# 2024年松鼠教学设计设计教案通用范本

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-09-04

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。2024年松鼠教学设计设计教案通用范本一教学目标１、认识１０...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**2024年松鼠教学设计设计教案通用范本一**

教学目标

１、认识１０个生字，会写１０个字。正确读写敏捷、光滑、搭窝等词语。

２、有感情地朗读课文，鼓励学生背诵自己喜欢的一个自然段。

３、了解松鼠的外形特点和生活习性，激发学生以小动物的喜爱之情。

４、学习作者是怎样把各部分写具体的，体会作者用词的准确生动。

教学重点

了解松鼠的外形特点和生活习性，学习作者是怎样把各部分写具体的。

教学难点

学习作者写小动物的方法。

教学过程

一、导入

猜谜语，猜猜这是什么动物？

（出示谜语：形状像耗子，生活像猴子，爬在树枝上，忙着摘果子），根据学生的回答板书课题松鼠。齐读课题两遍。

二、初读课文，感知内容

１、如果是你来写松鼠，你打算从哪几方面来写它呢？咱们来看看别人是怎样来写这美丽的可爱的松鼠的。

２、自读课文，画出课文生字新词，对于不懂的地方可以采用，问老师和同学等方式来解决，也可以在课文中做一个标记，在课文的进一步学习中慢慢体会，慢慢解决。边读边想一下作者都写了松鼠的哪些方面？

３、小黑板出示生字，检查生字的认读情况。采用多种方式进行：

（指名领读，分男女生读，小组赛读，开火车读，抢读等方式进行。）

４、指名接读课文，要求读通顺、流利。读完后让学生讲价一下学生读得怎么样。

三、再读课文，理解内容

１、带着问题自由读课文：

课文都写了松鼠的哪些方面？你喜欢对松鼠哪部分的描写？学生自由读课文，用笔圈画出自己喜欢的词句，对不理解的地方可在旁边打个问号。

２、汇报交流：

根据学生的回答随机讲解，具体可涉及到的内容是：

⑴描写松鼠的外形的部分（第一自然段）：

①这部分课文中用了一句话概括了松鼠的外形特点，谁读给大家听听：

（板书重点词：美丽，讨人喜欢）

②你能读一读描写松鼠美丽、讨人喜欢的句子吗？

（朗读指导：读的时候要读出那种喜欢的语气。）

③ 总结板书：

松鼠是一种美丽的小动物，很讨人喜欢，围绕着它的美丽，它的讨人喜欢，作者写了松鼠的玲珑的小面孔，闪闪发光的小眼睛，灰褐色的毛，毛茸茸的大尾巴。

④知识积累：

指导背诵：这一段里共有５句话，依次写了：

Ａ、松鼠的美丽，讨人喜欢。

Ｂ、四肢灵活、行动敏捷。

Ｃ、小面孔上的小眼睛。

Ｄ、毛。

Ｅ、尾巴。

让喜欢的学生读一下喜欢的段落，并说一说喜欢的原因或者喜欢其中的具体的哪一点或者哪一句。

指导朗读，第２自然段要求学生读出它的灵活机敏：

（读的方式：指名读，范读，男女分句接读。）

只要有人触动一下树干，它们就躲到树枝底下，或是连蹦带跳地逃到别的树上去。晴朗的夏夜它们好像怕强烈的日光，白天常常躲在窝里歇凉，只在树枝被刮得乱摇晃的时候，它们才到地面上来。

