# 逐梦北京冬奥主题作文[共5篇]

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-09-06

*第一篇：逐梦北京冬奥主题作文北京冬奥会既是一个体育竞技的舞台，也是一扇亮丽的“中国窗口”。那么关于逐梦北京冬奥主题作文有哪些你知道吗？一起来看看逐梦北京冬奥主题作文，欢迎查阅！逐梦北京冬奥主题作文1当国际奥委会主席发出这天籁之音时，神州大...*

**第一篇：逐梦北京冬奥主题作文**

北京冬奥会既是一个体育竞技的舞台，也是一扇亮丽的“中国窗口”。那么关于逐梦北京冬奥主题作文有哪些你知道吗？一起来看看逐梦北京冬奥主题作文，欢迎查阅！

逐梦北京冬奥主题作文1

当国际奥委会主席发出这天籁之音时，神州大地翘首以待的中国人沸腾了!2024年，四年一度的冬奥会即将在北京举行，届时会上演一场拥抱冰雪的激情盛宴，各国运动员会在竞技场上用身体和意志诠释“更快、更强、更高”的奥林匹克精神同时最为主办方的我们对于这一次冬奥会应该有一定的认知了解它的基本内容是必须的，下面由我带大家简单了解一下

北京冬季奥运会设7个大项，15个分项，109个小项。北京将主办冰上项目，张家口将主办雪上项目，延庆办办张家口举办雪上项目，还有一些比赛项目如冰壶被大家喻为冰上的“国际象棋”，展现的是静动之美和取舍的智慧，还有冰球，它是对抗性较强的集体冰上运动项目，等等一系列有趣的比赛项目这些都能的体现出各国运动人员拼搏向上的精神，这其中有两个吉祥物，它们是雪容融和冰墩墩，我现在分别介绍一下它们名字的寓意。

雪容融名字的寓意深刻，“雪”象征洁日、美丽，是冰雪运动员的特点。“容”意喻包容，宽容，交流互鉴。“融”意喻融合、温暖、相知相融。“容融”表达了世界文明交流互鉴、和谐发展的理念，体现了通过残奥运动创造一个更加包容的世界，体现了通过残奥构建人类命运共同体的美好愿景。

冰墩墩，它同样寓意深刻，“冰”象征着纯洁、坚强，是冬奥会的特点。“墩墩”意喻敦厚、健康、活泼、可爱，契合熊猫形象，象征着冬奥会运动员强壮的身体、坚韧的意志和鼓舞人心的奥林匹克精神。

逐梦北京冬奥主题作文2

随着申奥成功的欢呼，第二十四届冬季奥林匹克运动会的主办权也正式落户北京，万千中华儿女欢呼雀跃，就像又回到了2024年申奥成功一样。但是，申奥成功的根本离不开这些申奥人员们，他们为了申奥成功，而辛苦劳累，申奥成功，对他们是的报答。

办好2024年北京冬奥会，是我们对国际奥林匹克大家庭的庄严，也是实施京津冀协同发展战略的重要举措。要坚持绿色办奥，提升全社会环保意识，加强环境治理和污染防控，把绿色发展理念贯穿筹办工作始终。

奥运会，一场没有硝烟的战争，它不仅仅能看到一个国家的体育实力，也是让外国人看到我们中国人的道德风尚。

奥运精神是值得我们发扬的，奥运会是我们的一个重要文化，我真心希望奥运精神永驻人间，给世界带来和平、带来欢乐、带来繁荣、带来希望!

逐梦北京冬奥主题作文3

20\_年7月31日下午，亿万中国观众屏住呼吸，期待着2024年冬奥会举办地结果的揭晓。当国际委会主席宣布“北京”时，全国人民欢呼雀跃，北京赢了!冬奥来了!犹记得2024年北京夏季奥运会时开幕式表演的震撼人心，圣火在鸟巢点燃时的流光溢彩，奥运健儿在赛场上挥洒汗水的激情澎湃，作为东道主迎接五湖四海的客人的自豪满怀。那代表奥林匹克精神的五环旗徐徐升起承载着古老的华夏民族千百年来的希望和梦想，象征着悠远的文明古国在今日焕发出熠熠光彩。七年前北京以一届“无与伦比”的夏季奥运会，在百余年奥林匹克树起了一座丰碑。如今，冬奥会的圣火又将在这片东方沃土上点燃。

