法，进行句式训练，并能用自己的语言复述故事。

课时安排：

第二课时

教学准备：

多媒体

教学过程：

一、揭示课题

这节课我们接着学习神话故事《盘古开天地》。

二、复习检测

1.听写：“四肢、肌肤、血液”。

2.找出这三个词语所在的句子，尝试看着黑板背诵，试着用自己的话讲一讲。

【设计意图：在学生听写词语、找句子、背句子的过程中，积累了语言，为后面用自己的话讲一讲故事奠定了基础。】

三、品析语言，复述课文

1.采用边读边想象画面的方法，自由朗读课文，想一想课文是围绕哪一句话写的？相机指导采用边读边想象画面的方法朗读这句话。

2.又是围绕哪一个词写的？（板书:创造）

【设计意图：把一篇读成一句话，把一句话读成一个词语，又把词语放到课文中去理解，引导学生在中走了一个来回，培养了语感，促进了语文能力的形成。】

3.盘古为什么要创造宇宙呢？他又是如何创造这个宇宙的呢？带着这两个问题，我们来共同学习讲述神话故事的方法。

①以“很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片。”为例，采用边读边想象画面的方法，学习朗读，学习讲述故事的方法。

②以第二自然段为例，引导学生学习复述课文的方法。

第一步：自由朗读课文，思考盘古醒后，做了什么？

第二步：一名学生朗读课文，同学们边听边思考，盘古醒后，做了什么，结果怎样？

第三步：集体朗读。

第四步：默读，按照“盘古醒后——做了什么——结果怎样”的顺序复述课文，并在班内交流。

4.采用边扶边放的方法，按照“天地分开后——做了什么——结果怎样”的顺序复述“天地分开后”发生的事情。

5.采用完全放手的方法让学生自主尝试“盘古倒下后——做了什么——结果怎样”的顺序复述“盘古倒下后”发生的事情。相机指导学生结合生活实际增加想象。

6.引导学生完整地讲述这个故事。

7.引导学生用自己的话讲一讲这个故事。

【设计意图：在充分朗读、默读的基础上，从边扶边放到完全放手，逐渐地引导学生复述课文，然后用自己的话讲一讲这个故事，既加深了对课文内容的理解，又发展了学生的口头表达能力。】

四、推荐阅读，拓展延伸

1.给家长讲一讲这个故事。

2.读其他的神话故事。

板书设计：

盘古开天地

盘古醒了

混沌一片 天地分开后 创造

盘古倒下后

（四肢、肌肤、血液……）

**盘古开天地教学设计方案篇4**

一、创设情境，渲染神话意境

1、（出示课件）同学们，你们喜欢神话故事吗？你们看过哪些神话故事？今天，我们要再来学习一个神话故事，请同学们齐读课题。

2、如何读课题。

3、接下来让我们一起走进这个神话故事，去认识一下盘古吧。

二、初读感知

1、请同学们自由朗读课文，注意读准字音，读通句子。碰到生字词可以把他们圈画出来。

2、识记生字词

（课件出示）血液倒了下去逐渐

下降创造猛劈

滋润混沌抡起缓缓肌肤

3、找中心句

（1）词语会读了，现在我们把这些词语送入文中，相信读通这篇文章就不难了，读书有一种很高的本领，把一篇课文读成一句话，这篇课文那句话概括了整个故事内容？请你们默读课文，把句子画出来。

