# 最新教师师德师风的培训心得(13篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-08-28

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。教师师德师风的培训心得...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**教师师德师风的培训心得篇一**

教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

第一要热爱教育事业

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

第二要热爱学生

关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性;要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行;“爱”要以理解、尊重、信任为基础;“爱”要一视同仁，持之以恒;“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。

第三要学无止境

教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，我会勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对“学高为师，身正为范”的挑战，教师如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“闻道在先”“术业有专攻，”恐非易事。因此，我会勇于和勤于不断提高自己各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来。能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

第四要为人师表

在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。我觉得不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

第五要乐于合作，善于合作

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。只有善于处理好教师于教师之间，教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率，因此，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

“一年树木，百年树人。”教育工作是辛苦的，每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级……但是，我会立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

**教师师德师风的培训心得篇二**

本学期，我参加了对青年教师的师德师风培训活动。通过这次培训，我受益匪浅，学到了很多关于教学上的技巧与方法。以下是我的一些心得：

1、作为教育者，要以身作则，为人师表，以德服人。我们要用自己的实际行动去影响学生，而不能只是口头上的话语。所谓身教重于言教。要做到身教，我认为最基本的要求，凡是要求学生去做的，我们教师一定要身体力行，做到言行一致，发挥表率作用。其次呢，我们还要高度自觉，自我监控。我们一定要以高标准严格要求自己，只有这样才会使自己在学生面前成为活生生的教材，成为学生做人的榜样。

2、在对待学生方面。我们平时要多注重利用课余时间与学生进行交流，做到对待学生就像对待自己的孩子一样，关心学生的方方面面。

3、多鼓励孩子参加课外活动。我们也要在这方面为学生创造一些条件。比如可以多开展各种丰富多彩的课外活动;多开展一系列的主题班会活动。我们平时还要及时了解孩子的课堂情况，使学生“亲其师，信其道”。

记得刚参加工作时，看到有的老师特别受学生欢迎，学生也特别听话。比如他的意见特别受学生重视：对他的劝告和教导，学生也乐于接受并执行：或者他的行为举止也被学生当做学习的榜样：他的人格和学问也深受学生敬佩。这点令我很是向往。我总是认为，教师就是教师，应该凌驾于学生之上，在学生中确立自己的威信。我们可以行使老师的权利，以权威者身份对待学生，以此达到让学生听话的目的。但是通过这些天来的学习，我明白了，这种做法是相当不可取的。教师威信是一种是学生感到尊敬和信服的精神力量。不应该以权利威信作为基础。我们应该从平时的生活学习中培养起自己的威信。从第一次见面，就应该注意给学生留下良好的第一印象。比如前几节课要准备充分、态度沉着自然亲切、教学内容要丰富、教学方法也要注意精心设计。这些方面都有助于形成你的威信。同时，我们也要注重自己的仪表，仪表大方，衣着朴素整洁，也会引起学生的好感。最重要的是，我们要摆正自己的位置，力争做学生的朋友而不是高高在上的老师。我们每个老师都要尊重学生，重视学生的意愿、情感、需求和价值观，建立良好的师生关系，在班级里形成感情融洽、气氛适宜的学习环境。我们要扮演朋友和知己的角色，成为学生的鼓励者、促进者，使学生觉得老师是他们真正的、可信赖的朋友和知己。

古人云：随风潜入夜，润物细无声。作为教师，我们的一言一行对学生的成长有着至关重要的作用。在这里，我有以下几点建议送给大家。

一，把微笑送给每一位学生。每天给孩子一些灿烂的笑容，多去发现孩子身上的优点，及时表扬学生。

二，把关爱送给学生。我们不仅要关心学生的学习情况，还要关心孩子的生活情况，及时了解孩子的思想动向。

三，把创新送给学生。在教学上，要改变一成不变的教学模式，运用多种多样的教学方式，大胆地改变传统的课堂教学模式，在形式多样的活动中让孩子展现自己的能力，培养孩子的动手能力与实践能力。

四，让每个孩子都成为班级的小主人。任何事都要本着公平公正的态度，多听取孩子的建议与意见。同时也要把平等送给家长，在课外注意及时与家长进行沟通与交流。

非常有幸自己有机会参加这次培训学习，我对自己日后的工作也充满了信心!

