# 2024音乐老师工作总结精选五篇

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-08-31

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希...*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**2024音乐老师工作总结精选五篇一**

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮忙指导下，我自身不断努力，不断克服自我的弱点，摆正自我的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的本事上都有明显的提高。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情景下，四杯赛的课我基本上节节不落，并且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他教师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自我的教学思路之中，构成了一套自我的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了很多课外刊物;在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出;讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不一样的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的欢乐;把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲资料，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，进取发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。并且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情景，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐提高很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，进取组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选择、请示领导批准、再修改输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，到达了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的学校生活，陶冶情操，增强了团体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务，进取完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自我的不足加以改善。

进取参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，进取捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习资料。

当然要想成为一名优秀的人民教师，仅有以上几点还是远远不够的，自我在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是:

一、在工作中更加严格地要求自我，加强业务学习，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事沟通。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自我。

三、在其它方面，要更加进取主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为我校的发展抛撒自我的青春和汗水。

**2024音乐老师工作总结精选五篇二**

转眼间，紧张而有序的一学期教学工作又结束了。回顾本学期的音乐教学工作，有一定的成绩，也有一定的缺憾。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

本学期坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、使学生的能力得到了浅显的锻炼。

二、取得的成绩与经验

1、以音乐的五大“基本理念”为教学的新理念。

在教学中，教师要敢于尝试新的教学方法，把学生作为教育的主体，通过各种手段使学生懂得“爱学”与“如何学?”培养学生热爱音乐及高尚的情操。教师在认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

3、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。

4、在教唱一首新歌，为了使学生能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将

全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

5、本学期除了正常的上课外，音乐特长班继续开展，为孩子们全面地成长搭建了完美的训练平台。通过大家的共同努力，也取得了较好的成绩。成功举办了“六月的鲜花”文艺汇演和“新年古诗诵读暨新年文艺汇演”，演出中队员们优美动听的歌声打动了在场的评委和观众，不时响起热烈的掌声。合唱队的队员们也表现很出色，在县第三届中小学艺术节比赛中表演的《读唐诗》《七色光之歌》荣获县二等奖，取得的成绩得到了领导和家长的一致好评，也为孩子们增添了走向胜利的信心，学习的热情更高了。

三、采取的方法和措施

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、通过演唱，欣赏更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、另外还给他们的环境较为宽松。如，在教学中可以通过小组结合，个人结合的形式进行律动，自编舞蹈动作等。让学生真正的徜徉在艺术的殿堂之中。

四、不足及今后努力的方向

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，但对学生乐理知识的传授有些欠缺。对于有些学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现，所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度，增强幽默力量。

总的说来，本学年的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和教研工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

**2024音乐老师工作总结精选五篇三**

人们把音乐比作是生活中的一股清泉，它能够陶冶人的情操。音乐时时伴随着人们的生活，不信您认真想一想，您会在放着轻音乐的超市中清闲的购物;孩子们会在音乐的伴随下跳起舞来;老人们会在悠闲的音乐声中进行晨练……就向伍德说的话一样：音乐能使人们沟通思想、联系感情、改进德行;它能把人们带到更高更美的境界。

当我站在讲台上，面对每一个学生的时候，我都会尽心尽力的把知识传授给他们，让学生每天都学有所长，学有所用。因为我热爱教育这片沃土、热爱孩子们，因为有着儿时的梦想，我把全部精力都投入到了这份工作中来。

我一直以骨干教师的标准严格要求自己，课前，用心钻研教材，认真备好课上每一个环节、备到每一个学生。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

课中，我首先创造出平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生们求知的火焰，让他们在学习中迸发出知识的火花，形成智慧的火把。能够在课堂上唤醒他们沉睡的潜能。

为了使学生能够轻松、愉快地上好音乐课，我尽量多的用鼓励的方式使学生表现出良好的品质，能够运用课件等多媒体辅助教学，学生们很喜欢这种上课方式，很快就能学会歌曲，并根据歌曲意思创编舞蹈动作、歌词甚至是口风琴乐曲。

由于课前认真备课，做了大量的准备工作，使学生在轻松愉快的氛围中学习，大胆创新，音乐课堂成了孩子们学习知识的乐园，音乐成了孩子们成长路上的好伙伴，所有的孩子们从音乐中得到美的熏陶。

这学年是很充实、很忙碌的：第一学期接到了朝阳区第二届中小学生经典诵读的展示活动。我利用休息时间给一年级1班学生进行排练，由于他们刚刚入学还认识不了多少字，我便一句一句教读教唱，直到孩子们能有表情地表演《弟子规》，我还在陈主任支持下，为学生们借了服装，演出很成功，获得了朝阳区“千古文章，千古绝唱—第二届中小学经典诵读”展示活动的一等奖。

第二学期初始我便被通知参加20\_\_\_年5月份的北京市学生学习习惯培养的展示活动，在校领导及相关老师支持和协助下;在北京市、朝阳区教研员指导下，我于5月25日很好地完成了任务，在这个过程中，我在各方面得到了提升，尤其是教学基本功有了很好地加强，在此之前，我代表学校做了朝阳区音乐督导的观摩课，获得了好评。

由我主抓的合唱社团团员有60人，分别由二、三、四、五年级学生组成，每周二在多功能厅进行排练孩子们，在学习很紧张的情况下，能够坚持排练，他们的辛苦终于在20\_\_\_年6月的周六进行了展演，当时主办方音响出现了问题，在没有伴奏的情况下，团员们很好地完成了《真善美的小世界》、《北京小妞》两首合唱作品，获得了热烈的掌声，更加激发了他们继续参加合唱排练的热情。

作为一名新时期的人民教师，在今后的工作中，我还会积极探索、研究、学习先进的教学理念和教学方法，总结经验，全身心的去经营这份事业，努力做一名让家长满意，让学校放心，让孩子喜欢的老师。我对我的将来充满了信心和希望!

