# 最新flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得(19篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-08-26

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得体会该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。flash动画实训心得体会 flash动画实训报告...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得体会该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇一**

通过这几天来的学习，从安装、启动flash 8基本操作学起，一步一步了解动画原理，了解帧与层的概念。通过十个简单的动画制作实例，为我以后的学习打下基础。

flash 提供了功能齐全的绘图和编辑图形工具。可以直接在编辑区里绘画，编辑修改非常灵活。使我逐渐掌握了这些工具的功能和使用方法。

首先从简单的小球运动学起，逐渐学习画蝴蝶等。让我在绘制过程中逐渐掌握电脑调色的基本原理。学会了制作的元件或导入的素材保存在元件库里，要让元件登台表演，还要从元件库导入到工作区(舞台)中。通过落雨、水波效果等实例，理解了元件小舞台动作与主场景中动作的关系。

我还发现flash动画的一大特点是“交互性”强。在动画播放时，可以用鼠标或键盘对动画的播放进行控制。这些控制大多由按钮来完成，通过“按钮”这个作品，使我学会了按钮的帧结构、各种动态按钮的制作，同时学习一些简单的控制如播放、停止、返回、拖放等语句的输入和使用。

图文并茂的作品才有更好的艺术效果。flash 提供了很强的文字处理功能。通过制作“淡出淡入”、“简单mtv”等作品，我学会了文字的使用技巧。同时也明白了表达能力是无法完全用图形和声音代替的。歌曲、影片中加上文字台词，很受人们喜爱。明白了有时文字的重要性甚至大于画面和声音。

通过制作“探照灯”、“水波效果”等作品，让我明白了flash的“遮罩”并不是遮住罩住的意思，它是以一种特殊的方式来处理被“遮”层中的内容的。遮罩层覆盖在被“遮”层上，遮罩层的内容在播放时并不显示，而是在遮罩层中有图形或文字的地方显示被遮层的内容，被遮层中将成为全透明状态。这就是说，遮罩层只是作用于被遮层的。我知道了动画中很多特殊效果都是用遮罩功能实现的吧。在我刚看到这些作品的时候，我认为只有是高手才能做出来的东西，我这初学者是可望不可及的。

通过书写脚本语言，我觉得flash的语言(动作脚本)非常讲究，它不像我以前学的sql语言那么随意，还要区分大小写、空格、标点都要注意。我明白了很多程序都有自己的语言，需按照规定好的语句和格式书写，系统才能识别。 我在动画专业开始一直学到现在，已经是整整一年多了。我觉得在这里学习非常便捷、直观，和老师同学之间可以直接交流所以感到无比快乐。老师们非常耐心的授课方式让我非常钦佩!老师们的无偿奉献精神更是我学习的榜样，为此我也想把自己的一点学习体会写下来，一来是回报老师的辛勤教导，二来也许可供新学员参考，希望我写的小文能起到这样的作用。需要说明的是我毕竟是个初学者，不知海有多深，有不对的地方请朋友们批评指正。

一.可爱的动画

动画很可爱，他不受年龄的限制，也不受国界的限制，通过观看一段动画小片，谁都可以理解作者想说什么。所以他是一种老少皆宜的艺术品种。他需要画而且要让他动起来，这是它与纯绘画不同的地方，在画这一点来说，需要懂一点造型艺术，在动这一点来说，对flash软件的功能掌握就很重要了。为什么说他是一种艺术?因为他需要用美的观点去画出形象去表现作者原于生活，经过提炼而高于生活的造型和事件(或故事)，整个过程和其它美术创作没有什么两样，而且它也是一种载体，可以把作者的所想和构思通过会动的画表达出来，发到网上让别人看到就会有一种抒发感情的感觉,这就是他的魅力所在。 这一点我在做七厘米动漫，笑话动画的制作上，深有体会。

上面说到flash动画和纯绘画不同，有什么不同呢?我体会是：纯绘画可以精雕细刻，因为它是独幅的，而flash动画如果精雕细刻就为自己找麻烦了，因为它是连贯的由许多画面组成的，动画的制作所化的时间和画的精细是成正比的，一个播放一分种的动画需要720帧。就算其中有许多是动画补间，实际上大约也需要画几十个画面。所以动画大多采用简练的方式，元件的积累又为动画制作提供了方便。

物有所长物有所短，flash果然也能画出比较精美的静态的纯美术画面，但是和photoshop比，就差多了，发挥flash软件的长处正是我们要努力追求的地方。制作鼠绘动画正是我们学习flash这个软件的努力目标!

二.动作是鼠绘动画的生命

我们这一代人，从小就看过米老鼠和唐老鸭，其夸张的动作和幽默的故事一直牵引着我们的梦。那时候的动画是画在赛洛璐片上的，用特殊的墨水勾线再上色，通过定位，然后通过摄影机一张张的拍下来，有的画面只拍1张，有的可能需要拍多张，这完全看文学剧本和导演对剧情的理解来安排。动画影片是每秒拍24张，所以有1拍1和1拍2或1拍n的说法。短短几分钟的片子需要画多少张画，可以计算出来的，所以工程量是惊人的。现在好了，我们可以在电脑上达到这个目的，做到动画无纸化，这就是科技进步为我们带来的好处。

flash动画的制作原理和拍摄动画电影的过程基本一样，所需的庞大工作量和较长的制作周期相对于画一张静止的纯绘画来说，还是要长出许多，所以决定了动画每一帧画面不能像纯绘画那样追求精雕细刻(当然这样说也不是主张粗制滥造)，这也就是卡通动画在flash动画里占绝大多数的原因。

在flash里，动画的含义比较广泛，既可以是位移，也可以是变形，还可以是颜色的改变，用遮罩还可以做出更多的变化。动作的表演只有鼠绘动画才用到，设计主角配角、道具和场景也只有在鼠绘动画里才显得非常重要，只有重视这些，才能把“戏演好”!而动作的设计出之于文学剧本，至少应该有一个腹稿，也就是说你既当编剧又当导演，这不是很有趣吗?而能作出生动合理又夸张的动作，那就要看作者平时的观察能力和生活积累了。动作是动画的生命，所有的动作都是在时间轴区域的帧上进行编辑的。

动作和时间有天然的关系，在变化程度一定的情况下，一个动作所占用的时间越长，速度就越慢，时间越短速度就越快，而动画的基本时间单位是帧，所以动作的速度快慢在flash里就体现为帧的多少，一个画面需要停留的时间长短，就用延长帧来表达，和拍摄动画电影1拍1、1拍2的道理是一样的。

三.物体运动现象成为夸张描术的对象

说到flash鼠绘动画的动作，我们不得不想到是什么原因造成物体运动的?

物理学告诉我们：力是物体改变其运动方式的原因。物体运动必须克服重力、摩擦力、地球引力和空气阻力。我们在生活中感受到：如果没有力的作用在物体上，物体始终保持着相对的静止状态。在学习flash动画中，我们可以看到钟摆运动，如果知道一点物理原理(在物理中叫单摆运动)，那么在钟摆作半径45度运动时，a点左边极点到b点右边极点(我们假设c为垂直极点)，那么从a点到c点比较快，从c点到b点是上升的，应该是比较慢，反之也然。这种运动状态在帧上不可以把它们平均分配。

我们知道小球从空中落下是加速运动，即每秒速度增加9.8秒/米。汽车刹车是减速运动，红旗在空中飘动是受空气阻力的结果，它的运动方式是波浪运动，而波的理论很深，我们做动画只要明白一点基本道理就可以，那就是波的传递是一个固定波形的平移过程。还有就是抛物运动，它有抛物线轨迹，子弹从枪口里出来我们也可以把它理解为抛物运动，速度的快和慢我们可以理解为力的强和小，在强大力的推动下，抛物线的顶点的距离当然远，反之就近。以上这些就是简单的物理原理，它可以帮助我们更好地处理我们自己画的动画中的对象的运动方式。

我们知道：幽默和夸张是动画影视片的特点。幽默是它的内容，夸张是它的动作，凡是好的动画影片都具有这个特点。那么那些优秀的动画作品在哪些动作上作了夸张呐?最常见的就是运动，我们注意到在突然启动奔跑时和突然停止时，凡是人物包括所有的动物和有动力的车，动画设计者都会在这两个时间点上大做文章。而这正是动画最吸引眼球的地方。

他们是这样描术的：突然加速时动物的腿快速运动(有动力的车轮快速转动)，这时的身体没有动(车体也没有动)，反而往后稍稍移动一点，然后很快向前冲出。突然停止他们是这样描术的：腿不动了(包括车的轮子)，整体向前移动一点距离然后再拉回一点距离。

这样的描述我们都能接受，为什么?因为他符合生活和我们视觉上的感受。而更主要的是这里面体现了物理因素。

暂时分享这么多，以后还会陆续写一些自己学习的心得。

最近一段时间很忙，因为七厘米网要出一整套有关于网站主要卡通人物的故事flash动画，现在正紧锣密鼓的进行着，好期待这一套动画的出来，因为这上面也有我的汗水。

总之，通过这几天的学习，我的感受用语言是不能完全说清楚的，我要继续努力，才能学的更好!