第３自然段着重让学生读一下松鼠怎样搭窝，体会松鼠搭窝的有条理性：

（读的方式：齐读，指名读。）

先再然后还（师小结语：多么有心机的松鼠呀，把窝搭得这样细致，考虑得这样周密，这样的窝就不怕风吹雨打了，这样的窝多暖和，多安全呀！）

第４自然段（读的方式：指名读）要读出松鼠的聪明有趣：

它们吃东西的时候直着身子坐用前爪捧着往嘴里送。

秋天，塞；冬天，扒开。

３、集体总结：

松鼠这篇课文作者都写了松鼠的哪些方面的特点，作者是怎样写的。

四、品读课文，感悟语言

你喜欢作者对哪部分内容的描写，读一读。

你喜欢课文中的哪些句子，读一读。

五、积累运用

１、你喜欢哪些句子或词语，请抄在词语积累本上。

２、你喜欢哪种小动物，回家观察一下，仿照本文作者的写法把你喜欢的小动物写一写。

**2024年松鼠教学设计设计教案通用范本二**

一、教材分析及教学设想

《松鼠》生动形象地描写了松鼠的外形特点和生活习性，字里行间流露出作者对松鼠的喜爱之情。全文共有四个自然段，按照松鼠的外形和生活习性两方面介绍。第一自然段描述了松鼠的外形特点，二、三、四自然段从松鼠的活动、住和吃这三方面，介绍松鼠的生活习性。

文中第一自然段对松鼠的描写虽然栩栩如生，但因学生从未见过松鼠，所以仅凭文字介绍依然无法使松鼠的形象在学生的头脑中鲜活起来。教学中，我设想凭借多媒体课件形象直观的优势，逼真地展示松鼠的形象，为学生提供一个理想的思维环境，使学生建立清晰的认知表象。第二部分写松鼠的生活习性，要体会作者是怎样把松鼠活动、住和吃这些生活习性写具体的，是教学的难点。针对学生的认知状况，我设计了让学生通过反复阅读，领悟文章内容后，再根据自己的理解扮演松鼠，介绍松鼠的生活习性，加深认识。把抽象的语言文字转化为具体的形象的动作，让学生加深记忆。

二、教学目标

1、能读会认生字11个，写字10个。

2、有感情地朗读课文，理解课文内容。

3、了解松鼠的外形特点和生活习性，激发学生喜爱动物的感情和保护动物的意识。

三、教学重点

了解松鼠的外形特点和生活习性。

四、教学难点

学习按一定顺序及抓住特点观察的写作方法。

五、课前准备

1、介绍松鼠的多媒体课件。

2、学生课前搜集有关松鼠的资料。

3、每个同学做一个松鼠头饰。

六、教学过程（两课时）

第一课时

（一）猜谜语，引入新课。

1、同学们，今天老师请来了一位小客人，跟你们一起上课，你们猜，它是谁？（出示谜语：形状像耗子，生活像猴子，爬在树枝上，忙着摘果子。）这节课我们学习一篇介绍松鼠的文章。（板书课题）从松鼠的名字中同学们能发现它的一些特点吗？

2、补充介绍：松鼠也叫“灰鼠”。一般长相都是身体细长，尾大多毛，眼大，性格活泼，喜欢上窜下跳，稍有风吹草动即窜入密林或草丛中。

3、除了这些，同学们还想知道什么？

[由于同学们没见过松鼠，对松鼠的知识了解甚少，上课伊始为学生补充介绍一些有关松鼠的知识，能有效地激发学生的学习兴趣和求知欲望。]

（二）交流课前搜集的有关松鼠的资料。

1、课前，老师请大家搜集了有关松鼠的资料，谁愿意把你搜集的资料介绍给大家，也可以告诉大家，你是用什么办法搜集到的？

2、小组交流后，推选同学在班上说。

（三）初读课文，随文识字。

1、学生自由读文，思考：遇到不认识的字怎么办？（自己想办法解决。）

2、检查学生自学情况。

3、用自己喜欢的方式再读课文，可以坐着读，可以站起来读，可以找伙伴一起读，也可以请老师和你一起读。

[识字能力是学生独立阅读的基础，教师引导学生用自己喜欢的方法或适合的方法识字，尊重学生个性需要，能激发学生主动识字的愿望，逐步养成独立识字的能力。]

（四）熟读课文，整体感知。

1、采用多种方式有感情地朗读课文。

2、学生选择自己喜欢的方式练习读文。

3、读全文，小组讨论：课文介绍了松鼠的哪几个方面的内容？

[设计让学生选择自己喜欢的方式去学习，体现了“学生是学习和发展的主体”，有利于发展学生的个性。]

