# 以生活中的善良为话题的记叙文（合集5篇）

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-09-06

*第一篇：以生活中的善良为话题的记叙文善良，不需要太多的诠释，它是寒风中的一只火把，失意处的一句安慰，痛苦中的一丝爱抚，无助时的一点支援。把善良给别人，也给自己，那么人类将与日月同辉;留一份善良给世界，那么世界将与星宇同寿。那么接下来给大家...*

**第一篇：以生活中的善良为话题的记叙文**

善良，不需要太多的诠释，它是寒风中的一只火把，失意处的一句安慰，痛苦中的一丝爱抚，无助时的一点支援。把善良给别人，也给自己，那么人类将与日月同辉;留一份善良给世界，那么世界将与星宇同寿。那么接下来给大家分享一些关于以生活中的善良为话题的记叙文，希望对大家有所帮助。

以生活中的善良为话题的记叙文1

“风送花香红满地，雨滋春树碧连天。”是的，世界很美，不仅是因为有春的烟波画船，有夏的朝云暮卷!，有秋的云霞绚烂，有冬的冰肌玉骨，更是因为有善良的滋润，有关爱的呵护，有理解的支撑，有祝福的陪伴。

善良，不是容颜的闭月羞花，不是举止的温文尔雅，不是财富的腰缠万贯;更不是权势的叱咤风云。善良，是黑暗凄冷中的如豆星火，是干涸枯竭时的点滴甘露，是迷惘徘徊时的一句点化，是沉迷无助时的一把搀扶。真正的善良是来自心灵深处的真诚的同情与怜惜，无私的关爱与祝福。真正的善良，无须剪红刻翠，无须粉黛雕饰，它本身就是人们内心最原始的一种纯朴的纯洁的感情精华。

人之初，性本善。可是在经历了太多的锤炼之后，我们在学会坚强的同时也逐渐变得冷漠起来。我们匆匆地在人潮汹涌中寻找适合自己的角色，漠然地与一切和自己不相关的人与事擦肩而过，我们似乎早已习惯了“各自打扫门前雪，休管他人瓦上霜”的处世哲学，而不愿再牵挂别人的任何困苦。于是，眼看着那颗曾经晶莹的善良之心在红尘碧红之中慢慢被尘土侵蚀包裹，而后结成厚厚的茧，于是，我又不得不负载着这颗结茧的沉重的心孤独地在冷漠中艰难跋涉……

当岁月的风尘将皱纹刻上人们的额头，将雪鬓迁上人们的青丝，当我们不知不觉地在孤独与冷漠中逐渐老去时，在夕阳残照下，剥去心灵的坚冰，去打开心灵的一隅时，才忽而发觉没有了善良，没有了那颗原本容易受感动的心，而只剩下麻木的干枯的躯壳和永无止境的疲劳与困顿。

善良，是人生大厦的基础，是人性品质中的瑰丽珍品。拥有善良的人才会懂得去感激，去回报，才会有“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情，才会有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高尚，才会有“谁言寸草心，报得三春晖”的执著，才会有“知君有意凌寒色，羞共千花一样春”的坚韧和那份“宠辱不惊，闲看亭前花开花落，去留无意，漫随天外云卷云舒”的气度与胸怀。

善良的人，即使没有巍峨高山的冷峻与清峭，也可以有平川凡壑的踏实与稳健;即使没有牡丹玫瑰的雍容绚丽，也可以有芙蓉夕醉的高洁与典雅。善良的人，即使不能居庙堂之高来兼济天下，也可以处江湖之远独善其身。拥有善良，就拥有了生命的方向，即使在物欲横流灯红酒绿中穿梭，也会永远来去从容，两袖清风。

善良，不需要太多的诠释，它是寒风中的一只火把，失意处的一句安慰，痛苦中的一丝爱抚，无助时的一点支援。把善良给别人，也给自己，那么人类将与日月同辉;留一份善良给世界，那么世界将与星宇同寿。珍爱善良，拥有善良，洒播善良，那么，你将会开一树灿烂的红花，既使自己美丽，也使别人温暖。

以生活中的善良为话题的记叙文2

生活需要什么?或许是物质、或许是精神，总之很多很多。但不可或缺的，就有善良。

善良即宽容、爱护，是对所有人的一种最无私的爱，也是自身美好素质的体现。

我生活在一个善良的家庭，父母从小就用语言、行动告诉我什么是善良：对于街上的乞讨者给予物质上的帮助、对于别人的错误给予宽容对于病人给予精神上的安慰……我在效仿，我在学习，我也在感悟这种善。

