# 八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划(二十一篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-09-02

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇一本学期，...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇一**

本学期，我校以全面提高教育教学质量为重点，以实施素质教育为目标，以整体推进课堂教学改革为中心，扎扎实实开展教学工作，实施规范、科学、精细化的教学管理，探索建立完善的教学质量评价体系，全面提升教师业务能力，加强过程管理，注重质量管理，向过程要质量。

二、主要工作

1、全面落实教学课程计划，本学期努力从“两手抓，两立足”为突破口，构建精讲多练的课堂教学模式，设计以学生学习效率为核心的教学方法，努力抓好预习笔记和纠错本的应用，更要把学法指导渗透到教学全过程之中，促使学生学得主动，学得活泼，学的得法。

2、抓教学常规管理。加强对教研活动和集体备课的指导，保证充足的活动时间以提高效率。严格课堂教学常规管理，提高备课、听课、批改作业等常规检查的实效。

3、抓教学质量监控。抓落实教学质量检测以及毕业年级的质量检测。组织学生进行阶段性复习总结。抓分析评价，组织好教学质量分析，并提出指导性中考信息的采集和整理以及新课程改革的意见。

4、抓教学研究。加强对如何提高集体备课的效率的研究。加强对如何提高校内教研组活动的实效性的研究。加强对作业精选布置、批改、反馈的研究与监控。

5、实施青年教师培养工程，通过学习、实践、研讨等形式，不断发现能人，培养能人，鼓励能人，搭建平台，训练培养一批青年教师，使其牢固树立意识，打造带效应。

6、加强艺体卫工作，继续做好兴趣小组工作，培养全面发展的人才。

三、工作目标

1、初一重在知识平稳过渡，初二重在学生分化期的学习引导，初三重在知识落实与能力提高。

2、以课堂研究为先导，不断发现教学问题，更新教学观念，改进教学方法，开启师生智慧，追求文化品位，提高教学质量。

3、在教学上敢于创新，探索形成适合我校学生发展的课堂教学模式。

4、形成教风正、素质优的教师团队，和谐共进、积极向上，确保学校可持续发展。

5、教学人员的教案、板书、作业批改的用字规范，不出差错。每个学月进行检查并进行普通话培训。

6、学生初步能用规范字书写毛笔字。本期进行两次抽查。

四、教学工作管理

1、抓常规教学，提高教学质量。

(1)抓好开学初各项计划的制定工作，学期中抓好计划的落实和监督工作，学期末、年末抓好各项工作的总结和评比。

(2)组织各类教学竞赛和抽查，随时随地对每位教师进行听课和教学质量及工作落实情况的抽查，每两周进行一次周考，每月进行一次月考，以考代练，全面提高教学质量。

(3)抓住课改实践的主要方面和着力点，在知识技能练习、课外作业布置、发散思维训练、质量检测等方面进一步进行有益尝试。英语教学，注重交际能力的培养，营造良好的英语学习与应用的环境。在上学期集体备课教案书写实验的基础上，本学期要求教师人人会用班班通，节节要用班班通，教师做到备课电子化，加大课堂容量。

(3)改革教科研学习的方式，变单纯的学专著，学理论为问题讨论、实践展示、反思交流等。

(4)能认真落实本学年的成果展示活动。每位教师有读书笔记(包括摘抄及读书心得)。

每位教师撰写一篇切合课题的质量较高的科研论文或总结。

(5)认真组织实验阶段性验收，并及时总结。

2、落实教学基本要求，不断提高课堂效益

认真学习、把握和运用课标、教材，认真研究近几年的中考试题，特别要研究所教学科的新课程标准，做到以新思想、新理念来统领教学。把教学“五认真”真正落实到教学管理的全过程：

(1)认真备课，备课要在吃透课标、考纲、教材的前提下，强调备好学生、备好教法，备好例题和练习;

(2)认真上课，要努力提高40分钟的课堂教学效率，杜绝废课，不讲废话，充分发挥学生的主体作用;

(3)认真选编、批改、评讲作业，作业要精选精编，认真批改，讲评到位，做到有发必收、有收必改、有错必纠、有练必评，任课教师和学生要建立错题档案，抓实学生的错题订正，提高目标达成度;

(4)认真辅导，在集体辅导的基础上切实加强个别辅导，通过辅导实现培优拔尖和医瘸补缺两不误，同时要强化总分意识，科学合理配置各学科课时和辅导时间，防止在学习时间安排上的偏科现象;

(5)认真组织考试，要不断研究考试的模式与方法，从编制试卷、批改分析到整合讲评，都要以效果为落脚点。

3、强化集体备课，整合教学资源

加强教研组建设，抓实备课组活动。积极推行“集体备课，资源共享，课后反思”的集体备课制度。开展备课组观摩和交流活动，抓实组内听课活动，对听课提出更加明确更加具体的要求。备课组每周集中备课一到二次，全体教师以团结协作精神为已任，努力做到

(1)五定。即定时间、定地点、定每周进度、定教学内容、定中心发言人。(2)五议。即议学生学习状况、议备课中疑难问题、议可供的教学方法手段、议课后心得体会、议教改动态信息。

(3)六有。即有重点，有措施，有收获，有提高，有记录。各备课组将课堂教学研究、教学方法研讨、考试信息研究、考试方法指导作为备课组活动的核心内容。

(4)作业的布置量适中，作业的目的要放在通过信息反馈、发现问题并解决问题上，反对贪多贪难、食而不消，作业必须对教学内容具有典型性、基础性和概括性。对资料中的习题要加以分析，去粗取精，对参考资料的内容加以比较、适当补充。作业要分层，以减轻学生负担为根本原则。要自批、记病例、汇病案，对症下药，让每个学生都知其然，并知其所以然。努力造就优等生，带动中等生，辅导“后进生”。

4、加强业务精细管理，确保教学规范有序

进一步加强教学常规管理，要求全体教师在课堂教学中做到“六个有效”(有效备课、有效选题、有效训练、有效讲评、有效自学、有效补差);教学手段上抓好“五个关键点”(常考点、新考点、失分点、能力点、支撑点)。结合学校实际修订和完善教学管理、常规管理、考核管理等方面的制度，加大对教学常规管理和专项管理督查力度。

5、强化学科组织建设，建立校本教研制度

完善学科教研组制度;定期组织学科教研活动，加大学科教学研究力度;实施全面质量管理，健全和完善听课、评课等制度;加强学科内、外部之间的交流与合作，加强与市区同级学校的联谊，真真切切地在学科教学、考试研究和教学活动等方面做到互通有无，开展经常性的相互交流，确保本学期期末统测各学科成绩再创辉煌;同时要争取获得学校教科室与县教研室的支持与指导。

6、提升教研水平，强化教学实效性

走一条“教学、科研一体化”的道路，向科研要质量，以科研求生存、求发展。以课题研究为中心，教研科研有机融合，通过课堂教学实践形成一些典型性、普遍性、现实性的问题加以探索和研究，各教研组、备课组积极制订好各组的课题计划和活动计划，做到有准备、有主题、有质量，坚持理论与实践相结合，在深层次上开展教学研究、教改试验，实现教师人人有研究的课题。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇二**

一、教材简析

本学期所使用的是鄂教版实验教科书。本教材分为阅读、综合性学习、口语交际和写作四大部分，其中阅读按话题编排，分为以下六个专题，即幸福的滋味、大海、丰碑、创造的乐趣、生命的救助、理想的印痕;综合性学习也有五个专题，分别是：中秋佳话、让世界充满爱、说不尽的桥、流行歌曲的歌词、我的发现与创造等。该教材有以下突出特点：

(1)立足学生实际

(2)体现现代意识

(3)弘扬人文精神

(4)突出开放性

(5)注重策略引导。

二、班级学生现状分析

通过七年级一年的教学，从整体来看，这个班的学生大多数同学爱好语文学习，好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。有七分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不是十分浓厚。

三、教学目标

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

a、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

b、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

c、要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

d、要注意说明的顺序和方法;默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

e、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

f、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

g、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇三**

一、班情分析

本班现有在籍学生23人，其中男生13人，女生10人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境。

二、教材分析

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学目标

1、思想品德目标

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、掌握和运用知识能力的目标

在小学语文的基础上指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力。读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等，

四、教学措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇四**

一、学情分析

目前班级学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对个别优秀的学生来说是如鱼得水,但对我们这样中学的绝大多数学生来说,并非福音.因此我们的教学必须未雨绸缪,因此,我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时,还应加强对课改的学习与研究。

二、教材分析

八年级上册四个现代文单元的专题分别是以战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文;同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

本册文言课文的编排方式跟前两册显然不同;前两册是分散在各个单元里，每单元一篇;本册则是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文(含古代诗歌)教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。

写作、口语交际与综合性学习。本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：

1.整合于综合性学习活动中;

2.设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的;

3.以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，我特地安排了写作记叙文和说明文的练习。

语法修辞知识要点：本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶(又叫对仗)，了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

3.要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

4.要注意说明的顺序和方法;默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

5.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

6.要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1.从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。

2.语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇五**

本届学生试行课程改革一年，在这一年语文教学探索中，努力营造轻松民主的学习氛围，学生能积极参与、理解，大胆发表见解，大胆质疑，具有一定的自学能力，基本学会同学间的讨论，养成读课外名著的习惯，采用写随笔和作文相结合的方法，学生把生活作为写作的源，绝大多数作文内容真实，感情真切，养成了良好的写作习惯，提高了写作能力。一年课程实验改革，取得了一些可喜的变化和成绩，但也发现了诸多缺漏，需在本学年中，探索新方法，采取新措施，逐步快捷提高教学效果，真正让学生打好语文基础，提高语文能力和语文素养。

存在问题如下：

1.注重了对学生思维的激发，问题探讨、口头交流。忽视基础知识掌握、词汇的积累、书面表达。语文能力重要标志：除了有灵活的思维外，一要有丰富的生活积累，二要有丰富词汇积累。

2.对课文阅读理解不透，有囫囵吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。

3.部分学生学习语文的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。

4.读课外书对丰富学生知识有帮助，但效果不明确。

针对以上情况和英才树立四种意识，高起点、高定位的目标，具体采取如下措施。

1.采用灵活多样的方法，积累丰富的词汇，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实把该积累的词汇作为学生语文的积淀，实现每学期积累词汇的目标。