关于冬奥会的来源以及相关信息我也是信手拈来的!冬季奥林匹克运动会，简称为冬季奥运会。国际奥林匹克委员会主办的世界性冬季项目运动会。冬季奥运会每隔4年举行一届，并与奥林匹克运动会隔两年举行。按实际举行次数计算届数。该赛事的主要特征是在冰上和雪地举行的冬季项目。第一届冬季奥林匹克运动会于1924年在法国的夏幕尼举行。1986年，国际委员会全会决定将冬季奥运会和夏季奥运会从1994年起分开每两年间隔举行，1992年东京奥运会是最后一届于夏季奥运会同年举行的冬奥会。

随着冰雪运动会在欧美的日益普及，1908年第四届奥运会上增加了花样滑冰项目，1920年第七届奥运会上增加了冰球项目。花样滑冰和冰球加入加入奥运会后，引起了观众的极大兴趣。

北京2024年冬奥会的项目分为;冰上项目和雪上项目。冰上项目有5个，分别是短道速滑，速度滑冰，花样滑冰，冰球和冰壶。当中最吸引我的是是花样滑冰，花样滑冰的选手穿着冰刀鞋以技术动作为基础，在场地上做出滑冰表演，然后裁判打分，最后得出排名。雪上项目有俯式冰橇，自由式滑雪，单板滑雪，高山滑雪，跳台滑雪，越野滑雪，北欧两项，冬季两项等。

在奥运会的举办中还有两个吉祥物陪伴着我们分别是冰敦敦和雪容融，它们不仅仅是吉祥物它们还象征着纯洁，坚强，敦厚，健康，活泼也表达了中国人共同参与共同努力共同分享有的办奥理念。

从1922年顾拜旦在国际奥委会巴黎会议上确定举办第一届奥运会，恰逢百年。百年来，人类在冬季体育运动中不断地挑战极限超越自我，向着“更快，更高，更强”的目标奋进，谱写了一副顽强拼搏实现梦想的的壮丽画卷。让我们张开双手来迎接这壮丽的冬奥会吧!

逐梦北京冬奥主题作文4

2024年，奥运圣火将再次在中国燃烧，奥林匹克运动将迎来又一个璀璨的东方盛典!七年之后奉献一届精彩、非凡、卓越的冬奥会，构建一个环境更舒适、发展更均衡、生活更美好的家园，是中国政府和北京、张家口人民对全世界的郑重。2024年北京冬奥会，我们申办成功啦!这是一个令人欢欣鼓舞的时刻!这是一个让所有中国人为之骄傲的时刻!申办成功意味着新的征程的开始，讲文明，树新风，增强文明意识，提高文明素质，做了不起的中国人，让世界看到中国正在从大国走向强国。

作为东道主，既是一份荣誉，也是一份责任，每一个人都有义务、有责任用实际行动支持冬奥会。在此我倡议：当你看见地上有垃圾时，请你主动捡起;当你横穿马路时，请走人行横道;当你看见车上有老人时，请你主动让座;当你看到自来水流个不停时，请你拧紧水龙头;当你看见有人乱涂乱画时，请你前去制止?

作为当代小学生，我们更应该是文明礼仪的传承者和传播者，文明礼仪就在我们身边，就在我们的一言一行中。要把文明放在嘴上，见面主动问候，“老师好!”“同学好!”“您好!”要把文明放在脸上，对师长充满敬意，对同学心怀诚意，对客人满面笑意。要把文明放在心上，尊重生命，崇尚科学，爱护自然，遵守法纪。要把文明放在身体里，热爱劳动，锻炼身体，做一个自食其力的人，做一个体格健康的人。

我们不仅要严格要求自己，也要带动他人，小手拉大手共同营造良好的人文环境。从而实现人人参与、人人受益的和谐社会。从自己做起，从现在做起，从一点一滴的小事做起!保护我们的环境，爱护我们的家园，让青山绿水常在，让我们的天空更蓝，让雾霾从此不见。让我们积极行动起来吧，向世界展现中国的魅力，我们将满怀激情用文明与和谐去迎接冬奥会的到来。

一分文明好象一滴水，许多文明就像一片海。一分文明好象一盏灯，照亮一个热情。一分文明好象星星之火，许多文明可成燎原之势。迎奥运，讲文明，树新风，相信我。

逐梦北京冬奥主题作文5

多少次回眸，渴望着相遇;多少次期盼，终得以圆满实现;多少次的激情，在赛场上用拼博点燃。2024年北京-张家口冬季奥运会的火炬带着我们的希望点燃了。

今年的冬奥会在北京-张家口举办，奥运会共设置了7个大项，102个小项，北京负责承办冰上项目，延庆和张家口负责承办雪上项目，北京也将成为奥运第一个举办夏季奥林匹克运动会和冬季奥林匹克运动会的城市。张家口拥有着一片富饶神奇的土地，它是游牧文明与农耕文化所交融的地方，是历代兵家必争之地，是军事要塞重地，是北京的北大门，景色优美，人杰地灵。

