# 2024年阅读《红楼梦》有感400字最新

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-09-04

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧2024年阅读《红楼梦》有感400字最新一经过《红楼梦》，我看到了一...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**2024年阅读《红楼梦》有感400字最新一**

经过《红楼梦》，我看到了一个大家族的兴旺盛衰、世俗不能影响的感情故事。作者曹雪芹就经过《红楼梦》来为我们展示当时的统治阶级的黑暗，也同样表达了他对这个社会的不满。我认为《红楼梦》里最悲惨的人物就是林黛玉了，他一开始就和贾宝玉两厢情愿。为了和他在一齐，她费尽心思，可到最终还是因为封建社会的影响和家族不容而没能和宝玉在一齐。最终，她一个人因为相思而死。

而此刻的大部分女孩甚至说：“有钱、有车、有房、有学历才能结婚。”真不明白他们怎样想的，为什么非得有钱、有车、有房、有学历才能结婚呢说不定以后他就鸿飞腾达了呢此刻的大部分女孩真是目光短浅。他们应当好好学学古人的感情，他们为了爱能够抛弃一切，甚至是自我的生命，为什么我们却越来越相反呢爱一个人不是爱他的钱、车、房、学历，如果是真爱的话，就不会在意这些东西。

真正的感情是一个洁净的事物，是不会因为钱、车、房、学历这些东西而改变的，也容不得这些东西玷污。

**2024年阅读《红楼梦》有感400字最新二**

看过《红楼梦》，才会明白原来女人是如此哀婉动人，这样仪态万千，这样楚楚可怜，这样冰雪聪明……曹雪芹告诉你什么才是真正的女人。

豪迈如史湘云，也有醉卧芍药的娇憨；聪慧如薛宝钗，也有花间扑蝶的雅气；也惟有幽怨如林黛玉，才有掩埋落花的闲情。《红楼梦》让我们真正看到女人的精彩，领略什么是水做的女人的深刻含义。即使势利狠毒如王熙凤，她的善于交际、果断坚决、处变不惊还是值得今天的女性学习。

必须提醒大家的是，千万别做尤二姐，被男人金屋藏娇是很难有好结局的；也别模仿林黛玉的尖酸刻薄，尤其在你一无才情，二无美貌的情况下，千万别学贾惜春，懦弱无力，一走了之，要做个有胆识的女人；更千万别学尤三姐，为个柳湘莲、为个所谓名节便抹了脖子，这个世界上好男人多得是，也许一个更出众的男人正在不远处等着你呢。

总之，书，可以使空虚的心灵得到充实，也可以使狂躁的灵魂趋于安静。谁泛舟书海，谁的人生之舟就不会搁浅……那么，就让我们在书籍中间，享尽人间的幸福与欢乐吧！

**2024年阅读《红楼梦》有感400字最新三**

近日，我一口气读完了曹雪芹的《红楼梦》。千愁万绪缠绵在心头，剪不断，理还乱。

《红楼梦》一书以贾、史、王、薛四大家族的末世为背景，以贾宝玉与林黛玉的爱情为主线，讲述了贾府由繁荣走向衰败的过程。

书中的人物大都是伤感的。林黛玉的苦恋无果，含恨而终；薛宝钗如愿得偿，到头来却守了寡；贾宝玉看尽人间悲离，出家当了和尚……仔细品味，那些悲惨的结局，有当时社会背景的一部分原因，却也与他们的性情、人格不无关系。书中最典型的人物要数林黛玉了。

林黛玉是典型的多愁善感性格。在一次偶然散步的时候，黛玉看到了凋零的花瓣被来往的府人碾作尘土。看着看着，她便想到了自己的身世，自己寄人篱下，受尽苦闷，无人疼爱，不正如这飘零的花儿？不禁悲从中来，为花儿，更为自己惋惜。于是便有了她哭哭啼啼地把花瓣小心地收起来，用泥土掩埋……

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。这正是大自然的生生不息，往复循环，我们不必为此悲叹，而应用一种“落红不是无情物，化作春泥更护花”的积极心态去赞美它的无私与奉献。林黛玉正是把这种自然现象看得如此伤情。在对待府中的人时，更因看不惯他们的唯利是图而显得高傲孤僻，没有一个真心的朋友，最后看尽人情冷暖，抑郁而终。

