# 小学音乐教师教育教学工作计划 小学音乐老师学期工作计划(六篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-09-05

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。小学音乐教师教育教学工作计划小学音乐老师学期工作计划篇一通过了解和分析小学音乐教...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**小学音乐教师教育教学工作计划小学音乐老师学期工作计划篇一**

通过了解和分析小学音乐教师群体的专业化发展现状，并提出相应的建议，对于促进小学音乐教师专业化发展有重要的作用。今天本站小编给大家带来了小学音乐教师教育教学总结，希望对大家有所帮助。

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学任务

1、学会课本上的全部歌曲，通过 歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

四、学情分析：

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此 ，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

五、工作措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

六、教材分析

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

在这段时间，我学到了很多，经历了很多，付出了很多。教学工作不是那么容易的一件事情，我在音乐教学工作中，感受到了音乐带给学生的快乐，可能在学生的心中对于音乐根本不理解，但是我相信每一个人都有欣赏音乐的天性，我会努力把握好这一点，发掘学生的潜力，让学生能够更出色。

在教学课堂中，我这学期主要抓学生的音乐基础，课下认真备课，积极设计一些新的教学方法运用在课堂，注重以学生为主体，努力地让学生在愉快的音乐实践活动中主动地去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐。课后，我立即对这节课做反思，找出问题。

不足之处：教学中最重要的一个环节就是课堂秩序，针对课堂纪律我一直都有些困惑，我试用过很多方法，但是效果都不太理想，在这方面上我还是需要和有经验的老师和班主任沟通才能更好的解决，在以后的时间里，我还是更加需要培养学生的学习兴趣，这是我今后努力的方向，在新的一年里，我会多看点书提高自己的素质，勤动脑，勤发问，勤反思，只有这样才能提高自己的教学水平。

听课也是一个学习的好渠道，在这学期中，我听了很多节课，也学到了很多的知识。知识是无穷无尽的，看了别人的课我发现教学方法多种多样，尤其是这次的课堂观察，让我受益匪浅，每节课的教学环节新颖创新。听了这些老师的课，再反思自己的教学工作，觉得应该要做好几个方面：首先，我积极反思自己的教学方法，更好的担当组织者、参与者、欣赏者等多个角色。其次，加强自己的教学基本功和驾驭课堂的能力，学习灵活的应对课堂的能力。学会善于调动学生的学习积极性。最后，在教学中，还要加强学生的学习习惯，我要多用鼓励的形式对待每一个学生。

音乐在日常生活中很普遍，我们会时不时的哼出小曲，我想在以后的生活中，提高自己的专业能力，充实自己，让学生能够接触到更丰富的知识，从而发展更全面。

时光飞逝，转眼在学校工作已有两年了，现将这一学期的教学

工作总结

如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

三、课外兴趣活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学生中挑选对音乐喜爱的学生。兴趣小组的成员基本上是自愿报名参加的。不收任何费用。周一至五的下午活动课时间进行活动。这学期我还组织了学校庆祝元旦文艺活动，均获得很好的成绩。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

五、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加县里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是出去听课太少，出去直接学习的机会不多。

综上所述，这学期我取得了一定的成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

**小学音乐教师教育教学工作计划小学音乐老师学期工作计划篇二**

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任学前、三年级的音乐课教学任务。我认真根据课程标准和学生实际情况备课。在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐 。

我们的音乐课堂不是培养专业的音乐人才，我们的教学目标是想通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

论文《浅谈小学音乐教学中的创新教育》获延边州二等奖。组强学校运动会，六一，建队日活动等活动。

1 、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生 各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我相信勤能补拙，在学校领导和老师、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

**小学音乐教师教育教学工作计划小学音乐老师学期工作计划篇三**

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学任务

1、学会课本上的全部歌曲，通过 歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

四、学情分析：

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此 ，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

五、工作措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

六、教材分析

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

**小学音乐教师教育教学工作计划小学音乐老师学期工作计划篇四**

音乐是动听的歌声、优美的乐曲、美丽的鲜花，流淌的小河，世间一切完美的东西都能够用音乐来表现，同时喜、怒、哀、乐也都将用音乐去渲染。很庆幸我和我们教研组的伙伴们都是把音乐带给孩子们的使者，我们与音乐与活泼可爱的孩子们结下了不解之缘。