最近冬奥会发布了吉祥物“冰墩墩”一只胖乎乎可爱的大熊猫，它头部外壳装饰彩色花环，是一名航天员的样子，别看它胖乎乎的，可它的寓意着创造非凡未来，探索未来使命。

花滑素有冬奥会最美项目之称，在20\_年冬奥会花样滑冰锦标赛中，选手张丹和张昊冲击世界上最难的抛跳，不幸的是他们出现了失误，张\_从高空重重地摔在了冰面上，她露出了痛苦的表情，教练示意他们退场，当众人都以为这对中国新星即将离开赛场时，突然运动场上空飘荡起龙的传人这首激昂的乐曲，张\_随着乐曲翩翩起舞，时而原地旋转时而灵空跳跃，像冰上的小精灵在光滑如镜的冰面上翱翔，所有的动作都非常出色，现场沸腾起来，为之震憾，欧洲体育台的播报员哽咽了，他们见证了这感人的一幕，成为了历届冬奥会不可磨灭的神话!再如冰上起舞的“火苗”国女陈\_\_以高超的技巧征服了所有人。

今年东京奥运会健儿让我们真正看到了奥林匹克精神，顽强不屈的全红婵，自信稳健的杨倩，这些都是超越个人的力量和超越国界的竞争，奥林匹克带给大家的是心灵净化和世界的和谐和希望。而我们要学习奥林匹克精神，学习他们甘于奉献乐于付出的精神，比赛是短暂的，但是奥林匹克精神是久远的。珠穆朗玛已昂起它高傲的头儿，巍巍长城挺起不屈的脊梁，涛涛黄河握紧了有力的拳头，自信，自强，自尊，体育事业蒸蒸日上。继承奥林匹克精神，传播中国文化，遵守世界，建世界冬奥，呈中国风采，一丝不苟备冬奥，全心全意迎世人，相聚冬奥运动会，为冰雪运动员加油助威!你们是最棒的!冬奥之约，冰雪有情!

逐梦北京冬奥主题作文6

奥运，从古希腊时期开始至今已经有两千多年的历史了。说起奥运会，中国人印象里最深刻的可能就是2024年的北京奥运会。

2024年，对于中国人来说是多难兴邦的一年，雪灾、汶川大地震、京杭铁路开工……但在如此的情况下，中国政府与人民通力合作，克服重重困难，举办了震撼世界的北京奥运会。时隔14年，北京又将举办第24届冬季奥运会。是肯定又是激励，是发展更是传承。

有句话说得好，“体育强则中国强，国运兴则体育兴”，发展体育运动，增强人民体质，是十分重要且必须的。“中国人何时可以派出中国人参加运动会?中国人何时可以摘取一枚金牌?中国人何时可以举办奥运会?”实现这奥运三问，中国人整整用了一百年的时间。如今，北京已成为世界首个“双奥之城”。我们比以往任何时候都更接近实现中华民族伟大复兴。

此次冬奥会的主题是“一起向未来”。2024年新冠疫情席卷全球，人类命运共同体这一理念深入人心。世界和平是全人类共同的心愿，我们应当为此努力奋斗，相互帮助。中国，与世界，一起向未来!作为此次冬奥会吉祥物的冰墩墩，以熊猫为基本原型，头部灵感选取自冰雪运动的运动头盔，左手心里的爱心图案，代表中国对热情欢迎全世界，白色的外衣其实大有乾坤，是富有超能量的冰晶外壳，体现了冬季冰雪运动和现代科技相结合的特点。

这是中国历第一次举办冬奥会，北京成为世界上第一个双奥之城，拥有北京、延庆、张家口三大赛区，具有绿色、共享、开放、廉洁四大办奥理念，5G也将贯穿办赛参赛观赛全程，拥有六小时冰篮转换技术，具有七大项一百零九小项的运动项目。一二三四五六七，北京冬奥欢迎你!

中国举办冬季奥林匹克运动会，向全世界展示了“中国魅力”，展示了“中国名片”，更是展示了世界第二大经济体和负责任大国的崭新形象。喜迎奥运，共向未来!