**教师师德师风的培训心得篇三**

师德师风不仅仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，异常是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师异常的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”;“教师作为人类灵魂的工程师，不仅仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化职责意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。所以，你自我就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的构成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自我生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自我的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。仅有这样学生才能受到教师的影响而努力学习，不断进取。

2、尊重学生。每一位学生都渴望得到教师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。仅有我们把学生看重了，学生得到教师的尊重了，他们才会尊重教师，愿意学习这个教师所传授的各种知识。

努力进取。作为传道授业的教师，仅有不断的更新自我的知识，不断提高自身素质，不断的完善自我，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，进取学习，不断开辟新教法。

3、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。所以，教师必须要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自我首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自我能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自我所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以进取的影响。

**教师师德师风的培训心得篇四**

我们认真学习了《中小学教师职业道德规范》，我们通过自学、讨论的方式，在教研组中发表自己对教师道德的见解，并且与其他教研组的老师进行学习交流。

通过这种深刻的学习过程，我们对自己的思想和行为做了自我反省，也使我们更真切地体会到：“学高为师，德高为范”。

教育是一门爱的艺术，只有爱的付出，才会有爱的收获。

一、爱国、爱岗，忠诚于人民教育事业

作为一名人民教师，我们是平凡的。然而面对“人类灵魂的工程师”这一称号，我们是不平凡的。教师这个职业的特殊性要求我们要有比常人更高的思想觉悟：热爱祖国、热爱人民、拥护中国共产党领导、拥护社会主义。

教师这个行业也许比其它的行业都要辛苦，因为我们面对的是那么多孩子，要倾注很多心血让他们茁壮成长，所以当我们踏上这个岗位，我们就要对教育这个职业有个清楚的认识，把自己的全部心血奉献给教育事业。

二、关爱学生，教书育人

只有走进学生心灵的教育才是真教育，而爱是教育的源动力。每个学生都是可爱的，有些只是稍稍调皮了一些，但是留心观察你会发现他的可爱之处。

小学生是刚接触社会的一个群体，他们的生理和心理特征决定了他们的可塑性非常强，要想把孩子培养成什么样子，除了家长的教育外，教师的影响也是十分重要的。

教师要关心爱护所有的学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚和变相体罚学生。老师不要光看学生的错误，要多看看他们的优点，做到鼓励多余责备，赞美多于批评。

一个在赞美和鼓励中成长的孩子能够会学会感激和尊重，学会帮助别人;一个在责备和批评中成长的孩子只会不断的怀疑自己、否定自己。

“师者，传道授业解惑也”，老师要传授给学生的不仅是知识文化，更重要的是做人的道理。老师要具备完美的人格，一言一行都在潜移默化地影响着他的学生。老师要有崇高的师德，不论教书还是育人，都能让学生感受到爱，这才是教育的真谛。

三、爱自己、爱学习

教师的道德表现直接影响学生的一生。作为一名教育者我们必须做到“为人师表”：坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。孔子曰：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”我们是学生的榜样，身教重于言传。

“三人行，必有我师”，教师要保持良好的心态去学习。新的时代对教师有着更高的要求，教师自身素质的提高和全面发展，才能培养出适合21世纪的新人。我们要树立终身学习的理念，不断地学习和吸收新的文化知识，拓展自己的视野，更新知识结构，更要不断提高专业素养和教育教学水平。

教育是爱的共鸣，是心与心的呼应，只有充满爱的教育，才是我们需要的教育。

**教师师德师风的培训心得篇五**

暑期师德培训已结束，短短的几天学习，使我受益非浅，在我心中留下了深刻的烙印。培训安排了“二期课改下备课、上课及教学评价”“教育科研课题选择与方案设计”“生命教育与学校心理健康教育”“走进中华经典文化活动的基本实践与思考”“校本培训师德交流”等内容，这次暑期培训安排的内容很实用、在开展教师常规工作中让人很受用。作为一名青年教师，我在师德培训中学习了知识，得到了启发，催人奋进，也受到了鞭策。

“昨天的孩子，课本是他们的世界;今天的孩子，世界是他们的课本”，我们身处“二期课改”大潮中，该以什么样的态度来面对今天的教育?听完\_\_老师的讲座，使我对课程改革有了更深层次的了解，加强了日常教学过程中基本技能的学习。我想，我应该以正确的态度面对自己的事业，面对自己的学生，全身心去研究课程、教材、学生、教法等，让自己的教育教学水平得以提升，做到得才兼备，让每一课的知识变得生动有趣，注重培养学生的能力，做到教书育人。走进新课程，刻苦钻研课堂教学艺术，争做善于吸收的学习型教师，善于研究的反思型教师，敢于探索的创新型教师。