善良就是对别人的关快与宽容。

在学习、感悟善良的时候，曾听说这么一个故事：一个母亲在遇到一个独臂的乞者来家中乞讨，母亲却让那个独臂人将门前的20块砖搬到后院。起初乞者很吃惊也很气愤，认为母亲是在捉弄他，但是那个母亲却用一只膀子示范搬完了20块砖。

乞者似乎明白了什么，按母亲的话做了。完成后，那个母亲给了乞者10元的劳动费，乞者鞠躬而去。十几年后，那个昔日的乞者已经变成了风度翩翩的老板，当他找到那家人时，准备抱恩，可是那个母亲却淡淡地说了一句：“我有两只手，你把东西送给没有手的人吧!”那个人一愣，接着热泪纵横，又深深地一鞠躬……听罢，我思考了良久，似乎又悟出了什么。

善良是对人精神上的关怀与给予，无论是对自己还是他人。

“持灯女神”南丁格尔，也用行动阐述了另一种善。她出身在一个显贵的家庭，却会为了帮助别人而抛弃无忧无虑的生活去选择从事当时地位十分低贱的护士这样一个职业。通过她的努力，前线的死亡率由40%降到2%!在多少个风雨之夜，那些在呻吟的士兵只要一看到南丁格尔手提灯的亮光，就像看到了慈善的天使，感受到无限的温暖和爱意，她所到之处，伤兵们甚至会俯下身去亲吻她的影子。我为此深深地震撼着，也为这种伟大的善而感动着、感化着。

善良又是对人心灵与精神的洗涤。

………

生活中有太多的例子，有的被世人传诵，有的却如过往云烟，这都无所谓，我们要的是善良的真谛。

我爱善良，因为它体现我存在的价值;我要善良，因为人类的爱是无私的。

生活需要善良，这样你就会发现，善良可以使人与人之间充满了依恋与呵护。

让善良走进心灵，让幸福在我们身边。

以生活中的善良为话题的记叙文3

善良，这是一个浅显易懂的词汇，可却又深奥到无人能给它下个定义，它与人终身相伴，可却又少人去琢磨它。

若是与人谈起善良，都会听到各种加了诸多修饰的善行，或是感叹自已人善被人欺，然后大家一起抨击社会恶行。难道这些人所说便是善良吗?是，但为什么?当明白很多一目了然的恶行无法凭自己一腔正义去解决时，当一次次看见善行被利用时，便逐渐对善良生出疑惑，直至垂暮之年仍怔怔地思考着这个问题。

时常在街市巷陌之间看见有人发生口角，进而挥拳相向。这在期间，总有几十个人如看戏般将互殴的两个围在里面，他们似乎知道在公共场合这些不文明行为伤风败俗，他们中有人会拍照寄给报社，有人会发微博，发微信去声讨，有人会面露厌恶地指指点点，可就是无人制止，原因或许是在于这种善行会对自已的利益产生伤害，或许是卷进去难免让人笑话，种种种种。事情的严重应在这数十几名冷静的旁观者上，而人们却只能借着对肇事者的愤怒，来洗涤群体性的耻辱。

在这个每天都有高楼拨地而起的世界，精神的匮乏似乎在时代的发展中愈显严重。如今市场上流行的是《诡辩学》，《驭人术》，《厚黑学》被一翻再翻，皆是将社会描述成一个深不见底一泥潭，教你如何勾心斗角，继而将别人踩在脚下。偶而儿体讲述善良，最后无一不牵扯到善良给人带来的好处。

历史的潮流仿佛也是如此，崇拜力量与果敢，仰望着胆魄和铁腕，历来温情主义，柔软心肠都被作为嘲笑的对象，善良成了无用的别名，慈悲成了弱者的呻吟。年轻人被社会中各种无形的力量将其改造成了一个老谋深算的“精英“，仿佛任何儿女情长都会让他远离成功，任何善行必求回报。难道这世上真的没有不同目的，不同缘由，不看脸色，不需手段，无缘无故的善良么?

