# 随笔[精选合集]

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-09-05

*第一篇：随笔想起一件事，想到一份意。下面小编给大家介绍关于随笔精选，方便大家学习随笔精选1谈起勇气，最使我难以忘怀的是小学三年级发生的事情，现在想起来，真是感慨万千。在我读小学三年级之前，在班级中，我还是一个胆小如鼠的人。无论是在课堂上发...*

**第一篇：随笔**

想起一件事，想到一份意。下面小编给大家介绍关于随笔精选，方便大家学习

随笔精选1

谈起勇气，最使我难以忘怀的是小学三年级发生的事情，现在想起来，真是感慨万千。

在我读小学三年级之前，在班级中，我还是一个胆小如鼠的人。无论是在课堂上发言还是班级开展什么活动，更不用说是全校举行什么比赛，我就东躲西藏，恨不得找个洞转进去，永远不出来。老师一声令下：“谁来回答这个问题?”，“谁要参加比赛?”……我就如老鼠见了猫——溜之大吉。真是一个地道的胆小鬼。

记得是上三年级的上学期，在我们班进行一次公开课，老师在公开课上，提了一个非常简单的问题，一下子一大半的同学都把手举的老高，恨不得拥到老师的鼻梁根上。大家你争我夺，喊着”我来，我来!”而我却只是双手萎垂着，毫不作声。我的目光先全班扫视了一遍，大家都举起手，似乎只有我一个没举手。我不停扭动着身子，心里像藏着一只小兔子，怦怦得跳，不知如何是好，但最终还是没有举手。

课后老师叫我到他办公室，语重心长的对我说：“小峰，你看，今天有那么多同学都把手举起来，争着回答问题，你应拿出勇气，老师相信你!”

放学回到家里我的心沉重着，不停地坠着。那天晚上，我一晚翻来覆去无法入睡，我想了一夜，决定无论如何，一定要相信自己，鼓起勇气，举手发言……

第二天，我来到学校，不知不觉“叮叮叮”上课了，来时大步地走进教室，提了一个问题，让同学们回答，大家一窝蜂地把手举起来，好想回答问题就有钱领似的。我的手握地紧紧的，我鼓起了勇气，想把手举起来但又想起了什么，心中的那股勇气又灰飞烟灭。这双手如千斤巨石，沉重得让我无法动弹。老师的目光转向我，从她的眼中，我看到了一种期盼的力量，是那样温馨。我更加紧张，心里忐忑不安。最终，我鼓起了生平所有的力量，鼓起了勇气。缓缓地举起了那从不抛手露面的小手。老师销量“接下来请小峰来回答”我倏地站了起来“这道题我……是……这样做的……”小峰回答得非常好，大家掌声鼓励……掌声响起来了，我的眼睛红了湿了

让我真正懂得勇气的含义，她将伴随我越过人生一个又一个的困难。

随笔精选2

请不要忘了我，请不要忘了我，无论今天之后的我变成了怎样，都请不要忘了我!——题记

我不知道这算不算要强，又或者说我只是极度的去掩饰自己的自卑。无论如何我都不会承认别人口中的我比他人差，甚至于我自己可以讲我的不好，或者说我所在意的人或事不好，但你不行!绝对不行!

有那么一瞬间我是崩溃的，可能我是真的不会数学吧!可能物理电路真的很难吧!可能我真的很蠢吧!我，认了!真认了!以至于我正上着课找借口去请假回家，我真的不想再云里雾里稀里糊涂的过下去了。毕竟我是那么的傲娇啊!我不能倒下，我们都不能倒下，人生不是小说我更没有主角光环，什么所有的一切都是最好的安排?那我又是什么?垫脚石吗?试问有谁会甘心?谁也没有资格那我的过去有或者说我的现在去评判我的未来，乾坤未定，你我皆是黑马，生命未到尽头，你又怎知下一步不是奇迹?所以无论事实怎样，都请坚定美好!

谁问现在又有谁甘心于现在，又有谁甘心于别人脚下，如果不甘心的话那就请和我一样加油吧!从今天以后换一种方式出现在别人眼中，你要悄悄的变优秀，然后震惊所有人，再在所有人瞩目的曙光下，和平日里自己不敢想象的人面前旗鼓相当!所以请毁掉你的摩天大楼，和我一起劺足了劲悄悄变好，变成你想象的高度然后在恢复你原来的样子，笑着体味人间百态，请想一想先想一想那是多么的令人向往，所以敬我们那颗不甘人下的心，让我们一起加油!

泪水很贵所以请不要轻易浪费!今天之后我一定会成为全新的我，但四年之后我还会再次成为现在的我——活泼开朗，暂时的沉默只是为了把手握紧，厚积薄发!等着我，请不要忘了我，四年很长有一千四百六十一天，四年很短又在一念之间!

