# 2024年红楼梦第8回读后感100(四篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-09-01

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!红楼梦第8回读后感100篇一曹雪芹...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**红楼梦第8回读后感100篇一**

曹雪芹先生对晴雯的态度可以由这首词看出来，曹雪芹先生认为她是霁月在天，她的人品很是难得，光明磊落，她会寿夭是因为周围环境的黑暗，可见曹雪芹对她的基本态度还是肯定的。

但是我却要反过来说一说，因为曹雪芹先生写这部书时，常是照着本来的面貌还原生活，所以他即使偏向这个有傲骨的奴才，但在写作中仍是写出了她众多的毛病，其中当然也有很多是她致死的原因。

首先，很多书里为了表扬这个拥有反抗思想的奴才就会把她描写成一个先进的战士，其实呢?她真的有大家说的那么有思想吗?错，她充其量也就是和宝玉一样，一方面，她认识到这种看似舒适的生活其实就有着对她们这样人的压迫，但另一方面，她却是离不开这种生活的，她只能依附于这种生活，离开这种生活回到贫困的家中，她也就象刚开的剑兰送入猪窝一样，夭折了。

其次，她是不是真的就是个奴才呢?当然不全是。虽然她身份低微，她是没有父母被卖入贾府的，但是她却被老太太收在身边，而且还可以将自己的哥哥也介绍进府，后来跟了宝玉，也是房里数一数二的大丫头，在贾府的金字塔结构中，这种大丫头其实就是仅次于主子的二主子。什么是奴才呢?在大观园中有比她身份更低微的人，婆子，老妈子，即使就在一个\_，其中也有一干小丫头是听她们差遣的。这种大丫头有时权利很大，可以代主子管教小丫头，如果说主人欺负奴才是封建社会的一种无奈的话，那奴才之间互相比大小，互相争斗就是可悲，在有一回中，晴雯处罚偷东西的小丫头坠儿时，先掐先打还拿簪子戳，最后就一句话把她赶出去，还让别人无可辩驳，这中间，小丫头有错，但是晴雯也确实是有倚势压人的嫌疑，而且那狠辣的态度，也很有凤姐遗风。说到这，红楼梦里的爱情故事还真是数不胜数。首先力推的，就是宝黛的红粉痴恋。在红楼梦里要数这两个人的爱情最纯洁了。从两小无猜，青梅出马，到长大后的坠入爱河。曹公简直就是顺水推舟，让读者感到，世间又一份千古流芳的爱情故事诞生了。它的出现是那么的自然，几乎没有人怀疑过，它的出现是那么纯洁，纤尘不染

但是生不逢时的爱情就是痛苦的代名词。黛玉性格里独有的叛逆和孤僻，以及对世俗的不屑一顾，令她处处显得特立独行，卓尔不群。花前痴读西厢，毫无避讳;不喜巧言令色，言随心至;崇尚真情真意，淡泊名利……种种这般，都使得她象一朵幽然独放的荷花，始终执著着自己的那份清高，质本洁来还洁去，一如碧玉般盈澈。用一个普通人的眼光看她，最欣赏的还是黛玉的诗情画意，灵秀慧黠。黛玉每每与姐妹们饮酒赏花吟诗作对，总是才气逼人，艺压群芳。无论是少年听雨歌楼上的诗情，清寒入骨我欲仙的画意;还是草木黄落雁南归的凄凉，花气温柔能解语的幽情;无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质。最叹息的是黛玉的多愁善感，红颜薄命。黛玉的身世，注定了她的孤独无依，而她的性格，又注定了她的寥落忧伤。纵使大观园里人来人往好不热闹，可是这里没有她可以依靠的亲人，没有她可以倾诉的知己，只有风流多情的宝玉让她芳心暗许，却又总是患得患失。

红楼梦第8回读后感100篇二

话红楼，由盛至衰。《红楼梦》这本书是带有强烈的反封建意识的，作者曹雪芹通过对金陵十二钗的悲剧命运的叙述，折射出封建大家庭中成员们的由乐而悲的曲折过程。

盛时，贾府荣华富贵令人无比向往。不论招待远客的宴席，还是丫鬟婆子的穿着打扮。那都是普通人无法比拟的。当初，海棠社成员共同作诗，众多有才的女子与偏爱诗词歌赋的宝玉一起吟诗作赋，尽情挥发他们的才华。他们写的诗都蕴含着自己独一无二的思想。后来，大家又同进家宴，一起吃螃蟹，一起喝酒，乐哉!只可惜好景不长，那些读来着实让人佩服和惊叹的诗词与海棠社的辉煌和快乐是那么的短暂，紧接着一个一个的厄运便降临到他们头上了。

贾元春嫁到宫中成了贵妃娘娘，享尽了荣华富贵，却可惜死的过早。从此以后，贾府变得衰败了。贾政、贾赦的家产被查，贾氏府邸被封。府中的女子家人一个个离去，贾府也渐渐冷清了。黛玉病死，宝玉、宝钗成婚。宝玉再次发起狂风病来，最终出家。贾母、凤姐病死，迎春嫁至孙绍祖，不到一年时间就被活活折磨死了。探春远嫁，惜春当了尼姑。最终，宝钗、湘云守了寡。

可惜，可怜。有情人终不能成为眷属;无辜之人也会被受牵连。终究逃不出的厄运，叹贾府如此悲惨的命运与结局。这是一场悲剧，悲伤凄惨的爱情，悲惨的命运。贾府终为充满了忧郁感与悲悯的存在。