第二课时

（一）播放多媒体课件，让学生观察松鼠的特点。

师：同学们，今天我们的课堂里迎来了一位小客人。看，它是谁？录像里，拍摄了松鼠的一些生活习性，让我们一起来看看吧。

[学生对课文的主角——松鼠了解不多。教师充分发挥多媒体课件的作用，让一只鲜活的松鼠呈现在学生面前，化抽象为具体，既有效地吸引了学生，拉近了松鼠与学生之间的距离，又让学生更形象地了解松鼠的生活习性，达到了事半功倍的效果。]

（二）画松鼠，了解外形。

1、学生找出描写松鼠外形的内容读一读，然后根据自己的理解画松鼠。

2、介绍松鼠的外形。

（1）请同学们看着自己的画，向大家介绍松鼠的样子。

（2）看看课文是按照怎样的顺序写松鼠的外形的？

（3）出示课件，学生根据课件内容完成练习。

3、小结：学习了这段话，大家学会了介绍动物的外形可以先总后分进行描写，然后按从上到下的顺序，介绍它的外形。

[手段是为目的服务的。画松鼠是手段，按顺序、有感情生动描述松鼠的外形特点则是目的。让学生画松鼠、介绍松鼠的目的：一是检查学生是不是准确地理解了这段话的描写，头脑中是否形成了清晰的松鼠形象；二是这样做符合小学生长于形象思维的特点，引起学生浓厚的兴趣；三是让学生懂得介绍动物外形要按一定的顺序。]

（三）学生戴自制头饰扮演松鼠，老师扮记者，通过问答，让学生更加深入了解松鼠的生活习性。

1、采访松鼠活动的情况。学生表演松鼠的活动特点。

2、采访松鼠住的情况。学生边接受采访边按先后顺序表演松鼠的搭窝过程。

3、采访松鼠吃的情况。

[通过采访、表演，调动学生以情感需要为核心的一切心理、生理因素，把认识与创造结合起来，把对美的追求与体验统一起来，有利于学生语文素质的提高。]

（四）再读课文，加深理解。

1、让我们再来看看课文《松鼠》第二部分所写的，像不像刚才你们所介绍的。

2、朗读后思考：二至四自然段各写了松鼠的什么特性？

3、你觉得作者用了哪些词，哪些句子把松鼠描写得特别生动具体？

4、出示课件：

松鼠搭窝的时候，先搬来一些小树枝，交错着放在一起，再找一些干苔藓铺在上面，然后把苔藓压紧、踏平。最后，在搭好的窝上面加一个盖。

1、读一读，找出表示顺序的词语。

2、你能用“先……再……然后……最后……”说一句话吗？

（五）总结全文。

这篇课文先写松鼠的外形，再介绍松鼠的生活习性。在介绍松鼠的生活习性时，着重介绍了它的活动、住和吃这三个方面。学习了这篇课文，我们懂得了写文章要按一定的顺序介绍事物，要抓住特点去写，才能把事物写具体。

（六）写字。

1、观察。学生自己观察各个生字在田字格的位置。

2、书写。教师重点指导“捷”“蔽”“缝”的写法。

3、展示。小组内互相展示自己写的字。

4、评价。

（1）自评。说出自己写的字中最满意和最不满意的地方。

（2）互评。要提出中肯的希望。

七、课外实践。

除了松鼠外，你还了解哪些小动物？请上网或到课外书中查一查。班级内互相交流。

[此环节设计注意挖掘课外学习资源，不仅扩大了学生的阅读量，而且培养了学生参与社会实践和查找搜集资料的能力。

**2024年松鼠教学设计设计教案通用范本三**

教学目标：

1．正确读记“乖巧、驯良、清秀、矫健、机警、玲珑、躲藏、追逐、强烈、溪流、警觉、触动、锐利、错杂、狭窄、勉强、遮蔽”等词语。

2．朗读课文，了解松鼠的特点。

3．感受课文中准确的说明和生动、形象、细致的描写，积累语言。

流程设计：

一，谈话导入

同学们，今天我们来认识一位新朋友（出示松鼠图片），来，一起喊喊他的名字，一起写写他的名字。

二，展示预习

昨天预习了课文，现在向大家展示一下你的预习情况吧。

你喜欢文中的松鼠吗？为什么？

文中，有一句话概括了松鼠给人留下的整体印象，一起读一下。

什么是驯良？

什么是乖巧？

乖就是……巧就是……这个词通常是形容人的，用在这里，你能体会到什么？

是啊，虽然这是一篇说明性文章，但字里行间也流露出了作者对松鼠的喜爱之情.