随笔精选3

每个人的经过肯定都有遇见过难以理解的问题，比如一句谚语、名言，意思常常会让人很琢磨不清楚，容易把它们搞混，从而不理解意思，而我发现现实生活中我就理解了我从来理解不透的一句谚语。

那一次，我匆匆忙忙的进入体育课，拿好跳绳便急匆匆的赶往操场，天哪，我从二年级开始就很少跳绳过，为什么这次就要开始比赛跳绳谁跳的次数多呢?虽然我一年级得到了跳绳二等奖还是三等奖来着，不过从此后我就跳绳越来越少，如今今天功力大退，让我现在跳绳，恐怕90下都跳不下。

之后我很失望，因为我知道我自己跳不起来了，所以表情假装欢乐一下，之后跳了起来，因为我很渴望，只要能跳到100下以上就心满意足了，可是我连自己的自信心都没有，从渴望100下变成总觉得跳不了100下了，所以接下来了两三次的跳绳里，我都没有顺利破掉100下，觉得很失望，曾经1分钟就130多下的我今天却变成这个样子，我感到很失落，空旷旷的。

回到家里，姐姐发现我几乎每次回来都有点失落落的，我把自己悲惨遭遇告诉了姐姐，姐姐恍然大悟，就说：“你这不是临渊羡鱼么?自己渴望跳绳破100下，就用实际行动来证明，因为跳不到因此而沮丧，真够害羞的!临渊羡鱼，不如退而结网!你渴望，你就用实际行动来证明，不要退缩，不要搞得很害怕似的，相信自己，一定能成功!周末作业完成了，你就在家里跳绳吧!”

我似乎一下子对陌生的谚语明白了道理，一下子就交上了一个新朋友，似乎找到了光明，于是我就开始“不如退而结网”了，一到周末，我就开始练习，我不甘心会落后，果然，后面几次都破100下了，我感到很自豪，开心，我应该感谢我自己的老姐，她使我化悲痛为力量。

通过这件的人生事情，我受益匪浅，似乎又明白了道理。还交上了新的朋友。

随笔精选4

脑袋里装着什么呢?“才”。钱袋里装着什么呢?“财”。有人说脑袋更重要，也有人说钱袋更重要。我认为“才”与“财”并不矛盾，两者可兼得。

“财”是“才”的基础。我们只有在拥有一定物质基础后才能去学习，用知识来填满自己的脑袋。没有食物都活不下去，还怎么学习?所以在贫困的地区，经常有孩子失学。社会上还有这么一些人，由于家庭收入低，虽然有能力继续深造。其目的就是使自己的物质条件能够满足学习、生活的需要，当这种需要不能被满足时，他必定放弃学业，及早就业。

“才”可以反作用于“财”。在现在社会中，谁都想有一个较高的学位，好的学历可以找到好的工作，好的工作意味着较高的收入，即钱袋的充实。也许有人会说：“现在很多大款都是小学生毕业，没有才也能赚大钱，看来才不是很重要。”但是，我不这么认为，一个没有较高学识的大款也只是一个暴发户，绝对不能成为商业骄傲。

现在的中学生，无衣食之忧，应好好学习，积累知识，不能片面地强调物质生活却忽视了知识的作用。我们有了钱袋了，就应该努力让自己的脑袋也充实起来。大家的物质生活状态不一样，但是这并不影响每个人渴望学习的态度。连贫困生都知道努力学习的重要性，十分渴望学习，却不能学习。难道我们有足够的物质享受还不应该好好学习吗?有些大款虽然有雄厚的资金，却因为没有才而令人看不起。因此，越来越多的人渴望知识，开始学习。我们知识一名中学生，现在最重要的就是努力学习，其余的不需要太多。如果现在就想着将来如何赚钱，只知道做白日梦，那将一无所获。

“才”代表着知识，“财”代表着财富，财富是人们获得知识的前提，知识可以使财富产生。我们应两手一起抓，不能顾此失彼，不放开任何一只手。

随笔精选5

今年春节，我有幸回到了相别8年的家乡──湖北，与爷爷奶奶一起度过了盼望已久的新年，这一次的团聚我似乎更了解了家乡的民风民俗，同时也有所感悟。

首先介绍一下年俗吧!湖北的一年中一共分为三节，以过年最为隆重，从腊月初八起，一直准备到年三十，除了穿的戴的以外，以吃的东西为最多，如晒“冻米儿”。烫豆糕儿、打“糯米粑”等等，丰富极了!特以冻米、豆糕、糯米粑最好吃。准备过年食物，女性负主要责任，男的以清理债务为重点。应收的马不停蹄地催，待付的款也要在年三十前付清，彼此收财纳福，过一个快乐新年。可贫穷人家是：“三十的躲猫儿，初一的大摆手”。意思是：过年怕债主逼债，到处躲藏，到正月初一就好了，因为从三十夜到元宵节。债主决不能向债务人讨钱，可以放心大胆了。年夜饭这个名词，在湖北称“年饭”或“团年饭”，时间多在正午或天亮前，那一天说的话要吉祥如意，为了防止儿童口不择言，特在厅堂上张贴“不禁童言”或“百无禁忌”的红纸条儿。饭毕，长辈发红包、晚辈收压岁钱，晚间禁例大开，合家同乐。灯火齐明，通宵达旦、谓之守岁;东方未白，大放鞭炮。出天方，开大门，迎接大年初一。

看到了湖北的年俗，我不禁想起了今年的春节，家里来了许多亲戚，在团圆饭时，大家都忙于敬酒，说些祝贺的话语，坐在旁边的我，总觉得很不自在，吃过年夜饭，他们都忙于应付着发来的手机短信，直到春节联欢晚会开始了，大家又坐在沙发上享受着晚会的节目，时不时鼓鼓掌，笑一笑，看完后时间不早所以就上床睡觉了，想到这里，我头脑里突然冒出一个从来没思考过的问题：除夕夜我们能做的最温暖的事情是什么?是啊，传统的年俗的确非常吸引我们，但是现在看来又保留了多少呢?一切的快乐仿佛都被现代高科技取代了。吃顿团圆饭，发发红包，看晚会，每年春节都是同样的程序，每次我都等着盼着新年的到来，但是等它过去了，却又觉得平淡无奇，没有多少值得回味。虽然这也很温馨，但我总觉得少了些更朴实的东西。