逐梦北京冬奥主题作文7

随着申奥成功的欢呼，第二十四届冬季奥林匹克运动会的主办权也正式落户北京，万千中华儿女欢呼雀跃，就像又回到了2024年申奥成功一样。但是，申奥成功的根本离不开这些申奥人员们，他们为了申奥成功，而辛苦劳累，申奥成功，对他们是的报答。

办好2024年北京冬奥会，是我们对国际奥林匹克大家庭的庄严，也是实施京津冀协同发展战略的重要举措。要坚持绿色办奥，提升全社会环保意识，加强环境治理和污染防控，把绿色发展理念贯穿筹办工作始终。

奥运会，一场没有硝烟的战争，它不仅仅能看到一个国家的体育实力，也是让外国人看到我们中国人的道德风尚

奥运精神是值得我们发扬的，奥运会是我们的一个重要文化，我真心希望奥运精神永驻人间，给世界带来和平、带来欢乐、带来繁荣、带来希望!

逐梦北京冬奥主题作文8

不知是因为原来的冬奥会不在寒假时举行，还是不曾注意，在我的记忆中，这是我第一次关注冬奥会。没想到冬天里的运动是那么的精彩，冬天的故事格外的动听。

冰上的回旋舞

其实这一届的冬奥会刚刚开始时，我对有关“冬奥会”的消息都不知道呢，直到2月15日的双人花样滑冰预赛，第一个出场的申雪、赵宏博获得了双人花样滑冰短节目的历史分的时候，我们全家才开始关注起第二十一届温哥华冬奥会。

2月16日，申雪、赵宏博夺冠已经不是我的愿望，我期盼着双人花样滑冰的领奖台上出现三对中国选手，希望中国能够包揽双人花样滑冰的金、银、铜牌。结果与我的期望差不多，申雪、赵宏博获得金牌，庞清、佟健获得银牌，有一点点可惜的是，张丹、张昊在表演时出现了失误，无缘奖牌。

温哥华冬奥会已经是申雪、赵宏博参加的第四届冬奥会了，2024年盐湖城冬奥会，2024年都灵冬奥会都无缘金牌。如今，两人年龄之和已经接近七十岁，在他们人生中最后的一个冬奥会上，一枚金牌终于为他们的运动生涯画上了一个完美的句号。

他们为了得冬奥会金牌而复出，为了复出而加紧练习，每次都是教练把从冰场上练习的他们“赶”出来，正是他们的汗水和付出，浇灌出了一枚金牌!

红色旋风

2月19日、2月21日，短道速滑赛场上刮起了一场红色的旋风。

2月19日，王濛参加500米短道速滑，预赛、半决赛先后两次破了世界纪录，最后以绝对优势获得了冬奥会500米短道速滑冠军，是中国第一个在冬奥会上成功卫冕的选手，而这个项目也被中国连续三年包揽冠军。

“故事”情节波折的是在2月21日的短道速滑1500米的比赛上。小组赛上，王濛犯规无缘决赛，而另一位中国选手也被淘汰，决赛局，场上有三名韩国队员，韩国队教练已经提前庆祝了胜利。

可是周洋在韩国队员的重重夹击下，上演了“三英战吕布”的好戏，最后遥遥于对手，获得了短道速滑1500米的冠军。

中国夺冠后，周洋与教练李琰紧紧拥抱在了一起，欢呼着胜利，而一旁的韩国教练脸色阴沉，当中国人忙着庆祝的时候，韩国人灰溜溜的离开了短道速滑赛场。

这个冬天，下了很多场大雪，天气很寒冷，而在温哥华冬奥会上，中国红在比赛场上博得了啧啧的赞叹，这个冬天很温暖，这个冬天的故事生动而精彩!

逐梦北京冬奥主题作文9

“北京”，当国际奥委会主席宣布2024冬奥会的举办地时，整个神州大地沸腾了!全国人民欢呼雀跃，东奥来了!