多年来，我们理解把握新课程的精神实质，改变教学方法，落实课程改革的各项目标。以教师为主体，以学校为主阵地，经过有计划、系统的研究活动，解决课程中的多层次问题，促进了教师教育教学水平的提高和学生学习音乐的兴趣。

经过开展形式新颖，实效性强的团体教研活动，集中了教研组团体的智慧，强化了合作意识，资源共享，做到了优势互补。在校本教研活动中，我们从不一样角度研讨，集思广益。既有相互间的合作，又有教师个性化的发挥，畅所欲言，思维的火花频频碰撞。这样充分发挥合作学习的优势，广泛切磋交流，构成了良好的校本教研氛围。

（一）、教研促进

①结合低年级学生直观形象思维比较明显这一特点，我们在一年级开设了彩色谱、彩条谱的课程实验，经过在同一年级五个班的实验，我们发现彩色谱效果要好于彩条谱。彩色谱是把do、re、mi、fa、sol、la、si七个音符以赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色展示，彩条谱是把五线谱的五条线变成五种颜色。我们经过实验发现学生十分喜欢彩色谱，经过趣味的游戏，轻而易举的认识了各个音符的名字及位置，解决了识谱难的问题，调动了学生的兴趣，使识谱教学成为一年级学生的乐趣。我们将使用彩色谱的实验，并将逐渐推广。

第一：先唱歌、后识谱与先识谱、后唱歌在教学目的上并不矛盾。传统的教学方式是先识谱、后唱歌，通常情景下，针对有必须识谱本事的学生，使用这种教学方式，可起到良好的效果。经过让学生分析歌谱、识谱、填词唱歌等过程，使学生对歌曲的理解更加深刻，对歌曲的演唱更加准确，到达能淋漓尽致地表现音乐内涵的目的。

第二：先唱歌、后识谱是先让学生欣赏音乐，让学生感受音乐，从而激发起学生对音乐的兴趣。经过让学生唱歌，在不知不视同儿戏中解决歌谱中的难点，在学生识谱时降低难度，让学生感觉识谱并不太难，从而增强其自信心，加深对音乐的热爱。然后，再经过对歌谱的视唱、理解，又反作用于唱歌，使演唱更加完美。

不管是先识谱、后唱歌，还是先唱歌、后识谱，其教学目的是一致的，都是为了经过提高学生的音乐基本技能，来完善他们的演唱水平，只是为到达目的而采用的手段不一样而己。

经过先唱歌、后识谱能够激发学生的学习兴趣，降低识谱难度，提高学生学和教师教的效率，既有利于减轻学生负担，又有利于教学质量的提训。

③小组合作尝试创作的乐趣

从低年级的音乐教学起，我们就引导学生自主、合作学习，展开小组讨论，小组合作的方式让学生从小体验团结、合作的乐趣。

一、二年级的唱游课：经过歌舞表演来表现出歌曲，让学生边唱边发挥想象力，使学生的音乐思维经过歌曲尽量的展现。同时，我们引导喾一采取小组合作来发挥学生的想象力，为歌曲创编动作，极大的调动了学生的想象力，开发了智力，并使学生体验了合作的乐趣。

中、高年级则经过节奏练习、节奏创作、自编旋律来发展学生的音乐创造力。多数班级以分小组的方式进行，学生乐于理解，且提高很快，多数小组以音乐本事强的配以稍差一点的同学，这样搭配进行，使学生乐于参与。尤其是音乐兴趣差一点的同学，他们大多数乐于参与，且提高很快。