春节的基本意义，就是，在一年中只有这个时段很多人才有机会和生命中最重要的人团聚，所以我希望春节能够在中国逐渐变化的情况下，保持原有朴实，美好，温暖的样子。

随笔精选

**第二篇：随笔**

有时候时间仿佛过的很快，转眼好几年过去了，日历一天天翻阅，随着经历我们每个人也都变得更加成熟，更加懂得去珍惜，然而懂得往往在失去之后，过去的一切都已化成故事在脑海中回忆，回忆那些甜美和心酸，有时候傻傻的笑；回忆那些快乐和伤痛，有时候默默的流泪。，这些年只是在默默的等待，也不知道在等待什么，对什么都不感兴趣，只是喜欢到曾经熟悉的地

方逛一逛，熟悉的街角，却再也看不见那曾经熟悉的身影，，叶落了春来还会再绿，心死了还能再活吗？这么多年过去了，被烙上的伤痛，不会因为漫长的岁月而慢慢淡化。是偏执还是看不开？已经不重要了，在面对寂静、面对孤独、面对黑暗的时候，紧紧抱住枕头，眼泪决堤的瞬间，只有一遍一遍伤痛至今的语言和画面，和如今都无法面对的事实。秋冬换季，乍寒乍暖，如今依然随着时间的步伐在婆娑岁月中，一步步孤独前行，那种感觉似一种虚无缥缈的孤魂，… 撕碎的心，早已七零八落，如落花片片，在风中，看似飞舞，却在坠落。执着是最无奈的强求，菩提树下，我早已将你我爱情的种子埋葬，或化为尘埃、或结果，一切随缘。。。花开花落、缘尽缘散，谁能强求、谁能强留，很多感到痛苦的时候，不过是放不下自己的心而已，此后的风月，都将与你无关。生命看破了不过就是无常，爱情看破了也不过就是聚散罢了，而在聚散离合之间，又充盈了多少悲欢交集的缘分。那年，那天，那时，幕然回首之即，倾城容颜，顷刻湮没，伊人相识，只言缘到喜相聚。缘如风，总是来来去去，聚散依依，聚是缘，散也是缘，缘去缘留只在人一念之间。该来的会来，该去的会去，落花可有意，流水可无情，再好的缘分如果遇上无情和无奈，也会如流水一样，一去不复返，到头来只落得无尽的思念，。短短今生一面镜，前世多少香火缘。花飞花落，春去秋来，山盟海誓随风远，漂浮于尘烟之中。人生在世，情如悲秋，一段痴迷，一段刻骨，，。夜色漫漫，，一朝相思，百世孤寂。今，伊人何在？望苍天，岁月悠悠，谁许我，一世的温暖？谁许我，一世的爱恋？谁许我，一世的诺言？苍海茫茫，，。遍寻良人终不遇，孤雁单飞何时休？，，

**第三篇：随笔**

目录

1.染发……………………………………………………1 2.顶嘴……………………………………………………3 3.小学生的学习方法和习惯……………………………5 4.队会课可以这样上……………………………………7 5.做一个懒班主任………………………………………9 6.小学三年级数学教学困惑……………………………11 7.听评课反思与总结……………………………………13 8.班主任心语……………………………………………16

《魏天赐系列》

染发

染发对于成年人来说再正常不过了，可小学生染发学校是不允许的。我班的头号人物魏天赐就把前面的头发染成了金黄色，让人看了很不舒服，而且影响不好，作为班主任的我不能不管不问，于是我找到他开始与他交流谈话。

我先给他讲了小学生守则，又给他讲了学校规章制度，他先是低着头，也没有反驳，小声说了一句“我这星期六染过来就是了”，我听了以后也没有再说什么，毕竟是孩子嘛，改正就行了。

日子一天天过去，又一个晴朗的星期一开始了，我想起了魏天赐给我的保证，所以我进班的第一件事就是看他的头发，让我吃惊的是他的金光闪闪的头发依然存在，我生气的说：“你怎么说话不算话呀，你说什么时候给我然过来。”

他依然说：“下星期六。” “你让我怎么相信你。”

“老师，下星期六我肯定染过来。”

听到他说“肯定”两个字，我也就放心了，我对自己说等吧。又一个星期一来了，我满心希望的进了班，第一眼就往魏天赐看去，我愤怒了，他的金光闪闪的头发依然骄傲的存在着。仿佛对我说：“你算什么？你管不了我。”强压怒火我又把他叫出来，“你怎么回事呀,还没染过来。”他还是那句话:“下星期六我染过来。”这次我怎么也不相信他了。俗话说:再一再二不能再三。我想发火，但我又克制 住自己，转身走了。

我要想对策，我怎么能让他把头发染过来呢？我上网查查对于这种孩子怎样做思想工作。最后我决定让他看一段视频，看过视频我问他你愿意做哪类学生，他说想做个好学生，请老师再相信他一回。本来我想说：我才不会相信你。可我看到他这次一脸的诚恳，就心软了，“染还是不染，你自己选择吧。你心里很清楚你想做一个遵守纪律的孩子。”

又到了星期一，他终于让我看到了他那漂亮的黑发。对于孩子光说教是不行的，发怒更不可取。还需要走进他们的心灵，用各种方法教育他们。

赵庆菊

2024.2.24

顶嘴

魏天赐是一个爱和老师顶嘴的孩子，有时会让老师很尴尬，也很气愤。

春节期末考试前，我给同学们排位，先让一部分学生站在走廊上，走廊变得拥挤起来，在一群孩子中他双脚踩在走廊的栏杆上鹤立鸡群，我顿时火冒三丈，一把把他拽下来，狠狠的瞪着他，不是因为别的，我是怕他不小心从二楼摔下去，很危险。他朝着我说：

“你管我干啥，你咋不管别的学生。” “你知不知道那样很危险？”我还在气头上。“是我的命，你管什么?”