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇二**

通过一学期的学习，我对三维动画制作这门课程有了深刻的了解。我也基本掌握了它的基本操作方法。

通过学习知道三维动画是指通过使用电脑软件制作出的立体虚拟影像，又称之为3d动画，是近年来随着计算机软硬件技术的发展而产生的一项新技术。它是摄影艺术、布景设计，及舞台灯光的合理布置等等的各种艺术与技术的集合体。与此同时三维动画的设计制作需要更多的艺术功底和创造力。一个好的三维动画，它除了要求制作者要有较好的空间感与艺术感外，还有就是必须能够很好的运用各种三维动画的制作软件。因此三维动画的设计与制作是一个涉及范围很广的技术，也可以说它就是一件艺术和技术紧密相结合的工作。所以在以前就只有专业的三维动画制作者才能够制作的出来。

在制作三维动画之前我们要先明确动画故事的主旨，这是非常重要的。一部优秀的动画不管它是2d动画还是3d动画，剧情都是它们的重要方面，可以说拥有了一个好的剧情就等于成功了一半。所以对于任何一个优秀的三维动画作品来说突出、鲜明的主题，就是吸引人的地方，其次就是人物与场景的精美程度了。因此我们在制作三维动画前要先详细地构思好动画的剧情、符合故事情节的人物造型与能够体现出人物特征的生动动作。

再来就是绘制分镜头草图了，绘制草图就是将构思进一步视觉化的重要一步。这体现了制作者的创作设想和艺术风格，分镜头草图是由图画加文字组成的，其表达的内容包括镜头的类别和运动、人物与场景的构图和光影、运动方式和时间、音乐与音效等。其中每个图画都代表着一个镜头，使用文字来说明镜头的长度、人物台词及动作等内容。

在人物设计初期，需要在纸上画出人物的大概形态，包括人物或动物的外型与动作设计、器物造型等设计，造型设计的要求比较严格，包括标准造型、转面图、结构图、比例图、道具服装分解图等，通过角色的典型动作设计(如几幅带有情绪的角色动作体现角色的性格和典型动作)，并且附以文字说明来实现。超越建筑多媒体提倡造型可适当夸张、要突出角色特征，运动合乎规律。若在制作的过程中无法想象出人物在运动过程中的状态时也需要进行纸上创作，然后再进行绘制。

其中场景是整个动画片中景物和环境的来源，在比较严谨的场景设计中要绘制的包括平面图、结构分解图、色彩气氛图等，通常用一幅图来表达。

在准备工作都完成之后，接下来就是创建模型了。

一、建模 建模是制作者根据前期的造型设计，通过三维建模软件在计算机中绘制出角色模型。这是三维动画中很繁重的一项工作，需要出场的角色和在场景中会出现的物体都要建模。建模的灵魂是创意，核心是构思，源泉是美术素养。但是开始建模时，应该注意要在表现出必要细节的前提下尽量地减少场景的复杂度，这样才不会因为占用太多的系统资源，而导致程序的崩溃。

二、材质贴图 材质即材料的质地，就是给模型赋予生动的表面特性，具体体现在物体的颜色、透明度、反光度、反光强度、自发光及粗糙程度等特性上。贴图是指把二维图片通过软件的计算贴到三维模型上，形成表面细节和结构。对具体的图片要贴到特定的位置，三维软件使用了贴图坐标的概念。一般有平面、柱体和球体等贴图方式，分别对应于不同的需求，使模型的材质与贴图要与现实生活中的对象属性相一致。

三、灯光 灯光的设置，目的是最大限度地模拟自然界的光线类型和人工光线类型。在三维软件中的灯光一般有泛光灯(如太阳、蜡烛等四面发射光线的光源)和方向灯(如探照灯、电筒等有照明方向的光源)。灯光起着照明场景、投射阴影及增添氛围的作用。通常采用三光源设置法：一个主灯，一个补灯和一个背灯。主灯是基本光源，其亮度最高，主灯决定光线的方向，角色的阴影主要由主灯产生，通常放在正面的3/4处即角色正面左边或右面45度处。补灯的作用是柔和主灯产生的阴影，特别是面部区域，常放置在靠近摄影机的位置。背灯的作用是加强主体角色及显现其轮廓，使主体角色从背景中突显出来，背景灯通常放置在背面的3/4处。

材质贴图和灯光与渲染的好坏是紧密相连的，由于每种软件的技术与硬件配置需求不同，因此我们应该视乎自己计算机的软、硬件配置来对模型进行材质编辑。

.人物建模

人物模型的创建方法一般分为2种，多边形建模与nurbs曲线建模，在3dsmax中，由于对nurbs的支持并不完美，在制作复杂模型时从操作方式上不能很好地体现出nurbs的优点，因此使用3dsmax建造复杂模型是也多是使用多边形建模。那人物的模型是如何创建呢?由于人体的对称性，所以在建模时都是使用对称法

做的，做人物时只需要做一半的脸，一半的身子，一只手和一只脚就行了

.人物动作的制作

在动画短片中人物的主要动作有走路，跑步，跳跃，扣篮，投篮五个动作。我们必须通过对骨骼的调整与关键帧的设置来实现人物的动作，但是这里有一个重要的问题，那就是在3ds max中要达到高度仿真很难。对于这个问题，我们的实现方法就是通过3ds max设置关键帧，从而利用其实现过渡帧，即简化了中间过程和各种细节，同时人物的动作也与现实相符。

因为动画中人物的动作众多，所以上面选择了以走路为例介绍人物动作的实现。一般在现实中，人走路可以分为四个步骤：(1)迈出前脚。(2)前脚着地，这时两脚都在地上。(3)后脚跟上。(4)后脚迈出。这就完成了一步走路的动作。

再之后就是对动画进行调节了，动画的调节相对来说要难一些，我们要根据分镜头草图与动作设计，运用已设计的造型在三维动画制作软件中制作出一个个动画片段。动作与画面的变化通过关键帧来实现，设定动画的主要画面为关键帧，关键帧之间的过渡由计算机来完成。三维软件大都将动画信息以动画曲线来表示。动画曲线的横轴是时间(帧)，竖轴是动画值，可以从动画曲线上看出动画设置的快慢急缓、上下跳跃。如3dsmax的动画曲线编辑器。三维动画的动是一门技术，其中人物说话的口型变化、喜怒哀乐的表情、走路动作等，都要符合自然规律，制作要尽可能细腻、逼真，因此动画师要专门研究各种事物的运动规律。如果需要，可参考声音的变化来制作动画，如根据讲话的声音制作讲话的口型变化，使动作与声音协调。对于人的动作变化，系统提供了骨骼工具，通过蒙皮技术，将模型与骨骼绑定，易产生合乎人的运动规律的动作。

最后就是特效的制作与动画的渲染了，进行动画的输出时，主要在渲染质量和渲染时间两者间平衡好。在3d动画中大部分的特技效果都是渲染之后再在合成软件中进行合成的，这样既节省时间和成本，又可以得到比较好的效果。

然而我们常常在制作动画之前都很容易会忽略了对动画剧情的构建，都是一开始就直接进行角色或场景的建模，但就如上面所说的在制作任何一个动画之前都要对动画的剧情、人物进行详细的构思，这样子制作时才会事半功倍，否则就

会事倍功半。因此我们在每次制作动画之前都应该认真的进行动画剧情的构想，之后再进行角色与场景的建模。

.渲染输出

在完成了建模、设置材质、放置灯光和相机以及运动动作等动画场景之后，最后一步是准备渲染输出。由于3ds max的插件特性，因此可以选择使用除了系统默认的其他渲染器，在这里我们选择使用v-ray渲染器。

v-ray渲染器是著名的chaos group公司新开发的产品。主要用于室内外装潢设计建筑设计等的渲染。并且它能产生一些特殊的效果，如次表面散射、光迹追踪、焦散、全局照明等。v-ray其真实的光线能创建出专业的照片级效果。其特点是渲染速度快，目前很多制作公司使用它来制作建筑动画和效果图，就是看中了他速度快的优点。

渲染时我们应该要根据动画效果的不同需要，以及对硬件设施的级别的要求，在进行渲染前对必要的参数进行设置

通过上述3d动画的制作与分析，我们可以清楚的认识到三维动画技术的复杂性，可以说就连最优秀的3d设计师也不大可能精通三维动画的所有方面，所以热爱cg动画的爱好者们虽然可以利用3dsmax来制作动画小短片，但想要制作出好的3d动画还是存在着一定的难度。

一般一部好的三维动画，除了需要制作者有很好的软件操作能力、创新能力与优秀的空间感觉，更重要的是要有很强的团队合作意识。而随着我国计算机技术在三维动画制作方面的日益成熟，三维动画的制作会更加的简单，分工也会更加的明确细致。而通过丰富的想象力和创造力创作出来的动画片既是对文化的传承,也是对传统的发展和创造。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇三**

记得还没进创意工作室的时候，当我发现这个工作室居然没有我们班别的同学时，真的很不是滋味，很想换个工作室，宁愿苦点跟着自个班的同学写代码，也不想自己一个人孤军奋战，那时真的什么都不懂，不知道怎么办，很迷茫。开学第一天，我就说过，整个工作室都是文科学生，作为一个理科生，很希望快点融入集体中去，学习上千万不要落单。 如今，我已经进入工作室学习半年时间了。在过去的半年多学习生活中，有酸甜苦辣，有欢笑和汗水，有成功也有挫折......也许，步入大学之前或者到现在，很多同学还是认为自己是特别的，还是骄傲的不可一世，认为自己不会有向别人低头的那天。然而，没有让别人耀眼的辉煌的我们，其实都是相似的，都是平庸的，如果，我们不愿做别人眼里的平庸，就应该以更好的方式开始新一天，而不是千篇一律的在每个上午醒来。

大学，是我们由幼稚走向成熟的地方，在此，我们应认真学习专业知识，拓展自己的知识面，培养自己的能力，而工作室正是一个可以真正锻炼自己能力的地方。在即将结束第一阶段的学习后，我在这里谈一谈关于我在工作室的学习心得体会。 工作室与课堂教学最大的不同在于，我们不仅要消化掉老师所讲的理论知识，更要把理论运用到实践中。俗话说，师傅领进门，修行靠个人。如果把学习的过程比作一场长跑，那进入工作室的我们都站在了同一个起点，或许有些同学前两年的基础学习得扎实些，可以先挑跑道中间的好位置，然而，以后工作室的学习才是我们真正竞争的过程。在这场比赛中，再没有老师手把手牵着我们前行，只有自主自助地学习，才能取得好成绩，正如一个好的足球运动员，他不能只听教练的意见，而应该自己进行思考，因为毕竟，在场上铲球，抢断，过人，射门的都是你自己。 在这半年的学习过程中，我通过老师的指导和自己的不断摸索，主要掌握了flash的简单制作，ps的基本运用和网页设计的基本知识。在这个过程中，也有一系列的起伏。既有技术实现时的欣喜，作品不成功的低落。