列夫。托尔斯泰在阐述西方宗教精神时说：善是超乎因果联系的东西，一味地去询问行善的缘由，最终只会卷进利已的漩涡里，倘若真是要问，我觉得是人性使然，是灵魂的呼喊，是心灵的慰藉，什么是活着?一个能够救助其他生命体的过程。佛教中的善，并不寻找起始原因，也不追求具体结果，善良在缘起缘灭中永恒存于世上，行善就行善，这是一种非常现实的世间行为，慈悲就是慈悲，这是一种不求因果的人间情怀。

将善良存于心中，行走在人生的旷野上。即使没有信奉什么，耳边也会时时有晨钟暮鼓鸣响，即使在苍穹之下，旷野之下渺小蝼蚁，生命也能圆融安祥。

以生活中的善良为话题的记叙文4

善，带来了世间美好与真挚，驱散了邪恶与黑暗，它让我们感受到了世界的真实，世界的美好。

善不在大，而在多。不乱扔垃圾是善，不流露脏话是善，举止言行优雅端庄是善，讲文明、讲礼仪也是善。帮助他人，心中的快乐自然涌现出来，善也随之而来了。

生活中到处是善，以善为本可以结交良友，可以交到真心朋友，可以相互学习，走向成功和远方。

小善动人心，大善感人恩。通过品读书籍，我看到了唐玄奘的善，发愿于心，行之于身。孙悟空为了保护他三打白骨精，可他善良地告诉弟子，不能杀害生命。《简爱》中，简爱的一生只能用悲来形容，当他离开罗切斯特后，差点葬生于荒野，她几次敲门，都不开，一位善良的主人为她开了门，给了她温暖和生命的保障。

前不久播出的20感动中国十大人物，其中一位夫妇令我感触至深。这两位是退休后的老兵，一起居住着几平方米的小屋，衣服穿了几十年，鞋子也补了多次，生活简单、节俭，多少风风雨雨都挺过了，几千万的积蓄存在银行卡中，准备全部捐献给自己的家乡，将善分享给更多的人。

父母的小善无处不流露。当你学习时，为你倒一杯热水，拿一些水果，询问你的学习情况，走时还叮嘱累了就睡觉，要注意身体。父母的大善也让人感动，天天不顾劳累为孩子们编辑作文上网，或早或晚都拿上音箱陪上一百多人老少男女扭秧歌，他们把快乐带给别人，影响了周边。

善是一个动人的字，它所表达的真正含义、境界，都是发自内心地帮助他人。从根本去了解，从内心去发掘，人人都可以做到止于善。

以生活中的善良为话题的记叙文5

一时的疏忽，可能会失去全部的家产;而一时的蔑视，则会失去我们一生所负的善良的名誉。

——题记

曾听说一句话：“德盲比文盲更可怕”。虽然是说德，可在这德上又背负着良心与善良的名义。而在这里，我要讲的是善良。

如果一个人被评为最完美的人，而只是依靠外表评分的话，那么，我要说的是，即使她的外表会令每个人惊羡不已，但如果只凭这点而妄下评论的话，那么，那些评分的人未免太过愚蠢了些。真正美的不是美在外表，而是美于善良的心。善良的人知感恩，不求回报。

小时，我最喜欢在炎炎夏日里捉蜻蜓了。只是依稀记得当时漫天都是蜻蜓飞来晃去的身影，疏忽间便不见了。虽说自己是敢捉蜻蜓的，但实质上是不敢去碰的。那时，我捉蜻蜓的工具，无非是将爸爸用来捞鱼的小网，绑在一根长长的棍子上罢了。就是这样简单而粗糙的工具，不一会儿，便可捉六七只来，玩得可谓不亦乐乎。

直到那一次，我才真正的放弃了我爱捉蜻蜓的喜好。应该是星期六的正午吧，只记得天空湛蓝蓝的，照例布满了戏耍游玩的蜻蜓。这正是捉蜻蜓的好时机。我瞅准了时机，手一甩，网一扣，简单明了的动作，便有一只蜻蜓成为了我的网下囚。

真是不巧，这只在网里哆哆嗦嗦的蜻蜓，它的一只单薄的翅膀，竟被打到一块并不圆滑的粗糙的石头上，呆在网里一副瑟瑟发抖的样子，模样皱是可怜。

我大着胆子把它小心翼翼地从网里捉出，仔细一瞧，那只单薄的翅膀竟被打折。即使是这样，这只蜻蜓仍旧拼命的挣扎着我对它的约束。“就算被困牢笼中，我也要逃离这黑暗的地方;就算失去了翅膀，我也能用心去飞翔!”