我这时更气了，正好快放学了他奶奶来接他了，我把情况告诉了他奶奶，他奶奶说了一大堆他在家里的表现，我也无语。太溺爱了，算了，还是心平气和地和他好好沟通吧，他说我把他拽疼了，我也向他保证以后老师不这样做了，应该温柔一点，可能孩子都喜欢温柔可人的老师吧。

孩子对老师不理解，有抵触情绪，很正常。但老师也要多和孩子沟通，让孩子知道老师为什么要那样做。

有一次，魏天赐和同桌发生打架现象，他很强势，把别人的脸给抓流血了，我说：

“你们打架都不对，你们这学期的奖状取消了。”

“谁稀罕，给我我都不要。是他先打我的。”魏天赐一脸的不屑。还强词夺理。而那个学生却沉默不语。他留下了委屈的泪水。

“以后你在班里所有的职务都取消，取消你的体育委员。你没有起到班干部的作用。”我也想打抱不平。公正的处理这件事情。

我让他站在座位上反省，下课后写个保证书，事情就这样过去了。第二天，要发给学生新书，我班有60个学生，搬书当然也很费劲，我要找一个力气大的学生去帮我，“谁愿意帮老师把书搬过来？”只见他第一个举手，“我，老师，我的力气大。”话音刚落下，他就从座位上跑出来。虽然是冬天在一次次搬书中，他还是出汗了。

在我的心里他不算一个听话的好学生，但经过这次搬书，改变了我的看法。学生各有各的优点，不能一层不变的看人。教学应该因材施教，但在实践中往往做得不是那么完美。

赵庆菊

2024.2.24

小学生的学习方法和习惯

在我小时候，老师经常强调要有正确的学习方法，好的学习方法能事半功倍，学习起来不费功夫，反之，则事倍功半。我班有这样一位学生。

今天第一节课是数学，要学习新的知识，一位数除两位数的笔算除法，这节课对于孩子来说不容易。在上课前，我就事先告诉了孩子们，上课要注意听积极动脑，这节课的知识你才能掌握。正在我和同学们层层揭开新知识的时候，只看见魏梦真在投入的做她的妈妈给她买的数学解析。我以为她学会了就让她回答问题，她支支吾吾，一点不会。我给她讲道理。

“上课要认真听讲，这样你再做题就容易了。”

“他脸红了。”把书阁了起来

我看了看她的书，做错很多，“边做边听老师讲是学不好的，一心不能二用。”

小学生在上课时很容易犯这样的错误，想干的事很多。上课时学的一知半解，下课时想多做一些题补救过来。这样就形成了恶性循环，花很多时间用在补救上面，而补救的效果如何呢？错误百出，做题再多都是负担，久而久之形成厌学，自信心不足。

所以，老师发现这种情况就及时帮助学生纠正，让孩子养成正确的学习方法。

在自习课上，老师布置适当的作业，量也不大，再三强调下课后交上。结果呢？还有孩子交不上。我观察这样的孩子有一个共同的特 点：开始时他们先拿出笔，然后再来回看看摸摸，两分钟过去了，又拿出本子，在书包里找了两分钟终于拿出来了，翻翻书找找题目又过了几分钟，这是我想他们应该开始写了吧，出乎意料他们又朝同桌看去，然后又转身看后面，和后面的学生说上几句话。一节课过去一半了，老师始终再看他们，他们也意识到了，就开始写。刚刚写了大概十分钟，又开始弄笔，又开始做小动作。这样一节课完了，他们的作业没写完，放学了老师要留下没有写完作业的学生，当然不能赦免他们，他们着急回家吃饭，中午了他们的肚子开始反抗。老师和学生的矛盾就这样产生了。

出现这样的情况老师要从根部找原因，把学生留下来不是目的，关键是找出在哪个环节出问题了，从孩子的学习方法和习惯上下工夫，做作业时要专心，不能磨磨蹭蹭，左顾右盼。时间就在磨磨蹭蹭，左顾右盼中丢掉了。这些孩子的自制力较差，老师要多关注并及时纠正他们的学习方法和习惯。

赵庆菊

2024.2.26

队会课可以这样上

队会课以前叫班会课，传统的班会课是这样上的:老师把主题写在黑板上，然后呈现课件，给学生一些教育和启迪的话语。然后让学生说说自己的感受，这样一节课就结束了。

有一次，我班的小不点耿海玉和我说：

“老师，队会课让我们自己主持吧！”我用不信任的眼光看着他们：

“你们能行吗？别把时间耽误喽。” “老师，你就让我们试一试吧！”

我犹豫了一会儿，答应了他们的要求。只见他们高兴地手舞足蹈，几个人聚在一起做准备。上课铃响了，他们三个班干部一个写主题，两个在做开始前的准备。耿海玉说：

“今天的队会主题是‘交流春节期间自己做的事情’，下面我们从这几点交流：读书

活动

家务。”