作为一名教师，要更新观念、努力创新，担负着教育下一代的责任，以身作则，言传身教，主动思考如何从“传道”者转向学习知识的引路人，从“解惑”者转向发现问题的启发人，从“授业”者转向解决问题的参与人。不断在实践中摸索总结，尽全力把工作做得细致、扎实。教育科研对教学发展有积极促进作用，教师工作千头万绪，需要不断地总结和积累，勇于创新，才能在实践中不断前进。陈伟超老师针对教育科研如何选题、如何设计课题研究方案等问题进行详细解答，让我觉得教育科研论文不再高不可攀，教育科研工作是建立在细心总结工作经验上，在摸索中大胆前进。

教育事业就是爱的事业，没有爱就不会有教育。作为一名教师，就应关爱每一个学生，在生活上关心学生，在学习上帮助学生，让学生在感受爱的过程中，理解爱，学会爱。在这次校本培训中，学校领导特地安排了先进教师师德交流会，结合教育案例，他们的教育理念让我深受启发，如“让学生认识自己的目标……”“教育是一门艺术，用方法打开学生的心灵，让学生发自内心地感受到老师的爱……”“做好班级管理工作，要让家长支持你的工作”“做好日常工作需要融入集体，需要团队合作精神……”它山之石可以攻玉，在他们身上显现的亮点顿时让我开拓了思路，自己平时碰到的难题或许换一个角度就能很好的解决。

其实，每一个学生都是好学生，他们身上有不同的闪光点，只是有的没被发现。这就需要我们教师在平时的工作中细心，善于捕捉学生的闪光点，期待每一个学生获得成功。我常常把更多的爱，倾注在那些后进学生的身上，倾注在那些需要帮助的学生身上。我想用爱的情怀关注学生，这是一股巨大的教育力量，它比任何高明理论的说教都有效。，把学生的进步当作自己的成功，用坦诚的相待诠释幸福的内涵。

高尚的师德是爱，是敬业，是精业。让自己消除夏日的浮躁，让自己的胸怀如秋日晴空般纯净，将更多的爱的阳光撒向幼小的心田，像陶行知所说的那样：“捧着一颗心来，不带半根草去”，无论何时，都能够理直气壮地说，投身教育事业，我终生无悔。

**教师师德师风的培训心得篇六**

师德古来有之，不一样时代对师德有不一样的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

1.爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，仅有爱岗敬业，教师才能进取应对自身的社会职责和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，并且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，可是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自我。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

2.热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎样爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了;学生的缺点，不批改不了。所以，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在教师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练本事、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

4.以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自我要明白怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

5.终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

**教师师德师风的培训心得篇七**

《规范》中明确提出“爱国守法，爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习”六点要求，这表明了党和政府对教师的高度重视，社会对教师的高度关注。通过学习，我认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表，争做楷模。下面我来谈谈我的学习心得。

一、教师必须有高尚的品德。

教师职业的最大特点是培养、塑造新一代,自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育教学活动过程中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生,使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界,纯洁美好的心灵。

二、教师要有高涨的工作热情。

教师要爱岗敬业，要以高度的热情来从事教育工作。许许多多成功人士的经验告诉我们，成功取决于积极主动的心态。积极情绪、主动心态更是身心健康的一种内驱力，能促使我们积极向上，不断进取。因此，教师高涨的工作热情和良好的心态不仅能给学生带来很大的影响，促进他们健康快乐地成长，而且还有助于教育教学目标的最终达成，使教师自己也得到成功和幸福的情感体验，增加教师职业的幸福指数。

三、教师要具有无限的爱生之心

霍姆林斯基说过：“教育的技能全部奥秘就在于热爱每个学生。”从教育心理学的角度出发，情感在学习过程中起着十分重要的作用，它是信念的催化剂，我国教育家曾说过：“教育之没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水就不成为池塘，没有爱，就没有教育。”教师只有以良好的感情，崇高的道德去关爱学生，才会激发学生积极向上的动力，才会受到学生的尊敬与爱戴。如果教学中忽略了这种情感的关爱，就等于抽掉了教学的灵魂。教学中，教师只有用发自内心的真情实感去打动学生，感染学生，学生才会在情感上与教师产生共鸣，才会“亲其师，信其道”。