成绩：20\_\_\_年9月，被评为酒仙桥学区音乐学科骨干教师;

20\_\_\_年11月获朝阳区器乐进课堂成果汇报评选一等奖;

20\_\_\_年3月获北京市基础教育科学研究优秀论文三等奖;

20\_\_\_年2月获朝阳区第二届中小学生经典诵读一等奖。

**2024音乐老师工作总结精选五篇四**

学生刚刚开始接触基本音阶时，教师要把七个音符写在黑板上，用汉语拼音标上唱名，然后再一个音符一个音符的教学生认识，教师用琴伴奏，学生随着唱。经过一段时间的训练，虽然做到了基本会读，会唱，但是音准，特别是半音还是掌握不好。用这种办法并不能引起孩子的兴趣。这时，可根据儿童的特点，以“听”为主激发兴趣。做法是：把学生分成两个组来做游戏。一组学生拍一下手喊4，另一组学生再跺一下脚唱fa；再拍一下手喊6；另一组就唱la；再拍一下手喊7；另一组学生就唱si……经过这样反复多次，既有音程的变化、组合，又有一问一答式的游戏，不仅训练了学生的音准感，而且培养了注意力，逐渐引起了孩子的学习兴趣。刚刚入学的学生特点是好动，如果一堂课让学生坐着不动，他们会坐不住的，所以当学生对一首歌基本上能唱之后，就要选择恰当的动作配合。比如：在教唱《小袋鼠》这首歌时：“小呀小袋鼠，摘呀摘果子，果子放进大袋子，……”我就选择简单而又适当的动作，教学生边唱边舞，结合“体态律动”，弹2/4拍子的音乐，进行训练，这时可要求学生在音乐声中做摘果子与放果子的动作。摘果子是强拍，将摘下的果子放在篮子里是弱拍。当我把这首歌的动作全部教完时，学生就完全掌握了歌词和强弱规律，同时也理解了歌曲的内容。

我国小学音乐教材中的大多数歌曲，都是经过时间检验、百唱不厌的优秀作品。我在教学中，让学生充分理解歌曲内容，体会歌曲所表达的思想感情，达到审美教育的目的。如，我在教学生唱《向着国旗敬个礼》时，先要求听《国歌》，出示印有国旗飘扬的图片导入，再结合课本中的插图或校园的升旗仪式，引导学生认识国旗是我们国家的象征。然后，教学生读歌词，并根据歌词，让学生找一找这首歌中哪几个词、字要读重一些，用生动的语言向学生介绍国旗的意义，并告诉学生在升国旗时应注意什么？如何向国旗敬礼等。我引导学生有表情地歌唱，“爱祖国、爱国旗”要求唱得肯定些，“向着国旗敬个礼”中“国旗”两字要求唱得突出些，“敬个礼”要唱得坚定饱满，“敬礼”要求热情。最后教师小结：国旗是我们国家的象征，我们爱国旗，尊敬国旗，就是爱国家，爱我们自己。

我在教音符时值的长短时，让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。低年级学生没有分数的概念，对八分音符比四分音符短常常不能理解，且易记错。在讲解时我用一张纸，一裁为二，取出其中一张（上面写二分音符），告诉学生一张纸裁开，其中的一张就好比是二分音符。我仍用一张纸裁成四份或八份，分别表示四分音符、八分音符。这样讲解，学生就易于认识八分音符确实比四分音符短的道理。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，我还选了几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，我在琴上奏出旋律。通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也培养了儿童随音乐的节奏拍手的能力。

从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。讲故事、猜谜语是吸引儿童的最好方式之一。我在教唱歌曲《闪烁的小星》时，首先把这首歌的内容编成一个小故事，讲给孩子们听，让他们从形象直观中得到美的感受。我问，什么东西一闪、一闪、亮晶晶，好像千万只小眼睛，挂在天空会放光明。“同学们，你们猜一猜，这是什么？”孩子们靠自己的生活感受，很快就会齐声回答出来“星星”。我肯定这一回答后，接着就说，今天我们来学唱一首美国儿歌《闪烁的小星》。当唱起这首歌时，孩子们的头脑里就有一个一闪、一闪、亮晶晶的形象在活动。这样，不需我多加强调，学生在听故事和猜谜语的过程中，很快就学会了歌词。

**2024音乐老师工作总结精选五篇五**

学期又将结束了，今天收到通知交教学总结，整理了一下自己2024年的总结，再进行修改把今年自己的实际情况加入，又是一份新的教学总结，每年有要一份总结我觉得这个办法非常好，留存自己的一份再进行相对的修改。

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这一学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

二、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有幽默力量运用不够。

四、课外活动

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在\_\_初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里举办了\_\_中学第一期音乐会(器乐专场)，组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出，举行了附中高中的“三独”比赛活动，在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“\_\_山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“\_\_山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

五、考试

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或

调查报告

等。

六、少先队工作

1、初一的建队仪式;

2、初一的音乐会。

七、其他

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不太会运用学生会、校团委的力量开展活动。凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活。这写能力都有待提高。

【2024音乐老师工作总结精选五篇】相关推荐文章:

小学音乐工作计划2024精选五篇

2024年音乐老师的工作总结 音乐老师工作总结5篇怎么写

音乐教师工作总结 音乐老师活动总结

关于音乐老师的个人年终工作总结

音乐老师年终的工作总结

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找