话音刚落，同学们纷纷举手发言，有的说读书了，有的说帮妈妈包饺子了，有的说帮家人买年货了„„大家无拘无束，畅所欲言，说出了自己的所见所闻所做。

我没想到孩子的潜力那么大，老师在的时候他们不敢说，可能有所顾忌。

下面是他们的精彩对话：

“大家把在春节读的书说出来，并说说自己的感受。” “我读的是《没头脑和不高兴》，故事中有两个人物，一个叫‘没 头脑’，一个叫‘不高兴’„„”

“我读的是《小战马》，“小战马”不是一匹马，而是一只长耳兔的名字，他跑得快，头脑灵„„”

“我读的是《伊索寓言》，里面有狐狸和葡萄、狐狸和山羊、狼和小羊、乡下老鼠和城里老鼠„„”

“谁来说说春节在家帮妈妈干的什么活？” “我帮妈妈扫地、擦桌子”

“我和妈妈买年货，带鱼、海带、葱姜蒜等等。”

„„

我沉浸在他们的对话中，忘记了下课，看来这节课放手给学生是完全可以的，而且效果比我给他们上队会课还好，我服了孩子们。

赵庆菊

2024.2.26

做一个懒班主任

赵庆菊

2024.3.13 记得刚开学的时候，每天都要向学生喋喋不休地交代很多事情。慢慢地，孩子们对我的依赖越来越强，钢笔忘带了，书本忘带了，东西弄丢了找老师„„

时间久了，我发现孩子们做事时丢三落四的多了，我不得不反思自己的行为。

我由每天四次进教室，改为每天两次，我将劳动任务分配到小组，再由小组分配到个人，由班长带领小组长们检查劳动情况，检查完预备前向班级汇报，作业由小组长负责检查。班中出现了什么问题，班干部要及时向我汇报，队会课我把主题交给班长，让他负责选拔主持人，主持人再搜集有关主题的材料。

学校让全体学生学习拉丁舞，少先队给我们了两个小教练，我们班人数多，显然不够，我就让班长选出几个女孩子跟着小教练学习，她们学的很快，让她们自己去带队排练„„。结果证明：孩子们做的比我想象的要好很多。

我意识到，让学生参与到班级管理中，充分发挥班集体的智慧，班主任会节省很多时间，而且孩子们也很乐意去为班级做事，何乐而不为呢？

我们班的魏天赐，在学校是出了名的，不守纪律，在班里没有人 敢惹，做了错事，同学们也不敢告他的状，作业也经常不做，老师的 批评教育对他来说一点作用不起。往往是上午刚刚批评了，下午还会犯同样的错误。有事请假这是我班的铁规定，其他学生都做得很好，就魏天赐经常违反规定，我也和他的家长沟通了，让家长给孩子做好榜样。可是他爸妈不经常在家，家里的奶奶已经七十多了，效果不是很好，是不是还能找到别的方法？好在一会儿他回来了，看到他后，我走过去说：“吓死我了，你去哪里了？老师同学们都很担心你，你怎么也不跟老师说一声啊。”他有点不好意思了，小声说：“我去买东西了。”下午放学后，我把他叫到办公室，又喊来了班干部，我让班干部写下他们对魏天赐的担心、好的建议帮助他改正。魏天赐看了班干部一句句温暖的话语，给他们写了保证书，保证以后一定要遵守班规。

我感觉，孩子与孩子心灵的交流，比老师说一大堆道理都有效。很多事情老师发愁不知道怎么解决，孩子倒有很多解决的办法。

小学三年级数学教学困惑

赵庆菊

2024.3.13

我以前教的是英语，由于学校两个数学老师请产假，三年级数学的教学就落在了我身上，我积极的通过各种途径来完善自己的每一节课堂教学。课前我钻研教材，与学生进行交流，为学生创设一些现实的情境，学生们兴趣盎然。提高了学习兴趣。英语课时孩子喜欢通过真实的情景进行表演。数学课也一样，他们也喜欢老师每节课创设真实情景进行教学。

家庭作业不太好：

学生普遍存在:老师监督着作业做的还比较好，但是家庭作业字迹比较潦草。自制力强的孩子作业还好一点，这与家长有很大关系。通过开家长会、校信通和家长沟通。这一现象有了一些改善。很多时候我还是让他们在学校完成作业再回家。

学生不太喜欢笔算：

数学老师都在说学生计算题失分太多，以至于成绩不够理想。我们班的学生也是一样，对于一步的计算题，老师要求用竖式计算，学生就用竖式计算，可是对于老师没有要求的计算题学生不习惯在演算纸上计算，而喜欢口算，这样既浪费时间又容易出错，我强调了很多次考试时间很充足，口算题大家一定要在纸上算一下，这样不容易失 分。想了许多的办法都不能很好的纠正这个问题，最后，我说考试口算题错一道再罚做五道。

应用题忘带单位：

不带单位是要扣分的，强调了很多次，还有学生照样不带，学习好的学生没有考试满分，就因为忘带单位扣了一分，太可惜了，数学就是这样，考察孩子的细心度，从小养成细心认真的习惯，这样长大后从事精确度高的工作才不会出错。

我也想了很多办法减轻自己的任务，而又能提高孩子们的学习成绩：

在班中实行帮教活动，就是让成绩好点的同学去帮助学习有困难的同学，实现共同提高。

数学教师每天辅导学困生，他们的基础不是一般的欠缺。这是学习好的孩子帮不上忙的，只有老师孜孜不倦的输入了。

总之，我觉得，数学教学具有挑战性和灵活性，从生活出发，让每个孩子体会到数学的魅力所在。让误区少一些，努力学习，不断反思，实践可以使我们的经验不断增加。

听评课反思与总结

赵庆菊

2024.3.19

半个多月的听评课活动今天圆满结束了，我听评了几位老师的课，如沐春风，迷茫中找到了方向，和老师们坐在一起评课，学习了很多东西。老教师的教学经验，教学方法上已经形成了自己的一套模式。年轻教师的创新，对我有所触动。