2.挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。比如学习《巴东三峡》搜集三峡的电视软件资料，直观现象展示给学生并与课本结合。学习《生命之舟》将电视剧《惊涛骇浪》等现代化的真实情景，再现给学生，让他们有身临其境之感，将学习语文富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3.不断吸纳先进的语文教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活，从而提高学生阅读、理解、分析、归纳概括的能力，提升求异思维和感悟能力。

4.作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

5.指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

6.大多数学生已有自学课文的能力和习惯，加强指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生按时及时自学并能提出问题，质疑、探讨。

7.做好每月的月考和考试总结，分析每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导，帮助，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。“让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活”。

初中语文第五册教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

一、培养目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

二、能力培养：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

三、教材分析：

本册共有30篇课文(其中讲读15篇，自读15篇)，分为四大板块，阅读、写作、口语交际、语文实践活动、汉语知识等。

四、教材重点：

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

五、教材难点：

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇六**

一、课标要求

此处填写教材简析

二、单元说明

1.单元目标

(1)了解新闻内容，把握不同体裁新闻的特点;

(2)学习读新闻的方法;

(3)养成读新闻的习惯;

(4)熟悉新闻采访的方法步骤，进行采访实践;

(5)学会撰写新闻作品;

(6)通过接触新闻了解世界，关注社会生活。

2.教材简析

本单元是活动探究单元，任务群由新闻阅读、新闻采访以及新闻写作组成，在“新闻阅读”任务驱动下，教材选了四篇文章，分别是《消息二则》(即毛泽东《我三十万大军胜利南渡长江》和《人民解放军百万大军横渡长江》)、《首届诺贝尔奖颁发》《“飞天”凌空》《一着惊天海》，这组教材的主题内容是变化着的社会，通过新闻作品呈现社会变化和时代变迁，体现了新闻作品记录社会与时代发展变化的价值。学生在学习中养成阅读新闻的习惯，通过接触新闻了解世界，关注社会生活。

这组教材的语文素养主题是新闻纪实作品的阅读与写作，教材以新闻文体为线组合，涉及消息、特写、通讯等不同新闻体裁。要求学生通过活动探究，达成以下学习目标：了解新闻内容，把握不同体裁新闻特点;学习阅读新闻的方法;熟悉新闻采访的方法步骤，进行采访实践;学会撰写新闻作品。

三、图书简析

本册图书围绕“新闻”文体，从应用型文体的角度着手，按照消息、通讯、特写、报告文学与新闻评论等不同体裁新闻分单元编写，与教材选文形成体裁呼应，为教材提供大量分体阅读的整合文本。同时，针对教材活动探究单元的特点，编写了“新闻采访与写作”单元，为学生开展新闻探究活动提供了脚手架。整体的选篇意图在于实现学生文本阅读的拓展、新闻文体素养的提升以及新闻实践活动的落实。

本册图书所选篇章基本侧重于语文素养主题，“新闻”的体裁分类及其特征是选篇与教材整合的基本点，具体对本册图书的使用可采用以下策略：1、求同对比阅读，在具体新闻体裁划分的前提下，整合教材各篇与各单元精读篇目，了解这一文体的结构(比如消息)或者语言特色(比如准确或生动)，从而建构出对这一新闻文体的基础性理解;2.拓展训练阅读，针对略读篇目可以采用快速阅读进行文体要素分析的方法，比如可从新闻的六要素和五部分入手，通过拓展训练把握每一结构的训练要点;3.存异对比阅读，每一单元选择一篇精读篇目，对新闻不同文体的特点进行对比性的区分阅读，从而引导学生明确不同新闻文体的不同;4、活动辅助阅读，对“新闻采访与写作”单元，可根据学生探究活动的需要选择合适篇目，在活动过程中作为提供给学生的手脚架和工具箱，指导学生通过阅读落实具体活动。

四、实施建议课时安排 课型 教材内容 图书链接内容 学习目标(整合点，说清楚教材和图书整合的依据) 备注(整合说明，需要写的就写，不需要写的先不写)

1 单元预习课 1.初步了解新闻文体

2.感知活动情境，明确单元活动任务

2 单元预习课 任务一：新闻阅读四篇课文 1.识记单元字词

2.预习四篇课文

3 教读引领课 《消息二则》《首届诺贝尔奖颁发》 《我国成功发射第四十二、四十三颗北斗导航卫星》《中国文化周在科伦坡拉开序幕》 掌握消息这一新闻体裁的基础知识：结构和要素

能从新闻要素的角度把握文章内容

4 教读引领课 《消息两则》《首届诺贝尔奖颁发》

《鹞鹰ⅱ察打一体无人机首飞成功》《中国女药学家屠呦呦获诺贝尔奖》 掌握新闻语言准确的特点

能从新闻语言读出作者的观态度和倾向

5 组文阅读课 《新一代南极长城站地震台完成改建并已开始运行》《全国首个5g火车站来了》《刘翔勇夺世界室内锦标赛男子60米栏冠军》 阅读新闻，强化新闻阅读方法

学习播读新闻

6 教读引领课 《“飞天”凌空》 《零的突破》《梦碎雅典》

1.欣赏作者描绘的画面，感受文中体现的运动之美

2.理解特写的新闻价值

3. 掌握新闻特写的基础知识。

7 教读引领课 《一着惊海天》

《奥斯维辛没有什么新闻》《蜡烛》 了解通讯的基础知识及其写法

在比较中了解消息、特写、通讯等不同新闻体裁的特点

8 单元活动课 《任务二：新闻采访》

《新闻采访方案设计模板》《采访提纲的设计》《如何确定新闻采访的主题》《记者与采访》《记者在新闻采访中的沟通技巧》 了解新闻采访的流程

2.确定校园新闻选题，设计新闻采访提纲，进行一次新闻采访实践

9 主题写作课 《任务三：新闻写作》

图书：

《消息标题的结构》《消息导语写作技巧》《写好消息主体部分的几个要领》 学会新闻(消息)的写作

10 主题写作课 学会不同新闻体裁的写作

学会根据不同文体特点修改所写新闻

11 单元活动课 根据第八课时布置的采访作业，进行新闻节目制作

彩排新闻展播活动

12 单元活动课 1.现场播读新闻

2.强化“评消息”的意识，学会从专业角度评价新闻内容

13 单元活动课 掌握讲述的基本原则;

通过讲述的实践活动，掌握讲述的方法。

14 整本书阅读课 《红星照耀中国》 1. 通过阅读，初步感知作品，激发进一步阅读探究人物的兴趣;

2. 讲人物故事，感受人物精神，激发学生爱国主义精神。

五、整合设计

第一课时 漫谈新闻

领取活动任务

【课 型】

单元预习课

【学习内容】

畅谈新闻、初步认知;体验情境、明确任务

【学习目标】

1. 了解单元学习目标

2. 初步了解新闻文体

3. 感知活动情境，明确活动任务

【学习过程】

一.导入：

顾炎武有句名言：“风声、雨声、读书声，声声入耳;家事、国事、天下事，事事关心。”在信息化时代，新闻是我们知晓天下事的来源。

二.学生活动一：畅谈新闻、初步感知

1.请你谈一谈最近发生的你最感兴趣的新闻，并说说你获知新闻的渠道。

2.从刚才同学们的讲述中，你得到对“新闻”的哪些认识?

明确：新鲜的的事情;真实的事件;公开发生的事件;可多渠道获取。

3.速读本单元教材提供的文章，验证上述认识的正确性。

4.与小组同学交流，尝试为新闻下一个定义。

明确：新闻是经由新闻媒介传播的、为广大受众所关心的、新近发生的事实或情况的信息。

三.学生活动二：体验情境、明确任务

新成立的校园电视台将隆重推出“新闻追击”栏目，每期节目将报道校园及城市发生的重大事件，现征集栏目主创，要求面试者交一份新闻作品。请你和你的小组同学认真学习本单元内容，录制一期节目作为作品，包括新闻策划、采写、播报、录像等过程的制作。通过班级选拔后，代表班级前往应征。

你需要和你的小组同学完成以下挑战：

任务一：勇闯记者训练营——新闻阅读

在老师指导下，阅读教材及图书大量新闻作品，完成下列关于新闻文体知识的填写，考核通过，你才能获得记者证上岗哦!

能了解新闻的基本特征：

广义的新闻指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

狭义的新闻指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

新闻具有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等特点。

从狭义新闻的结构及要素的角度把握每一则新闻的内容;

新闻结构 内容 新闻要素 内容

何人

标题 何事

导语 何时

主体 何地

背景 为何

结语 如何

能了解新闻语言的特点并通过新闻语言了解作者的态度与倾向。

能区分不同新闻体裁的特点;

消息 新闻特写 通讯

时效性

报道对象

篇幅

表达方式

任务二：奔赴新闻最前线——新闻采写

根据校园或城市发生的实事，小组合作，选取最有价值的新闻对事件人物进行采访并撰写新闻稿。

明确你在制作团队的角色：文案策划\\采访记者\\摄录人员\\资料搜集

撰写你在采访过程的文案：

时间、地点

采访对象

采访目的

采访方式

采访器材

采访问题：

和你的团队合作，完成采访任务：采访、录像、拍照等

汇总小组不同的采访资料，写作新闻。通过讨论，确定最终录播新闻稿。在这过程中，你需要和你的小组成员完成：

写作不同类型的新闻稿，如消息、通讯、特写或时事评论等，让栏目内容多样化;

确定一篇好的新闻稿的标准;

根据标准和栏目需要，选定最终录播的新闻稿件。

任务三：攻克节目演播厅——新闻展播

从小组中选择新闻主播现场播读新闻

用摄像机或手机将新闻采访过程进行后期制作，完成作品

在全班展示播出，通过选拔决出应征作品。

第二课时 单元预习

【课 型】

单元预习课

【学习内容】

初读文章;识记字词

【学习目标】

1.识记本单元生字词。

2.以一分钟500字的速度默读课文，按要求完成预习。

【学习过程】

学生活动一：

默读课文，用一句话概括每则新闻讲述的内容。

《我三十万大军胜利南渡长江》：

《人民解放军百万大军横渡长江》：

《首届诺贝尔奖颁发》：

《“飞天”凌空》：

《一着惊海天》：

学生活动二：

1.自学“读读写写”中的生字词，在文中划出，解决读音、书写、释义等问题。

2.完成字词过关检测。

(1)填写拼音

芜( )湖 击溃( ) 督( )战 绥靖( ) 阻遏( )