但是，令人欣慰的是，在老师的指导和同学们的互相帮助下，我坚持了下来，并且基本达到了学期初预定的学习目标。 在学习的过程中，我主要有以下两点体会： 第一就是，理论和实践并不是均等的。也就是再丰富的理论基础，没有实践的过程，也是没有多大作用的。而从理论上升的实践过程，是一个充满艰辛的过程，在实践的过程中，有许多课本上没有提及到的问题出现，这时，只能凭借自己的信心，细心和耐心去慢慢解决，面对层出不穷的问题或者错误，我深刻体会到了实践才能出真知的道理。再好的教科书也只能停留在教义的宣讲，并不能在实际的应用中起到很大的帮助，只有自己一步一步不断的摸索，才能真正了解问题的所在，从而解决问题。并且，我发现，书本上的知识往往学过就忘，而通过自己实践的知识却是实实在在牢牢记在心里的。通过这半年的工作室学习，我深刻的理解了软件是一门动手学科的说法，真正好的软件人才，必须具备这个条件。

在进入工作室的初期，我的动手能力比较弱，经常遇到各种问题，在经过了半年的不断学习后，我的动手能力得到了一定提高，但也在接触了更多技术后，更加深刻的认识到了自己的不足，在往后的学习特别是下学期的工作室学习过程中，我会更加着重提升自己的动手能力，做出更加完美的作品。 第二就是，学习计划，不管做什么事都应该有一个计划。大到自己的学习生涯规划，小到自己的一天什么时候该做什么，这样你才能做到有的放矢。不管是学习一个新技术还是做一个新项目，都应该先有一个比较详尽的计划，然后根据计划完成任务，有的时候计划时间是一个月，有的时候是一周或几天。所以，“把简单的事情千百次地做好就是不简单!”，用心做好每一个小的作品，日积月累，必定就将收获富足，及时的消化学习内容，有规律有计划地安排预习和复习，平常多积累，这样才能学得有动力，也能将学习的过程变得更加愉快。

大学里要充分利用各种资源，比如图书馆、学术论坛、网络资源等，这里我着重谈一下利用网络资源。网络这种全新的学习形式具有开放性、互动性、网络性、虚拟性等特点，为我们的自主学习，教师的教学提供了许多便利条件。目前，互联网上学习资源中，各种素材资源极为丰富：收费、互助、免费应有尽有，对于我们这些非美术专业的，特别是没有美术基础的软件学院学生，如果能好好利用这些资源，我们的作品未必会比那些专业人员做出来的更差。当然，我们也应该利用课余时间好好补习一下美术方面的知识，毕竟不是所有我们想要的都能一分不差的找到，原创的往往比仿品更受好评。

总而言之，通过这半年的工作室学习，我收获很多，不仅仅是指吉顺上的，在分组合作时，让我更加懂得团队的意义。希望在下个学习中，能把这些收获好好利用，取得更加满意的成绩。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇四**

9月26日，大队组织集中学习了夏支队在全省高速公路道路隐患排查整治会议上的讲话，特别是认真学习讨论了夏支队提出的“团结、敬业、规范、廉洁”的高管团队精神。会后，个人又反复地、认真地学习了夏支队讲话精神，通过学习使我认识到什么叫团队，什么叫团队精神和团队精神重要性。

团队就是一个有着共同目标，是能够用理想的状况来面对和解决所遇到的任何问题和困难的群体，我们整个湖北高速巡警就是这样的一个团队。团队精神就是团队在这一过程中所表现出来的团结一致、共同协作、非常强大的战斗力、竞争力和凝聚力的那么一种精神。“团结、敬业、规范、廉洁”就是高速巡警的团队精神。

团队精神首要的就是凝聚力，有效的团队合作，生生不息的团结协作精神。大家在相互学习，互相帮助的同时，帮人也是帮己。作为一个政府部门，虽然不象企业那样存在着激烈的市场竞争，也不存在着生存压力，但随着人民群众法制意识的提高，服务要求也越来越高，如果我们的执法理念、服务理念没有创新，那我们的队伍就没有没有发展动力，我们要想更好地服务于人民，就必须建立这样优秀的团队及培

养良好的团队精神，我们才能得广大人民群众 的认可。相传佛教创始人释迦牟尼曾问他的弟子：“一滴水怎样才能不干涸?”弟子们面面相觑，无法回答。释迦牟尼说：“把它放到大海里去。”是的，作为高管支队的一份子，我们必须想到，个人再完美，也就是一滴水;一个团队、一个优秀的团队就是大海。我们每个人都要把自己当成一滴水，才能共同托起高管事业的篷勃发展，驶向更美好的明天。

一个有高度竞争力的组织，包括企业，不但要求有完美的个人，更要有完美的团队。而这个团队必须是具有学习型、协作型、创新型、竞争型的。的确，我们个人并不是十全十美的，但我们可以集合各人的优点，打造出一个完美的团队来。并使这个团队凝聚着一股强大的战斗力、竞争力，合协性精神，具有偷不去，买不来，拆不开，带不走，流不掉的特征。我们必须像大庆油田的工人，“对待革命事业，要当老实人，说老实话，办老实事;对待工作，要有严格的要求，严密的组织，严肃的态度，严明的纪律”。我们只有奉着这种高度的主人翁责任感和科学实是求实的精神态度才能组成这一完美团队，我们才能唱响“湖北名警、荆楚名牌”这个响噹噹的称号!

米卢曾说过一句名言“态度决定一切。”所以，在建立这个完美的团队时，我们必须摆正好自己的心态。首先，作为我个人而言，我必须加强自己的学习，所谓活到老，学到老，只有时刻保持着一种虚心学习的心态才能使我的人生进步;除了学习，我还必须学会与他人沟通与协调，因为崭新的21世纪社会，不再是单打独干，时势造英雄的时代，而是造团体的时代。任何时代，英雄的业绩都不是一个人创造的，包括乔丹、姚明。精诚合作，把所有的力量都集中在刀刃上，才会所向披靡，勇往直前。所以我们要集中学习日本人的团队合作精神，德国人的严谨认真态度，美国人的锐意创新意识，有了这些优点的集合，我们一定会是最有竞争力的团队。说到创新，我认为我首先要保持的就是工作中事无巨细，从小事做起，只有善于从细微处着手并观察的人，才能发现什么，创造出什么。一个马虎行事的人肯定是做不出什么创新之举的。

诚然，我们学了夏支队关于高管团队精神的剖析材料后，我们每一个高速巡警都可以试想并努力做到：如果高管团队中每一个人每天都能老老实实、诚诚恳恳地尽一己之天职，那么许多人的成就累积起来，便极为可观!有了众人的努力，就像千万片雪花可以滚成一个大雪球一样，就能在世界上汇成一种无比的力量了。这种无比的力量，就是我们胜利的宝剑——团队精神!大家为高管支队崭新的明天一起奋斗吧!

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇五**

时光如梭，光阴就像流水一样从我的指尖溜走。不经意间我来到央行已经工作一年了，这一年这是我人生中弥足珍贵的经历;也是我人生中最美好的回忆;更是我人生发生转折的一年。这一年，在各级领导的带领和培养下，在同事们的关心和帮助下，我在思想、工作、学习等方面都取得了一定的进步，个人素质也有了一定提高。在对央行肃然起敬的同时，也会自己能够成为央行的一员而感到欣喜。现将本人这一年的工作情况总结如下：

一、问渠那得清如许，为有源头活水来

三年的工作经历，让我深刻的体会到，学无止境，为了顺应时代的变化，我将坚持不懈的学习银行各方面的知识在思想、专业能力文化诸方面得到鲜活的“源头之水”，只有这样，才能不断进步，保持一渠清泉。

1、在思想上，我自觉树立高尚的价值观和人生观，用先进的思想武装自己，认真学习中央银行的工作会议精神，按照“解放思想求真务实提高争创佳绩”的总体要求，不断提高自己的政治理论素质，一适应社会经济发展的客观要求。

2、在工作中，我始终保持积极向上的心态，努力开展工作。

3、在生活上，我始终保持一颗积极向上的心。严格遵银行各项规章制度，准时上班、下班，有事请假，不在公共场所吸烟、喧哗等，注重提高自己的职业素养。

二、立足本职谋进取，辛勤浇灌央行花

在这一年的时间里，我热爱我的本职工作，并能够认真对待每一项工作任务，把国家的金融政策灵活体现在工作中。认真遵守规章制度，能够及时完成领导交给的各项任务，积极主动地开展工作。

1、团结守纪，为提高经营效益尽心尽力。一年来，我与同事们团结一致，服从领导的安排，积极主动地做好本职工作。

2、强化会计意识，发挥会计职能。这一年，通过学习，了解了会计是行使中央银行职能的重要工具和手段，既有核算作用，又有管理职能。工作期间，严格遵守会计制度和会计原则，认真执行财经纪律，通过参加行里提供的各种培训和同事们的帮助，现在我已经能独立的进行会计核算。

三、路漫漫其修远兮，吾将上下求索

在央行实习的一年，是我不断学习、不断充实的一年，是积极探索、逐渐成长的一年。感谢各位领导和同事们给我在央行工作的机会。但我深知自己还存在经验不足，考虑问题不够全面等缺点，以后工作我将在不断夯实专业技能的前提下，不断加强自己的学习能力，提高自己的专业素质和技能，以满足更新换代的新时期。

我会努力克服自身缺点，认真学习，努力提高自身素质，积极开拓，履行工作职责，服从领导。当好参谋助手，与全体职工一起，团结一致，为我行经营效益的提高，为完成将来一年的各项目标任务作出自己应有的贡献。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇六**

我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九。枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。两句三年得，一吟双泪流。刚走出大学校门，我就很荣幸地成为合肥格力公司中的一员，怀着自己美好的希望和从零开始的心态，开始了自己人生的新征程。

为了让我们更快地了解公司、适应工作，公司特地从7月8日开始对我们进行了为期一周的新员工入职岗前培训。这次培训的内容十分丰富，主要有公司历史沿革、公司组织机构与企业文化介绍、公司领导讲座、各部门负责人讲授相关专业知识和自身经验的传授、安全、管理体系以及档案管理等诸多方面的系统学习。经过七天的培训，使我在最短的时间里了解到本公司的基本运作流程，以及公司的发展历程与企业文化、企业现状和一些我以前从未接触过的专业知识等。通过这次培训，使我受益非浅、深有体会。