首先，语、数、外各组认真组织听课、评课，有些老师宁愿调课也要参加听课，汲取他人长处，为自己的教学提供借鉴。

1、目标明确

老师首先出示本节课的教学目标：一节课要完成什么教学任务、学生从这节课掌握什么知识。本节课的重点要反复强调，有些知识点学生自己读书就可以掌握；课堂上要设什么样的问题才最有效，怎样设计课堂教学才能调动学生的积极性，授课老师对这些心中有数，才能做到有的放矢。

2、精心备课

教学环节的设计、情境的引入，关系到一节课的成败，课堂语言精炼，能少说则少说，语言准确，给学生起示范作用。教学环节的过渡语是不可少的，这样的课堂流畅，给人一种一气呵成的感觉。课堂 练习、作业设计要分层次，既能巩固新知识，又能拓展。

3、关注全体学生

因材施教，关注全体学生，在每个老师心中，对每个学生提出的 具体的要求不同，当有学生回答问题时，其他同学应有任务，不同层次的学生提出不同的要求。

通过听评课活动，我们以后争取做到以下几点：

1、教师基本功一定要扎实，而且老师上课要有激情，学生的兴奋点才能被激发出来，老师死气沉沉，学生很难兴奋起来。

2、备课要细，千万不要在课堂上出现知识性错误。

3、把板书作为备课的必不可少的一项，提前设计好。

4、态度决定成败。我相信，只要每个人用心，功夫下到了，一定会成功。经验的积累，就是一个小成功，小成功聚集得多了，我们就会迎来大成功！

班主任心语

赵庆菊

2024.3.20

很多老师认为我只要上好我的课就行了，学生的其他方面都与自己没有多大的关系。

有的老师上课还没有几分钟就把班主任叫到班里，某某不停的说话，某某在和老师顶嘴，某某打架„„，班主任也哭笑不得，只好牺牲自己备课的时间去一一处理。班主任也有疑问：为什么这些孩子在自己的课堂上表现那么好，而其他课就不行了呢？

当然，问题的出现与班级管理有很大关系，班主任应该认真找原因，和学生共同制定一套可行的班级管理方案，但沉下来想一想，课堂上出现这些问题就与这位上课老师没有关系了吗？有很多原因需要去思考，其中有一个很重要的原因就是这些老师和问题学生接触的少，不知道他们想什么，不知道他们需要什么，更不知道他们为何在自己的课堂上捣乱。只要一句话：“班主任去处理吧!”,简单又省事，何乐而不为呢？ 我想，好的课堂，不只是体现在老师把知识传授的多么精彩，更体现在老师的人格魅力让学生体会了多少。

是的，确实“省事”，可学生不会给你“省事”，慢慢的他们心里就没有这位老师高大的影子，他们在你的课堂上就会为所欲为，因为他们心里没有你，他们在你那里只会得到一句话：“班主任处理”。

孩子毕竟是孩子，可塑性很强，他们再怎么捣乱，老师只要耐心的教育，细心的开导，他们很快就改过来了。有一个学生说： “每一次放学我们就会听到班主任的唠叨：路上注意安全，要靠右走，不要路上打闹„„”。

还有一个学生说：“谁不来上学班主任会打电话的。” “外班的学生欺负我，班主任很生气把那个学生批评了。” “班主任骑电动车把我送家了。” “今天没看见班主任还挺想听他唠叨的。” “嘘„„别说话了，班主任来了。” “„„”

孩子呀孩子，谁管你们的多，谁操你们的心多，谁批评你们的多，你们就记住谁了，对吧。记得有一句话说的很好：当教师如果不当班主任那他的教育生涯就留有遗憾。

**第四篇：随笔**

篇一：梅花随笔

五月份，春与夏交接的季节。阳光明媚，姹紫嫣红。迎春花与玉兰花刚刚开败，月季冒出了小小的蕾，一串串粉嘟嘟的桃花，绿草如茵，这一切，都像人们说得那样，是的，这我也同意，春天确实是一个万物复苏的季节。她给人的感觉就是嫩嫩的绿，淡淡的绿，无边无尽的绿，而夏天，绿得更深了，那是翠绿，绿得更加得深沉。

然而，冬天，这四季中最没有生气的一个季节，给人的感觉是无边无垠的白，雪花铺天盖地，席卷而来，仅仅能为这枯萎的冬天增添几分绿色的松柏，此时也被盖上了厚厚的雪被。

夏天的那些花儿们，此时也只剩下了枯枝烂叶。不再有了往日的娇艳，不再有了往日的富贵，不再有了往日了神气，他们那仅剩下的矮小的枝，也在雪被的压力下累得直喘粗气，只能悲哀的等待着死神的到来。

而此时，就在这漫天遍野的雪中，就在这万物的哀叹声中，梅花出现了，就在这雪地中傲然挺立着。她那高而细的枝干，丝毫受不到风雪的影响。傲雪临霜。在风雪中怒放，充满了豪情，挺立着，挺立着，任凭风雪的吹打……