1.教师对待学生要温和、微笑、多赞扬

微笑体现了教师对学生的热忱、关心和爱护，是“爱”的一种表现。实践也证明，教师的微笑，能取得多方面的教育效应，从教育心理学的角度说，凡是教师寄予希望的学生，感爱到教师的关心，爱护和鼓励，他们就常常以积极的态度对待老师，对待学习和对待自己，但如果被教师冷淡或厌恶的学生，则势必走向反面。因此，作为教师，我们不要吝啬自己的微笑，请多给学生一些温暖和微笑吧。

2.教师要以情动心，与学生进行心与心的交流。

俗话说：情通才能理达，情不通则理不达。如果教师不讲情，就会把课讲得干干巴巴，枯燥无味，影响教学效果。一位心理学家说，青少年的心灵像一架多弦琴，其中有一根弦是和音，只要找到它弹一下，就会使其它弦一起振动，发生共鸣，协奏起来产生美妙的音乐。如果教师能用真情拨动这根弦，使它在学生心中产生共鸣，教学就会收到更好的效果，因此教师在教育学生时要讲实话、真话、要理论联系实际，这样学生就会感到亲切，不知不觉地在思想感情上产生共鸣，从而受到生动深刻的思想教育。

3、教师要养成宽容公正的爱心，这是教师对待学生的核心原则。

教师必须学会宽容。人非圣贤，孰能无过，更何况我们所面对的是涉世不深、缺乏辨别是非能力的孩子呢?严是一种爱，宽容也是一种爱。宽容是一种信任，是一种激励，更是一种仁慈。同时教师还应该尊重学生的个性差异，以平等的眼光看待每一个学生。

4、教师要无私奉献，关心每一位学生的成长。

奉献是世世代代进步人类所尊崇的高尚的道德品质、道德行为、道德境界。一名教师应该对学生无私奉献。热爱学生，尊重、理解学生，以人为本，关心爱护学生，是教师正确处理与自己直接服务对象学生之间关系的准则。教育的爱，作为一种出自崇高目的、充满科学精神、普遍、持久而又深厚的爱，其内涵极为丰富，既包括要求教师精心热爱学生，又包括要求教师精心教育学生。教师无私的奉献，必将收获丰美的硕果。

四、教师要养成终身学习的习惯，这是教师自身成长的需要，也是教师职业道德的要求。

终身教育，这是现代人必备的思想观念。作为教师，更应该活到老学到老，只有这样，才能胜任这一富有挑战性的职业，才能对得起“人民教师”这一光荣称号。博学多才对一位教师来说非常重要。因为我们是直接面对学生,学生什么问题都会提出来,而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“互联网时代”的今天。教师要把读书当成一种习惯，把学习看作一种乐趣，不断更新充实自己的专业知识，不断提高自身的专业技能，不断更新教育观念，改革教学手段和方法，从而更好地胜任自己的工作。

师德是中华优秀文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分。教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。今后我要继续努力，为人师表，争做楷模。

**教师师德师风的培训心得篇八**

经历了7月16日的海信学校教师入职培训，自己的心得要从“德”字谈起。

师德，感觉是老生常谈，但在学校副校长王永祥的培训中，我又体悟到了许多新味道。王校长列举了即墨崔玉华老师从邻居家借道，\_进入学生家，救了一家三口的事例。

结合这个典型案例，回顾自己的从教经历，我突然有了一丝感悟。当我还是一名新教师的时候，我的`愿望是如何把数学课教好，因此我花了很多功夫在熟悉教材教程上，在设计课件和课堂活动上。随着工作经验的丰富，顺利完成一堂课对我来说已经驾轻就熟，所以我的关注点就转移到如何拔高和补弱上。渐渐地，我又更加关注培养学生的良好学习习惯，比如认真审题、勾画关键词、提炼主要知识等等。但是，多年来始终有一个困惑让我百思不得其解：为什么不管我怎么言传身教地去讲知识、教方法，总有一部分孩子拒绝接受，不愿响应?