三，探究写法

1、探究说明角度

法国博物学家布封，是从哪些角度为我们介绍这位朋友的呢？默读课文，圈点批画：

说明角度，使用方法，表达效果，

小组交流

集体汇报

出示句段

松鼠不像山鼠那样，一到冬天就蛰伏不动。它们是十分警觉的，只要有人触动一下松鼠所在的大树，它们就从树上的窝里跑出来躲到树枝底下，或者逃到别的树上去。松鼠轻快极了，总是小跳着前进，有时也连蹦带跑。它们的爪子是那样锐利，动作是那样敏捷，一棵很光滑的高树，一忽儿就爬上去了。

动作作比较生动、准确

松鼠通常一胎生三四个。小松鼠的毛是灰褐色的，过了冬就换毛，新换的毛比脱落的毛颜色深些。它们用爪子和牙齿梳理全身的毛，身上总是光关溜溜，干干净净的。

繁殖列数字准确说明

它们面容清秀，眼睛闪闪发光，身体矫健，四肢轻快，非常敏捷，非常机警。玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽的尾巴，显得格外漂亮；尾巴老是翘起来，一直翘到头上，身子就躲在尾巴底下歇凉。它们常常直竖著身子坐著，像人们用手一样，用前爪往嘴里送东西吃。可以说，松鼠最不像四足兽了。

外形比喻、拟人生动形象，

2、探究表达方法，出示段落

它们面容清秀，眼睛闪闪发光，身体矫健，四肢轻快，非常敏捷，非常机警。玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽的尾巴，显得格外漂亮；尾巴老是翘起来，一直翘到头上，身子就躲在尾巴底下歇凉。它们常常直竖著身子坐著，像人们用手一样，用前爪往嘴里送东西吃。可以说，松鼠最不像四足兽了。

松鼠外形给你留下了怎样的印象？哪个句子最能让你感受到它的漂亮？这句话运用了什么手法？

我们通过朗读把松鼠的漂亮给读出来。

3、对比，出示段落

不少人看过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国发现过一头四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。

四、拓展运用

如果让你来介绍（说明）一种动物的特点，你可以从哪些方面来介绍？你会用上什么方法？

命题选择：《跑进家来的松鼠》

《小松鼠找花生》

《松鼠》

选材与表达

我家的小狗不但很可爱，而且很忠诚。有一次，……

狗是一种忠诚的动物。……

**2024年松鼠教学设计设计教案通用范本四**

【学习目标】

1、学会本课的11个生字。

2、朗读使学生了解松鼠的外形特征、生活习性。

3、了解本文的说明顺序，方法。

4、增长学生的知识，激发学生仔细观察小动物的兴趣。

【课前准备】

1、教师关于松鼠形态及生活习性的课件。

2、学生查找有关松鼠的资料。

3、学生自读课文，准备字典帮助扫清生字障碍。

【教学过程】

一、激发兴趣、导入新课

1、出示松鼠的图片：

同学们，你了解松鼠吗?请把你知道的给大家说一说。

2、今天，我们学习法国著名博物学家布封所写的《松鼠》，让我们读一读，他给我们介绍了松鼠哪些方面的内容。

二、初读课文，自学生字

1、自读课文，找出文中的生字，分小组自学生字、巩固生字。自己读书，画出不懂的词语，利用或联系上下文的方法解决问题。

2、自由朗读课文，做到正确、通顺。标出自然段序号，再想一想，每个自然段主要说的是什么?