荻( )港 摧枯拉朽( ) 歼( )灭 要塞( ) 锐不可当( )

凌( )空 翘( )首 轻盈( ) 由衷( ) 悄( )然

屏( )息敛声 眼花缭( )乱 震( )耳欲聋 颁( )发

仲裁( ) 遗嘱( ) 巨额( ) 凛冽( ) 默契( )

殚( )精竭( )虑 镌( )刻 桅( )杆 娴( )熟

(2)补充四字词语

枯拉朽\_\_\_\_\_   锐不可\_\_\_\_\_    屏息\_\_\_\_\_声    眼花\_\_\_\_\_乱    如梦初\_\_\_\_\_  一丝不\_\_\_\_\_  白\_\_\_\_\_起家      \_\_\_\_\_精\_\_\_\_\_虑

3.本单元汉字听写大赛

第三课时 从新闻的角度读新闻

新闻结构与要素

【课 型】

教读引领课

【学习内容】

教材：《消息二则》《首届诺贝尔奖颁发》

图书：《我国成功发射第四十二、四十三颗北斗导航卫星》《中国文化周在科伦坡拉开序幕》

【学习目标】

1.掌握消息这一新闻体裁的基础知识：结构和要素

2.能从新闻要素的角度把握文章内容

【学习过程】

导入：

欢迎同学们来到记者训练营，在这里我们将通过阅读新闻提升大家的新闻素养，让大家快速上岗。

美国新闻学家亨利·比彻说：“新闻是庶民的教授。”意思是阅读新闻可以让我们获益良多，那么如何阅读新闻呢?在单元预习中大家对新闻已经有初步了解，那么接下来我们从更专业的角度学习新闻。

二.学生活动一：新闻观察室

1.比较阅读教材文章《消息二则》《首届诺贝尔奖颁发》，找出他们在文章结构和内容上的共同点。

明确：

新闻结构：标题、导语、主体、背景和结语

新闻要素：何人、何事、何时、何地、为何、如何

2.以《我三十万大军胜利南渡长江》为例，分析新闻的结构及要素

明确：

结构分析：

标题：我三十万大军胜利南渡长江

导语：英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。

主体：渡江战斗于……鲁港诸城进击中。

结语：人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席朱总司令的命令。

内容分析

何人：人民解放军三十万大军

何事：南渡长江

何时：一九四九年四月二十一日

何地：芜湖、安庆

为何：突破国民党反动派长江防线，解放全中国

如何：万船齐放，直取对岸

3.把握新闻结构及要素，你认为我们可以如何阅读新闻。

明确：

浏览——看标题和导语，即可了解新闻事件

细读——把握新闻六要素：何人、何事、何时、何地、为何、如何

学生活动二：阅读挑战赛

限时阅读《人民解放军百万大军横渡长江》《首届诺贝尔奖颁发》《中国文化周在科伦坡拉开序幕》《我国成功发射第四十二、四十三颗北斗导航卫星》等新闻，按照下表内容分析新闻结构和要素，看谁又快又准确。

例：人民解放军百万大军横渡长江

新闻结构 内容 新闻要素 内容

何人

标题 何事

导语 何时

主体 何地

背景 为何

结语 如何

【板书设计】

新闻五结构：标题、导语、主题、背景、结语——速读看结构

读新闻

新闻六要素：何人、何事、何时、何地、为何、如何——细读看要素

第四课时 从新闻的角度读新闻

新闻语言

【课 型】

教读引领课

【学习内容】

教材：《消息两则》《首届诺贝尔奖颁发》

图书：《鹞鹰ⅱ察打一体无人机首飞成功》《中国女药学家屠呦呦获诺贝尔奖》

【学习目标】

1.掌握新闻语言准确的特点

2.能从新闻语言读出作者的观态度和倾向

【学习过程】

一.导入：托马斯·杰斐逊曾经说过：“报纸上唯一可信的就是广告。”这其实是对新闻的真实性提出质疑，既然新闻是新近发生的真实事件，为什么还会引发质疑呢?

明确：虽然新闻是客观真实的，但是作者写作不可避免地带上主观情感，这就体现了新闻语言的特征，既要求准确、简练，又带有作者的情感态度和倾向。

二.学生活动一：

1.阅读《首届诺贝尔奖颁发》，找出作者在评价诺尔贝奖获得者时的用语。

明确：“他发现了x射线”、“他发现了化学动力学定律和渗透压定律”、“他在血清疗法的研究方面卓有成就”、“他在诗歌创作方面颇有建树”

2.辨析下列两组语言表达的差异

(1)a“他发现x射线。”

b“他发明了x射线。”

(2)a他在诗歌创作方面颇有建树。

b他在诗歌创作方面极有建树。

表达效果：“发现”突出了科学家在发现新事物的贡献，“发明”是创造出原本不存在的事物，x射线本是客观存在的，这里体现这则新闻用词的准确。“极”的程度比“颇”要深，用“颇”字体现作者用词的分寸，评价的客观。

三.学生活动二：

阅读《消息二则》，找出作者描述我军和敌军的语句。

对比这些语句，说说这些句子表达了作者怎样的情感。

明确：文章在描述解放军时用了“万船齐发，直取对岸”、“英勇善战，锐不可当”等词语，表达一种乐观自豪的情感;对敌军则用“摧枯拉朽”、“纷纷溃退，毫无斗志”等用词，表达作者对战局发展的判断和我军必胜的坚定信念。

从语言表达看，两则消息的倾向较为明显，那么是否会让新闻失真?

明确：并不会，首先，作者对敌我双方的描绘是基于事实的，客观的描写，准确传递了信息;其次，作者在用词中也有很多地方是准确的，比如“冲破敌阵”和“突破安庆、芜湖线”中的“冲破”和“突破”，根据实时战况使用不同词语，都体现了这两则消息在信息传达方面的准确。

四.学生活动三

根据上文对教材两篇文章新闻语言的分析，总结新闻语言的特点。

明确：注重准确、客观、简练，但也可以从中发掘作者隐含于字里行间的态度与倾向。

根据新闻语言特点，阅读《鹞鹰ⅱ察打一体无人机首飞成功》《中国女药学家屠呦呦获诺贝尔奖》，分别说说两则新闻语言的准确性和倾向性分别是如何体现的。

【板书设计】

从新闻的角度读新闻

新闻语言 客观角度—— 准确性、客观性

主观角度——立场与观点、态度与倾向

第五课时 从新闻的角度读新闻

读评新闻

【课 型】

组文阅读课

【学习内容】

图书：《新一代南极长城站地震台完成改建并已开始运行》《全国首个5g火车站来了》《刘翔勇夺世界室内锦标赛男子60米栏冠军》

【学习目标】

1.阅读新闻，强化新闻阅读方法

2.学习播读新闻

【学习过程】

一.导入：

通过前面课堂学习，已经掌握了新闻的特点，也懂得了如何阅读新闻。这节课我们通过一次新闻读播活动加强阅读新闻的能力。

二.学生活动一：今天我主播

1.全班推选三位同学当今日主播，上讲台播读三则新闻。

2.其他同学在不提前阅读新闻的前提下认真听讲新闻播读，同时在作业本上写下新闻的六要素。

三.学生活动二：争当最佳听众

1.阅读三则新闻，找出新闻要素;

2.小组成员互相订正听新闻播放时写下的新闻要素;

3.答对新闻要素最多的同学当选为最佳听众。

四.学生活动三：我来评新闻

1.再读新闻，说说三则新闻的情感倾向。

2.小组讨论，确定一则好新闻的评价标准，并在此基础上讨论一下哪一则新闻写得最好?

第六课时

新闻特写：凝视心动时刻

【课 型】

教读引领课

【学习内容】

教材：《“飞天”凌空》

图书：《零的突破》《梦碎雅典》

【学习目标】

1.欣赏作者描绘的画面，感受文中体现的运动之美

2.理解特写的新闻价值

掌握新闻特写的基础知识。

【学习过程】

导入：

显示两张图片《跨栏》和《芭蕾》，欣赏运动之美。

请学生用自己的语言口头描绘这两张图片，注意说出图片的价值。

文字的力量在于能够穿透时空，定位永恒。新闻虽然有时效性，但是有一种新闻体裁却能定位某一画面，让人印象深刻，那就是特写。

二.学生活动一：

1.阅读《“飞天”凌空》，找出新闻要素。

明确：

何人：吕伟;

何事：在亚运会跳水比赛中夺得金牌;

何时：1982年11月24日;

何地：印度新德里达卡多拉游泳场;

为何：争夺奖牌;

如何：详写(见课文)。

2.说说哪个新闻要素在文中最为突出?说说这样写新闻的妙处。

明确：特写最突出的新闻要素是“如何”

特写用形象化的描写放大新闻中的片段，可以形成强烈的视觉效果，增强艺术表现手段，给人以深刻的印象。

3.找出你认为富有美感的句子，进行赏析。

三.学生活动二：

阅读图书《零的突破》和《梦碎雅典》

概述文章所描写的场景，找出文章描写人物的句子，加以赏析。

文章流露了作者怎样的情感倾向?