聆听过今天的培训，我意识到，之前出现的这类问题是因为孩子们的向师性、主动性不足，而源头正是我自身的师德影响力不足。只有撼动孩子的心灵，才能产生情感上的共鸣，才能达到价值观的统一，才能变成行动上的一致。而这不是一个简单的课题。

孩子，寄托着家庭、社会、国家、民族的希望。来到学校，他们不只是要学习知识，更是要养习惯，懂规则，悦纳自己，善待他人，学会成长，学会担当!

教师不仅仅是文化与文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们道德品行的传递者。身为教师，走上三尺讲台，教书育人。走下三尺讲台，为人师表。教师必须将“德”字长存心中，以德垂范，以身作则，化教育如春雨润物，细绵无声，浸润学生的成长之路，让他们成为更好的自己!

**教师师德师风的培训心得篇九**

师德是一个教师的灵魂，是搞好教育教学的前提保证，是教师的立身之本。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从”。作为幼儿教师，我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对孩子起着潜移默化的作用。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，做出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，孩子才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。师德师风建设必须依托多方式、多途径才不至于流于空谈，流于形式。我园主要开展了以下活动：

一、具体实施方面：

1、根据区教文体局要求，组织全体教职工集中学习《教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》、《郑州市中小学教师职业道德建设十项规范、十项惩戒》、《职业道德考核办法》等相关法律法规，并认真做好记录，写出深刻的反思和总结。

2、学习师德标兵的优秀事迹，让每位教师把纲要、规范、师德模范作为一面镜子，深刻反思自己的言行举止，深化师德教育。通过学习，提高全体教职工对加强师德师风建设的重要性、必要性的认识，自觉规范从教行为，促进园风、教风、学风的形成。

3、学术报告活动。2月23日上午聘请河南省心理学研究所、河南省教育厅关工委资深讲师卢杰做“做睿智的幼儿园教师”专题学术报告，讲解加强师德修养的重要性、必要性及途径与方式，使全体教师在师德教育中受到启发。

4、主题教育活动。根据当前教育形势，结合本园教育实际，确定下年度师德师风建设主题，并围绕主题开展一系列的教育活动。如开展“三爱三争”教育活动，即：爱岗位，争做幼教改革的尖兵;爱学习，争做新时期教书育人的能手;爱幼儿，争做家长和孩子们心目中的好老师。开展“修师德、铸师魂、树师表”活动。开展“三学”活动，即：学规范(《中小学教师职业道德规范》)，学纲要(《幼儿园教育指导纲要》)，学规程(《规程》)。

5、加强监督，完善有效的考核机制。师德建设既要有自律又要有他律，自律和他律结合，行政监督与社会监督结合，才能不断提高。因此必须建立幼儿园、家庭、社会三位一体的师德监督机制。建立教师个人师德师风档案，建立内部师德考核机制，将教师敬业爱幼、为人师表等方面作为教师日常工作考核内容之一，教师的职称评定、职务评聘、工资晋升、评优评先等，都将良好师德列为第一条件。每学期末，填写《教师师德师风情况评估表》，对自己的师德师风状况写出“自查报告”进行小结，并通过教职工大会对其师德师风状况进行民主测评，划出等次，督促教师自查、自纠、自省。

6、广泛听取家长意见，对外公布教师师德规范、教师职业道德日常行为规范与准则，设立家长接待日、家长信箱，向家长发放教师师德问卷调查表、征询表，公开幼儿园监督电话，鼓励家长对教师评头论足，并将他们的意见作为教师年终考核的重要依据。

**教师师德师风的培训心得篇十**

暑期通过“师德师风”培训学习，使我感受很深，使我深深地体会到，教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。

换而言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以“德高为师，身正为范”这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁而幼小的心灵塑造而竭尽全力。

一、树立事业心、增强责任感、忠诚党的教育事业

教书是手段，育好人才是我们最终的目标。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生;以言导行，诲人不倦;以才育人，亲切关心;以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。

可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。

常言道：“严师出高徒”。又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。

慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。

教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。

因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵

“无德无以为师。”真正优秀的教师，一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜移默化、影响深远的教育。

作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。

我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的美好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

**教师师德师风的培训心得篇十一**

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师表”成为新时期师德、师风建设的重点，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。师生关系的主导因素在教师。首先，作为教师应该热爱学生。如果教师和蔼可亲，师生关系则比较融洽。师爱最受公众期待。