（2）生汇报（课件出示）

（3）小结：这句话就像文章的眼睛，看到它我们就知道课文写了什么，像这样的句子就叫做中心句，同学们以后想知道课文主要写了什么，可以试着找找文中有没有中心句。

（4）读书的更高境界是把一句话读成一个词，谁来说说这句话中哪个词是关键。（创造）创造这个词不好写，我们来写写这个词。

三、走进神话

创造之路十分艰难，那盘古是怎样创造宇宙的呢？请同学们听老师来读第一自然段，提出你们的疑惑。

（一）学习第一自然段，感悟混沌

1、混沌什么意思，盘古沉睡多久？

2、全班读。

（二）学习盘古醒来

1、有一天，盘古忽然醒来，醒来的盘古会做些什么呢？天和地又会有怎样的变化呢？请一位同学来读第二自然段。

2、盘古醒来做了什么？谁来说说。

（1）生汇报（课件出示：他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去）

（2）对比句子：

他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去

他见周围一片漆黑，就拿起大斧头，朝眼前的黑暗劈过去

（3）指导朗读，读出力大无比

3、天和地又有什么变化呢？

（1）生汇报

（课件出示）只听一声巨响，混沌一片的东西渐渐分开了，轻而清的东西缓缓上升，变成了天，重而浊的东西慢慢下降，变成了地。

（2）自己读读，看看你有什么发现。（四对反义词）

（3）合作朗读确定反义词（轻对重清对浊上升对下降天对地）

（4）想象一下，还有哪些东西上升了，哪些东西下降了？

（5）还有没有什么发现（缓缓、慢慢、渐渐互为近义词）

这些词都表示什么意思？那我用慢慢分开、慢慢上升、慢慢下降好不好？作者用了不同的词表示相近的意思，说明作者不仅用词准确，而且丰富，表示慢的词语原来有这么多啊，祖国的词汇真丰富啊，这些词同学们可以课后抄在积累本上。

（6）小结：在这两句话中，出现了这么多对反义词和意思相近的词语，我们真是越读越有滋味了，让我们一起再来读读。

4、学习第三自然段

（1）天和地终于分开了，聪明的盘古却担心起来了，他在担心什么？又会做些什么呢？请同学们自读课文第三自然段，边读边画出描写盘古动作的句子。

（2）出示：天地分开以后，盘古怕他们还会合在一起，就头顶着天，用脚使劲蹬着地）

哪些词是写盘古的动作（顶、蹬）

（3）我们也来当一分钟的盘古吧。

（4）在这一分钟里，你们感觉如何？盘古保持这个姿势多久？几年过去了，盘古头顶着天，用脚使劲蹬着地，几十年过去了，盘古——；几百年甚至几千年过去了，盘古还是——就这样不知过了多少年，盘古忍着浑身的疲倦，仍然——

（5）顶天立地时，盘古心里想——（可当场写也可回去写）

（6）盘古倒下后，他的身体发生了怎样的变化呢？我们下节课再来学习。

四、布置作业

1、小练笔：顶天立地时，盘古心里想——。

2、预习下一部分的内容。

**盘古开天地教学设计方案篇5**

一、激趣导入，引入课题：

同学们，我们国家有许许多多古老的神话，相信下面这些神话中的人物你们一定熟悉，让我们大声地说出他们的名字吧！（多媒体显示：女娲补天、精卫填海、西游记、后羿射日、嫦娥奔月……）。今天我们再来学习一个非常著名的神话故事：盘古开天地。板书课题并齐读课题。

二、初读课文，感知内容。

1、自由读课文，要求把句子读通顺，把字音读正确。

2、教师巡回检查学生的朗读情况，将容易读错的词语板书在黑板一侧。

3、认读词语，抽读课文，检查课文朗读情况，并说说文章主要写了一个怎样的故事。

三、抓住主线，理清条理。

1、指名读，每读一段，清理字词，理解每段内容。

2、第一段：引导最后一句度读得很慢很轻，想突出什么？理解本段写的是天地还没有分开，板书---天地没分开。

3、第二段：出示词语“抡起”、“猛劈”，指正读音，指名读。理解盘古用力，大家做抡起和猛劈的动作，此时盘古还在沉睡吗？板书---盘古醒后

4、第三段，出示词语：“一丈”、“逐渐”、“倒下”。结合实际理解一丈有多高。弄清多音字“倒”。这段中天和地已分开，板书---天地分开后。

5、第四段，出示形近字“肢、肌、肤”，发现不同之处，引导：深伸伸你的四肢，摸摸你的肌肤，体会都是身体的一部分，能说出几个月字旁的字吗？（脸、腿、肘、胳膊、臂、脚、脖、臀）出示形近字“液、滋、润 ”，找共同点，与水有关。出示本段中的偏正词语，指名读。此时盘古倒下后，板书----盘古倒下后