三、默读思考，合作交流

1、默读课文，边读边想：

松鼠是一种怎样的动物?课文是从哪些方面介绍小松鼠的?

2、在学生独立思考后，在小组内交流、讨论自学结果，教师参与交流，适当点拨。

四、围绕重点，全班研讨

学生围绕提示问题在小组内交流后，在全班发言。

1、松鼠是一种怎样的动物?齐读第一句话，体会它统领全文的作用。

2、课文是从哪些方面介绍小松鼠的?鼓励学生从不同方面回答，教师加以归纳：

漂亮：从面容、眼睛、身体、四肢、尾巴、形体等方面表现它的特点。

驯良：在高处活动、不接近人的住宅、晚上活动、常吃的食物等，是从活动的范围、时间、吃食物方面表现它的特点。

乖巧：从过水、警觉、跑跳、叫声以及搭窝、窝口设计方面表现它的特点。

最后写繁殖、换毛等方面是补充说明其习性。

五、阅读感悟、体会写法

1、松鼠为什么讨人喜欢?你喜欢它哪些方面?选择你最喜欢的段落或语句读一读，说一说为什么喜欢这段话。学生自由朗读课文，找出文章多处运用比较的语句，体会表达特点。

2、把你最喜欢的段落或语句进行摘抄、积累。

六、思维拓展、练习表达

1、作者向我们准确、生动地介绍了松鼠的特征及生活习性。除了文章中介绍的松鼠特点外，你知道松鼠还有哪些特点吗?请学生补充课外资料。

2、假如你是一只可爱的小松鼠，你该如何介绍自己呢?

**2024年松鼠教学设计设计教案通用范本五**

课题：

松鼠（布丰）

教学目标：

1、了解松鼠的有关知识。

2、感受合理安排说明顺序的作用，学习形象、生动地对事物进行说明。

学习重点：

目标2

学习方法：

讲解、交流讨论

课时计划：

两课时

教学过程：

一、阅读序幕

松鼠是我们人类特别喜欢的小动物之一，可以说是自然界馈赠给我们的小宠物。但我们一般人对松鼠的特点和生活习性的了解是不多的。著名的法国作家布丰用他形象生动的笔墨满足了我们了解松鼠的愿望。

二、阅读主场

（一）在浏览课文的前提下，小组内交流对本文说明顺序的看法，然后在班上发言。

（二）教师在学生发言的同时，注意引导学生捕捉关键信息，完成下面表格的填写。

特点从几方面说明

漂亮

1、面容美丽，眼睛闪闪有光

2、美丽的尾巴一直翘到头上

3、常常直竖身子坐着，最不像四足兽

驯良

1、经常在高处活动，从不接近人的住宅

2、白天躲在窝里歇凉，晚上出来练跑，玩耍，吃东西

3、常吃杏仁、榛子、榉实和橡栗

乖巧

1、用尾巴当帆和舵

2、十分警觉，跑跳轻快，爪子锐利，叫声响亮

1、窝干净暖和、宽广坚实

2、窝口朝上，端端正正，有一个圆形的盖

全文的说明顺序：先总说——再分说——最后补充说明

分说部分的顺序：

（三）引导学生理解生动形象的说明。

（教师举例并作示范分析）作者用带有文学色彩的笔调来说明松鼠的有关情况，写得生动形象。比如说：

玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽的尾巴，显得格外漂亮。（加点的形容词写形貌漂亮，形象生动。）