还记得2024年的北京奥运会，鸟巢灯火通明，圣火流光四溢，狂欢震撼人心。运动健儿在赛场上挥洒汗水，激情澎湃。身为东道主的中国接待五湖四海的来宾，自豪满怀。北京奥运会是一场盛大的聚会，在百余年奥林匹克树起了一座丰碑。如今，冬奥会的圣火又将在这片东方沃土上点燃。

2024年2月4日至2月20日，在北京和张家口举行第24届冬奥会。冬奥会项目有冰球、滑冰(速度滑冰、花样滑冰)、滑雪(高山滑雪、越野滑雪、跳台滑雪)等。冬奥会代表了奥林匹克精神，承载着古老的华夏民族千百年来的希望和梦想，象征着悠远的文明古国在今日焕发出熠熠光彩。距离冬奥会还有几个月的时间，运动健儿们正在刻苦地训练，全国人民正在密切地关注一切有关冬奥会的消息。相信这次冬奥会一定会顺利举行;相信赛场上一定会留下属于中国选手的靓丽光彩;相信中国一定会取得耀眼成绩。将鲜艳的五星红旗缓缓升起时，国人眼中会猛地迸发出光芒与自豪;将代表奥林匹克精神的五环旗徐徐升起时，每个人心中都会感到热忱与坚定。

因为我们年龄尚小，所以还不能像体育健将那样为祖国拿金牌，也没有机会亲临赛场，参与冬奥会的服务与接待工作，但我们可以做些力所能及的小事，只要我们从现在做起，一样可以为冬奥出一份力!我们要讲文明，懂礼貌。用文明点缀城市的每个角落，伸出礼仪的双手迎接八方来客，这样才能弘扬我们的民族精神，彰显我们的民族文化。诚心地祝愿冬奥会举办成功，运动健儿们取得好成绩。

逐梦北京冬奥主题作文10

2024年7月31日，当在马来西亚吉隆坡举行的国际奥委会第128次投票决定北京成为2024年冬奥会的举办城市后，中华儿女再次欢呼雀跃，好像又回到了那年北京第一次申奥成功的时候。是啊，听到这个消息，我们怎能不兴奋?不仅这样，北京还将创造奥林匹克运动会的历史，成为世界上首个“通吃”夏奥会和冬奥会的城市!冬奥会在我国举办不仅可以弘扬国际奥林匹克精神，而且也是对中国冰雪文化的一次洗礼!

可奥运是什么呢?对于我来说，奥运从来都不是一场屠 杀。奥运的战争在于协作和努力。奥运健儿十年磨一剑，在赛场上展现着生理的极限。“更快、更高、更强”作为奥林匹克格言，充分展现了奥林匹克运动的不断进取，永不满足的奋斗精神。

奥运是一次人类体能的绝好展现。短道速滑如风驰电擎，在短短几百米的赛道内爆发出令人震撼的速度。花样滑冰犹如冰上盛开的花朵,美得令人惊心动魄冬奥会有109个项目，每个项目，都承载着奥运健儿们的汗水和泪水。

奥运也是健儿们的舞台。健儿们在舞台上表演着坚强的意志、优美的姿态和灵活的技巧。数以万计的观众为他们喝彩。胜利让人们欢欣，失败让人们遗憾。每一次挑战自己的极限，每一次与成功失之交臂，不服输都使健儿们站起来，投入到更辛苦的训练中。每一次全力以赴，都使我们感到深深的自豪。奥运会的每一块奖牌，其价值都远远超过世间所有金银财宝。

而冠军，不得不说是其中的优胜者。冠军是幸运的，通往冠军的路上布满荆棘，有多少奥运健儿不顾疼痛奔跑着，冠军也是暂时的，要想得到真进步，就得忘记所有的成就。冠军不是绝对的，这个项目的冠军，并不见得在其他项目中也有傲人的成绩。冠军是骄傲的，在他身披国旗，高唱国歌时，他的国家也以他为傲。冠军是优秀的，在他的身上，可以看到多少难得可贵的精神。

奥运会是一次和平的伟大盛会，而我也十分有信心，中国人也一定能成功将奥运会举办的红红火火!奥运精神在奥林匹克的赛场上发挥得淋漓尽致，也紧紧刻着我们的心弦。我希望奥运精神能常驻人间，让奥运精神在每个人的心中生根发芽!

逐梦北京冬奥主题作文10篇

**第二篇：逐梦作文**

人的一生，无非就像是走一条长长的路。路上我们磕磕绊绊地走，努力向着我们希望到达的——梦想所在的地方前行。

有些人认为，只要一直向着所希望的方向努力，坚持着不被障碍打败，加上小小的运气就能够到达梦想的彼岸。这样一想，逐梦的路好像就清晰坦荡。但这种看法未免稍显天真。毕竟，我们真的能明白自己想要追寻的所谓“梦想”到底是什么吗?