首先，了解公司历史沿革与公司机构、企业文化。

开始培训的第一天就是介绍单位的历史沿革，芮书记介绍得很详细，仿佛带领我们重走过这50多年的风雨，见证企业的进化，也了解到了其中的艰辛。这使我们更加珍惜现在来之不易的今天，激励我们更加努力去建设辉煌的明天。

在同一天，张书记为我们介绍了公司现在的组织机构，使我们从宏观上了解公司的各大部门及其主要职能，为以后联系工作，提高工作效率做好铺垫。张书记还为我们详细地介绍了本公司的企业文化。在我工作的3个月来，我感觉公司的工作氛围、人际交往甚至是走在公司的路上都是有激情而又放松的。有激情是因为在工作中能学习到很多的知识与技巧，放松则是心理上的，这正是“工作着并快乐着”的感觉，让我感到无比的满足。

第二，培训使我对公司主要业务有了基本的感知与认识。

我在公司的档案室工作，在学校学习的也是专业的档案知识，可以说，对于勘察测量这方面来说，我完全是个门外汉。这一次培训，是我第一次系统接触这方面的知识，真是受益不少，学到了很多新的知识。

经过几次专业知识的培训，我大致了解了公司的主要工作任务，大概分为勘察、测量、岩土试验、测试这几大方面，并分别有对应的部门负责。比如说工程师办公室主要负责岩土工程工作，主要有勘察、设计、治理、检验、监测;测试中心主要负责原位测试、桩基检测等等。并且我对其主要工作流程以及一些术语也有了大致的了解，总算不会像刚来的时候一样，连公司的主要业务都不清不楚了。

第三，学习了公司的安全管理与管理体系方面的知识

用了一天的时间，我们系统学习了安全方面的知识与公司管理体系方面的知识。我想这对于我们应届毕业生来说，还是比较陌生的知识。我认为其目的就是为了一、保证安全生产;二、提高工作效率、三、提升企业形象。最终的目的就是使利益化。在这基础上有很多理论的知识与制度，这还需要我们在平时的工作中就注意，比如安全，在任何一个细小的环节中我们都要注意安全的问题，比如人走断电、防火、防盗，还有特别是在施工现场的一些用电安全、人员安全等。这些在实际工作之后可能才能注意到更多问题，并写入制度，是安全管理更加规范。

公司是本行业第一批获得管理体系三标合一的公司，并有符合公司实际情况的管理方针。在学习中我们学习到了一个以不变应万变的管理模式，也就是pdca循环：从play(计划)到do(实施)到check(分析检查)到action(持续改进)。不管是qhsems、ems、ohsms，这一循环始终贯穿其中。仔细看，这一循环也适用于我们生活各方面，这其实也就是一个经验积累的过程，从不会到会，从不好到好，从好到更好的一个过程。我相信，这个简单而明确的循环会伴随我一生，成为我不断进步的标尺。

第四，学习了公司档案与人事方面的知识

最后一天我们首先学习了公司的档案管理制度及公司档案室的主要职能。由于我是在档案室工作，并且已经进行过2个月的实习，对这一方面比较熟悉。我认为档案的价值在于利用，在别人需要资料的时候，能快速及时地找到所需资料是档案是档案人员最主要的职责。公司的档案室已有了50几年的历史，制度健全，库房分类明确。在实习中，我就深深的体会到，我没有选错单位。有好的基本建设，有好的师傅，真正的让我能学以致用，并能通过实践体验更好地掌握理论知识。公司档案室还兼管着规范与杂志的管理，并有专门的阅览室，是专业技术人员能及时了解新规范掌握行业新动态。

人事方面，李主任主要为我们介绍了新进员工的待遇、假期、职称等问题。我想这也应该是我们很关心的一个话题。李主任介绍得很详细，分别介绍了各部门的工资情况，我也觉得越透明越公平，越公开越不敏感。我比较关心职称的问题，档案系列的职称是要上社会去考的，我想从现在开始就应该抓住专业知识不放松，争取能早日更上一层楼。

最后，培训中领导对我们提出的要求。

这次培训中我学到了很多知识，但感触最深的是每一位领导基本上都提到一个要求，那就是学习、学习、在学习。一刻也不能放松，不仅要转研本专业的知识，还要了解其他专业的知识，比如说我自己，就应该多了解了解勘察、测量等方面的知识，这样有利于我了解档案内容，提高工作效率与质量。此外，就是希望能尽快地进入工作状态，做好思想意识的转变，从受者转变成施者。我认为我在这方面做得也比较到位，毕竟已经经过了2个月的实习，感觉现在也慢慢走上正轨了。最后就是希望我们能脚踏实地的工作，养成良好的工作与生活习惯，为自己积累资本、为公司创造利益。

到现在为止我已经在公司工作了3个月了，这次的职前培训让我对公司有了更深的了解，增进了不少知识，更重要的是让我对自己有了新的认识与新的奋斗目标，“水不流则腐，人不进则退”，在今后的工作中，生活中我将加倍地学习，不断地提高自己的素质。在公司走“新、特、精”强企之路之际，我作为公司的一员，也要有这样的理念，发展自身的“新、特、精”，为适应公司不断发展的需求完善自己，争取做到自己对公司利益的化。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇七**

以前对于员工素质培训我有所耳闻，认为只不过是玩一玩游戏而已，当我迈进培训室后，刚开始也没有太大的激情，只是抱着完成任务的心态，但随着潘教官对本次培训的目的和目标详细讲解后才知道，本次培训是为了激励医务人员的斗志，激发潜在能力，创造性的发挥人的团队能力，由团体逐渐蜕变成攻无不克、战无不胜、无坚不摧的团队!

虽然只有短短两天的时间，这次培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的精神财富，无论身处何种岗位、只要用心体会就能得到十分有益的人生感悟。

在本次培训中我们被分成若干个家庭，“长久之家”是我的家庭，我们的口号是“长长久久，天长地久”，在两天的活动训练中，我们逐渐建立了深厚的感情，在“危难之中”团结在一起，欢笑和泪水中体验“亲情”。在每一次的家庭会议都由长辈最后做出决定，作为“奶奶”，让我深深意识到长辈的责任重大，决策的做出并不像想象得那么简单，它决定整个家庭为之奋斗的方向。这两天的培训让我有以下几方面的体会和感悟：

一、团队目标一致、协作团结、互相信任。

从培训开始的搭档选择、家庭组合到后面所有的项目，我们逐渐拉近了距离，我们家庭的老老少少都在积极的出谋划策、都在为完成一致的目标而努力。大家消除了所有的隔阂，相互帮助和协作。在“极地风暴”游戏中，我们所有的家庭成员手紧紧握住、相互扶持和照应，随机应变，积极求助外援，形成新组合，成为一个团结的、具有强大竞争力的团队，最终，我们“长久之家”是在风暴中完整生存下来的家庭，这是我们本着“一个也不能少”的强烈信念的结果。过后我曾经想，为什么在训练中大家都能如此的团结呢?我想是因为大家的目标和利益完全一致，并积极鼓励为团队做出贡献的个人。

牺牲精神对一个团体的发展也是很重要的。在本次活动中，许多被淘汰的人都是为保全自己家庭的其他成员主动牺牲自己，如果每个人都只斤斤计较于自己的利益，而弃集体利益于不顾，那么，这个团队永远无法成为一个秀的团队。在这次汶川地震中有太多太多这样的牺牲的感人场面上演，老师护学生在翼下、妈妈爸爸为孩子搭建生命空间、孩子为同学打通生命通路，这也许是人性中最闪光之处，在关键时刻总是能淋漓尽致地散发出来。在日常的工作中何尝不需要我们每个人的奉献精神，也许对每个人来说小小的牺牲可能会挽救团队重大的损失和利益。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇八**

xx年，企业认真贯彻“安全第一、预防为主”的方针，认真落实各项安全措施，坚持安全工作是一切工作的基础，积极完成各项工作任务。根据企业具体情况，把重在预防与稳妥的应急处理相结合，严格执行各项规章制度，加强对职工在“四纪”(工艺、劳动、安全、环保)等方面的教育培训工作，完善、落实安全组织体系、运行监控手段和各项安全技术措施，以维护生产经营的正常运行。针对“6.1”高处坠落事故，企业结合“安全生产月”和“三查三反”以及“安康杯”竞赛活动，狠抓安全规章制度的落实，严厉查处习惯性违章，规范内部信息联络沟通、跨区域作业监护制度。现将全年的工作情况总结如下：一、做好安全教育培训，夯实安全基础

提高职工的安全文化素质、基础理论和基本技能是搞好安全生产工作和构筑企业安全文化的基础和重要目标，企业主要从以下两方面来强化职工的安全意识，培养安全文化及理念。

㈠ 有计划地组织对职工进行安全思想、安全制度和安全技术的教育培训，不断提高职工的安全技能和意识。

企业在抓安全教育上，严格执行“三级安全教育”，对新进厂的人员按要求进行了厂级教育，同时督促、检查二、三级安全教育，使他们熟悉、掌握必要的安全技术知识和自我防护技能，达到要求后方可上岗操作。对换岗、转产、复工人员，各单位均按要求进行了安全技能和岗位操作法的培训，经考核合格后才能上岗作业，并且把安全考试成绩作为职工晋级的依据之一。对民工、临时工按照“谁主管谁负责，谁使用谁负责”的原则进行安全管理，并经过安全培训，考核合格取得了我厂“安全技术操作许可证”的民工、临时工才能进入厂区作业。对外来实习、参观人员进行安全培训并完善相关手续后才准许进入生产区。

一年来，在抓好日常安全教育的同时，培训新职工12人，培训转岗、复工人员44人，培训外单位作业人员、民工15人。9月19日至23日，对全厂27名二级单位安全员进行脱产专业培训，并进行了严格考核，进一步增强了安全员的安全管理、技术水平和安全意识。加强对特种作业人员的培训取证工作，全年共复训压力容器作业人员77人，复训起重机械作业人员26人，复训锅炉水处理工4人，新培训焊工2人，复训焊工13人，复训电工2人，新培训危化物品操作工40人，复训危险物品作业人员225人(其中：操作工198人、经营人员19人、储存保管人员8人)，从而使全厂特种作业人员100%有效持证上岗。各车间结合生产实际，利用生产间隙，开展了全员安全教育，包括安全知识、安全规程、岗位操作法、事故案例等内容，同时加强对二、三级教育和复岗、转岗职工的教育，使职工的安全技能和意识得一定提高。