四.学生活动三：

阅读完三篇文章后，从报道对象、表达方式、新闻价值等方面总结特写的文体特点。

明确：特写的报道对象一般是新闻事件中某个最有价值、最生动感人、最富有特征的片段;表达方式主要用描写和记叙;新闻价值可以形成强烈视觉效果，增强艺术感染力。

根据上文对特写的总结为特写下一个定义。

新闻特写是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的一种新闻体裁。

明确：新闻特写是采用类似特写的手法，以形象化的描写作为主要表现手段，截取新闻事件中最具有价值、最生动感人、最富有特征的片段和部分予以放大，从而鲜明再现典型人物、事件、场景的一种新闻体裁。

【板书设计】

新闻特写

报道对象：片段或部分

表达方式：描写与记叙

新闻价值：富有感染力

第七课时

新闻通讯：直击事态全程

任务一验收

【课 型】

教读引领课

【学习内容】

教材：《一着惊海天》

图书：《奥斯维辛没有什么新闻》《蜡烛》

【学习目标】

了解通讯的基础知识及其写法

在比较中了解消息、特写、通讯等不同新闻体裁的特点

【学习过程】

导入：本节课是记者训练营的最后一节课，如果能顺利通过本节课的学习，你们就闯关成功了。本节课所学的是一种新的新闻体裁，叫通讯。

学生活动一

阅读《一着惊海天》，概述文章所讲述的事件;

找出文章的开端、发展、高潮和结局;

找出文章议论的句子，说说这些句子体现了作者怎样的情感。

学生活动二：

阅读《奥斯维辛没有什么新闻》《蜡烛》，寻找这两篇文章和《一着惊海天》在文体上(结构、表达方式、语言风格、作者倾向等)的相似之处。

通过求同比较，总结通讯的特点。

明确：具新闻性，具备新闻的一般特征，如真实性;具有文学性，富有文学色彩，语言生动，情感丰富;评论性，作者具有较为明显的情感倾向，往往会发表议论或抒情。

学生活动三：

对比消息、特写、通讯的特点，完成表格。 消息 新闻特写 通讯

时效性

报道对象

篇幅

表达方式

【板书设计】

通讯的特点

新闻性、文学性、评论性

第八课时 新闻采访

【课 型】

单元活动课

【学习内容】

教材：《任务二：新闻采访》

图书：《新闻采访方案设计模板》《采访提纲的设计》《如何确定新闻采访的主题》《记者与采访》《记者在新闻采访中的沟通技巧》

【学习目标】

1.了解新闻采访的流程

确定校园新闻选题，设计新闻采访提纲，进行一次新闻采访实践

【学习过程】

一.导入：

恭喜大家成功闯关记者训练营，接下来我们将奔赴新闻现场，在此之前，我们还需要解锁一项新技能，那就是新闻采访。请大家根据活动背景，完成活动任务。

二.活动情境呈现：现在全国开始进行垃圾分类活动，为了积极响应环保的号召，进一步认识垃圾分类和厉行节约的重要性，学校也开始推进垃圾分类，请你就此设计一个采访提纲，并对学校相关人员进行新闻采访。

三.学生活动一：采访知识知多少

阅读教材《任务二：新闻采访》以及图书《记者与采访》《记者在新闻采访中的沟通技巧》等资料。

分小组进行讨论，说说采访的流程及采访过程需要注意的事项，看谁说得详尽。

明确：采访分为前期准备、现场问答及后期整理三个部分

前期准备：确定采访主题;选定采访对象;拟写采访提纲

现场问答：守时赴约、注意仪表;征求认同，尊重对方;彬彬有礼，机智倾听;有效提问，讲究技巧;做好记录，重视笔录。

后期整理：整理材料，去粗存精;成果确认，保持联系。

四.学生活动二：设计采访提纲

根据背景材料，完成下列任务：

小组讨论，做好分工，根据背景确定选题及采访对象

拟写本次采访的提纲，可参考教材《任务二：新闻采访》及图书《新闻采访方案设计模板》《采访提纲的设计》

各小组展示采访提纲尤其是采访问题并说明理由，全班进行修改讨论

提示：1.采访问题要有针对性;2.采访问题要有全面性;3.采访问题要有联系性。

五.学生活动三：现场采访及整理

小组内先进行一次模拟采访

老师事先联系学校工作人员，根据小组确定的采访对象，各自前往现场采访。

整理现场采访资料，形成采访成果，作为新闻创作课的素材。

【作业布置】根据本课所学采访知识，小组合作，确定新的新闻选题(有余力的小组可根据校园或社会发生情况，完成多次采访素材)，利用课余时间进行采访，为新闻展播和录制做准备。

【板书设计】

前期准备——选题和提纲

新闻采访 现场采访——提问和记录

后期整理——整理和确认

第九课时 新闻创作之消息

【课 型】

主题写作课

【学习内容】

教材：《任务三：新闻写作》

图书：《消息标题的结构》《消息导语写作技巧》《写好消息主体部分的几个要领》

【学习目标】

学会新闻(消息)的写作

【学习过程】

一.导入：写作新闻是每个记者必须具备的基本素质，本节课我们学习新闻写作。

二.学生活动一 确定消息写作标准

自主教材阅读《任务三：新闻写作》及图书《消息标题的结构》《消息导语写作技巧》《写好消息主体部分的几个要领》，掌握消息写作的基本技巧

小组讨论，确定消息写作评价标准

参考：项目 目标与要求 项目分值 得分 存在问题

标题 简洁明确、凝练醒目 20分

导语 参照教材导语写作要求 30分

主体 新闻要素全面，采用倒金字塔结构 20分

语言 准确、简练、易懂 20分

视角 新颖、吸引读者 10分

总得分 修改重点

三.学生活动二 消息写作分体实践

为下面一则新闻拟写标题，并根据评价表打分

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

路透社达拉斯1963年11月22日电 肯尼迪总统今天在这里遭到刺客枪击身亡。总统与夫人同乘一辆车，刺客连发三弹，命中总统头部。总统被紧急送入医院，并经输血，但不久身亡。官方消息说，总统下午1时逝世。副总统约翰逊将继任总统。

参考答案：肯尼迪总统被刺身亡

2.为下面一则新闻拟写导语，并根据评价打分

郑州大平矿难伤亡惨重

本报10月20日讯 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

事故发生在10月20日22时47分，河南省郑州煤电(集团)有限责任公司大平煤矿井下一掘进工作面发生瓦斯爆炸，初步核查当班井下有446人作业，20日22时已升井298人(其中18人受伤)，148人被困。截止27日20时已找到141名遇难者，其中129名遇难者已经升井，仍有7人下落不明。救援工作仍在进行之中。

参考答案：河南省郑州煤电(集团)有限责任公司大平煤矿发生瓦斯爆炸事故，伤亡严重。

四.学生活动三 消息创作

将《“飞天”凌空》改写为一则消息，在班级展示，老师和同学们共同点评修改

第十课时 新闻创作之不同新闻体裁写作

任务二验收

【课 型】

主题写作课

【学习内容】

学习特写和通讯的写作

【学习目标】

学会不同新闻体裁的写作

学会根据不同文体特点修改所写新闻

【学习过程】

导入：知识回顾，请同学们回顾所学知识，重填下表。 消息 新闻特写 通讯

时效性

报道对象

篇幅

表达方式

学生活动一：

讨论并总结不同新闻体裁写作时的注意要点。

明确：

消息——客观记叙，注重结构和要素，语言简练，用词准确

特写——场景描述，力求生动，注意细节描写的运用

通讯——完整记叙，注重人物精神或社会意义，可多用议论或抒情

学生活动二：

根据第八课新闻采访整理而成的采访资料，写一则消息。

小组分工，根据所学知识，在以下两项中任选一项完成写作：

以校园同学分类垃圾的场景为描写对象，完成一篇新闻特写。

围绕校园垃圾分类事件，以环卫工人为描写对象，创作一篇人物通讯。

学生活动三：写作修改

小组内讨论所写的消息，选出最好的一篇消息，同时做最后的修改。

各小组交换所写的新闻特写、人物通讯，进行互评互改

【板书设计】

各体新闻写作

消息——客观记叙：记叙、说明

特写——场景描述：描写、记叙

通讯——完整记叙：记叙、议论、抒情

第十一课时 新闻节目制作与彩排

【课 型】

单元活动课

【学习内容】

制作新闻节目

【学习目标】

根据第八课时布置的采访作业，进行新闻节目制作

彩排新闻展播活动

【学习过程】

一.单元任务回顾：

新成立的校园电视台将隆重推出“新闻追击”栏目，每期节目将报道校园及城市发生的重大事件，现征集栏目主创，要求面试者交一份新闻作品。请你和你的小组同学认真学习本单元内容，现场展播一期节目作为作品，包括新闻策划、采写、播报、录像等过程的制作。通过班级选拔后，代表班级前往应征。

二.学生活动一：新闻节目制作

(借用信息技术教室并寻求信息技术老师指导)

小组分工，完成以下两项任务：

(1)根据采访作业所整理的资料写作并确定新闻稿

(2)合成并剪辑采访视频(现场也可寻求信息教师指导)

三.学生活动二：新闻展播活动彩排

讨论确定新闻主播

进行新闻展播彩排

第十二课时 新闻展播

任务三验收

【课 型】

单元活动课

【学习内容】

新闻展播

【学习目标】

1.现场播读新闻

2.强化“评消息”的意识，学会从专业角度评价新闻内容

【学习过程】

一.活动准备：

1.环境设置：横幅、主播台(讲台)、投影

2.角色分工：1.班级推选活动主持人一名;2.小组选出一或两名主播(现场播放新闻)、一名技术支持(负责播放录制视频)、一名大众评委;3.评委团由每小组一名代表(只给其他组打分)、语文老师、学校电视台(或广播站)指导老师、电视台学生台长组成;4.选两名计分同学。

3.材料准备：评分表项目 标准 项目分值 得分 备注

新闻写作 参看新闻写作标准 25分 分高者获得“最佳新闻创作”

现场采访 参看新闻采访标准 20分 分高者获得“最佳记者”

视频制作 内容清晰、完整，丰富新闻内容 25分 分高者获得“最佳视频制作作”

新闻读博风采 咬字清晰，体态自然 20分 分高者获得“最佳主播”

现场与视频的契合度 从主播到视频内容衔接自然顺利 10分

总分 分高者获得“最佳新闻团队”

二.活动过程：

活动一：主持人宣布评比活动开始。主播和技术人员依次上台进行新闻展播。在展示过程中，主持人邀请现场老师和同学进行点评。

活动二：评比活动结束后，计分人员开始统计分数，请语文老师、电台指导老师发表对活动的总结。

活动三：主持人宣布个人成绩，根据成绩评选“最佳主播”、“最佳视频制作”、“最佳新闻创作”、“最佳采访记者”、“最佳新闻团队”

第十三课时 口语讲述

【课 型】

单元活动课

【学习内容】

讲述的原则;讲述的方法

【学习目标】

掌握讲述的基本原则;