6、第五段，指名读。

四、精读品悟，感悟英雄。

过渡：读了一遍课文，许多同学就有些神奇的感觉了，想仔细体会盘古开天地的神奇吗？

1、精读第二段，思考盘古醒后，怎么做的？

（1）指名读相关句子。

出示句子一：“…抡起…，…猛劈……”

体会人物动作：为什么抡起和猛劈读得这样重？再次指名读，再用力，看谁力量大。

出示句子二：“清而轻的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”

（2）引导读。师与全体学生对读，带手势。男女生对读。

2、学习第三段。

过渡：天地就这样分开了，接下来呢？指名读句子。

（1）出示句子三“盘古怕天地还会合在一起，就头顶着天，用脚使劲蹬着地。”

（2）实践体会人物：同学们，想不想当一回了不起的盘古？一起来试试。站起来，怎么顶？（师读句子，师生一起做动作，师注意观察用力同学的表现。）

（3）问特别用力的同学，“盘古”为什么腿神蹬得这么直？脖子怎么伸得这么长？眼睛为何瞪这么大？你们都和盘古一样，用尽力气顶住天，蹬住地。坚持住，“一、二、三、四、五、停”，有什么感觉？

（4）引导猜想：只是十几秒啊！盘古呢？这样不知过了多少年。猜想多少年？

（5）师引读：十年过去了，生：盘古怕…。

一百年过去了，盘古怕……

一千年过去了，盘古怕……

一万年过去了，盘古怕……

十万年过去了，盘古怕……

师：直到天地逐渐形成，盘古也累得倒了下去，此时你想对倒下的盘古说些什么？

3、学习第四段

过渡：英雄盘古倒下去了，更神奇的事情发生了。请认认真真读第四段，一定会发现更精彩、神奇的画面，将你看到的神奇画面画下来。

（1）生自由读。

（2）指名读，把看到的巨大变化，神奇的画面读出来。

（3）集中指导背诵；（逐句出示本段的排比句）

（4）课件出示全段，齐读感受神奇的变化。

（5）激发想象：表达神奇画面难道仅仅是文中写的吗？从哪里看出来的？学生大胆想象。

（6）出示句式：他的（ ），变成了（ ）的（ ）。每人想一句。

过渡：是啊！盘古的一切都化作了万物，这就是开天辟地、顶天立地、化作万物的盘古，面对这样的一位英雄，你还想说些什么？课件出示盘古图

4、总结：是啊，盘古的确伟大。盘古，你确实了不起，是你，用大斧头劈开了天地；是你，用自己的身躯顶住了天地；是你，把自己的全身化作了宇宙的万物，创造了美丽的宇宙。（板书创造宇宙）如果没有你，就没有美丽的宇宙，让我们带着对盘古的佩服、感激之情，齐读最后一段。

5、练习复述。自己再读课文，照板书显示的顺序练习复述。

6、指名复述，学生评选讲故事能手。

五、拓展延伸：

1，同学们，中华神话故事凝聚着古代劳动人民丰富的想像和光辉灿烂的传统文化，值得去读一读。

（投影其他神话故事图片）

2，老师从图书室借来了一些神话故事书放在图书角，请大家利用课余时间去分享。

六、作业：

请大家用自己的话把这个故事讲给别人听。

**盘古开天地教学设计方案篇6**

一、解读课题，检查预习

1、齐读课题。

读课题有讲究，看谁能按老师的要求读好？怎样读，就回答了“谁”开天地？

怎样读，能回答盘古“干什么”？

昨天，老师让大家预习了课文，现在，请大家再次自读课文，遇到生字词多读几遍。

学生自由朗读课文。

二、整体感知，提炼中心

知道了你们爱读书。但，爱读书不等于会读书。有位专家说，“会读书的人能把一篇文章读成一句话。”我们试试，请同学们拿出笔，快速默读课文，想想，这篇课文能读成哪句话？画出来。