㈡ 认真组织各种安全活动，构筑企业安全文化，强化职工安全意识。

1、认真开展“三查、三反活动”，杜绝人的不安全行为。根据化医集团41号文《关于在全系统认真开展“三查、三反”活动的紧急通知》精神，厂部成立了生产副厂长任组长的活动领导小组，各车间以车间主任为首，分管安全的副主任及安全员具体开展日常工作，并将此项工作作为一项安全管理的基础工作长期坚持。企业紧紧抓住“以人为本，安全第一”的主题，认真开展“查隐患、查漏洞、查问题”和“反违章、反违规、反违纪”活动，积极检查和修补安全管理问题及漏洞，认真组织职工讨论近年来发生的事故案例、学习安全管理制度及三大规程，加大对违章、违纪的处罚力度，强化安全管理，全面提高职工的安全意识，大力营造反对违章、关爱生命的氛围。

2、积极组织好“安全生产月”活动，结合当前安全生产工作，营造“关注安全，关爱生命”的文化氛围。活动紧紧围绕“安全第一，预防为主”的安全生产方针，突出活动主题“遵章守法，关爱生命”，贯彻落实上级部门的文件、会议精神，强化安全管理，加大宣传力度，全面提高职工的安全意识，落实各项安全工作。开展安全生产知识宣传教育，内容涉及《安全生产法》、《国务院》、《原化工部安全生产禁令》、《\*市安全生产监督管理条例》、《\*市化工安全生产八严禁》、《化医控股(集团)公司安全生产管理规定》以及企业安全管理规章制度。以“安全生产月”为契机，企业积极组织职工参加\*市安全生产监督管理局举办“遵章守法，关爱生命”安全生产知识有奖竞赛活动，并要求各单位开展“学法、懂法、知法、守法”系列活动，通过全员性学习国家相关的安全生产法律法规和企业的规章制度，进一步提高了职工的安全生产法律意识。企业决定，从安全生产月开始，对违章行为、违章操作、违章指挥等现象，采用“违章告知卡”形式，送达违章单位或人员，并将违章记录纳入企业或各级单位的经济责任制考核中。按厂“安全生产月”活动安排，技安处组织各单位进行了单位间相互交叉安全检查，并督促各单位认真进行岗位安全自查活动(首先工段内开展自查，然后车间内工段间进行交叉互查)，对检查中发现的不足进行改进，对好的经验进行推广，对查出的隐患及时进行整改。厂工会、技安处组织召开了以“我为安全献一计”为主题的安全生产经验座谈会，进一步提高了职工参与安全工作的积极性和责任感。

3、组织相互交叉安全检查活动，互相学习，共同提高。9月14日至16日，按厂部要求，技安处组织了全厂范围内的安全自查和部份单位相互交叉检查。检查内容涉及安全目标的完成情况、风险分析与控制情况、安全教育情况、安全、消防、防护设施、用品的维护和维修情况、现场作业安全情况、安全检查与考核情况等。在活动中，各单位负责人、安全员、工段长积极参与，并在互查活动中相互间深入交换意见，提出好的建议，使这次互查活动达到了相互学习交流、共同提高安全意识和管理水平的目的。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇九**

短暂的\_周培训结束了，然而留给我们的启发及思考却刚刚开始。借此机会来谈谈我的培训心得并提出一些推荐。

培训第一天，\_月\_日早上，一群充满朝气活力的新员工相聚在\_\_办公楼\_\_楼第一会议室，至此拉开了培训的序幕。从大家的自我介绍中，我们相互了解了对方，并从中看出了大家的激情、团结以及为\_\_院发展做贡献的决心;从\_院长的讲话中，我更加深刻的认识了\_\_院发展历程以及光辉业绩，从中看出\_\_院蓬勃的生命力及完美的前景，从\_院长的期望和要求中，我们明白自己身上的职责及发展的方向，这也必将激励我们在以后的工作中更加努力，为院作出更大的贡献。从\_主任的对院发展战略规划的演讲中，我们明白了院的发展战略及方向;从\_主任的讲解中，我了解到员工职业发展路径以及福利待遇、职称评定等与自己息息相关的事情。

培训第\_天，无论是\_主任的讲解还是\_主任的讲解都是从设计方面来阐述的，从中我们明白了设计工程及各专业之间协调的重要性，加深了对设计工程及设计理念的理解，更重要的是让我们明白了质量是一个企业生存的根本，无形中向我们敲响警钟：在以后的设计中谨慎、细心、把质量放在第一位。

培训第\_天，全天资料为\_老师讲授的项目管理，从中不但使我们学习到一些简单的项目管理知识，也让我们明白项目管理人才培养的迫切性和重要性。使我们明白要成为一个复合型的人才，只懂得设计是远远不够的，还要在工作中培养自己项目管理的潜力。所以透过这样聘请社会上一些知名的人士来讲授好处重大。

培训第\_天，从\_总的讲解中，我们更加明确了学生与职业人士的不同，明确了如何从“学生时代”尽快走上工作岗位，适应工作岗位，最重要的是他提出树立目标的重要性，有了目标才有了努力的方向，工作的激情，这些都将牢记于心。另外\_主任的讲解使我们明白了院信息化发展的过程和方向，这些都使我们更快地适应院工作环境。

培训第\_天，从财务部的\_主任的讲解中，我们了解了财务管理的基本知识及如何报销差旅费等问题;从\_\_工作部\_主任的讲解中，我们明白\_\_工作的重要性及与自己息息相关的结婚、生子等问题。从\_\_\_有关人员关于消防安全的讲解中，我们明白如何在突发性灾难中的自救与救别人，这些讲解都很重要且必要。更值得一提的是优秀员工\_\_\_工程师与大家的交流及所提的推荐，让我们明白了想成为一名优秀的员工务必努力工作，态度踏实，树立一个目标，坚持不懈为之奋斗。总之，此次培训必要且好处重大。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇十**

随着人类生产和生活的不断发展和提高，使用化学品的品种、数量在迅速增加，近几年来物流业的快速发展，使得化学品的经营、运输、储存、使用及废弃物处置所涉及的单位、人员和场所发生了极大的变化和扩大，如何最大限度的加强化学品的管理，降低其危害和污染的风险已经引起了世界各国的重视。

党中央、国务院历来对安全工作十分重视。针对近年来发生的安全事故，做出了一系列重要指示和工作部署，对安全管理工作提出了严格要求。在全国整顿和规范市场经济秩序工作中，又将加强危险化学品安全管理作为其中的一项重要内容。多年来，在各部门的共同努力下，危险化学品经营管理工作取得了较好的成效。

我国社会主义法的内容十分丰富，涉及到社会主义法的基本方针、基本原则和基本要求，主要包括依法治国基本方略和依法行政基本准则、社会主义法治、社会主义法的体系、社会主义法的使用内容。《安全生产法》时综合规范安全生产法律制度的法律，适用于所有生产经营单位，是我国安全生产法律体系的核心，与安全生产相关的法律是指安全生产专门法律以外的其他法律中涵盖有安全生产内容的法律。

《安全生产法》最重要的特点之一，就是更加明确了生产安全事故的责任追究和在生产安全管理工作中要始终坚持“安全第一，预防为主”的指导方针。众所周知，在传统的安全管理工作中，始终贯穿着“三不放过”的原则，经过一段时期的运行之后，体会到追究事故责任者的责任不够明确。因此，现在又将“三不放过”改为了“四不放过”，加大了发生事故后的处理力度。这不失为一种“前事不忘，后事之师”的好做法，有新意。新出台的《安全生产法》则体现了在安全生产管理上要强化“超前意识”、“预防为主”的理念，进一步明确了只有有效地预防生产安全事故的发生，才能使安全管理工作达到最高的境界。

安全管理工作的“超前意识”，强调把安全工作的重点从事后处理转移到事前监督上来。要建立完善的事前监督管理体系，在贯彻“安全第一”工作中必须遵循“预防为主”的原则和“防范胜于救灾”的内涵。同时，也要形成建立积极向上的“安全文化”氛围，这是安全管理工作事前监督体系的重要环节。建立完善的安全管理考核机制，是事故“超前防范”的有效措施。然而，还存在着重视对安全事故的考核，轻视对不安全因素、异常的监控。在这种安全管理体制中，不可避免地抱有了一种侥幸的心里。孰不知，“小病不医，终成大患”。等到安全事故发生后，再找原因谈“几不放过”晚矣。因此，一个完善的考核机制应包含安全管理的各个环节，健全“责任链”的监控系统，提高“防患”意识，从小事做起，建立必备的安全防患措施，坚决杜绝“三违”，养成工作严谨、执行制度认真、工作程序规范的良好工作作风。在实际工作中提高自防和互防能力，做到“三不伤害”，从而建立起安全管理工作的新风尚。把生产过程中发生事故的可能性消灭在萌芽状态。

化学工业时基础工业，既服务以其他行业，也制约着其他行业的发展。我国经济成分的多样化，给化学品安全管理造成了非常复杂的局面。而危险化学品的特殊性质决定其在生产、经营、储存、运输和使用诸环节都存在着不安全因素。

在经营过程中，对危险化学品的购进与销售以及围绕购销经营的储存、运输、废弃物的处置等，这些不仅是经营活动，而且包含着危险化学品安全管理。如果对危险化学品的特性不清楚，发生误购、误售，储存、运输、废弃物处置安排不当等，会造成人员伤害、财产损失、环境污染，甚至造成极为恶劣的政治影响。

20xx年三月二日国务院颁布了《危险化学品安全管理条例》。通过这几天的研读，我感觉本条例相比20xx年版的条例内容更加详实，责任划分更加明晰，使得监管部门和企业更容易适用。新版《危险化学品安全管理条例》有如下特点 ：