梦想这个词，范围模糊，距离遥远，又不可触及。所以在我们的心里，它也相应蒙上了一层神秘和美好。有些人将考上理想的专业作为梦想，有些人将获得宁静淡泊的生活作为梦想。在为着达成梦想之后的生活浮想联翩时，不免觉得现在付出的辛勤与汗水有所价值，于是更加努力着。

可是用一个不是很贴切的比喻，这就像站在远处和近处看一幅画一样。初见，远望，斑斓的色彩一瞬间冲击大脑，就自然认为这是一幅绝美的画。但在慢慢走近，观察了些时间后，却觉得不如初见那般美好(当然也不乏越看越有味道的画，这里只是比喻一部分)。每年都会有一些大学研习专业课一两年的学生决定转专业，大概也是由于这个原因吧。接触久了，研究深入了之后发现，当时仅仅因为家庭限制或一时的匆忙才报下的专业，压根不是自己能够满怀激情学习，从事的方面。

也大概是因为并没有了解到所谓“梦想”的本质吧。就像读了心理学之后才发现这是由统计学和数学等方面组成的复杂学科，并不单单是坐在诊疗室里为他人排忧解难这么简单。

为着所谓的梦想拼搏，努力，最后却只是换来一个“这不是我想要的”这样空虚的结果。好比想要走到圣城朝圣的虔诚信徒，走了三天三夜，才发现自己走反了方向。回望的时候，心里也许是落寞的吧。

所以，在努力走着逐梦之路的时候，目光坚定地望着远方梦想的时候，不免思考一下，是不是把追寻的彼岸看得过于美好。仔细地审视一下，褪去遥远神秘光辉的梦想，究竟是什么样的“本质”。

有时，只是玻璃反射出光辉，被误当成了华丽的钻石而已。

**第三篇：逐梦**

他游走在这世间，像我出窍的灵魂

听说你还有未完成的梦，听说你还在等待„

我们一直用我们睁开的双眼眺望，寻找自己。生长，并成为森林。诗意、梦想、情怀和美等高蹈之物却如众神端坐云端，眼看即将发生的一切，以梦为马，游走在这世间，就像我出窍的灵魂。

光影痕迹

光影记录梦想的痕迹。谈及光影的变换可以援引阿尔贝·冈斯之语:“构成影片的不是画面，而是画面的灵魂。”同样之于人生，构成生活的不是一段又一段经历，而是在经历之中不断锤炼的灵魂。，在电影《叫我第一名》中，布拉德·科恩说:“妥瑞氏症教给他最重要的是绝不要让任何事阻止你追求你的梦想。孩子看世界的眼光和大人不一样，他们会说“我要做什么”而不是“我不能做什么。”电影像是阳光版《阿甘正传》，但阿甘的经历太传奇，很美国很英雄；而《叫我第一名》却很平实很生活化，让人觉得他就在你身边，他所做的所有事情，也是我们都能去做的，我要我，平凡却赢得全世界。《肖申克的救赎》中，Red说，希望是危险的东西，是精神苦闷的根源。重重挤压之下的牢狱里呆了三十年的他的确有资格这么说。因为从进来的那一天起，狱长就说过，“把灵魂交给上帝，把身体交给我”，除了他能弄来的香烟和印着时尚女郎的扑克牌，任何其他异动在这个黑暗的高墙之内似乎都无法生长。然而Andy告诉他，“记住，希望是好事—甚至也许是人间至善。而美好的事永不消失。”

小城故事

小城里华灯初上，醒着的人有酒和故事，睡着的人有梦和远方。“你知道上海为什么叫魔都吗？”，“为什么？”，“因为他是伪装成天使的魔鬼，总让人欲罢不能地想要得到它的青睐，但你知道，从来没有人被它宠幸过，或者，它正在宠幸着每个在它怀里的人。”

在从上海回家的动车上，偶然听到邻座的姑娘边哭边打电话给家人，她说“妈，对不起，本来说好了赚钱了才回家的„„”她整个人蜷在座位上，声音里满是压抑不住的哭声，“但是我尽力了，妈，我不后悔。”我们之所以漂泊来漂泊去，都是因为我们愿意，为了什么？其实我们都是为了自己。为什么明知道梦想很难实现还是要去追逐？因为那是我们的渴望，因为我们不甘心，因为我们想让自己的生活能够多姿多彩，因为我们想给自己一个交代，因为我们想在我们老去之后可以对子孙说：“你奶奶我曾经为了梦想义无反顾地努力过。”世上最难受的感觉就是不上不下被卡在其中，想做一件事又没办法把它做彻底。要么干脆不开始，转移自己的注意力；要么就尽力去做，失败了也要把心死透。哪怕有些是作死，一旦开始就作到死，死透了才能真的放手。要么别作，要么死透，最忌讳的就是心痒痒又放不下。像没退路一般开始，像愿赌服输一般结束。