再比如说：

像鸟类似的住在树上，满树林里跑，从这棵树跳到那棵树。（加点的动词写生活习性——驯良，写得生动活泼。）

你还最喜欢哪些句子？找出来略作分析，先在学习小组交流，如有价值，再由小组推荐在班上交流。

（四）播放一组有关小松鼠生活、活动的幻灯，使学生加深对松鼠特点的了解。

（五）请两位同学向大家交流关于松鼠的其他知识（课前准备）。

三、阅读尾声

（一）讨论“探究·练习二”。

（二）解决学生预习中提出的问题。

（三）词句积累（抄写在积累本上）

驯良乖巧玲珑矫健蛰伏苔藓褐色

（四）布置作业：

利用课文知识，向家长介绍小松鼠的特点。联系所学课文，以“写在学习《松鼠》之后”为题，谈谈你对生动形象地说明事物的感受。

**2024年松鼠教学设计设计教案通用范本六**

学情分析：

本班学生聪明活泼，所以我在教学中设计了符合学生年龄特点和认识规律的活动。调动学生的积极性，让学生在学习中获得成就感。

教材分析：

这篇课文是一篇知识性、科学性、趣味性都很强的文艺性说明文（又称科学小品）。本文侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行动。本文采用了比喻、拟人的手法生动形象地说明事物。文章语言生动传神，极具文学色彩。

教学目标：松鼠课文目录

1、认知目标：通过多媒体教学使学生了解松鼠；

2、能力目标：学习本文，细致观察特征，抓住事物特征描述的方法；

3、情感目标：了解松鼠的特点，激发对小动物的兴趣，培养热爱动物，保护动物的意识。

教学理念:

（1）运用多媒体作为直观教具；

（2）本文的结构比较简单，只要求学生掌握整体的思路，对课文不作琐细的分析；

（3）教学方法：学生自主，合作学习，注重学生能力的训练。

教学重点：激发学生关注动物。

教学难点：对事物特征的观察。

教学过程：

一、导入新课

大自然是丰富多彩的，它既有风光旖旎的自然景观，又有千姿百态的花鸟虫鱼，还有形形色色的飞禽走兽。其中动物是我们人类的朋友，热爱动物是儿童的天性，上课伊始，就让我们一起先到美妙神奇，多姿多彩的动物世界走一走，看一看吧！（运用多媒体课件展示动物图片）

欣赏了这么多精彩的动物图片，接下来我要向大家介绍一位小朋友——松鼠。（多媒体课件展示松鼠图片）

二、讲授新课

（一）作者简介

布封（1707—1788），法国博物学家，作家，进化思想的先驱者，他利用40年时间写成36卷《自然史》。这是一部博物志，包括《地球形成史》、《生物史》、《人类史》等部分，对自然界作了唯物主义的解释。本课布丰所著的《布丰文选》中《松鼠》一文改写而成的。

（二）整体感知

1、学生自由朗读课文，标注生字词，借助工具书扫除文字障碍，强调学生自主学习方式。注意加线字读音。

2、用圈点批注法，做阅读提要，教师巡回释疑。

3、把学生自己喜欢的句子反复读，是尊重学生在学习过程中的独特体验。

（三）擂台赛（多媒体课件展示擂台赛图表）

1、学生概括文中松鼠的特点，并解释这三个词是什么意思，分别就松鼠的哪一方面来说的（漂亮是美观，好看的意思，它是就松鼠的外形来说的；驯良是和顺善良的意思，它是就松鼠的习性来说的；乖巧是言行符合人心意，讨人喜欢的意思，它是就松鼠的性格来说的）。

2、展开课堂活动“看谁得第一”的擂台赛

学生自愿分为“漂亮”“驯良”“乖巧”三组，精读各段课文，按屏幕显示填写图表，看哪一组填得既快又准确。

擂台赛结束，各组填写图表，并根据屏幕展示的松鼠图片谈谈自己的心得体会（学生在回答填写图表时，有时是选取了课文中的一句话教师可引导学生做适当的删减）目的是让学生充分了解松鼠是一种漂亮、驯良、乖巧讨人喜欢的小动物。最后教师要对各组学生的表现给予适当的评价、鼓励。（板书：讨人喜欢）