林黛玉，一个标致聪慧、满腹文采的天才女子。若能心胸开阔，积极乐观地处事待人，不那么高冷，一定能成就一番事业！

让我们吸取林黛玉的教训，真心对待身边的亲朋好友，宽容他人，收获友谊，感恩父母。你会发现，退一步便是海阔天空！

**2024年阅读《红楼梦》有感400字最新四**

“花谢花飞花满天，魂消香殒有谁怜?”这是红楼女子的悲伤;“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。”这是红楼女子最真实的生活。

细读红楼不仅为红楼女子叹惜。

“玉带林中挂，金簪雪里埋。“她们两个是红楼梦的主角，是大观园里的灵魂。

为报神瑛侍者，绛珠草用自己一生的眼泪来回报他。看似神话，曹雪芹硬是把它写活了。她没有薛宝钗的圆滑、招人喜欢。她冷傲、自负、多疑，却又才华横溢。“心较比干多一窍，病如西子胜三分”这个让贾宝玉似曾相识的女子，这个不慕荣利追求自由爱情的女子，却被冷漠残酷无情的封建制度扼杀了——或许在那个冷酷的世界里，这是一种的解脱。

许多年来，她遭受了多少骂名。所有的人，似乎都认为林妹妹的死是她一手造成的。孰不知，她也是封建制度的殉葬品。漂亮，有心计，有城府又会笼络人心。这成了一个亘古不变的评价，难道在那个深宅大院里自保也是一种错吗?难道独守空房就应该是她一生的归宿?

查抄大观园，一记响亮的`耳光，震响天地：“我若是男儿身，早就出去了!”一句话表明了自己的心志!她精明干练，不墨守成规。

“元迎探惜”四春，只有她敢于反抗，也只有她活得最精彩。

欺上媚下的王熙凤，宁死不屈的鸳鸯，投井而去的金钏，刚强倔强的晴雯，性格豪爽的湘云，美丽动人的可卿，温柔贤惠的袭人，孤苦无依的妙玉，看破红尘的惜春——

一曲红楼之梦演尽人世间悲欢离合——

**2024年阅读《红楼梦》有感400字最新五**

十八世纪上半叶中国封建社会末期社会生活，将其攫娶裁剪，再加以创造，《红楼梦》这幅画卷就这样展现在我们眼前。一经问世就成为“中国小说文学难以征服的顶峰”，是当之无愧的经典之作。

作者曹雪芹，名沾，字梦阮，号雪芹，另外还有芹圃、芹溪、芹溪居士等字号。祖籍襄平。出生在贵族家庭，年仅十岁的他亲眼看到家庭遭受沧海桑田的变故，对封建统治的没落命运有了切身感受。从1752年起，他终于挥洒出一部不朽的现实主义巨著《红楼梦》。

《红楼梦》是一部有关爱情的小说，但作者并没有把着眼点完全放在故事情节上，而是在人物塑造方面下足了功夫，显示出高度成熟的艺术水准。全书共刻画了四百多号人物，不同的身世命运，不同的生活情景，在曹雪芹的笔下，人与事的来龙去脉，一概井然有序，从容自然。上至皇庭贵妇，下至走卒车夫，其神色、语言及个性，都贾宝玉，荣国府的嫡派子孙，衔玉而生。前世为女娲补天剩下的一块灵石。从小淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。

贾宝玉是小说的核心人物。他聪慧异常，出类拔萃，但他不肯“留意孔孟之间，委身于经济之道。”他是大家庭中的宠儿，但命运却不由得自己做主，与林妹妹相契相知，抒发真性情真心意，却被逼着娶了宝钗，终离了俗世，走入茫茫大雪。

林黛玉，前世为三生石边的一株绛珠草，受赤霞宫神瑛侍者的甘露之惠，愿跟其下凡还尽眼泪。她绝丽脱俗，雅若天仙，虽然她是寄人篱下的孤儿，但她生性孤傲，心思敏感，才华横溢，个性纯真灵净，说话率直有时却也刻保她常怀隐忧，感物伤情;暮春时节，见落花飘零，就锄坟葬花。最后黛玉泪洒百日，泣血而死，还了前世情缘，留下悠长的深思。

**2024年阅读《红楼梦》有感400字最新六**

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”红楼梦开篇即一个“泪”字，从中不难品味出红楼一梦的辛酸、悲哀。

说到泪，大家一定会想到位居十二钗之首的黛玉。

黛玉多愁善感之极，常常触景生悲：听到女孩子们演习戏文时唱到“如花美眷，似水流年”，便想到诸如“水流花落两无情”的话语，不禁“两眼泪汪汪”了；看到落花，立刻又勾起伤心，一人到葬花处痛苦一场；看到宝钗母女共叙天伦，不禁又心酸落泪？