生默读，画出中心句。

人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。（齐读）

还有一句话这样说，“读书更高的境界是把一句话读成一个词。”从这句话（指刚找出的中心句）里能读出哪个词？对！就是它！创造！（师奋笔疾书，粗粗的行楷字：创造）

三、走进文本，对话交流

盘古究竟是怎样开始他的创造之路的？孩子们端好书，我们到书里找答案。请自由读第二三自然段。指导朗读。

四、变换句式，启发想象

1、盘古倒下后，他的身体发生了巨大的变化。他的身体都变成什么了？请大声地读第四自然段。

2、孩子们的回答，我终于明白，盘古把他的身体化作了宇宙万物！（板书：化作万物）

（指着屏幕：第四自然段的系列排比句。）看，多整齐的句式！就像列队的士兵！我把红色送给女同学，绿色送给男生，黄色部分留给我自己。咱们合作朗读，共同分享这段美妙文字带给我们的心灵震撼！

老师和男女同学合作朗读第四段。感动盘古的无私和伟大，感受排比句的音律美和气势美。

句子美，我们读得更美！就像大海的波涛，一浪接一浪，读来好有气势！

3、这些句子，我们换一种说法，看是不是更能抒发我们心中的情？

非常欣赏你的想象力，你的语言感动了我！

我看到了，孩子们正插上想象的翅膀，越飞越高，在神话的世界尽情翱翔！

难怪有人说，“读书最高的境界，是把一句话（指板书：化作万物）读成一幅画（指变换的句式）！”孩子们，你们做到了！

五、学生读课文。

神话不仅具有丰富的想象力， 还给人一种强烈的震撼。我想，大家都已经感受到了，让我们再去读课文，去体会盘古那雄伟高大的形象吧。

六、升华中心，布置作业

反思：本单元是向学生进行传统文化的教育，通过本单元的学习，让学生感悟到传统文化的光辉灿烂。《盘古开天地》讲述的是一个美丽的神话故事，文辞优美。我用“创造”一词，将本课串起来，使学生兴趣盎然。开始，先让学生找到本文的中心句：人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。让学生从中找出中心词：创造，然后提出问题：盘古怎样创造了宇宙？最后又教学生在田字格中书写“创造”。脉络清晰自然。介于本文是个神话，学生理解起来并没有难度。于是，我把时间用在了让学生充分地读上。尤其是第二自然段与第四自然段，我把它作为一个重点段，运用多种读的形式，使孩子们充分地读，有感情地读，并潜移默化地将排比句告诉给了学生。

**盘古开天地教学设计方案篇7**

教学目标：

1、认识10个生字、会写14个生字，正确读写“宇宙”等13个词语。

2、有感情地朗读课文，能用自己的话复述课文。

3、读懂课文，体会盘古的献身精神，培养想象力，积累课文中的优美词句。

课前准备：

多媒体课件、生字词语、与课文内容相关的音乐

课时安排：

两课时

第一课时：朗读课文，感受盘古的伟大；

第二课时：朗读回味，复述故事，积累词句；

教学流程：

第一课时

课前活动：

学生朗读《神话故事千字文》（节选）

一、谈话引入：

刚才同学们朗读的千字文中，就蕴藏着好几个神话故事呢：精卫填海、女娲补天。中华传统文化相一个巨大的宝库。今天，我们一起走进这个宝库，去学习《盘古开天地》吧。（板书课题，齐读课题）