三、拓展练习（多媒体课件展示17幅松鼠图片）

请学生在这17幅松鼠图片中任选一组（4张）设计邮票小型张，要求给设计的这一组邮票定个名并谈谈设计理念。

四、课堂升华（多媒体课件展示动物世界图片）松鼠课文目录

1、请学生联系社会实践，关注动物的生存危机。为了大自然的生态平衡，你想说点什么？

2、请学生观察自己喜爱的小动物，用各种方式记录下自己的观察，然后用二三百字生动准确地写出它讨人喜欢的体态和动作以及生活习惯等。

**2024年松鼠教学设计设计教案通用范本七**

【教学目标】

１、识１１个生字。正确读记“乖巧、驯良、清秀、矫健、机警、玲珑、躲藏、追逐、强烈、溪流、警觉、触动、锐利、错杂、狭窄、勉强、遮蔽”等词语。

２、朗读课文，了解松鼠的特点。激发学生热爱自然、保护动物的人文情怀。

３、感受课文中准确的说明和生动、形象、细致的描写，积累语言。

４、能用较准确、生动的文字对某一种动物的特点进行说明。

【教学重点、难点】

学习课文中准确的说明，生动形象细致的描写。

【教学准备】

课件。

【教学过程】

一、创设情境

今天老师要跟大家介绍的也是一种小动物，它是谁呢？别着急，它来了（用多媒体播放“松鼠”），看完之后，请用简洁的语言说说你刚认识的这位朋友，说说你最喜欢它什么？用一个词概括一下。

那么，大家想不想了解更多关于这位朋友的秘密呢？今天我们就来学习法国著名博物学家布丰的一篇文艺性说明文──《松鼠》。请谁来给大家简介一下这篇文章的作者或松鼠的情况。

二、整体感知，明确目标

１、自由朗读课文，注意读准字音。

２、读阅读提示，想想：

这篇文章要我们了解什么？

反馈：

（作者从哪几个方面介绍了松鼠？想想课文在表达上与《鲸》有什么相同与不同？说说从哪里可以看出作者对松鼠的喜爱？）

三、合作探究

１、你能用一句话或几个词语概括出松鼠的特征吗？

明确：（松鼠是种漂亮的小动物，它驯良、乖巧、很讨人喜欢。）

２、小组讨论：

⑴作者从哪几个方面介绍了松鼠？

课文第一自然段首先从总体入手，介绍松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧、驯良，很讨人喜欢。接着从面容、眼睛、身体、四肢、尾巴和吃食姿势几个方面具体来写松鼠漂亮的外形特征。第二自然段从松鼠的活动范围──树上（不侵犯人类）、活动时间──夜晚（不骚扰人类）等两个方面着重介绍了其性格特征──驯良。第３、４自然段侧重写了松鼠的行动特征──乖巧。

一从它横渡溪流时的情景来表现它的智慧；

二从“有人触动大树”时的反应来表现它的警觉；

三从储备食物过冬来表现它的聪明；四从蹦跳的动作来表现它的轻快；五从不高兴时发出的恨恨声来表现它丰富的感情。作者还列举了松鼠搭窝的经过，从选址、建造、居住及窝口的特点等方面来表现它的聪明、勤快，进一步突出了它的乖巧。最后在第５自然段补充介绍了松鼠的生育情况，何时换毛及喜欢洁净的特点。

⑵想想课文在表达上与《鲸》有什么相同与不同？

《松鼠》一文以准确性说明为前提，以形象化描写为手段，在说明角度、表达方法、语言风格等方面与《鲸》有很大不同。从说明的角度来看，《鲸》侧重于介绍鲸的形体特点和生活习性，而本文侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行动；从表达的方法来看，《鲸》运用了列数字、举例子、打比方、作比较等说明方法，而本文主要是采用比喻、拟人手法生动形象地说明事物；从语言风格上来看，《鲸》的语言精炼平实，而本文的语言生动传神，极具文学色彩。

⑶你喜欢松鼠吗？请你结合课文介绍的顺序说说松鼠在哪些方面讨人喜欢？

３、经过小组讨论后，有没有还未解决的呢？说出来，我们大家一起来解决。（互相质疑，解疑）

４、能言善辩：

下列有两段同样是介绍松鼠的文字，试与原文比较一下有什么不同：

⑴松鼠不躲藏在地底下，在高处活动，因为怕强烈的日光，白天躲在窝里歇凉，晚上出来练跑、玩耍、吃东西，它过水的时候，用一块树皮当做船，用自己的尾巴当做帆和舵。它十分警觉，只要有人在树根上触动一下，它们就从窝里跑出来。松鼠的窝搭在树枝分杈的地方，又干净又暖和。它一胎能生三四个。