这就是我喜爱梅花的原因，坚强不屈。虽然冬天是那样的寒冷，以至于人们都懒得出门，然而梅花却在风雪中开着那小小的花，而这小小的花，所象征的精神，却远比那夏天中艳丽多彩的玫瑰，月季，牡丹高尚的多。

人们赞美牡丹，是因为它的富贵，赞美荷花，是因为它的出淤泥而不染，而我赞美梅花，是因为她的那种坚强不屈，傲雪斗霜的精神，同时也象征了那些在困难面前不低头，越挫越勇的人们！

篇二：毕业随笔

这一天，有人为踏上新的初中生涯而心生喜悦，有人为辞别恩师的恩情而感到悲伤，百感交集，它们如海浪般拍打着我敏感而脆弱的心，我强忍住泪，却在泪光中看到了后面恩师在向我们招手，而前方美好的明天在向我们走来……

——题记

闹钟打开两百分贝的大嗓门，唱起令人无比醒目的good morning baby,我睁开惺忪的双眼，看窗外已是霞光万丈，便东倒西歪的起了床，喊上了同窗六年的好友随行，去迎接毕业的战场。

一路上有些胆怯，一遍遍的在脑里过电影似的放完了模拟试卷上的成功秘笈，本应有的是初生牛犊不怕虎的形象，气贯长虹不可阻挡的气势，怎落得如此的境界，甚是伤感。吃着妈妈早上递过还仍然是热腾腾的早饭，不禁想起了临行前妈妈的话语，虽只是诸如把笔带好，带上牛奶，但是回想起来竟有一些阳光的味道，热热的，暖暖的。再就是前几天老师的叮咛，她对我说，我相信你会成功，祝你的前途更加灿烂，此时她荡漾着一丝微笑，不由得让人感到亲切与敬畏。“唉好紧张呀！”好友道到，“这万一有个三长两短可怎么办呀。”我无语，但是有一种不可言状的东西沉沉的压住了我的心。“我希望可以给我的母校画上一个圆满的句号。”我过了许久才说。

此时，坐在考场的我朦胧中看见了万马奔腾要争渡独木桥跃上龙门之图，我攥紧了拳头，继续的答着题，努力地挤过那千军万马，到达自己理想的彼岸。

六年来不就是为了这一天？我沉默，积蓄浑身力气，挣开这身蝉衣，向美丽而理想中的蓝天飞去。

后记：

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。顿时一股清香沁入了我的心，陪伴我走出了这毕业的战场，朦胧中隐约看见美好的明天正向我们走来。

篇三：清明随笔

星期四，是一个令我难忘又感动的日子，有的同学可能会问，这有什么特殊的？只是一个平凡而并不特殊的星期四罢了！但是我并不觉得，因为我们去扫墓了，在这一下午，天气是温暖的，我的心也是温暖的。

下午，我们经过了一个多小时的步行来到了烈士陵园，一开始，同学们七嘴八舌的，可是渐渐的同学们的笑声、说话声越来越少了，“到了，看烈士纪念碑”！老师说，接着同学们的兴致又高了起来，虽然不少人又想开始说话，但是人人都知道，进了庄严的陵园不能说话，要肃静的。

进了陵园，我们看到的虽然还是以前的陵园，但是这里的许多松树，经过了风吹雨打，没有人打理，依然长的这么直，这么高，这么绿，这就像是烈士的精神！为国牺牲，永垂不朽！是啊，多么强劲的8个大字，在太阳的照射下更是闪闪发光。

看了一座座陵墓，我想了许多许多，如果没有他们，我们就不会有幸福的今天，我们的生活过得非常好，烈士们安息吧！走到无名烈士墓前，我的心更热了，他们不知道是谁，也不曾有许多人来看望他们，想到这，我不由自主把手中的小白花献给那些无名烈士，为国牺牲，你们死的光荣，死的壮烈。

后面是纪念堂，纪念堂门口有一副对联，御寇杀敌英雄事迹千秋颂，抛头撒血烈士芳名万古传。进了纪念堂，里面记载着那些日寇可恶的行为，竟然使用枪杀酷刑等行为，来严刑逼供，哼！真想把这些日寇从图片上拽下来，破口大骂一顿……

在返回的过程中，有的同学明明很累，可他一直坚持着，你扶我，我扶你……

难道你不感动吗？现在的社会，纯洁而又高尚的友谊真是处处都有。

**第五篇：随笔300**

篇一：一起走过的路

窗外雨声的淅淅沥沥，让我陷入了对你的回忆。

两年前的今天，是我们的第一天军训，也是我记事以来第二次晕倒。模模糊糊记得我倒的时候，听到有个人喊了声“啊”，之后我就被送进那个不知道叫它什么的地方，喝了一瓶“藿香正气液”。那个时候我还不知道接我的是你，只是听说我后面的那个人护住了我的头，想想有点后怕，你要是没护住，我是不是要进医院啊？说实话，排位置的时候我想跟某个人坐，不过身高不允许。你也承认你脾气不好吧？也有人问我，说我怎么受得了，我也会很拽的说：还可以啊，被我治了，信么？再跟你说一个秘密吧，刚开学的时候，不是课代表自荐么？选数学的时候，我本来想举手的，可被你抢先了一步，算了算了，不跟你争。你跟我说你数学不好，所以想当课代表，当时我还在想，这不是找死么？第一次月考，你排名在我前面，我那叫一个惊讶，开玩笑吧？怎么可能！那一刻，世界观被你颠覆了，后来的后来，好吧，那样的排名不容置疑。这一年，我们吵过，笑过，敢不敢承认都是你先道歉？不管怎样，一年过去了，分班了，你说如果我们还是一个班，还会跟我做同桌，你不知道成绩不允许么？你说你在我那里知道了那么多八卦，要怎么感谢我呐？我昨天不开心你知道么？你一定感应到了对吧，所以今天来我空间留言了，虽然只是图片，不过很满足，因为我知道你很少给别人留言。收收脾气吧，我可不想哪天有人跑过来跟我说你跟谁又打起来了。