一、第六条、第七十五条到第一百条都对各部门划分了职责，落实了责任，明确了执法主体，避免了推诿扯皮现象。

二、第八条、十四条、六十八条、六十九条等明确规定了安全生产监督管理部门、公安机关、质量监督检验检疫部门、环境保护主管部门、交通运输主管部门、卫生主管部门、工商行政管理部门、邮政管理部门、工业和信息化部门之间的互通协作关系。

三、第十一条的规定，给城市规划部门提出新任务，比如危险化学品的行业规划要纳入城市规划当中，这一点对从本质上提升危险化学品行业的安全管理很重要。

四、第二十八条到三十二条，在所有的安全法律法规第一次提出了《危险化学品使用许可证》整个概念，并给出了办证许可流程、时限和所需材料。

五、条例的制定更加详实，更加实用。危险化学品在生产中一个设计生产、存储、运输、实用这几个环节，每个环节都划定了监管部门和企业的责任和义务。使得企业和基层安监部门适用起来更顺手。

危险化学品

包括爆炸品、压缩气体和液化气体、易燃液体、易燃固体、自燃物品和遇湿易燃物品、氧化剂和有机过氧化物、有毒品和腐蚀品。

重大危险源

指生产、运输、使用、储存危险化学品或者处置废弃危险化学品，且危险化学品的数量等于或者超过临界量的单元(包括场所和设施)。

一般规定

1生产、储存、运输、经营、使用危险化学品和处置废弃危险化学品的单位,除遵守本标准外，还应执行国务院颁布的《危险化学品安全管理条例》中的其它款项。

2危险化学品单位的主要负责人必须保证本单位危险化学品的安全管理符合有关法律、法规、规章的规定和国家标准的要求,并对本单位危险化学品的安全负责。

3分公司所属的危险化学品的生产、储存实行审批制度，未经审批，任何单位和个人都不得生产、储存危险化学品。

4危险化学品单位从事生产、经营、储存、运输、使用危险化学品或者处置废弃危险化学品活动的人员，必须接受有关法律、法规、规章和安全知识、专业技术、职业卫生防护和应急救援知识的培训，并经考试合格，方可上岗作业。

5危险化学品单位应当接受有关部门依法实施的检查，不得拒绝、阻挠;对检查发现的事故隐患应立即排除或者限期排除，不符合国家标准要求的设施、设备、器材和运输工具应停止使用。

危险化学品经营销售实行许可制度。经营单位必须具备下列条件：

1经营场所和储存设施符合国家标准。

2主管人员和业务人员经过专业培训，并取得上岗资格。

3有健全的安全管理制度。

4符合法律、法规规定和国家标准要求的其他条件。

5没有化学品安全技术说明书和化学品安全标签的危险化学品不得销售。

6单位临时需要购买剧毒化学品的，应当凭本单位出具的证明(注明品名、数量、用途)向所在地市级公安部门申请领取准购证，凭准购证购买。

7领用危险化学品必须持使用单位证明到供应处领取，实行两人制。

危险化学品经营单位要在要在化工企业中率先实施“责任关怀”行动。要认真学习和理解“责任关怀”的内涵，树立自觉承担社会责任的意识，通过自愿承诺，不断改善健康、安全和环保状况，提升企业发展理念.

安全是企业永恒的主题，企业是安全责任的主体。市场经济国家的经验证明，健全的法治是从根本上解决安全生产问题的必由之路。只有国家法治健全了，企业才能有法可依，有章可循，再加上行政管理部门实施有效地指导帮助，企业就能建立安全生产长效机制，实现从“他则”到“自责”，从“他律”到“自律”，从“被责任”到“我承诺”，从“要我安全”到“我要安全”的转变，企业履行安全生产主体责任的目标就能实现!

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇十一**

近年来，各地公安系统日益重视民警教育培训工作，经过\"岗位大练兵\"、\"抓基层、打基础、苦练基本功\"、\"社会主义法治理念教育\"、\"三懂四会\"、\"三通晓、四熟悉、五能够\"、\"特色练兵\"活动，各地公安民警在\"专业素质、岗位技能、执法理念\"等方面都接受了深入细致的培训，教育培训工作已成为了公安事业改革与发展的不竭动力。但不得不承认，我们的教育培训工作目前仍存在很多不足，整体上，我们民警教育培训科学化、规范化、实效化还不够理想。在具体实施上，教育培训理念、教育培训内容、教育培训方法、教育培训考核、教育培训激励、教育培训效果评估等方面工作存在明显欠缺。这些问题的存在，影响了民警教育培训工作效能的充分发挥，使教育培训这样一件好事办得还不尽如人意。

党的xx大报告提出：\"要全面贯彻党的教育方针，坚持育人为本、德育为先，实施素质教育，提高教育现代化水平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，办好人民满意的教育。\"这为为什么要实现民警教育培训现代化、怎样实现民警教育培训现代化、为谁实现民警教育培训现代化提供了根本指导思想。我认为，解决当前公安民警教育培训工作中存在的现实问题，必须根据新形势、新任务、新要求及民警队伍状况实际，对民警教育培训工作进行创新。

一、创新民警教育培训理念

思想是行动的先导，理念制约着行动。创新理念是加强教育培训工作的前提。因此，我们要在教育培训内容、方法、激励等方面进行有效改革创新的基础上，引导广大民警树立与教育培训工作相适应的理念：

一是树立\"教育培训是生存和发展的前提与基础\"的理念，即明确教育培训工作是一项事关重要公安工作全局的战略性、基础性工作，是公安事业前进的不竭动力，从整体上营造民警从业危机感、竞争的压力感和展望未来的求索感，使民警认为来参加培训是为未来投资，是为生存而学，为发展而学，主动要求参加教育培训。

二是树立\"参加培训就是工作\"理念。即参加培训就是工作，学习是工作的重要组成部分，学习是为了更好的工作。

三是树立\"提高学习力\"理念。即教育培训中注重培训学习能力，使民警在工作和生活中会学习、会思考，具有较强的学习能力。

二、创新民警教育培训内容

培训内容是教育培训工作的基础，是引起民警培训兴趣的直接动力。现行的民警教育培训内容往往主要以每年公安部、省、市公安机关开展的各项活动要求学习的内容、上级的文件、各级领导讲话、相关纪律规定和常规的警务技能为主。以扬州为例：民警参加培训都要接受队列礼仪、内务条令培训，一遍遍重复培训。而在调查中，目前民警更多需要的是以心理矫治、群众工作方法、计算机操作应用、所在岗位技能、信息网络工程、警务器械等知识为主要内容的培训。因此，创新民警教育培训内容，势在必行。 培训内容的确定要根据公安工作改革、发展的实际和不同层次、不同岗位民警的现实培训需求，做到\"全、新、专\"，\"全\"就是教育培训内容面广，项目分为政治理论、法律法规、经济管理、人力资源管理、警务技能、网络工程、警察装备、侦查破案等知识。\"新\"就是培训内容与时俱进，不断丰富和深化。\"专\"就是注重培训内容凸显民警专业化建设特点，注重以\"治安管理、刑事侦察、心理矫治、网络工程、情报信息、法律法规、群众工作等专业技术性知识为培训内容中的重要项目。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇十二**

通过这一整天的培训，让我们进一步了解了公司的企业文化、制度、目标和规划等，还有新员工价值培训。下面分享我的一些感悟。

一、目标。

公司有大的目标，有详细的规划。作为我自己也要有目标和计划，只有自己不断的学习和成长，成为公司需要的人才，才能跟上公司大的发展。

二、先做人后做事

子曰：“有才无德，小人也;有德无才，君子也;然德才皆具者，圣人也。”，“小赢凭智，大赢靠德”，这些名言都告诉我们要做什么样的人。指导思想不对，又怎么能把事情做好呢?做好人就是为了树立正确的指导思想，从而做好事。

要勇于承担责任，有团队精神，善于学习，有向心力，了解组织或他人的需要。

三、态度决定命运

情绪是心态的调节器，学会掌控自己的情绪，理性态度对待工作。培养自己好的习惯，形成好的性格，从而改变命运。

四、对“我无法…我不要…我能够…我一定…”的训练深有感触。

经常说“我无法…”，会让自己的常常感到无奈，迷茫。

经常说“我不要…”，就会让自己破罐子破摔，脚踩西瓜皮滑到哪里算哪里。

经常说“我能够…”，会让自己感觉到希望，有信心。

经常说“我一定…”，就会更让自己挖掘潜力，有信念有目标。

所以，在自我的话语词典中，要把“无法”，“不要”抹掉。多对自己说“我能够”，“我一定”。自我的激励很重要!

成功来源于两股力量：1、别人的鼓励和赞美2、自我的激励。

五、时间的管理

时间对于每个人来说都是公平的，只有24个小时。所以，在工作中，做好时间的管理尤为重要。分清重要、紧急，分清主次，就能每天的工作安排有序。即使计划的事情当天没有完成，但也把当天最重要最紧急的事情完成了。否则的话，工作效率就会很低，重要紧急的事情没有做，做的都是不太重要的或者缓急的事情。

这期的培训虽然结束了，我会立足自我，完善自我。我相信我选择的不仅仅是一份工作，更是一份事业。希望在不久的将来自己能在公司的舞台上展示我的精彩。

最后希望公司在以后的日子里能继续为我们提供一些个人素质修炼方面的培训和学习的机会。作为我是做设计方面工作的，同时也希望能有一些能提高专业素质方面的学习机会。感谢公司提供的培训机会!