通过讲述的实践活动，掌握讲述的方法。

【学习过程】

导入：

在《从百草园到三味书屋》中，鲁迅先生写长妈妈讲美女蛇的故事，在《阿长与》中，鲁迅先生又写过长妈妈讲长毛的故事，可见，保姆阿长是个讲述故事的高手，她的故事能令鲁迅终身难忘。那么，如何才能讲述让人印象深刻呢?今天我们学习讲述的原则及技巧。

二.学生活动一：情景判别，确定原则

请根据以下情景，判断讲述者能否达到讲述的目标，分析理由。

1.情景一：你完成了自己的学习任务，正想和同学出去玩的时候，妈妈拦住了你，给你布置了新的练习题，并开始讲述道理：“学习需要刻苦，别人在玩你在学，才会进步……”

2.情景二：你的好友小明看见你拄着拐，关切地问你发生什么事，你开始向他讲述打球时受伤的事：“我昨天语文考试考得很好，这次考试很难，我在班级排第一……(此处省略两百字)，就和同学打球去庆祝一下，他们球技都很好的，代表学校参加过比赛……”

3.情景三：你在班会活动上向全班同学讲述你最难忘的一件事，你想着之前刚好写过这样一篇文章，于是你提前把文章背了下来，在班会上开始背诵……

明确：

讲述的基本原则：注意对象与场合;重点突出、条理清楚、时间控制得当;自然得体。

三.学生活动二：新闻讲述接力游戏

1.将班级同学分成六个小组，老师给每组第一位同学出示一则不同的新闻

2.小组开始以接力传递信息的形式讲述新闻，在限定时间内完成新闻讲述。

3.请每组最后一位同学上讲台讲述新闻内容，重点突出、信息全面、条理清晰者获胜。

四.学生活动三：“一段精彩的旅程”讲述比赛

1.讲述暑假期间自己经历的一段精彩旅程，限时五分钟;

2.听讲者进行现场举手投票，票选出“最佳讲述手”、“最佳语言表现”、“最佳讲述风格”三个奖项。

【板书设计】

讲述的原则：

注意讲述的对象和场合

重点突出，条理清楚

注意口语表达的特点

第十三课时 整本书阅读《红星照耀中国》

【课 型】

整本书阅读课

【学习内容】

《红星照耀中国》

【学习目标】

1. 通过阅读，初步感知作品，激发进一步阅读探究人物的兴趣;

2. 讲人物故事，感受人物精神，激发学生爱国主义精神。

【学习过程】

一.导入

曾经有这么一位外国朋友，冲破国民党严密的封锁线，经过四个月的实地考察，将自己的经历写成了一本书，第一个向世界报道了红军长征的消息。

这就是埃德加•斯诺的《红星照耀中国》!

(展示作者图像和这本书的封面)

思考：大家知道书名中的红星有什么寓意吗?

明确： 这里的红星就是一个个英雄人物，就是红色政权。今天我们就跟随斯诺再次领略红色中国的魅力……

二.学生活动一 经典回眸：成立斯诺采访组。

1.以斯诺的口吻介绍自己。

2.讲述在红色苏区采访的主要经历、感受。小组收集前期学生制作的采访路线思维导图，用幻灯片的方式呈现，总体把握书本主要内容。

3.让学生谈自己最为感动或印象深刻的情节，引出第二环节万里长征。

三.学生活动二：万里长征。小组展示自己画的长征路线图，介绍长征，一起分享长征故事。

1.介绍长征(配以学生自己制作的长征路线图和地图)。

2.讲述长征路上的感人故事，加一个互动环节。

3.欣赏长征经典影片故事，直观感受长征故事(如过大渡河、草地、雪山等经典片断，选三个精彩片断)。

四.学生活动三：传奇人物。

1.全班调查：这本书中你最敬佩的人是谁?毛泽东、周恩来、朱德、彭德怀……

2.人物猜猜看，用幻灯片投影书中人物描写的句子，让学生猜出人物，巩固书本内容。讲传奇人物，心中的英雄。

3.由四位同学来讲四个不同人物的故事(毛泽东、周恩来、朱德、彭德怀)，从人物的主要经历、主要性格或品质入手，并说说这个人物带给你的启示或感受。

明确：引导学生感受红色中国中人物身上所具有的的坚韧不拔、不屈不挠等革命精神，带领学生探寻长征精神和爱国主义精神，让学生感受到书中人物如颗颗红星一般照耀着中国，引领中国走向光明和自强之路。

五.学生活动四：时代回音。和平年代的中学生该如何应对世界形势。

1.问题：面对复杂的世界格局，特别是近期中美易战，新时代的中国少年该如何如何传承这种长征精神和爱国主义精神?

结合当今时局来谈，以新闻采访方式来完成，课前派学生外出采访，收集信息，制成新闻采访视频，内容包括采访内容和当今时局介绍。

2.现场探讨，学生畅谈：爱国主义精神在现实生活中如何体现。

明确:用学习激发爱国热情，用行动维护国家利益。

六.小结：《红星照耀中国》用事实谱写了我党和红军战战士坚韧不拔、英勇卓绝的伟大精神及他们的领袖人物伟大而平凡的精神风貌。斯诺用事实向世界宣告：中国共产党及其领导的革命事业犹如一颗闪亮的红星照耀中国，照耀全世界!

【板书设计】

画一面国旗，国旗里大五角星里放共产党(红色政权)，剩下四个星里放四位领袖，再画一些小星星点缀，表示无数红军，总结时将所有星星画上光芒。寓意：正因为这些星星，才有现在的新中国，才有日渐强大的新中国，在世界强国之林中闪耀。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇七**

一、教材分析

本册教材是按照《中学语文课程标准》编排的新教材，体现了新的教学思想和教学理念，肯定了以人为本的教育观点，确立了学生在学习中的主体地位，促进了学生综合素质的提高。

全书按主题合成单元，共六个单元，每个单元按照主题进行综合训练。在综合训练中提高学生学习语文的积极性和语文素养，培养学生的实践能力、创新能力和探究能力。

二、学生情况分析

初二学生整体语文水平不高，两级分化还比较严重，半数以上的学生学习习惯非常不好，不管是书写姿势，还是读书习惯都特别不好。尤其是作文水平极差，好多学生连最简单的叙事都不会写，更别说描写和抒情了，作文的字数也太少，远远不够600字。因此这学期的教学任务极其艰巨，希望通过我们师生地共同努力，在期末考试中能使学生的语文水平有所提高。

三、教学的总要求

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、学期目标

1、思想目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增强学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣。

2、知识目标：

懂得三种文体的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析有关文章。继续加强朗读、背诵的能力，增强语感，积累语言。

3、能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成良好的学习习惯，积累一定的词汇。学会对生活的进行观察和分析，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来。

五、教改措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

运用先进的教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生课业负担的同时，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，总揽全局，面向全体。同时做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、语文教学中，要注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

5、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇八**

一、指导思想：

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标(学习目标甚至人生目标)，培养良好的习惯，做学生的良师益友。

二、教学目标：

1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来。

2、教会学生按照课堂教学的目标逐步解决具体的问题，即将大的目标分解为小目标，从而实现大目标的做事方法。

3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力。

4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。

5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。

6、力争本学期学生语文成绩优秀率30%，合格率98%。

三、学情分析：

三班现有学生37人，四班现有学生39人，两班在七年级伊始就显露出语文底子薄弱的情形，因此，成绩始终不大理想。但经过一年的努力，情况稍有改观，学生学习语文积极性很高，很多学生进步很大。在此基础上，应继续充分调动学生的学习积极性，让语文成绩再上新台阶。

四、教材分析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习?写作?口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

五、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的\'能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。

4、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇九**

本学期语文教学工作即将结束，为了做好期末复习工作，让学生巩固本学生期所学的语文知识，增强语文学习技能，特拟定本期语文复习计划。

一、复习目的：

1. 对所学的知识进行复习巩固、归类悟法。归类或分单元复习课本的知识点，让学生更进一步的掌握所学的知识，通过查漏补缺，提高学生综合解疑问难的能力。

2. 调动学生学习的积极性，初步掌握复习的方法，提高语文学习的能力，特别是自学的能力，培养学生的合作精神。

3. 充分利用有限的复习时间，与复习课本内容同步进行课外知识的延伸，使学生扩大阅读量，开阔视野，丰富知识，巩固识字，提高阅读能力，陶冶情操，提高写作能力。

4. 充分利用期末复习时间，争取期末考出好成绩。

二、复习时间

本学期复习时间只有短短的两个星期，第一个星期着重抓基础知识的复习，把所有课文跑一遍，第二个星期主要抓能力方面，因此要合理安排好时间进行有效地复习。

三、基本情况及复习提纲的拟订

我所带的两个班级均为普通班，所以重在抓基础，下面将复习提纲拟订如下：

1、基础知识方面，复习每课的生词及词语解释，要求学生在本期内为生词归类、解释或造句。将课本中的生字、常用字归类，要求学生注音或给读拼音写字。或每天要求学生听写生字并注音。加强训练。

2、课文内容的复习，学生先按单元参照笔记本复习每课的课文内容，然后教师对重点篇目的阅读段进行系统指导复习。

3、文言文的复习，能够独立的归纳本册重要的字词和第五六单元文言文单元中重要实词和虚词，并能归纳一词多义，古今异义，通假字。能正确、流利、有感情地朗读背诵文言课文

4、古诗词背诵默写，要求学生背诵教材中所有古诗词和现代诗词，以及优美的时文、美文，加强积累。

5、课内外阅读是学生在学习中的难点。在复习前先要求学生掌握应掌握的基本技能和相关要点。然后按单元对学生进行复习，并用试卷进行训练。

6、课外名著阅读，检查学生本期对教材中所列的课外名著的阅读情况，指导学生把握知识要点，能够对所看的名著进行归纳整理，并能写读后感。

7、语文实践活动，将教材中六次语文实践活动的内容及要求重新整理，并检查学生掌握情况。

8、作文训练，从命题、结构、语言、开头、结尾等方面进行训练，强调学生首先要能说清一件事，然后，要求学生能对一件事了发表自己的看法，能言之有理。言从字顺。主要训练话题作文，能够从所给材料中提炼出主题。

希望通过有计划有安排地复习，期末能考出理想的成绩。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇十**

一、学情分析

目前班级学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对个别优秀的学生来说是如鱼得水,但对我们这样中学的绝大多数学生来说,并非福音.因此我们的教学必须未雨绸缪,因此,我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时,还应加强对课改的学习与研究。