其实，黛玉原本也是“雪为肌肤，花为肠肚”的人，只是年幼的父母双亡，寄人篱下，促使她成了那种遇事哭哭啼啼的人了。

黛玉的泪，不只是为自己而流，更是为自己的男颜知己|——贾宝玉所流的。

宝玉，一出生就有一块通灵宝玉，自幼被贾母疼爱，照理说，他这个“富贵闲人”应该别无所求了吧，然而，在这个“大观园”中，他其实也是很无奈的：与丫环金钏儿的几句玩笑话，却使得她投井身亡；晴雯只是不安现状，反抗，而落得病死的下场？宝玉，虽然是贾府的少爷，但却无力反抗？当他好不容易“等”来一个知他的黛玉，却又“迎”来了金玉良缘？

按理说，宝玉与黛玉，一个喜欢一个爱，两人情投意合，这哪里有错，没有错嘛，但这错就错在两人生在富贵世家。

贾府表面上金钱、利益源源不断时，他正在迅速破落下去，他需要薛府的财力支持，再加上“金玉良缘”之说，于情于理，似乎宝玉与宝钗非得在一起了，于是，便有了悲剧的开始？

红楼梦看似以“宝黛”二人感情为基础，展示了一个家族的兴盛衰败，实则，讽刺了当时社会的黑暗？

红楼梦的价值，已超出了文学……

**2024年阅读《红楼梦》有感400字最新七**

故事围绕着贾家展开，贾家在这四大家族中是最有势力也是最富有的家族，但因为贾家开支多，并且没有节制，所以害的倾家荡产，又因为贾家也曾做过许多贡献，所以最后还是留下了一些家产。而随着时间的流逝，家中许多人渐渐死去，贾家的大公子贾宝玉也看破红尘，做了和尚。

这本书让我体会了很多东西，其实古代和现代是一样的，在故事当中，虽然这四大家族很有钱，权利很大，但最终还是落得悲惨结局！引发我思考的是，造成他们悲惨结局的原因是什么？看完一整本书之后，我才知道，原来就是因为有些官员总是自私自利，不顾百姓的安危和利益，一切从自身利益出发！

我同时调查了一些关于这本书作者的资料，《红楼梦》的作者原名曹雪芹，他本人就是这本书中贾宝玉的原型，他写这本书的目的就是为了警戒世人不要被名利迷瞎自己的双眼，同时也反映出当时社会的黑暗。

**2024年阅读《红楼梦》有感400字最新八**

名著就像是光芒耀眼的璀璨明珠，时时刻刻都在闪耀着，散发出无形的香味，有这样一本书，讲述着一个喜怒哀乐的故事。

红楼梦是曹雪芹写的，讲述着一个惊心动魄的故事，一个富贵的大家庭，走向了衰败的生活，曾经的美好缓缓地消失着，还记载着贾宝玉与林黛玉两个人只间发生的感情。贾宝玉是一个性格开朗的男孩子，因为家庭里只有他一个男孩，所以宝玉曾天和自己的姐姐妹妹们吃喝玩乐，并且创办了一个“海堂社”，专门在一起作诗。黛玉是一个从小是去父母的女孩，平常如此孤单。没有受到别人的怪坏，只有暴雨在默默地关心着她，给她温暖，直到宝玉与宝叉结婚的那一天去世了，而宝玉却纹丝不动，出家当了和尚，疯癫和尚还有道士在大家寻找宝玉时，与宝玉悄悄地消失了，故事有喜也有衰，从风风火火变到了冷冷清清，让作者进入到了故事中漫游，“读书就是和许多高尚的人谈话”我们要学会经常“煮书”走进里面激动人心的环节。红楼梦可以像一颗五味丸，有着酸甜苦辣咸，曹雪芹爷爷给这一个故事加上了“彩虹糖”并且花费了数不清的笔墨，现在才有了悲喜交加的红楼梦。

【2024年阅读《红楼梦》有感400字最新】相关推荐文章:

2024年阅读红楼梦优秀读后感范本

2024年阅读的心得体会400字5篇文章

红楼梦阅读心得体会范文（通用3篇）

2024红楼梦学生阅读感悟 红楼梦读后感800字高中作文

阅读管理类书籍有感精选

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找