（二）、优势互补，在合作中国共产党同提高

在工作中我们认识到各教开组之间的合作，直接关系到一所学校教师队伍整体素质的提升，仅有优化教研组团体，才能优化团体中的每个个体——教师。

我们音乐组与美术组构建了特色小组。

（三）、与时俱进，弹奏音乐教育的新篇章

我们所取得的成绩，离不开学校领导的鼓励与支持。

1、每次评选优课，每堂课教务主任都耐心指导，反复听评，提出好的见解，让我们精益求精。

2、在课件的制作方面，校领导给我们供给最优越的条件，筹备购置硬件，制作软件。

在音乐校本教研中，我们深切地感受到转变观念，让教师从感情上接纳校本教研，这是校本教研的前提；建立制度，完善机制这是校本教研的保证；创新形式，让校本教研充满活力这是校本教研的关键，随着新课程的进一步推进，新问题会层出不穷，我们会加大校本教研的力度，不断改善我们的做法。将做到目标、资料、管理、课程四落实；计划、措施有方；普及、提高同抓；艺术教育与德育相互渗透，创一流成绩。

音乐，是心灵飞翔的绿地；歌声，是心灵飞翔的翅膀。让歌声放飞期望，唱出我们的热情，在第二小学这座瑰丽的百花园中；百花齐放，人才辈出。我们要让学生的甜美歌声唱响辽阳古城的每个角落，使这朵奇葩愈开愈艳。我们愿意永远做音乐的天使，给孩子们传播欢乐！

**小学音乐教师教育教学工作计划小学音乐老师学期工作计划篇五**

时光飞逝，转眼在学校工作已有两年了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

三、课外兴趣活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学生中挑选对音乐喜爱的学生。兴趣小组的成员基本上是自愿报名参加的。不收任何费用。周一至五的下午活动课时间进行活动。这学期我还组织了学校庆祝元旦文艺活动，均获得很好的成绩。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

五、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加县里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是出去听课太少，出去直接学习的机会不多。

综上所述，这学期我取得了一定的成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

**小学音乐教师教育教学工作计划小学音乐老师学期工作计划篇六**

光阴似箭日月如梭，转眼间我回校已经半年了，这一学期的教学工作又结束了，回首这一学期的音乐教学工作，有成绩，但也有不足，竟将这一学期的教学工作总结如下，以便以后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

本学期我所担任的班级是一年级一四、一五、一六三个班级和三年级五个班的音乐课程，由于以前没有教过三年级，所以，在这学期的教学工作中，我把重点放在了三年级上，在上课前，我总是在办公室体现弹唱练习好要学习的内容，以确保我的课堂内容能够顺利的进行圆满的完成。

开学初，学校举行了歌咏比赛，在我们各个老师的努力练习下，各个班级都能够很好的演唱所参赛的曲目，并且取得了不错的成绩。

学校的街舞辅导班由我负责，在上课之前我都能够提前备课，让学生每次在课堂上都能学到东西，两个辅导班的工作下来，虽然很累，但我却很充实，也让我学到了不少东西和知识。

我所跟的班级是一五班，在这期间都能做到及时到校，到宿舍照看学生洗刷，配合老师的工作，特别是在家长会的时候，由于小林老师有事情。我努力配合余老师的安排，听从他的吩咐，让我们班的家长会取得了圆满的成功。

当然，我的教学工作中也存在着不足：

家长会的时候，我负责了三年级的啦啦操这个节目，这个节目的音乐是非常活泼，积极向上的，在编排动作的时候，我为了凸显学生的活泼性，设计了太多跳的动作，却忽视了学生的整齐性，在以后的工作中，我会根据学生的实际情况，来编排整个舞蹈的动作，把舞蹈的整齐性放到第一位。

在辅导班的教学工作中，我也存在不足，这也正是我需要努力的方向，在以后的工作中，我会通过努力学习，提高自己的专业水平。

在课堂教学中，对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够，总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现，所以给他们的环境较为宽松。

在今后的教学工作中，我将加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己特长的教学方法。在教学中踏实教学，利用各种方法培养学生各种潜力和思想的进步，多参加活动以锤炼自己。课堂形式，设计多样，充满知识性，趣味性，探索性，挑战性，最大限度的调动学生的用心性。

总之，我相信勤能补拙，在学校领导和老师的信任，关心帮助下，我会更上一层楼，不断进步。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找