二、教材分析

八年级上册四个现代文单元的专题分别是以战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文;同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

本册文言课文的编排方式跟前两册显然不同;前两册是分散在各个单元里，每单元一篇;本册则是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文(含古代诗歌)教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。

写作、口语交际与综合性学习。本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：

1.整合于综合性学习活动中;

2.设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的;

3.以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，我特地安排了写作记叙文和说明文的练习。

语法修辞知识要点：本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶(又叫对仗)，了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

3.要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

4.要注意说明的顺序和方法;默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

5.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

6.要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇十一**

一、教材分析

八年级语文采用的是人教版部编教材，本册共有24篇课文(其中教读课文12篇，自读课文12篇)，分为阅读、写作、口语交际、综合性学习、名著导读、课外古诗词诵读6个板块。其中，阅读与写作构成教材的主体。阅读着重培养阅读一般文章的能力和初步欣赏文学作品的能力，写作相对独立同时又与阅读教学相互配合。各单元相机安排口语交际、综合性学习、名著导读、古诗词诵读等内容，扩大学生的阅读量。

二、学情分析

经过七年级的语文学习，13班和14班的语文素养有了一定提升。就考试成绩而言，目前两个班的语文成绩都是良好。其中13班学生朗读能力较为突出，但写作能力欠佳。14班学生写作能力较强，但阅读、朗读能力较薄弱。两个班课外文学作品阅读量比较贫乏，需要加强课外阅读量。另外，两个班自主合作探究的学习能力还有待提高。

三、教学目标

(一)思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的社会主义核心价值观，激发学生热爱祖国语言文字的感情，对学生进行革命传统教育，提高学生的文化品位。

(二)掌握和运用知识能力目标：

1、在语文课堂教学过程中，进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的听、说、读、写的能力，养成学习和终身阅读的良好习惯。尤其要加强朗读和写作的能力。

2、在语文素养方面，要求边默读边勾画标注，并学会通过划分段落层次，抓关键语句等方法理清作者思路。培养学生一般的语文能力，包括朗读、默读、精读、略读、速度等阅读方法和理解作者情感，概括文章中心思想，把握文章思路，掌握文章体裁、结构等诸多策略。

3、改变过去一年一言堂的填鸭式教学，通过建立语文学习小组培养学生自主、合作、探究能力。

(三)人文素养目标：让学生学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素养的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位。在语文学习中提高为人处世，接人待物，应用写作等方面的能力。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇十二**

一、教材分析

本册共有30篇课文(其中讲读16篇，自读14篇)，分为四大板块，阅读、写作、口语交际、语文实践活动、课外古诗词背诵等。

二、学期目标

1、思想品德目标

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

2、掌握和运用知识能力的目标

进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连费得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

3、人文素质目标

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

三、达到目标的途径与措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励学生探究性的学习。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通、扩展课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇十三**

一、指导思想

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我教育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等，为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗!

二、教学的总要求

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

三、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、班级基本情况分析。

本班共有学生46人。学生好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。虽然优秀率有所差异，但存在的问题不容乐观：目前班级学生的特点是两极分化严重，而且’尾巴\\’较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解与运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，并非福音。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇十四**

一、教材简析

人教版《义务教育课程标准实验教科书?语文》七～九年级教材中，八年级上、下册属于一个阶段，这两册教材在编排上呈现出来的共同点是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。八年级上册四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文;同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以战争为主题组元的。五篇课文，有反映解放战争的《新闻两则》(《人民解放军百万大军横渡长扛》《中原、我军解放南阳》)，有反映反法西斯战争的《蜡烛》，有以英法联军侵华战争为背景的《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》，有反映抗日战争的《芦花荡》，有反映德国法西斯暴行的《亲爱的爸爸妈妈》“综合性学习?写作?口语交际”也以战争为主题;“世界：何时铸剑为犁”。

第二单元主要由记叙类作品组成，着重培养阅读记叙类作品的能力。 从单元课文的内容来说，都是写普通人的。在七年级下册已经安排了一个写杰出人物的单元，让学生领略了世界杰出人物的风采。那么有必要再安排一个写普通人的单元，让学生对人世间亿万普通人民有更深刻的认识。这一单元的前边;恰恰是一个写战争的单元，显得十分沉重。因此，这个单元有必要高声赞颂人间的爱，吁唤，“让世界充满爱”。通过这个单元，可以使学生在情感、态度和价值观方面，受到熏陶和启示。

第三单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题，文体类别上侧重于说明文。《课程标准》7～9年级阅读目标中没有关于阅读说明文的要求，只是提出“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”，而在写作目标中提出“写简单的说明文，做到清楚明白”。《课程标准》5～6年级的阅读目标中则有“阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法”，而没有提出对写作的要求。可知，《课程标准》把阅读说明性文章的要求主要放在九年义务教育的中年级阶段，把写作说明性文章的要求放在高年级阶段。由于学生在中年级阶段所学的说明性文章较为简单，对有关说明文的文体特点和要求也知之甚少，所以在本册教材中设置了两个说明文单元，以期完成《课程标准》的有关目标。实验教材与修订教材相比，对说明文的要求已大大降低了。

第四单元以“科学”为主题编选了五课各具特色的介绍科学知识的短文共六篇。它们是《大自然的语言》《奇妙的克隆》《阿西莫夫短文两篇》《生物入侵者》《你一定会听见的》。教学本单元，既要注重语文基本能力的培养，也要关注科学精神、科学态度和科学思维方法的培养，努力追求二者的交融整合，实现学生人文素养和科学素养的共同提高。

本册文言课文的编排方式跟前两册显然不同;前两册是分散在各个单元里，每单元一篇;本册则是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文(含古代诗歌)教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。 在这正式启动之际，应当做好以下两点： 一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。 本单元的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》(309字)、《陋室铭》(81字)、《爱莲说》(119字)、《大道之行也》(107字)、杜甫诗三首(200字);此外，还要背诵《核舟记》第二至第四段(266字)，总计为1082字。 二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生!再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。

写作、口语交际与综合性学习

本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：1.整合于综合性学习活动中;2.设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的;3.以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，我们特地安排了写作记叙文和说明文的练习。如第二单元的综合性学习《让世界充满爱》就要求学生写一篇记叙文，第三单元的综合性学习《说不尽的桥》中让学生就一座桥“写一篇介绍性的文字”，或者就“家乡城市里某座立交桥写一篇‘司机指南’式的短文”，这些都是对写作说明类文章的训练。在课后的“研讨与练习”中，除了较多的写心得与体会的写作练习外，也有写作记叙类和说明类文章的训练。如《阿长与<山海经》》《苏州园林》课后的写作练习等。出现在补白里的写作和口语交际训练，则是对本册写作和口语交际教材的补充。如写作部分，补充了关于缩写、扩写、续写、改写等写作知识和要求，而课后的练习中也有这些方面的练习。如《蜡烛》一课的练习中要求设想老妇人的心理活动，并写下来，《老王》一课的练习中要求改写老王给“我”送香油和鸡蛋这一部分等。口语交际训练安排在课后及综合性学习里，而关于口语交际的要求和指导则在补白里。本册教材中的“综合性练习”仍然分“三大三小”，共六次。第一、三、五单元的是大型综合性学习活动，第二、四、六单元的是小型综合性学习活动。其中《世界：何时铸剑为犁》的活动内容丰富，信息来源多，牵涉的问题也比较复杂，对学生查找和运用资料的能力、写作研究报告的能力、辨别是非善恶的能力以及辩证思维的能力都提出了较高要求。教学时要注意提前安排，合理布置，充分调动学生的积极性、自主性，争取使学生在这次活动中得到全面锻炼，尝到“综合性学习”的甜头。

语法修辞知识要点

本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶(又叫对仗)，了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。《杜甫诗三首》后的练习第三题有对这种修辞手法的说明，并要求学生尝试写一些对偶句。学生只要能判断出对偶句即可。

二、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法;默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

三、班级学生现状分析

通过初一一学年的教学,从整体来看,所任教两个班级的学生好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高,下面根据初一期终考试成绩进行具体分析如下:

初一八班语文合格率为94..8%,优秀率为25.9%,平均分为91.71;初一九班为91.4%,,优秀率为13.8%,平均分为87.67,从以上数据看出,两个班级语文优秀率存在一定差距,因此,本学期在保持合格率、平均分总体较好的势头之下,还要大力抓好优秀率,力求两班总体水平一致。

虽然两班优秀率有所差异,但存在的问题是相似的,这些问题也不容乐观:目前两班级学生最大的特点是两极分化严重,而且\"尾巴\"较大,大部分学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对个别优秀的学生来说是如鱼得水,但对我们这样中学的绝大多数学生来说,并非福音.因此我们的教学必须未雨绸缪,因此,我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时,还应加强对课改的学习与研究。

四、教学措施

1).从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。

2).语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3). 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4).教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5).重视创设语文学习的环境,沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。

6)作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平。

7).实行分层目标教学,根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8).引导鼓励学生成立课外学习小组,培养合作精神,开展互助互帮,实行一帮一学习语文,帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9).优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。

10).作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

11).利用竞赛,学科活动法等多种多样的教学形式,开展丰富多彩的读书报告会,故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣。

12).课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力。

13).组织3-4次辩论,培养思维及口头表达和语文知识的运用 。

14).组织采访和调查至少一次。

15).要求写一篇小论文。

16).做好开头的扭转工作,扭转以往不良的学习习惯。

17).教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。

18).开展网络辅助教学.对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读,优秀作文和作文技巧等。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇十五**

一、教材简况

这册教科书以“语文与生活”的联系为线索，按人与自我、人与自然、人与社会三大板块组成。每个单元包括阅读和综合性学习两大部分，六个单元之外还有课外古诗词背诵和名著导读，不纳入课时计划，供学生自学。

本册教科书六个单元分别是：人生轨迹(传记、回忆录)、心灵之声(散文诗)、关爱自然(科学文艺)、民风民俗(记叙文)、古代生活(古诗文)、古代生活(古诗文)。其中一、二单元属人与自我板块，三、六单元属人与自然板块，四、五单元属人与社会板块。