这句话，咯噔一声，跳入我的心田里。

我不知怎的，恍惚地将手托起，放飞了它。目送着它摇摇晃晃的离去。“它属于这个世界，牢笼是容纳不下它的。”我安慰着自己。

心虽平静似湖，可深处却如海般波涛汹涌。

生命，世界。

自此，我不再捉蜻蜓，心已被执著感动，化为一汪深邃的潭。

善良，你我虽有，可用甚少，或许，我的心被感动地，感化成善良了。

善良，无处不在。

以生活中的善良为话题的记叙文

**第二篇：以善良为话题的作文**

以善良为话题的作文

以善良为话题的作文

（一）善良，是人生大厦的基石，是人最原始的本性。马克。吐温说：善良，是一种世界通用的语言，它可以使盲人感到，聋子闻到。罗曼。罗兰说：灵魂最美的音乐是善良。

善良是来自心灵深处最真诚的同情和怜惜，是最无私的关爱和祝福。拥有善良的人，有一颗感恩、真诚、坦率的心。

当一个人心中充满了善良，他的生活就多了一份轻松，多了一份恬淡，多了一份和谐和安然。那是一种“会当凌绝顶，一览众山小”的气魄；那是一种“谁言寸草心，报得三春晖”的执着；那是一种“知君有意凌寒色，羞共千花一样春”的坚韧；那是一种“宠辱不惊，闲看庭前花开花落，去留无意，漫随天外云卷云舒”的气度和胸怀。

做人要善良，因为我们的生活中不能没有春天，黑暗中不能没有光明，心灵里更不能没有阳光。

我愿意用一颗善良的心去读你，读陌陌红尘中我们恰巧的相遇，读天涯海角处，风尘仆仆、翘首凝望的你迷蒙的眼。读你，撷一缕清风，推开你的心窗；送一轮明月，照亮你寂寞的旅程。

我愿意用一颗善良的心去读你，没有虚伪，只有真诚。用贴心的话安慰你的疲劳和困顿，用真挚的情让你寻回久违的感动。读你的伤心，读你的寂寞，读你的彷徨和无奈，在你心的丛林中洒下一片绿荫，陪你听风，陪你追梦。

我愿意用一颗善良的心去读你，在心与心的守望中理解，在情与情的碰撞中宽容，直到把陌生读成熟悉，把冷漠读成热情。读你，带着叮咚溪流的淙淙旋律，带着层层阡陌的花香几许。

诚然，我没有高山的巍峨，不能给你显赫的地位；我没有牡丹的华贵，不能给你响亮的名声，但我知道，知遇你，是一种缘分；读懂你，是一种快乐；彼此珍惜，是一种幸福。

所以我愿意用我全部的真诚和善良去读你，读你千遍也不厌倦，只想在茫茫网海中，听你紧紧握着我的手，轻轻对我说：我愿意！

以善良为话题的作文

（二）每一个人都拥有一颗善良的心。善良的心不需要华丽的外表，不需要别人的夸耀，只需要一个善良的念头便可以驱使它。它是人类千古流传下来的瑰宝，以其岁月凝聚的光泽，闪烁着永远不变的色彩。

时光倒流，思绪漂浮。在去年暑假里，妈妈和我一起去上海玩。我们买好船票，进入了船舱。我和妈妈按照船票上的座位号码入座。坐在我旁边的是一对母女。小女孩看起来有五六岁，胖墩墩的。红扑扑的小脸蛋上，有一双水灵灵的眼镜。小辫儿朝天翘着，粉红色的发带在头上一颠一颠的，像两只飞舞的彩蝶，十分逗人喜爱。

过了一会儿，船舱里又来了一位小姑娘，在她那深棕色的头发上，带了一顶红色地帽子，她那白皙细腻的皮肤像水莲花似的，两颗葡萄似的大眼睛，水汪汪的，脸上时不时的洋溢着灿烂的笑容。她的手里紧紧握着一个黑色的盒子，好像怕被人抢走。

小姑娘拿着盒子，给一些叔叔和阿姨们看，然和他们说了几句话，他们不是向小姑娘摇摇头，就是责骂她。但小姑娘并不放弃，她向握旁边的小女孩走来。我向小姑娘手里的盒子一扫，我恍然大悟，原来这个小姑娘是想用卖自己辛辛苦苦做的饰物来为四川的那些儿童们尽点力。

小姑娘收拾起她那不开心的心情，依然面带微笑的推销自己做的饰物，她笑眯眯地对小女孩说：“你好，我叫婷婷。”“你好，我叫莉莉。”小女孩介绍自己道。婷婷伤心地问莉莉：“莉莉，你知道四川地震了吗？”“恩。”莉莉说道，“在地震中有不少人被压死，失去了宝贵的生命„„”说道这里两个小女孩都不约而同地哭了起来。婷婷擦了擦眼角还残留的泪水，激昂的说道：“只要你买盒子里的任何一样东西，就算向四川的孩子献出了一份爱心。”莉莉刚听完这句话，二话不说，立马从她的小包里取出十元钱，买了婷婷一样小饰品。婷婷小心翼翼地接过纸条，把钱放入口袋里。婷婷笑容可掬地说：“谢谢。”便向其他人推销自己的小饰品。当婷婷走后，莉莉的妈妈责怪莉莉说：“孩子她是个骗子，骗你钱的！你还太小，不懂我不怪你。”听了这番话我想了很多很多。