二、初读感知。检查预习情况：

1、出示生字，学生认读；

2、出示词语，学生认读；

3、课文有几个自然段？（5个）

4、自读课文，课文讲了什么？

三、朗读感知语言，感受盘古的伟大之处：

1、朗读感知第一段：

齐读。想象“混沌一片”的景象。出示130亿年前的宇宙图片，帮助理解。再读。

2、朗读感知第二段：

齐读，说出段意（板书：开天辟地）。找出盘古“开天辟地”的句子，朗读。学生模拟“开天辟地”的声音。齐读最后两句话，找出反义词，读一读。齐读全段文字。

3、朗读感知第三段：

齐读，说出段意（板书：顶天蹬地）。朗读盘古“顶天蹬地”的句子。学生体验“顶天蹬地”，体味盘古的艰辛。出示课文插图，引导看图。学生对盘古诉说心里话。指导感情朗读。

4、朗读感知第四段：

齐读，说出段意（板书：变成万物）。教师引读“写变化的句子“，训练学生的语感。边读边想象。想象补充”变化“，理解省略号。配乐感情朗读。想对盘古怎样说？

5、感情朗读第五自然段：

感情朗读。提出中心段。再齐读。

四、学生配乐美读课文。

五、拓展延伸：

1、教师讲述盘古的故事，激发学生阅读古代神话故事的兴趣。

2、课件出示：推荐神话故事读物；

六、总结谈话：

下节课，我们回味读文，复述故事，积累词句。

板书设计：

18、盘古开天地

开天辟地

顶天蹬地

变成万物

（想象神奇）

教学反思：

一、抓住重点创设情景

在这堂课上，“以读代讲”贯穿始终，读得充分，读得多样。课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓住“抡”“猛”等词语体会盘古的动作，并加上自己的动作，让学生感受这些词语用的所妙之处。课文描写天地变化时用了这段话“清而轻的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”应用了大量的反义词，让学生在反复朗读中找出来，体会作者用这些词语所妙之处。

创设一定情景，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。一年过去了，生接读……一百年过去了，生接读……一万年过去了，生读……结果“盘古也累的倒了下去。”

二、结合文本展开想象

在指导阅读完第四自然段后，我这样引导学生：

师：同学们，多么神奇的画面啊！让我们共同合作，分享这神奇的文字，再现这神奇的画面吧！看投影，全体女同学读盘古身体的一部分；全体男同学读盘古身体变化的部分，注意读出巨大的神奇的变化！

学生进行合作朗读，感悟盘古身体的巨大变化。

师：同学们，你们看到的神奇画面难道仅仅只是课文里所写的吗？仔细看，你还会看到更多更多的画面，大家想想盘古的牙齿、鼻子、耳朵、头发、眉毛、手指头、脚指头、骨骼、经脉……会变成什么？

学生自由说。

生：他的手指，变成了高高的山峰。

生：他的牙齿变成了一座座火山。

生：他的头发变成了长长的柳枝。

生：他洁白的牙齿变成了晶莹的钻石

生：他的经脉变成了纵横交错的立交桥。

生：他身上的细胞变成了活泼可爱的小朋友。

给学生广阔的空间，学生的想象会让你惊叹不已。第四自然段末的省略号是课文本身留给学生思考的空间所在。教师应该充分把握文本本身的特点，引导学生积极思考，进行语言文字训练。在课堂上，教师引导学生在充分朗读课文的基础上，设计男女生合作朗读来整体感悟语言表达的结构。即：盘古身体的一部分变成了自然界中的什么。为了引导学生把语言表达得更生动具体，教师特别强调是变成了“什么样的”“什么”。留下空白，让学生有问题可思考，有时间可思考，有机会去思考。这样的课堂就会相对地少一点灌输，多一点启发；少一点讲授，多一点学生的思考和活动。只有这样，才能充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用。

【2024年盘古开天地教学设计方案范文】相关推荐文章:

2024年松鼠教学设计方案范文 松鼠教学设计方案通用范本

2024年日月潭教学设计方案范文最新

2024年月光曲教学设计方案范本最新

2024年慈母情深教学设计方案最新模板

2024年个人教学工作总结范文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找