这六个单元是阅读部分的组元，都是按照不同的内容专题兼顾文体组成的。综合性学习部分，原则上与阅读部分照应，它们分别是：献给母亲的歌、寻觅春天的足迹、科海泛舟、到民间采风去、古诗苑漫步、背起行囊走四方。实际上，每一个单元是一个综合性语文实践系统，写作、口语交际、综合性学习和阅读是融合在一起的，是一个整体实践系统。

二、学生基本情况

八年级240、241班有学生110人，存在参差不齐的状况。经过半学年来的指导和训练差距逐渐缩小。平日注重加强对学生的基础知识辅导和各种能力的培养，使他们增强了努力学习的信心和勇气，明确学习目的，端正学习态度，培养他们良好的学习习惯，教给他们一些学习语文的方法，使他们在原有的基础上使语文水平有了较大的提高。

经过一个学年的新课堂改革，取得了一定的成绩，两个班的成绩明显高于同年级同科目成绩。上期期末考试240班56人参加考试人平89.2分，及格率98%、优秀率39%，100分以上的12人，241班54人参加考试，人平92.4分，全班同学全部及格，及格率100%，优秀率40%，100以上的10人。让我特别高兴的是240班，我是上学期才接手的班，记得刚接手时全班竟有16人不及格，这次期末考试只有4人不及格了，上100分的同学比241班还多两人。短短一个学期的努力就与241班缩短了距离。思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较积极，学习习惯也比较好，仍有一小部分学生的预习习惯没有能够形成，上课不能够积极回答问题。

两个班有大部分的学生有明确的学习目标，认真刻苦，学习情绪比较稳定，较能自觉地安排自己的学习，抗干扰能力较强，能够及时与教师进行沟通，在老师的指导下及时调整自己的学习方法;有一部分的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，他们希望有好的成绩，但上课时注意力不集中，需要老师的督促才会有所作为。此外，有少数几个学生属于后进生，积极性和主动性差，对学习不感兴趣，需要老师再三督促才能勉强完成作业。

三、教学目标

初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育。

本学期，着重培养的是学生阅读记叙文、抒情散文、科学文艺作品和浅显文言文的能力。根据我们班学生的实际情况，以及学生对课文的个性化的体验和理解，确定具体目标如下：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、继续了解叙事性作品的问题特征，注意多种表达方法在课文中的应用，揣摩和品味文中精彩的词语和句子。品味抒情性的语言，通过朗读、背诵，积累一些名言警句以及一些优美的文学片断。

3、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

4、引导学生感受日常生活中包含的民风民俗，进而对自己周围的生活有新的文化发现。引导学生熟悉科学文艺作品的文体特点，引导学生关注人与自然的关系，培养科学理性精神，注重人文关怀。

5、了解一些常见的文言实词和虚词的用法，了解一些基本的古代文化常识，从而提高学生的文化素养，提高学生学习古诗文的兴趣。提高文化品位。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇十六**

复习提要

1、 语言积累和运用。

2、 古诗文积累与阅读。

3、现代文阅读。

4、 作文复习。

5、 专题训练及总测试。

重点

1、 注意辨别字形、正字音、释词义，理解语句在具体语境中的含义。

2、 整体感知叙事作品、散文，理解文章内容和写作特色，领悟作者的思想感情;

理解说明文常识，运用正确的方法、技巧阅读说明文。

3、 学习文言文，生在朗读、背诵。掌握积累一些文言词语，理解文章大意，学

会翻译文言文。

4、 学会审题，并结合学习生活实际，选取典型的材料进行作文，学会运用学过

的词语及写作技巧。

难点：

1、整体感知课文，理解文章内容和写作特色，领悟作者的思想感情;理解说明

文常识，运用正确的方法、技巧阅读说明文。

2、综合性学习。

课时划分：

(一)基础 积累与运用(8课时)

1、字音、字形。 (2课时)

2、成语积累。 (2课时)

3、文学常识检测。 (1课时)

4、 名著导读检测。 (1课时)

5、仿写句子检测。 (1课时)

6、综合性学习检测。(1课时)

(二)古诗文积累与阅读(7课时)

1、古诗文默写检测。(1课时)

2、文言文阅读理解：《桃花源记》、《陋室铭》、《爱莲说》、《三峡》、《答

谢中书书》、《记承天寺夜游》(6课时)

(三)课内现代文阅读：《芦花荡》、《阿长与山海经》、《背影》、《老王》、 《中国石拱桥》、《苏州园林》、《大自然的语言》(6课时)

(四)作文。(略)

第一至四课时

复习内容

1、 复习人教版语文八年级上学过的生字生词，掌握音、形、义。

2、 熟练运用学过的成语。

复习过程

一、复习本册学过的生字生词，掌握音、形、义。

教师指导学生掌握关键词语，让学生读、抄一遍，掌握正确的读音和拼写规则，特别注意平常容易读错的字音和多音多义字的读音。

二、进行逐单元进行听写训练。(一般分开在课前进行)

三、完成试卷练习。(课后巩固为主)

第五课时

复习内容

文学常识检测

复习过程

专题检测

第六课时

复习内容:

名著导读。复习《骆驼祥子》、《朝花夕拾》、《钢铁是怎样炼成的》的相关常识及检测。

第七、八课时

复习内容：

1、仿写句子检测。

2、综合性学习检测。

复习过程：

(一)理解仿写的意义及方法。

1、仿句是按照题目已经给出的语句的形式，再另外写出与之相仿的新句，仿句只是句式仿用，文字内容不能完全一样。只要被模仿的是句子的形式，不管是单句或复句，都列入仿句。

2、仿句考查的知识点：

(1)、考查同学们对语法、修辞等知识的综合运用，要求同学们根据不同的语境和要求，写出与例句内容和形式相同或相近、意义上有密切关联的句子。

例如：生活就是一块五彩斑斓的调色板。希望就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[解析]这道题目从句式上看是陈述句。在修辞上运用了比喻，同学们要注意比喻运用的得体，比喻的艺术贵在创新，要寻找新鲜、活泼的喻体，保持上下文的协调性。如：希望就是一颗永不陨落的恒星。希望就是一盏永不熄灭的明灯。

(2)、考查同学们的语言表达能力，联想、想象能力，创新思维能力。

例如：什么样的年龄最理想?什么样的心灵最明亮?什么样的人生最美好?什么样的青春最辉煌?鲜花说，我开放的年龄多妩媚;月亮说，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;海燕说，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。太阳说，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[解析]该题是问答式的仿写，在回答上运用拟人的修辞，要求天下们针对性进行回答，有一定的开放度，但是在解题时，要注意结合回答对象的特点。如：我纯洁的心灵多明亮;我奋斗的人生极美好;我燃烧的青春极辉煌。

(3)、是对同学们思想认识水平的检测，包括道德素质，审美意识、审美情趣，乃至世界观、人生观、价值观等。

(二)积累一至六单元综合性学习相关常识。

《世界何时铸剑为犁》、《让世界充满爱》、《说不尽的桥》、《走上辩论台》、《莲文化的魅力》、《怎样搜集资料》

第九课时

复习内容

1、 复习古诗、名句的默写。

2、 学会初步赏析古诗名句。

复习过程

一、学生复习要求背诵古诗和名篇。

1、 学生诵读本册要求背诵的古诗。

2、 教师指导学生熟记一些名句，会默写。

3、 掌握重点，理解诗歌的主题思想，体会含义深刻的句子。

二、默写练习。(主要针对后进生，以激励为主)

三、课后试卷练习巩固。

第十至十六课时

复习内容：

1、文学常识。

2、文言字词句的翻译。

3、重点点复习。

二、复习过程：

1、学生自由复习;

2、抽查复习情况;

3、专题检测。

第十七至二十三课时

复习内容

1、 本册书中的课内讲读课文。

2、 整体感知课文，理清文章思路，理解文章主要内容。

3、 体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

4、 理解文章的主题思想。

5、 联系自己的生活体验，对课文的内容和表达有自己的心得。

6、巩固说明文阅读技巧。

复习过程

1、学生自由复习;

2、抽查复习情况;

3、专题检测。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇十七**

一、指导思想

认真学习义务教育语文课程标准和全日制初中语文教学大纲(试用修订版)，领会精神实质，转变教学观念，深入研究苏教版和人教版教材，改进教学方法，培养学生自主、合作、探究的学习方式，突出学生的学习和发展主体地位，全面提高学生的语文素养，进一步提高初中语文教学质量。

二、具体工作和要求

1、本学期各校语文科组组织学习新课程标准和新大纲不少于两次。要求结合本校存在的问题，有重点的组织学习。要重视学后的运用，依据新课程标准和新大纲，评价师生的教与学。

2、召开三次全市初中苏教版语文教学观摩会，研究苏教版初中语文精读课、略读课、写作课、口语交际课、诵读欣赏课、综合实践活动课、专题学习课的教法、学法和评课标准。

3、继续组织全市分片教研活动，进一步加强区域性初中语文教学交流。全市8个片一学期各活动至少一次。每片活动分散安排在各月当中，具体时间由每片组长和副组长商定。活动形式可以是听课、说课、评课、讲座、专题研讨、看展览等多种形式。语文平时作业展览是必须展示的内容。活动内容以研究苏教版语文七年级上册和人教版初中第五册教材教法和学法为主。

4、本学期初二继续使用市初中语文学习成绩评定方案。要求每所学校将初中语文学习成绩评定方案落实到初二每一个班，每一个学生。以此促进学生语文基础知识的积累和听说读写能力的全面发展。

5、初一学生使用“初中语文学习成长记录表”，具体要求见该表。

6、初一期末考试试卷结构将由语文基础知识、阅读、口语交际、诵读欣赏、综合实践活动、专题学习、作文、附加题组成。语文基础知识包括常用词语书写、词语解释、改错字、改病句、修辞手法运用、正楷书写诗句。阅读包括课内精读和课外精读。作文包括大作文和应用文写作。附加题包括课外略读和仿写。

7、初二和初三期末考试试卷结构由语文基础知识、口语交际、现代文阅读、文言文阅读、写作、附加题组成。语文基础知识包括词语书写、词语解释、改错字、改病句、语法修辞运用、正楷书写诗句。阅读包括课内精读和课外精读。作文包括大作文和应用文写作。附加题包括课外阅读和仿写。