作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。这都是教师为学生着想，学生应该正确地理解教师的行为，是应该受到学生的尊重的。反之，教师也应该理解和尊重学生。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。

时下某些老师可能做不到这一点，他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

作为一名教育工作者，通过学习我决心以“桥亭中学优秀教师”为榜样，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！

**教师师德师风的培训心得篇十二**

国家的兴衰，取决于教育;教育的兴衰，取决于教师。 教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢?选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。 教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等;也说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。” 综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

-----爱岗敬业 首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

-----尊重学生 每一位大学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要把学生平等看待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

-----努力进取 作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

-----以身作则 教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

**教师师德师风的培训心得篇十三**

未来世界的竞争是教育的竞争、人才的竞争。推动教育事业发展的主体--教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。要培养造就二十一世纪高质量、高规格的人才，就务必有高素质的教师队伍。而教师队伍建设的核心是教师的师德，教师的师德决定了教师的素质，教师的素质又决定了教育的质量。的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德哪正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。透过本次学校的师德师风教育学习，我对新时期的师德师风无论是理论上还是实践上都有了新的认识，我认为作为一名新时期的合格的人民教师务必要具备以下素质：

一、更新教育观念

透过这两天的师德师风的学习，使我认识到，当今时代，科学发展高度分化又高度综合，人类社会越来越清晰地呈现出整体性、综合化的发展趋势，要求教育全方位地开发学生的潜能，培养具有综合文化素养与创新精神的人才，促进人的全面发展。新一轮的课程改变在全国范围内轰轰烈烈的地进行着，要求我们每一位教师尽快转变教育观念，“以学生的发展为主”、“培养创新型的学生”、“使学生学到对生活有用的知识”、“转变师生关系”等等，这些都是新课程下的教育观念。所以在教学中我们以学生为主体，教师为主导。改变以往的“应试教育”，实施“素质教育”，注重学生的学习过程，培养学生的学习的潜力和思维潜力。努力使自己成为与时代共同进步的学者。

二、加强政治学习，不断提高政治素养。

本人这两天系统的学习了《义务教育法》、《教师法》、《教育法》、《\_》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

三、爱岗敬业

有人说：“教师的职业是神圣的，它把野蛮变成礼貌，把无知变成渊博。”当今社会，有些人把名誉、金钱、权利看成是衡量一个人价值高低的法码，这些人朝思暮想，梦寐以求，想得到这些东西。而这些东西，只但是是身外之物，过眼烟云。为党的教育事业无私奉献，才是我人生最有价值的，最可宝贵的。要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选取了教育事业，就要对自己的选取无怨无悔，不计名利，用心进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

四、孜孜不倦，用心进取

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。学生们的学习基础、心理特点、兴趣爱好、家庭背景各有不同，学习上存在差异是客观现象，作为老师，我们要做的首先是不要把学生分为三六九等，不要歧视成绩差的学生，要充分的尊重学生。从学生实际出发，研究教育对象，把荣誉给每一个孩子。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生，不放下每一名学生。怎样提高自身素质呢这就要求我们必须要与时俱进，孜孜不倦的学习，用心进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一桶的水”来供给学生“一碗水”。爱心是师德素养的重要表现，崇高的师爱表此刻对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，个性对那些学习特困生，更是要“个性的爱给个性的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣

五、以身作则、严于律已

“学高为师，身正是范。”学识与品德永无止境，致真、致善是教师一生的追求。古往今来，教师无论社会上称之为“先生”还是呼之为“老师”;无论众人评定他们社会地位是高，还是低;无论领到的薪水是多，还是少;在人们的眼里，教师的职业是崇高的，是倍受世人尊重的。教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师必须要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到;凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，透过这次师德师风学习，让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师只有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望，千方百计的去教好学生。

透过这次师德师风学习，使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论哪一层的学生都自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师是学生学习做人的参照对象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身做则要求了教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。

透过这次师德师风学习，使我更加忠于人民的教育事业。忠于人民的教育事业不仅仅要求我们教师发扬蜡烛的精神，还要求教师自觉服从党和人民的安排，到祖国最需要的地方去，甘为人梯，做辛勤的园丁。只有这样才能一心扑在教育事业上，终生献身教育，并用自己智慧的钥匙，打开学业生踏入科学知识的大门。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找