不是现在的同学不够好，只是你，我忘不了。

篇二：雨过天晴的孤单

早上起来，屋子外的雨自己停了，一个人走在寂寞的长街，那年，那个时间，那个谁，已经永远不再。

是不是幸福总是会一瞬而逝？那年的一切，就像是刀子，一样刻在了我的心里，我不需要任何人的怜悯，我只需要我一个人的坚强，没有人懂，那年的我真的好幸福，那么纯真，虽说那段恋爱到最后我并没有得到多少，不过我付出了很多，为了她，傻傻的付出，所以，我是快乐的，我是幸福的，有那么一个我深爱的人，同时，我也是悲哀的，我只知道付出，却从来不懂得索取，到最后，我发现我输得竟然是一无所有。

那段时间，香烟浸满了我的生活，白酒灌醉了我的人生。我依旧记得很清楚，那个时候的我，仿佛成了这世上最可怜的人，一个人躲在角落里抱着酒瓶喝酒，拿着烟头抽烟，烟雾，医学专用，那种堕落的感觉，让那时的我感到前所未有的幸福，我只需要这些就足够了吧，或许吧。

那个时刻，也是刚下雨过后。现在，依旧这样，回想两年前发生的一切，我真的长大了，被生活被朋友逼得长大了。时光不饶人，我还可不可以回到那个幸福的时刻，享受一个人孤单雨后的那份堕落？

篇三：感悟自然

美丽自然，钟灵毓秀，大好山川，用心来悟。

山川之美，古来共谈；历史长河，喜山好水者竟跃。陶潜种豆南山下，采菊东篱边；李太白遥看瀑布挂前川；柳宗元伐竹取道，畅游小潭……

美好自然，胸怀等我们去感悟。你可曾在炎炎夏日亲手抚摸过河边的一块鹅卵石？你可曾在寒冬腊月俯下身来注视过那挺立风中而不倒的一颗小草？那你是否曾恍恍惚惚感到烫手的岩石是如此清凉，凄清的小草正迸发着生命的热情？此时，我们得到了一种完全不同于眼前的风景，这是只有用心才观察到的自然之美。

春天出去踏青，满目稚嫩的新绿‘‘遥看近却无’’，可你用心看见了纤纤细草正节节拔高，草茎中的养分正在飞速地运输；你是否用心听到了风正在和小草愉悦地交谈？

夏日炎炎，到小河去潜水，清泉从你的肌肤上缓缓流过，冲走夏日的烦躁。你是否感觉到清凉的河水也滚烫无比？

春华秋实，秋天天高气爽，风和日丽，瓜香万里，果甜一方。你可否看见凋零的枯叶正在做最后一搏，展现其生命之美？你是否知道丰收的作物即将走完生命的最后一程？

到了白雪皑皑的冬季，一切事物都昏昏沉睡，似乎没有了一丝生气。那你是否看见在白雪下面又是一个生机勃勃的春天？

世界之大，生命之奇，自然之美，实值得我们去细细品味一番了。

篇四：记忆深处

往事如观流水，来者如仰高山。纷繁人间千万之事，人身匆匆不过数十载。时光流逝……

为了家里的生活，爸爸一年四季在外漂泊。因此，我们很少在一起。外加我又一向不善于表达，在某些场合从和爸爸闹得很尴尬。

那是一个冬日的早晨，街灯昏暗，寒风刺骨，爸爸一个人站在车站旁，看着久未出发的公交车和坐在车里的我。周围还浸在浓浓的夜色中，不远处发出微弱的灯光，由远及近。四条街道，孤寂的向远方的黑暗里延伸，冰冷的门市在道旁高傲的站立，给这个清晨平添一丝寒意。一个男孩对着车窗外的父亲喊了一生：“爸，回去吧，路上慢点儿。“情不自禁的望向车窗外。“嗯？爸爸呢？什么时候走得？不想了，不想了，“慢慢的把视线移向远方，一个孤单的背影出现在眼中，但却模糊不清。习惯了无声的离开，我便再也不感到不同。然而，有一种情愫，在心头翻涌奔腾，久久不能平息……

远处一个影子渐渐靠近，靠着那头上的些许白丝，我认出了那是爸爸。“爸爸怎么还没走呢。“一股浓浓的香味扑鼻而来，打乱了我的思绪。”早上来得早，没吃饭又冷，我给你买了包子和八宝粥，快吃吧。吃了就不冷了，也不用饿着肚子上课了。“爸爸说道。”“我吃饱了，你把剩下的拿家吧。“我激动的说，”爸爸，回去吧，这太冷了，路上慢点。那我走了，你那些赶紧吃，要不就凉了。“说完便转身离开。手里抱着略有手温的八宝粥，吃着包子，思绪却跟着爸爸一起向远方驶去……

人生如风，岁月如歌，然而当清风拂过，漫声歌罢，该去的已去，只剩下生命的沉淀，积沉在人生之树上，形成一圈生命的年轮，永远铭记。淡淡的，真是淡淡的。任时光流逝，却永远铭记。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找