# 2024年阅读《艾青诗选》读后感悟 阅读《艾青诗选》读后感想范文

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-09-05

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。2024年阅读《艾青诗选》读后感悟一春风十...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**2024年阅读《艾青诗选》读后感悟一**

春风十里，夏花百里，秋雨千里，都不如你———《艾青诗选》!

——题记

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉!曾经作为一名菜鸟的我站在这里，心里诚惶诚恐。

记得我曾经说过我要把自己从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今天的我终于华丽转身!我一直在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树!没有最好，只有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自己的人生增添一道靓丽的风景线!

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来!自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情义。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人!

你们虐我千百遍，我把你们当初恋!不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望：就是希望你们在人生的竞争中会赢!

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己最大的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经!其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影!

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

**2024年阅读《艾青诗选》读后感悟二**

艾青作为中国现代代表诗人之一，对我国现代诗歌的发展具有重大的作用和贡献。他曾任第三届中国作家协会副主席。

艾青的诗歌创作具有一定的时代背景和生活经历，幼年时被父母视为克星的他被寄养至“大堰河”保姆家中。由于在父母那里感受不到作为儿子的疼爱，反而得到大堰河浓浓的爱意和关心，从小感染农民的纯朴和忧郁，在他以后的创作生涯中烙下了深深的烙印。所以他将自己作为儿子的深情寄托到大叶荷身上。于是在他创作的初期，他的成名作《大堰河—我的保姆》中，表达了对大叶荷的深深的怀念以及对她不幸身世的描写。

艾青创作还受西方哲学和文学影响。在诗歌中，他将现实主义主义手法和象征手法结合起来，吸收世界诗艺的营养，大大提高了其丰富性。同时他又深植于民族的土壤，感情炽热，结合了革命浪漫主义诗风和现实主义本色，极富革命战斗精神。

艾青在其创作中具有鲜明的艺术特色，其独特的审美意象，忧郁和崇高之情，反映民族悲剧性境遇。追求感受力的统一，善于捕捉意象、色彩渲染增加形象鲜明性，具有散文美，融汇光彩和音乐的律动。递进排比句式，首尾呼应的手法。“太阳”和“土地”是艾青诗歌中两大中心意象，是其创作的核心和支柱。在他的创作生涯中，艾青把自己对于祖国和广大农民的深切关心赋予在诸多作品中，他与劳苦大众一齐同呼吸共命运，可谓忧国忧民。他的忧郁就是农民的忧郁，他的愤懑就是农民的愤懑。而他对“太阳”的不懈追求和向往，也表现了他对这一个时代的忧虑，他希望光明、春天的到来，能够带领深陷黑暗中的人民走向黎明。两个意象互相映衬，完美融合，达到现实与理想的交汇，民族与世界进步思潮的统一。

艾青融合个人悲欢于时代悲欢中，反映自己民族和人民的苦难与命运，对旧社会的仇恨和诅咒，这是艾青创作的思想主旨。

**2024年阅读《艾青诗选》读后感悟三**

这几天闲来无事，翻书柜时瞥见蒙上一层灰的《艾青诗选》，轻轻拂去灰尘，翻了几页。艾青中国式蓝色的忧郁深深的吸引了我。

艾青的诗是古体诗的内涵与此刻诗的外衣最完美的结合。它往往能将“大我”的豁达、“小我”的卑微淋漓尽致地刻画出来。在他的诗中无处不是静静地流淌着一种“蓝色的忧郁”。我爱艾青的诗，因为诗中的这种“蓝色的忧郁”。是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神苦修，锻造出诗人博大的“大我”情怀;于是痛苦不因一己之私，于是哀伤不因一己之利。“假如我是一只鸟，我应当用嘶哑的喉咙歌唱，这被暴风雨所打击着的土地;……为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉”。诗人的情怀从一己之悲中走出，又将走向何方呢?中国的文化土壤孕育出这样一种答案——祖国、人民和光明。人民栖息的“土地”作为一种意象从诗人的心中油然而生。屈原的“香草美人”，杜甫的“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。”不因为时事的艰辛而选择精神的逃避，不因为食不果腹而整日担忧“食无鱼”。或许处处碰壁，或许一生终不得志，但我仍会“依然站在那里，含着微笑，看着海洋……”。诗人走出自我的内心体验，以千年古国的过往与未来而忧思。你难以想象诗人的肩膀上负荷的力量，和他期望得到更多的职责——“以天下为己任”。这是中国知识分子创作的源泉和思想根基。

我爱艾青的诗，又因为它的诗充满了语言的张力。艾青的诗往往前半部分或平铺直叙，或澎湃激昂，但往往要到诗文的最终采用直抒胸臆的手法到达整首诗的高潮，然后是在高潮中谢幕。这往往产生一种言已尽而意未绝之感，使余音袅袅，三日不绝于耳。美!

我爱艾青的诗，源于艾青博大的胸怀;我爱艾青的诗，因其自然天成，而有着最伟大的手法，这是深厚文化积淀与彻底消化的产物;我爱艾青的诗，因为我同样和诗人一样，爱着这片土地和阳光。

**2024年阅读《艾青诗选》读后感悟四**

这本书我本是没有的，因为九年级的需要，我便买了它。刚拿到《艾青诗选》这本书时，我迫不及地翻开，被书里面优美而丰富的内容所吸引。

蓝色的封皮使夏天多了一丝清凉，我读了一篇篇小诗，我从“当黎明穿上了白衣”读到“浪”，从“黎明”读到了“街”，又从“我们的田地”读到“古松”……我从30年代起步，经过了40年代，路过了50年代，又到了70年代。

我透过铁窗看见熔铁般红热的奔流着的朝霞，看过月明的夜是无比温柔与宽阔的，穿过那些十字铺的小巷，一切都如此协调。

《艾青诗选》，是近代诗人艾青的诗歌选集，他的诗歌通常都是富“五四”战斗精神和饱满的进取精神的。从诗歌的风格上，可以看出艾青是一个奔放、进取、激昂的热血青年。艾青作为五四之后的著名诗人，在那个年代苍茫的北方，写着彭拜激昂的诗歌，描述着复活的土地与战斗的血液。

艾青在写诗的字里行间透露着对旧社会的黑暗，与恐怖的痛恨以及对黎明，光明，希望的向往与追求，它紧密结合现实的赋予战斗精神的特点，继承了“五四”新闻学的优良传统。而在新中国成立后艾青的诗歌仍在歌颂劳动人民的事迹更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，内容更为丰富。又以精美创新的艺术风格成为新式发展的重要收获。

我喜爱艾青的诗歌，源于艾青胸怀宽广，热情奔放，诗的内容充满了语言的张力，平铺直叙或彭拜激昂，每首诗到最后都会达到高潮。因其自然天成，而有着特殊的手法，深深地吸引着每一位读者。

【2024年阅读《艾青诗选》读后感悟 阅读《艾青诗选》读后感想范文】相关推荐文章:

艾青诗选读后感悟 《艾青诗选》读后感精选6篇

2024年艾青诗选每一章的阅读心得

2024年阅读《艾青诗选》读后感范文

艾青诗选心得体会 《 艾青诗选》读后感

艾青诗选主要内容概括50字 艾青诗选主要内容

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找