初心盈盈

心里有一座城，小心盛放着梦想。在这个平凡的世界里，唯有自己的内心是不平凡的。它甚至有着世间不存在的，又拒绝着世间常有的。它是葳蕤梦想，是琳琅星光，是一方净土，是秉持良善一路要将其守护的珍贵。当你追逐梦想时，这个腹黑的世界会制造很多困难来阻挡你，现实也会捆住你的手脚，但其实这些都是不重要的，重要的是你自己有没有决心。闭上眼睛，听听自己的内心，有时候你必须硬着头皮朝着你坚持的东西走下去。我始终相信努力奋斗的意义，因为未来的你，一定会感谢现在努力的你。

只要心有野马，哪里都是江湖。有些梦想，纵使永远也没办法实现，纵使是连说出来都很奢侈，但如果没有说出来温暖自己一下，就无法获得前进的动力。人为什么要背负梦想？是因为梦想这东西，即使你脆弱得随时会倒下，也没有人能夺走它。即使你真的是一条咸鱼，也没人能夺走你做梦的自由。其实梦想是特别冷暖自知的事，你必须习惯人来人往，与别人分道扬镳，惟愿你度过糟糕的日子，最重要的是不忘初心。多年之后，就像韩寒说的那样“每个人的身体，都有厚的地方，有些人厚的是手上的老茧，有些人厚的是背上的污垢，有些人厚的是脸上的老皮，我愿自己厚的是心脏的肌肉”。

人不会老去，直到悔恨取代了梦想。至少在悔恨取代梦想之前，我们还有足够的理由和时间向前，年轻的生命经不起等待，以此共勉。

**第四篇：逐梦2024**

逐梦2024

----2024年个人工作总结

郭 静

岁月的印痕悄然划过2024，蓦然回首，这一年对中国人而言颇不平凡。2024，“中国梦”，风靡中华大地，成为凝聚人心，激发力量的核心词，她深深根植每个中国人的心里，成为“每个人的梦”。2024，平原附小人，带着一份坚定的尊严，一路信步走过。回望那段依旧温暖的过往时空，一抹精彩、清晰的风景线，轻盈地环绕着我们的校园。这一年，活力、魅力、实力„„一点点、一丝丝、一脉脉，滋润着校园每一个角落。

这一年，我们迎来了新一届校领导，他们把握着附小新的航向，身体力行，与我们一起编织着“附小梦”，用上扬的教学成绩，用进取的团队精神，用崭新的学校面貌，拓展着尊严的内涵。

这一年，附小变美了——校园围墙粉刷一新，经典文化《弟子规》镶嵌在墙；教学楼走廊修葺一新，班级文化精彩纷呈，校园里处处洋溢着浓厚的文化气息。

这一年，附小变大了——新落成的操场，放眼望去，极为开阔，孩子们有了自由活动的场所，老师们办公之余也可以去操场舒活舒活筋骨，踏着坚实的操场，笑容在每位教师、每名学生脸上绽放。这一年，附小变新了——全自动高清录播教室的建成，我录制主题班会课，在教育局播放时，观看的教师都羡慕地问：“在哪录得这么清晰？”我说：“我们学校的录播教室。”那一刻我觉得作为附小人很自豪。

走过2024，附小梦在我们每个人的眼里，更在我们每个人的心想。用自己的教育智慧，做一名家长满意，学生喜欢的教师，这是每位附小教师的梦想。这一年，我珍惜、把握每一次学校提供的学习机会，提高教育理论水平，提升自身综合素质。

每学期一次的普听，我都早早的赶到听课教室，用心听，认真记录，及时写下自己的听课感受，因为附小是个人才济济的地方，每位教师的身上都有值得我学习的地方。暑假开始的省远程研修，每一个

专题我都专心看视频，研读文本，认真完成作业，用心写随笔，有多篇作业随笔被指导老师推荐。

4月7日至9日我有幸赴潍坊参加全国小学语文主题学习课堂教学研讨会，在会期间，欣赏了八位老师的全新教学的模式；聆听了多各教育专家的高屋建瓴的报告。这次学习让我对语文主题教学有了深入的认识，我主动进行课堂教学改革，尝试运用融合式单元主题教学，因为我深知，要提高教学质量，关键是上好课。