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇十三**

20\_\_年6月24日至今，我加入公司也有将近半年，这半年以来，不仅仅是负责培训工作，而后也新增了一项工作任务：企业文化宣传，在临近年末，我将从5大模块来总结自己的工作，包括年度培训总结、企业文化、企业活动、培训专员工作手册、其他工作以及20\_\_年工作计划。

一、年度培训总结

20\_\_年的培训工作包括新员工入职培训、企业内训和外训，其中我主要负责新员工入职培训和企业内训。

(一)新员工入职培训

本年度共进行6期新员工入职培训，其中我负责主讲5期，协助组织1期。

1、完善入职培训的流程和表格：1个流程-《新员工入职培训流程》;3个表格-《新员工入职培训名单交接表》、《新员工入职培训签到表》和《新员工入职培训成绩表》模板。

2、完善了新员工入职培训教材，已优化到第二版。

3、6期培训共组织61人次参加，实际参加人次为46，出勤率为75、41%(其中11人次工假、1人次事假、2人次缺席)，考试合格率为96、10%(2人考试不及格但补考及格、1人次未参加培训直接考试且及格)。

(二)企业内训

本年度计划开展6次内训，顺利完成5次内训课程，《野战户外拓展》原计划10月开展，延期至12月14日。

1、出勤率：目前已完成的5期共7天的课程中，11月2日的《主管管理技能训练》、8月11日《关键时刻-以服务促销售》和11月10日的《主管管理技能训练》的出勤率排列前三，分别是82、76%，81、13%和81、63;而9月15日的《项目管理沙盘模拟》的出勤率最低，为46、43%

2、培训费用：目前已完成的5期共7天的课程中，总体费用为152、444、5元，人均费用为408、1元。

费用项目包括课程费、场地费、餐费、水费和住宿费，其中课程费和餐费在每次课程都有支出;住宿费仅在《项目管理沙盘模拟》课程支出(533元);场地费在《执行力》课程未支出;水费在《关键时刻-以服务促销售》和《主管管理技能训练》未支出。

(三)企业外训

1、参加了两次时代光华的外训课程，分别是《基于组织学习地图的培训体系建设》。

二、企业文化

2、协助主管完成第9期泰科通讯策划工作，携同开展第10期通讯策划工作。

三、培训专员工作手册

建立了培训专员工作手册，此手册目前仅包含2项内容，分别是新员工入职培训和企业内训。

1、建立了并优化新员工入职培训流程，共1项，其中包括：

a)《新员工入职培训流程及工作标准》-131128第3版;

2、建立并优化了企业内训相关文档，共7项，其中包括：

a)《内训流程及工作标准》-第1版131128;

b)《内训前期工作物料清单》-第1版131128;

c)《内训签到表》-第2版130821;

d)《内训反馈评估表》-第3版131129;

e)《内训反馈评估统计表》-第2版130912;

f)《内训反馈评估报告》-模板130814;

g)《培训场地清单》-131025

四、其他工作

1、协助部门策划2次企业活动，分别是《中秋晚会》、《佛山南海旅游》，并担任《南海旅游》活动晚宴的游戏主持人。

2、搜索短信平台并提交相关方案，1份;

3、协助营销部参加招投标，1次。

五、2020\_\_年度计划

(一)新员工入职培训

1、优化入职培训教材，添加企业管理有限公司的内容，并且将入职培训内容分成3个课程;

2、例行开展新员工入职培训工作，共13次。

(二)企业内训

1、协助上级开展2020\_\_年度培训满意度调查;

2、协助上级开展2020\_\_年度内训需求调查并制定培训计划;

3、按内训计划逐步开展相关课程。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇十四**

一个企业管理的好与坏，关键在于上级传达的指标，安排的工作任务夏季是否能够及时有效地完成，而不拖泥带水。企业不缺乏制度，不缺乏有效的管理，而是缺乏一种精神—复命精神。因此如何提升执行力，如何提升团队活动力成为企业发展必须解决的问题。

因此，学习与成功对掌握执行力有着重要的意义。要想在事业上，工作中获得成功，就必须注意三件事：

1、要具备专业知识，相信自己有能力胜任。

2、是要学会合理的支配时间。

3、是要学会控制自己，不能因为工作紧张而有沉重的心理压力。 而且还有七条是需要我们明白的：

1、要有条不紊地安排工作，召开会议前要有充分的准备。发言时要使用通俗易懂的语言，简明扼要地进行叙述。说话要大胆，不能吞吞吐吐，同时要注意不要让别人打断你的讲话。

2、不要过多的使用肢体语言，那样只会给人手舞足蹈的感觉。

3、不要装作对自己的下属你都一样喜欢，要学会“对事不对人”。要把精力集中在本公司要完成的工作任务上，不要把精力分散到员工们之间的关系或他们的家庭私事上去。

4、不要装作“万事通”应当不耻下问。只要有利于实力你的威

信，是人感到和蔼可亲。因为在大家眼中，你并不是一个无懈可击的人。

5、工作中与人接触要有幽默感，这样有利于缓解紧张的气氛。

6、不要多谈自己的私生活，以免造成误解。不要听信谣言，更不能捕风捉影，否则将会影响公司的人际关系，从而严重危害公司形象。

7、对于你下属人员的工作，要努力做成客观评价。

现代社会是一个知识、文化高度发展的时代，缺乏知识、文化你将追不上时代的脚步，必须将被社会淘汰。要想在工作中获得成功，你就需要不断学习“充电”。适应社会的发展。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇十五**

时光过得飞快，不知不觉中，充满希望的20\_\_年就伴随着新年伊始即将临近。现就本年度重要工作情况总结如下：

一、思想认识方面

报业服务处办公室的一大功能就是服务功能，我个人的职责是这一功能的最终体现者，主要任务是为服务处领导、各部门和员工做好服务工作，确保服务处各项工作正常开展。所以，20\_\_年工作总的指导思想是“强化服务功能、增强服务意识、提高服务质量”。

20\_\_年对工作的思想认识有所提高。我的工作比较庞杂凌乱，甚至有一些琐碎。但其重要性却不容忽视，尤其是在后勤保障方面，有的事情虽小，但其影响面很大，缺少打印纸或墨盒更换不及时可能1份重要檔不能及时出稿。这些事情可能简单，人人能做，但我认为不是每个人都能把它做好，我对自己的要求是既然重要，没有理由不把它做好。

二、办事效率方面

思想上认识明确，行动上当然有所表现，工作效率对每件工作都很重要。但我之所以把办事效率单独作为1条来总结，是因为工作效率对我这方面工作非常重要，有的事情是高效率才能彰显它的价值和意义。为提高工作效率，我的方法是日常性工作未雨绸缪，偶发性事情高效解决。确保服务处工作不受影响或少受影响。

三、主动性方面

许多工作只有积极主动，才能从容自如，要不然会疲于奔命，忙于应付。份内之事，不要领导交办，更不要领导催办。领导交办的事，不推不拖，各部门和个人的事情同样不推委、不敷衍，能解决及时解决，不能解决及时汇报。

四、工作实绩方面

1、创优工作

(1)服务处的创优工作在公司相关领导的指导下，通过不断完善、积极整改，对不足之处进行整改，在整改过程中，使我一个从未涉世物业的人在报业服务处创“国家示范”中，从学习到理解变成掌握最终进行协助，同时也从中学到物业行业在工作要求是细致化、流程化、标准化，对各项檔要求均要熟练掌握然后在从实际中去教会员工。特别是我自身1开始对创优理解不深，以至在做的过程中很多地方无从下手，最终工作脱节。

(2)积极学习公司、服务处关于管理新措施、新规定、新办法，对各项管理办法、工作手册深入学习。

(3)在后期迎检过程中对“汇报材料”印刷厂家进行罗列筛选，最终以在行业较低的价格印出我们需要的产品;“汇报视频短片”

2、后勤保障方面工作

(1)对打印机、复印机、传真机、计算机等办公设备的维修与维护。服务处建立几年来，部分易耗资产逐步进入老化期，设备问题影响正常工作，部门报修报主任同意后，积极联系厂家或经销商进行维修，确保服务处的工作不受影响。

(2)办公易耗品的保障。服务处现有13台计算机;2台打印机;复印机1台;传真机1台;各种易耗品打印纸、碳粉、配件等需求较大，积极保障好这些常规易耗品的供应。

(3)日常办公用品的保障，积极与库管做好衔接，对各部门需要申购的物资进行对接，并上报服务处主任进行审批，在事后做好保存、发放工作。

(4)做好员工宿舍的管理，对新入职员工进行住宿的安排，事后积极关心，把工作思路变被动为主动，积极主动，争取创造一个高质量的服务体系，保证服务处的各项工作正常进行。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇十六**

作为制造型企业，现在在市场经济的大环境下企业要有竞争力就必须在精益生产方面下大功夫。通过对精益生产理论学习，我对精益生产的理解更为深入。精益生产是从丰田生产方式中总结提炼的先进的管理理念它的核心思想是通过消除企业所有环节上的不增值活动，达到降低成本、缩短生产周期和改善质量的目的。实现精益生产的基础是稳定的生产运作，及时供货和稳定的质量保证是实现精益生产两大推动力。

现将本次学习体会到的有关精益生产的内容总结如下：

一、“均衡化”与“多样化”

多样化也就是多品种及少批量，但多品种少批量如果控制不好会对我们的库存尾数造成压力，也就是说资金的积压。要解决这些问题需要做好均衡化的管理，在库存量及合格率上的有效控制是做好多样化的基础。

二、杜绝各种浪费以提高生产效率

操作的浪费在我们的工作中时刻存在，如可找出这些浪费及改善是关键，要找出我们身边的浪费只有全员参与才能做到更全面。要真正能达到杜绝各种浪费还要做大量的工作，需要大量的人力才能做到，所以我们做好宣传工作，动员全体员工积极参与才能杜绝各种浪费，达到提高生产效率的目的。

三、少人化、自动化

“少人化”是从“省人化”过度得来的，这需要提高员工的操作技能才可实现。而“自动化”除了设备自动化外，我觉得作为生产部门，人的“自动化”由其重要，人的“自动化”指我们每一个人都能自动去做事，自动去寻找问题并寻求解决措施，只有这样才能挖掘第一个人的潜力，使到在少人的情况下能完成预期的工作任务。所以我们在人员的思想教育方面要多下功夫，使员工的意识上提高做到发处内心的自愿去做，只有这样才能达到“自动化”。

四、柔性生产

“柔性生产”实际就是我们常说的“一岗多能”，如果我们每一个员工能够掌握多个岗位的操作技能，那么在生产上人员的调动方面较为灵活，是少人化、自动化及杜绝浪费提高生产效率的基础。要使每一个员工能掌握多个岗位的技能必须多给员工有培训及实践的机会，我们要多关心他们的学习及给予分配不同的工作，让他们在理论及实践中提高操作技能。