⑵松鼠亦称灰鼠，哺乳纲，松鼠科。体长２０～２８厘米；尾蓬松，长１６～２４24厘米。体毛灰色、暗褐色或赤褐色，腹面白色。冬季耳有毛簇。林栖，用树叶、草苔筑巢，或利用鸦、鹊的废巢。嗜食松子和胡桃等果实，有时食昆虫和鸟卵。年产１～４窝，每窝产５～１０仔。分布于我国东北至西北，以及欧洲各地。毛皮可制衣，尾毛可制笔。

五、拓展延伸

１、学习了本文之后，你觉得如何才能更好地介绍动物呢？（讨论。）

（ａ、准确、生动的语言；ｂ、合理清晰的结构；ｃ、鲜明的事物特征；ｄ、恰当选用说明方法。）

２、仿造《鲸》的表达方法，改写本文或仿造《松鼠》的表达方法，改写《鲸》。

六、作业布置

改写。

【点评】

重庆九龙坡区是我社第一批参加实验的实验区，它们从２００１年参加课改以来，通过抓集体备课促进教师专业素质发展，取得了很大的成效。以上就是该区在暑假期间组织教师备课的全部成果。看了之后，我有一些话要说：

一、感动

这些教案是九龙坡区教师在区教研室的带领的帮助下，经过一个暑假的辛勤工作研究出来的，是冒着重庆的酷暑做出来的，这种团结、协作、奋斗的精神实在令人感动。更令人感动的人，他们愿意将自己的研究成果无私地奉献出来，给全国的实验老师提供备课的思路。所以，我想老师们在看到这些教案时，不应该窃喜又有了应付检查的材料，不应该产生偷懒的想法，因为这是彼时彼地的教案，不一定都适合你。老师们要感谢他们的最好方式是，对他们的教案提出自己的意见，或者提出自己的教案，这样才能形成共同研究的良好氛围。

二、感想

九龙坡区探索出来的集体备课、网络备课曾经在天津的经验交流会上介绍过，当时我就觉得这是一种很好的教研形式。它发动集体智慧、群策群力，准备出一份水准较高的教案，同时还省去了老师大量的无谓劳动，老师完全可以把这个时间用在学习提高上。面对这样一份相对“标准化”的教案，老师需要做什么呢？

第一需要做的是根据本班的实际情况调整、完善教案；

第二更需要做的是记好“教学反思”，看看自己在实施教案的过程中，有哪些需要改进的地方，大到整个的设计思路，小到某一个问题的提问方式，都可以重新思考，虽然本课时不能重复，但长期经过这样反思，将对自己教学水平的提高很有帮助。

三、感慨

小学语文课改已经进入了第五年，第一批参加课改的老师和学生也用到了五年级上册教材。课程改革对老师观念的冲击是显而易见的，师生在此过程中的收获也是有目共睹的。但综观近一年多的课程改革的进展，使人不禁有“慢”下来，甚至是“走老路”的感觉。个中原因自然是很复杂的，但我以为大致有三：

第一是经过课改初期的“激情燃烧”，这时已经有些疲塌了；

第二越来越到小学毕业之时了，对如何考评尚不清楚；

第三受某些专家的影响，加之一些瓶颈问题无法突破。而重庆九龙坡区的这些教案给我强烈感受是，老师的探索热情并没有衰减，改革的动力并没有消失，他们为自己前几年取得的成果而自豪，也为自己以后将取得的成果而充满信心。所以，参考、学习这些教案的老师，不光得到了某些备课上的便利，更应该为他们的精神而感动。

【2024年松鼠教学设计设计教案通用范本】相关推荐文章:

2024年观潮教学设计教学教案

2024年乡下人家教学设计优秀教案

2024年乡下人家教学设计的教案范文

珍珠鸟教学设计及设计意图 珍珠鸟课文教学设计2024年

2024年倒数的认识教学设计教案范文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找