为了上好课，我课前认真研读每一组教材，对一组教材的主题、每篇课文的重点与难点，了解清楚，设计牵一发而动全身的问题，为学习课文的切入点，一篇带多篇，大大提高了课堂教学效率。但一段时间后，学生的成绩并没有想象中那样提高，我一时陷入“山重水复疑无路”的境地。

11月27日---29日，我有幸参加了，由省教研室主办的，“山东省小学语文第十七次年会暨优秀语文教师教学素养展示”会，会上18位教师作课，每一位参赛教师都充分展示了自己的教育特色和教学风格。他们在教学设计时都做到了：课堂教学目标明确、精选教学内容、善于抓住重点、突破难点。

联系我校开展的单元主题教学，我进行了深深的反思：提高教学质量，还要关注学生的预习，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。落实双基训练，我们的语文课也应该像挖井一样，“小开口，深处挖”。整合教学内容，提高课堂教学效率。知道应补充哪些资料，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。课堂上关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

还要做好课后辅导工作，特别是后进生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，努力做到从友善开始。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先想想自己工作的不足。

有耕耘才有收获，有付出才有回报，正是因为我的付出，才有了些许成绩，认真上好校公开课——作文讲评《感受细节描写的魅力》，得到了老师们的好评，我又进一步修改整理，在“全国中小学随笔化写作年会暨优秀教学案例征集大赛”中获得一等奖；5月13日在县送课下乡活动中，我在恩城镇中心小学执教的《渔歌子》一课、得到领导及听课教师的高度评价；我撰写的论文《谈谈我的习作教学》获省教科研论文评选二等奖。

在搞好日常教学的同时，作为班主任，我还注意加强班级管理，发挥班干部的作用。全班分成九个学习小组，组长负责收发作业，帮助后进生，设置小组评比栏，激发学生的上进心。设立值日班长，负责一天的纪律，卫生检查。卫生打扫，板报设计等各项工作都具体到人，让学生有章可循。

充分利用学校举行的各项活动，对学生进行集体荣誉感教育，在学校举行的庆国庆歌咏比赛中获得年级第一名，在队列体操比赛中获年级第二名，增强了班级凝聚力。

进入高年级的学生尤其是男生特别好斗，像霍尚萌、刘宇晟等几个同学经常惹是生非，我多次对他们进行耐心说服教育，并与其家长取得联系，双管齐下，避免他们对班级造成危害，保证了班级健康发展。

这学期在学校实施的青蓝工程中，我有幸成为饶思霞的师傅，我认为这既是一份荣誉也是一份沉甸甸的责任，帮助饶老师修改教案，听饶老师的课，我倾全力指导，知无不言，言无不尽。

一年365天，倏忽而逝，回头望，走过的路不后悔；朝前看，还有梦尚未实现。每一位附小人都怀揣着自己的梦想，在圆梦的路上奋斗„„想对自己说，持之以恒，才能让梦想成真。

**第五篇：逐梦**

逐梦

梦里，我看见一个似有若无的身影，那是„„李白？

夜深人静时，你独自一人站在苍天大树下，身着一袭青衫，双眼正和残月对视着，好像在交流着什么。手举一壶清酒，时不时的轻微颤动，这让我不再错觉你只是一幅画，月光下，你，走远了；我，梦醒了。

于是，我便把你追逐，把这个梦追逐！因为，我已确定，你是李白，你是不屈的李白！

《行路难》中，我看到了你，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”这唱出了充满信心与展望的强音，你悲而不伤，那积极用世的强烈要求终于使你摆脱了歧路彷徨的苦闷，你始终相信尽管前路障碍重重，但仍将会有一天，乘长风破万里浪，挂上云帆，横渡沧海，到达理想的彼岸。

《春夜洛城闻笛》中，我看到了你，“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。”身居他乡的你，独自一人同寂寞战斗，此时却听到几缕断续凄凉的玉笛之声，涌上心头，让你久久沉浸，只能借酒消愁。

《宣州谢朓饯别校书叔云》中，我看到了你：“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。”你身处浊世，烦恼“剪不断，理还乱。”你的理想与黑暗的现实产生矛盾之时却又无法发泄。你虽然精神上承受着苦闷的重压，但却并未因此放弃对理想的追求。这都可贵于你的乐观，你的洒脱！

李白，我多想就这样追随你的足迹，陪你看完你这一生辉煌的历史，可梦醒来，我依旧还是我，你依旧是我心中那个触摸不到的大写的人。坐在宽敞的教师里，李白，你听到了吗？“蜀道之难，难于上青天！”

高一:赵洲

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找