企业精益生产渗透于企业各个环节，是一个需要全员参与、共同推动的，要实行精益生产，要关注以下几个环节：

1、设立有关整顿浪费的制度，降低工人提出改进、创新的门槛。工人只要提出合理、且对生产有益的改进就算一项成果，到年底的时候评比出优秀的成果，给予奖励和公布。这样才能激发工人的创造热情，将员工的智慧充分加以利用，也就是先将第八大浪费减到最小。

2、生产计划要尽可能的细致和科学。因为粗放的计划，肯定会造成库存和搬运的浪费，但是科学的计划还需要在下达计划的先期进行细致的工作，将各项零部件的生产节拍掌握清楚，然后再制订出科学的计划，避免不需要的零件堆满现场的弊端。

3、让现场管理真正地为生产服务。现场管理应是生产管理的基石，而不应是障碍。丰田公司的“5s管理”就是为整顿现场的浪费而服务的，只有建立起现场管理为生产服务的理念，才能将现场管理真正地做好。

4、工艺人员在编制工艺时，对加工余量的大小应科学、适当，避免不必要的加工和多余的加工，并且在审图时，对图中加严要求的地方应与设计及时沟通，不必要的加严应放松，以减少加工难度和加工时间。

5、对产品质量问题的处理不能仅停留在事后管理的层面上。应制定改善问题的制度，为持续改善创造条件，创造出勇于和乐于面对问题的氛围，并提供对员工的方法培训，以加强对问题的追溯能力和解决问题的能力，从而真正做到全员抓质量的目的。总之，只要能够从一点一滴的小事改起，将精益的理念逐渐地渗透于日常的生产中，精益总会带来意想不到的收获。我相信总有一天，当我们面临生产计划跟不上变化的时候，不是改变计划，而是学会控制变化。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇十七**

因为自己在企业虽不是专职的培训工作者，但是作为企业品质管理人员，培训是我们使用最多的一种工具、一种品管方式(当然这也许仅仅是我们企业情形)。“摸着势头过河”的干了这么多年，是到了进行系统学习、掌握更多培训的技能技巧、开阔培训视野的时候了。当然，还有一个重要原因是考取一个企业培训师资格证。于是就报读了广州市红日人力资源培训中心组织的这个企业培训师培训班。

参加此次培训收获很多，由此增强了自己从事企业培训工作的信心。

三个被澄清的误识

一、企业培训师不是单纯从事培训工作的

企业培训师究竟是做什么的?

在接受培训之前，的确是存在很大的误解：我以为培训师就是在企业做培训的――不就是做个，写个讲义，上个课嘛。我相信，有我这种理解的人不在少数。事实上，企业培训师并不是我想象的这么简单。

按照教材的定义：培训师是指能结合经济、技术发展和就业要求，研究开发针对新职业(工种)的培训项目，以及根据企业生产、经营需要，掌握并运用现代培训理念和手段，策划、开发培训项目，制定、实施培训计划，并从事培训咨询和教学活动的人员。

我们看看教材中关于制定培训总体计划、开发培训项目、开发培训课程、开发培训教材、教师任用资格与培训评估、指导培训工作、人员素质测评、岗位职务描述、现代教育培训技术应用、教学活动的组织管理、教学活动的实施各个章节的内容阐述，不难明白培训师究竟是吃什么饭干什么活的。

按照老师的概括，企业培训师的本质职责是企业培训工作的策划开发、组织实施，即培训管理者。在培训管理体系iso10015培训体系中就有企业培训管理者的说法，这与iso9001中的质量管理者代表一样。企业培训师主要的工作在于企业培训的策划和组织管理，也即企业培训的管理者。

弄清楚这个概念，对于进一步发挥企业培训师作用，增强培训师自信心、调动培训师积极性等方面具有至关重要的作用。

二、企业培训师不是那么容易做的

通过这几天的系统学习，知识丰富并具实战经验的老师用铁的事实告诉我们，培训师必须具备：自我感知的能力、激励他人的能力、建立关系的能力、变通的能力、前瞻的能力、控制的能力、把握职业界限的能力、诊断问题并找出解决方法的能力、从事商务的能力;良好的沟通、表达能力，以及组织教案、充分运用各种现代教学设备的能力;学习能力强，能不断更新知识和观念，特别需要有调动气氛的能力和案例分析能力，能够设计并运用课堂讨论、案例分析、模拟游戏、角色扮演等手法。

一终生学习是对包括培训师在内每一个人的要求，尤其是对培训师本身更具有现实意义

无论从宏观的大环境要求，还是站在就业者个人的微观层面来看，终生学习已是一个常识对我们从事培训工作的人来讲，面对社会快速发展科技的日新月异，面对企业学员不断提高的期望，我们更需要比其他人更好地落实这一理念，否则我们今天离开讲台将是永远离开讲台另外，我们对终生学习概念的领会，还必须明白在这一观点的指导下，我们将负有更多的辅助指导的职责，为学员提供条件信息，帮助学员达到适应岗位提高能力自我发展的目标

还有一点就是要真正做到终生学习，就必须终生持有空杯心态，简单讲就是要谦虚，要懂得任何一个人身上都有值得自己学习的东西，明白学得越多未知更多的道理。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇十八**

转眼之间一年又将要过去，回顾一年来的工作，在领导和同事们的无私的帮助和指导下，经过这段时间的学习和实际操作较好地完成了各项工作任务。以下是本人在今年的个人工作总结：

一、工作回顾

在公司领导合理安排岗位和同事的帮助下，很快便对工作业务有了一定掌握，较好地熟悉了入库操作、在库管理、出库操作等。能准确、及时地与客户协调处理异常情况，能较好地处理各种工作细节和服从上级、公司的工作安排和管理制度。明白了团队的重要性;工作合理安排、保障效率的重要性;较好地协调本组人员的工作和保障准确性;对工作能够负责和能够按时顺利完成。

我们的工作本职是服务，服务客户是我们赖以生存的主旋律，只有做好了客户服务，得到了客户的认可。客户才会真正地认同我们。能做到高效服务，对于客户的电话咨询，我都耐心解释并给予解决，客户提到的问题和需要，都能及时解答和解决。我们的工作价值是什么?是在工作中，得到不断地提升，不断地去学习得到进步。假如我们甘于落后，那么我们的价值将会一降再降，直到自己都不能认可自己。

二、存在问题

在过去的工作中，在公司领导和同事的帮助下，经过自己的努力，较快熟悉和顺利完成岗位规定的工作，也使客户对自己有了较高地评价。但仅仅限制于目前工作岗位，对公司其他业务和流程几乎一片空白，公司系统也没有较深入地了解和认识，对物流专业知识也有很大的不足。

三、工作计划

为了适应新形势、谋划新发展，我决心在今后的工作中，发扬成绩、克服不足、加强学习、努力工作，为新的一年做好营销工作。决心通过制定学习计划，做到与时俱进，每天晨会认真学习、总结。当然不仅要学习书上的东西，而且要学习做人的道理，处世的方法，不断增强服务客户的能力，增强与客户沟通的能力，增强解解决客户问题的能力，使自己成为一个综合素质比较好的员工。加强思想认识，做到学以致用。

加强物流管理、供应链管理知识方面的学习，并在工作中不断应用这些知识，做到理论实际相结合，不断发现工作的问题，使自己和公司能够共同进步。确立目标，不折扣行动;大胆思考，小心求证，力求做得更好;为了进一步做好工作，为我们向行业先进水平迈进打好基础，积极参加部门培训，从目前情况看培训取得了比较良好的效果。这些培训在提高技能的同时，也促进了大家学习的热情。而把培训的技能应用到工作中去时，工作变得不再枯燥。

随着公司不断扩大，规范，完善，可以预料我们的工作将更加繁重，要求也将更高，需掌握的知识需更广，为此，我将更加勤奋学习，提高自身各项素质和技能，适应公司发展要求。

**flash动画实训心得体会 flash动画实训报告实训心得篇十九**

旧的一年终于结束，新年也终于来临。回顾往日的工作，努力的完成了各项工作，圆满的把职责给做好，为公司进一步的发展也做了很多的贡献。回首过去，把过去工作做了下面的总结：

一、确定了企业新的发展方向

作为企业的经理，我肩负着带领企业走的更远的责任。在这一年，我根据时代的发展，根据市场的变化，提出了并确定了我们企业新的一个发展方向，及时的斩断以前的错误方向，扭转乾坤，与大家一起让企业往正确的方向发展。我努力带着大家走向一条光明的道路，开辟了一条新媒体的道路，让大家以这个方向为主，齐力向前发展。这一年我们经过很多的风雨，但是都努力的克服下来了，并且在这个方向取得了胜利，企业的发展更加美好了。

二、员工管理工作

在这一年，我在管理员工的工作上，我有松有驰，严格管理的时候就严格，宽松的时候也会适当放松管理，让大家尽量在一个比较良好的环境下工作。我新制定了奖惩制度，对于工作认真并且取得好的成绩的，会给予奖励，那对于那些上班摸鱼划水的员工，自然也是要惩罚的，这样也就让他们越来越对工作认真起来，真正的进入到自己的工作中去，努力的在自己的岗位上履行职责。通过这一年的管理，各部门的员工都有比较好的职业素质，思想方面也都提高了，对工作也投入了更多的精力和时间，为企业赚取了很多的效益。

三、自我反思

这一年我觉得工作上还有很多需要去反思的地方，我觉得自己的领导能力还需要加强，还有就是管理方面的能力也要去加强，把企业真正的管理好了，才不会让企业发展落后。另外，我觉得自己还要再去好好的学习一下，作为企业经理，我要承担的责任更多，只有学习的多，才能有效的去管理企业，去把工作做好。这一年工作，我有很多地方都比较懒散，所以也是有造成一些工作做的不够好的。那么下一年，积极工作很有必要，自己做好榜样了，下面的员工才会效仿，大家的积极性也才会被提高。

新年，带着满满的期待来了，我也对来年充满憧憬，相信下一年与大家一起一定能把企业给好好的建设起来。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找