让我们一起品红楼，读盛衰。

红楼梦第8回读后感100篇三

每每独坐窗前，总是频生感伤。那似乎，源于不知名的忧愁和怅惘。直至翻开了那卷忘在角落的书卷，我终于明白，为什么总有人将它荐于我，嘴里还满是赞叹。他们是想让我明白，什么真的值得感伤，什么真的可以为此叹息流涕而后泣不成声。

《红楼梦》，我在百度百科里寻到这样一段简述：”它以荣国府的日常生活为中心，以宝玉、黛玉、宝钗的爱情婚姻悲剧及大观园中点滴琐事为主线，以金陵贵族名门贾、史、王、薛四大家族由鼎盛走向衰亡的历史为暗线，展现了穷途末路的封建社会终将走向灭亡的必然趋势。并以其曲折隐晦的表现手法、凄凉深切的情感格调、强烈高远的思想底蕴，在我国古代民俗、封建制度、社会图景、建筑金石等各领域皆有不可替代的研究价值，达到我国古典小说的高峰，被誉为“我国封建社会的百科全书”。

可是我倒并不这么认为。我无法做出那样宏观的概述，也无法从这本书里读到什么手法、底蕴、价值。我看到的，只有“满纸荒.唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味”这样的无奈和辛酸，还有那可以与我突生泪水的人走茶凉的哀莫结局。

忆及黛玉初来贾府时，虽说是孤苦伶仃，可那一大家子说笑喧哗、门庭若市的场景，是多么红火、热闹、令人心生向往，那场诗文之赛多么令人钦羡、赞叹，而那贾府上下人与人之间的羁绊、感情，又多么难得可贵。可随最终还是家道败落、家破人亡，只留一个人活下来。这，便是现实而残酷的结局。

对于这个令研究红学的人苦苦哀叹的结局，我则是带着一分不敢言说的窃喜和九分浓浓的悲痛。窃喜这个故事不是俗套，是孤傲作者的点睛绝笔，而悲痛，则与常人无异。

“依今葬花人笑痴，他年葬花依知是谁?试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”在贾家之人走的走、散的散时，我明白了什么叫做真正的兴衰，可我同时也明白，这只是一个作者呕心沥血创造出的虚拟环境，不是真实的。可对于其中林黛玉这个角色，我却宁愿相信这是真的，是真实存在的，她的离去，是我悲痛的事情。

依记我儿时，体弱多病。老师和同学总把我称作“林黛玉”。彼时我还不知林黛玉是谁，又和我有什么关系，后来我终于知道了，林黛玉是终日沉绵伏塌却满腹才情，多愁善感却孤独叛逆。她无奈着“天尽头，何处有香丘”，悲哀着“三月香巢已垒成，梁间燕子套无情”，伤感着“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”，终落得“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的凄凉结局。刹那明白后，我才始了悟，原来我不是她，我没有她的才情，更没有她的伤感。虽然我依旧体会得到她死前万箭穿心，肝肠寸断般的痛，可我比她坚强。

宝钗扑蝶，晴雯补裘，宝琴立雪，每个人都有悲惨的命运，而我唯唯记住了黛玉泣血的一生。这便是我所悲痛的结局，一个女子香消玉损让我看到的结局，犹如曹雪芹给我们的结果。林黛玉犹如儿时的我，我感叹她红颜薄命，也为她的柔弱而而掩面跺脚。

沉思良久，我终于懂得人要为何伤感难过，不是凭空掉泪，是要经历大风大浪后，是在经历了像贾府家破人亡的风雨后，而再次站起奋斗而后收获留下的喜悦的泪珠。没错，现实是残酷的，可我们却可以在领教了它的残酷后，重新获得力量。

红楼梦第8回读后感100篇四

我和大部分认为贾宝玉为了爱情而出家的人的想法不一样，我觉得宝玉并不是因为黛玉而离开贾府的，否则他不会娶宝钗。他的离开是因为他的世界发生了惊天动地的变化，他的象牙塔坍塌了，他终于明白他的斗争，他的思想其实全部是依附着家庭，他的家倒了，他的一切也完了，什么思想啊，斗争啊，统统没了，他不得不离家出走，也许是为了避祸。

可以试想一下，你能想象黛玉洗手下厨做羹汤的场景吗?穿着破衣烂裙，甚至是要依靠袭人的救济，然后她当然无法再刻薄人，说闲话，只能独自垂泪，不关爱情，而是生活。

当生活给宝黛的爱情画上巨大的问号时，黛玉能一如既往地爱着宝玉吗?我想不会，恐怕是要大水狂淹龙王庙的。然后宝玉最终受不了家庭的压力，还是一走了之，这是很有可能的`，他没有照顾好宝钗，负担不起生活，同样对于黛玉，他也不过如此。

另一种可能，万一贾府能重整旗鼓，兰桂齐芳，黛玉和宝玉依旧过着他们幸福的日子，多少年以后，宝玉也许会突然发现黛玉皱纹满面，然后会发现身边的袭人竟如同当年的赵姨娘，然后爱情就在岁月中流逝，然后宝玉会回忆那个珠圆玉润的宝姐姐。

其实爱情就是很短暂的，至少这横刀截断的爱情给了我们很多美好的幻想和期待，就像杰克之于罗丝，他是她生命中最美的回忆，却不是。

天是无法改变的，老天说这样，你不能那样。可我觉得，贾母那是不相信宝玉，不相信黛玉。不然为什么要这样——活生生的拆散宝黛俩人。这是为什么呢?

曹雪芹对每个人物的形象刻画的都不一样，而且还清清楚楚的、对比鲜明，尤其是林黛玉丰满的人物形象，这正是写作的妙处，我们要认真学习他的写作方法呀!

不愧是中国的四大名著，读完这本书觉得自己的知识又丰富了许多。还有三本我想着以后我一定会慢慢看完，细细去品味。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找