# 2024年最新《傅雷家书》读后感三篇

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-09-05

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。2024年...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**2024年最新《傅雷家书》读后感三篇一**

看了《傅雷家书》后，我的感慨颇多。也许很多人会为：只是一篇书信而已，有什么好看的?现在，就听我娓娓道来吧。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。这是一部的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪着名钢琴大师、傅敏--英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累犊的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手;第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年;第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想;第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面“忠实的镜子”，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷的家书，给予现代家长很多启示。我们很多家长认为孩子就是孩子，家长就是家长，却忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗?光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗?于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

**2024年最新《傅雷家书》读后感三篇二**

最近品读完了傅雷先生的《傅雷家书》，让我受益匪浅。

在二章谈艺部分，傅雷做为一个智慧的长者向儿子傅聪和读者讲述了一些道理，让我们懂得了，人生的智慧与道理;让我们明白了，我们都是追梦人。在追梦路上的我们或许会迷茫，但是有了傅雷先生的引导，我们也许会在追梦路上更加坚定，更加乐观。

最让我记忆犹新的是第二部分中的那句话:“赤子孤独了，会创造一个世界，会创造许多心灵的朋友。”在黑暗的角落中独自享受着孤独，才会有那么多的名人崛起。头悬梁，锥刺骨，十年寒窗苦读，才涌现出了那么多的人才;闻鸡起舞，披星戴月，才会享受到成功的快乐;凿壁偷光，囊萤映雪，才会知道刻苦学习的乐趣……那么多的优秀人才，谁不是忍受着孤独，独自一人钻研着学术。也没有谁是不经历孤独，而创造出来的美好。

我们在享受着养尊处优的生活和拥有着幸福美满的家庭时。我们不能忘记，是那些伟大的人带给了我们这样美好的生活。他们在孤独中创造着一切，在学习生活中，很多人不能忍受孤独，将坏习惯养成了个性，忘记了思考和探究。网上传着这样一句话:“许多人等把命运交给星座，把努力交给鸡汤，把考试交给锦鲤，然后对自己说:‘听过很多道理，但依然过不好这一生。’”他们过不好这一生，但有的人却能过的很好，因为那些成功的人，曾经体会过和成功等同的代价——忍受孤独。

让我们学习孤独，忍受孤独，体会孤独，享受孤独。即使有人对你说，努力根本就没有用，你只是在自欺欺人，装模作样罢了。但在这个世界上，人最不需要做的就是向别人证明什么，你们的时间是有限的，所以不要浪费在重复他人的生活上，不要被教条束缚，那意味着你将重复别人的生活，做自己想做的事，因为每个人都是独特的个体。在追求梦的旅程中，我们应该享受孤独，体会孤独，走一场用脑与心相对的征程，探索那神秘的内心世界。成为你想成为的人!

**2024年最新《傅雷家书》读后感三篇三**

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国着名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

【2024年最新《傅雷家书》读后感三篇】相关推荐文章:

傅雷家书读后感800字 傅雷家书读后感最新范文

傅雷家书学生读后感最新

2024傅雷家书读后感心得体会 有关傅雷家书的读后感700字

2024年学生《傅雷家书》读后感500字

傅雷家书读后感600字初二水平 傅雷家书读后感600字初二优秀作文2024年

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找