8、要用好市教研室组织编写的初一、初二和初三单元测试题，要求每单元教后及时使用单元题检测，及时发现问题，改进教和学。

9、本学期市语文教研员将到下列学校进行调研：板芙一中、沙溪中学、古镇中学、小榄侨中、黄圃中学、坦洲三中、四沙中学、新平中学、大南中学、永宁中学、东凤四中、翠亨中学。调研内容有听课、评课;检查语文积累性作业、初一语文学习成绩记录表和初二学习成绩评定情况;了解集体备课和语文教研计划落实情况;座谈等。

10、做好广东语文报的征订工作。订单和报款9月20日交市教研室梁顺胜同志。各校要认真阅读广东省教育厅办公室文件，充分重视订报工作，通过读报扩大学生阅读面，将订报、学报、用报有机地结合在一起。各校可每学期可选一些优秀学生作文各该报投稿。

11、重视语文学习环境的建设。除向学生推荐适合学生阅读的报刊、书目以外，还要扩大语文学习的渠道，如观看适合初中学生的电视节目，还有适合中学生阅读的网站，让学生上网学习。

12、重视文学社的建设，发现和培养文学骨干，发展学生的语文个性和特长。各每学期出一至两期文学期刊或小报。鼓励有写作专长的学生出个人文学作品集。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇十八**

新闻写作

一、文题展示小试牛刀

你所在的班级、学校，或者你居住的社区、村镇、县市，最近发生了什么特别的或者有意思的事情?尽可能多方调查、采访，采集相关信息，写一则消息。不少于500字。

【思路点拨】

1.审题：注意题目限定了文体——消息，也限定了选材的范围——你所在的班级、学校，或者你居住的社区、村镇、县市，要从这几个方面来思考选材。

2.选材：可以选择班上或学校近期开展的各类活动，如体育活动、科学探究活动、文艺会演活动等;社区、村镇等开展的各种特别的或有意义的活动等。

3.写法：按照消息的基本结构布局谋篇，结构要完整，中心事件要突出，语言要简洁，必要时可以交代一下背景。

【写法指导】

1.标题：标题是消息的眼睛。要让别人关注你的报道，标题就一定要醒目，特别是主标题，要让人看后一目了然。消息标题的要素必须包括何人(何物)做何事，语言必须简洁准确。

2.导语：导语是指一则消息的第一段或第一句。它用简明生动的文字写出消息中最主要、最新鲜的事实，鲜明地揭示出消息的主题思想。导语的写作要求，一是抓住事情的核心，二是要吸引读者。导语的形式主要有叙述式、描写式、提问式、结论式。

3.主体：主体是消息的躯干，是对导语内容的展开和补充。现在，一般的消息都采用倒金字塔结构，即将最重要的、最新鲜的事实写在最前面，让人们能看一眼就知道它主要讲的是什么。

因此，我们在写作消息的时候，要具体掌握消息的结构特点，勤于观察和思考，这样才能写出高质量的新闻消息。

20\_\_八年级语文上册第一单元同步作文指导新闻写作教案新人教版

20\_\_八年级语文上册第一单元同步作文指导新闻写作教案新人教版

二、课后反思查漏补缺

20\_\_八年级语文上册第一单元同步作文指导新闻写作教案新人教版

本节课完成了既定的教学目标，达到了预期的教学效果，我给学生的新闻写作进行了必要的指导，使学生掌握了新闻的写作技巧，提高了学生的写作能力。但是教学过程中也有一些不尽完美的地方，需要在以后的教学设计和教学实践中改进!

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇十九**

本学期的语文教学工作即将结束，为了做好期末复习工作，让学生巩固本学生期所学的语文知识，增强语文学习技能，特拟定本学期语文复习计划。

一、复习提要

1、 语言积累和运用。

2、 现代文阅读。

3、 文言文、古诗词阅读。

4、 作文复习。

5、 专题训练及总测试。

二、复习重点

1、 注意辨别字形、正字音、释词义，理解语句在具体语境中的含义。

2、 整体感知课文，理解文章内容和写作特色，领悟作者的思想感情。

3、 学习文言文，生在朗读、背诵。掌握积累一些文言词语，理解文章大意，学会翻译文言文。

4、 学会审题，并结合学习生活实际，选取典型的材料进行作文，学会运用学过的词语及写作技巧。

三、复习难点：

1、 关键词语的揣摩。

2、 理解一些重要语句的深刻含义。

3、 理解诗歌的意境。

4、 作文的选材立意。

四、时间安排

本期复习安排在第16周至18周完成。具体时间安排为：

基础知识部分：3课时

课内外阅读部分：6课时

写作：2课时

综合训练：4课时

五、复习内容及方法

本学期期末复习采取分类复习的方法进行。从教学目的来看，分为四个版板复习，即：

基础知识与技能、课内外阅读、作文写作和综合训练。在每一个版板中根据教学内容的不同又分类进行复习。具体安排如下：

(一)、基础知识与技能

1、书写：要求学生写规范字，卷面整洁。

2、字音、字形：将课本中的生字、常用字归类，要求学生注音或给读拼音写字。或每天要求学生听写生字并注音。加强训练。

3、生词：要求学生在本期内为生词归类、解释或造句。

4、文学知识：要求学生先归类，识记讲读课文的相关知识及作者的相关知识。

5、古诗词背诵：要求学生背诵教材中所有古诗词和现代诗词，以及优美的时文、美文。加强积累。

6、课外名著阅读：检查学生本期对教材中所列的课外名著的阅读情况，指导学生把握知识要点。明确考查方向

7、语文实践活动：将教材中六次语文实践活动的内容及要求重新整理，并检查学生掌握情况。

(二)、课内外阅读

课内外阅读是学生在学习中的难点。在复习前先要求学生掌握应掌握的基本技能和相关要点。然后按单元对学生进行复习，并用试卷进行训练。

文言文阅读，以课外文言文的阅读训练为主，课内的复习主要是一些文言词的意思及用法的积累，文言译读的基本方法的回顾和记忆。

(三)作文写作。

从命题、结构、语言、开头、结尾等方面进行训练，强调学生首先要能说清一件事，然后，要求学生能对一件事了发表自己的看法，能言之有理。言从字顺。

(五)、综合测试

结合现在考试出题方式，有目的地对学生进行训练，要求学生从考试训练中，检查学生的知识面，增强学生对试卷的解题能力，从而达到复习的目的。

六、复习中应注意的问题

复习中，由于复习较为单调，学生的激情不高，且部分学生长期以来都很不自觉，为了让学生能真正理顺知识要点，增强技能，复习中一定要注意“严”和“感”。“严”，就是对学生在复习中出现的问题必须要求学生按时保质保量地完成。因为知识的识记只有在严格要求下才能完成。“感”，让学生感受到学到知识、养成技能的快感。从中感受到成就感。从而能较为自觉地学生。但学生的天性是游戏，自觉性本来就差，在复习工作中，又要避免因为自己心急而造成学生厌学或因为部分学生智力等方面的因素导致欲速而不达的后果。在复习中，克服各种困难，迎头而上，力求在质量上有所突破。

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇二十**

一、班级基本情况分析：

初二【6】班现有在籍学生48人，在实施新课改中，培养学生的自学能力，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

五、教学进度表

时间 单元 教学重点难点

1—3周 第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。

了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。

记诵品味作品富有表现力的句子。

学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。

学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

4-6周 第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1——2课时了解作品中人物活动的背景倾听他们爱国主义心声。

感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。

记诵、品味作品中精警，含蓄的句子。

学习有详有略地记叙的方法，以更好地表达文章的中心思想。

积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示劳动成果，培养爱国主义情操。

7-9周 第三单元

阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，热爱生活，热爱社会。

感受作品中的人物和事情，引起自己对家庭生活的回忆和共鸣。

品味记叙散文中的选材构思的方法。

懂得合理安排文章的顺序。

学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

10周 期中考试 复习、中测、分析、评讲

11-13周 第四单元阅读9课时诵读欣赏1课时，写作3课时语文实践活动2课时体会江山的美丽多娇，爱我中华，热爱世界。

欣赏散文优美的语言，体会课文真切的感情。

了解课文移步换景。融情于景的写作方法。

学习写参观游览的文章

学习如何向游人介绍当地的景物。

14-16周第五单元阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，标点符号的修改1课时，语文实践活动2课时正确了解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。

体会课文流露出来的对花鸟虫鱼的真情，学习在记叙说明中结合抒情和议论的写法。

了解标点符号的使用的常见的错误，修改用错的标点符号。

开展有意义的视听活动，提高视听效果。

17-18周第六单元阅读7课时。师生自荐1课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1课时，报告会1课时懂得科技是第一生产力的意义，从小立志做一个热爱科学的人。

理解高新科技代表了人类最高的科技水平，给人民的生产、生活、生存和发展带来革命性的变化。

开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。

明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。

19-20周 期末总复习 期末复习、终册、布置放假工作

**八年级语文个人计划上册 八年级语文写作计划篇二十一**

一、指导思想：

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标(学习目标甚至人生目标)，培养良好的习惯，做学生的良师益友。

二、教学目标：

1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来;

2、教会学生按照课堂教学的目标逐步解决具体的问题，即将大的目标分解为小目标，从而实现大目标的做事方法;

3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力;

4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。

5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。

6、力争本学期学生语文成绩优秀率30%，合格率98%。

三、情况分析

(一)学情分析

经过初中一年的学习，十九中大部分学生已基本适应了，导学案高效课堂模式的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力，已初见成效。但是，仍需加强学生学习兴趣的培养。

(二)教材分析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习写作口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读新教材的一至四册都是30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章;二单元，以“爱”为主题的文章;三单元，事物说明文;四单元，事理说明文;五单元，文言文单元(没有明确的划分标准);六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物馆》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

综合性学习写作口语交际在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习写作口语交际，这种模式贯穿整个新教材的始终。每个单元的侧重点有所不同，本册教材中一、三、五单元以综合性学习为主，以写作、口语交际为辅，通过活动来感受战争的残酷与和平的可贵，思考调查“桥”的历史，领略“莲”的文化魅力;而二、四、六单元以写作为主，以口语交际、综合性学习为辅，通过练笔来感悟“爱”的世界，走上辩论台，收集资料来撰写小论文。课外古诗词背诵课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生背诵，在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找