一颗善良的心不需要华丽的外表，不需要别人的夸耀，只需要一个善良的念头便可以驱使它。啊！拥有一颗善良的心真的很重要！

以善良为话题的作文

（三）你温柔的眼神、你和蔼的语气、你永远不变美丽的笑容、你有一种永恒不变的美丽——善良。

您是我永远的骄傲。您每次看见需要帮助的人，哪次没有伸出援助之手，哪次不是微笑着鼓励别人，哪次不是为了别人掏出您自己的腰包。您说，咱么不富有，但是，他们需要帮助，我们应该尽力帮助他们。因为您的善良，我们总是可以得到比别人多的快乐。

最刻骨铭心那次。是那天您和我一起去逛街的事，本来说是给我买衣服带我出去玩儿呢！但在半路上，遇见了几个身有残疾的人在靠自己的表演挣钱。那天，您刚好没有带很多钱，可又怕我不开心，我看见您眼神的暗淡，就是在一瞬间。

我很明白您只是善良的想帮助那些人们，我挂着甜美的笑容对您说：“妈妈，别难受，衣服可以先不买的。”

我能看出来，你的眼神忽的就喜悦了，可是就一下，又立马失望地说：“没事，园园，妈妈带你去买衣服。”

“真的不用了，妈妈。”我说着，顺势挤出一个好看的笑容。

妈妈想说些什么，可是有没有说出来，只是也对我一笑，就是那种笑，让我沉迷其中，美的无法诉说。

您说，带我去公园转转，衣服，改天一定买给我。

其实，我不难受，也没想抱怨您。是发自内心的真心话，您的善良，比我买不买衣服更重要，更珍贵。有您的善良就足够了。

因为有您，妈妈，我感到很骄傲。在我小小的世界里，有这样一个善良的、美好的妈妈就足够了。妈妈我想对你说妈妈我爱你，爱你的善良。

**第三篇：以善良为话题的作文**

以善良为话题的作文

善良是一种传统美德，有人总结长寿的经验，是因为心地善良，有人受到人们的敬重，也是因为有为善之举。但是现实中却有不少人因为善良而吃亏甚至上当受骗。写作这个话题，有很广阔的空间，正反的事例很多，每个人都有体验。从正面讲，我们应在全社会大力为善扬善，使之成为社会的主流风气。但是善良也应与机智相结合，以免受骗，善良还要与诚信相结合，以免伪善。构思此文，应有辩证思考，不可走极端，不能因为曾经受骗就彻底抛弃善良价值观，更不能由此而以恶代替善，这是写作此文的观点和道德底线。参考拟题：善良是宝；你别欺负别人。

善良其实很简单

看见人家墙要倒，如果不能扶，那么不推也是一种善良。

看见别人喝粥，你在吃肉，如果不想让，那么不吧嗒嘴也是一种善良。

看见劫匪，如果不能挺身而出，悄悄打个110也是一种善良。

自己有钱，如果不想捐贫救困，多买点福彩也是一种善良。

人家伤心落泪，如果不想安慰，不幸灾乐祸也是一种善良。

教师如果不能桃李满天下，不误人子弟也是一种善良。

商人如果不能足斤足两，不掺杂使假也是一种善良。

作为雇员，如果不能成为劳模，那么付出的劳动对得起工资，也是一种善良。

美国著名记者威廉•比尔曾经讲过一段自己的经历。

10岁那年，比尔成了孤儿。一天，靠卖报为生的比尔在纽约某电车站卖报，一个胖男子拿走了两份报纸，还戏弄比尔。之后，那个男子扬长而去。这时，一辆马车停在比尔身边。车上一个眼里噙着泪花的妇人冲着电车骂道：“这该死的灭绝人性的东西。”然后，又俯身对比尔说：“孩子，我都看见了，你在这儿等着，我就回来。”比尔认出拿玫瑰花的妇人就是电影海报上的大明星梅·欧文小姐。

10分钟后，马车转回来了，女明星招呼比尔上了车，然后对马车夫说：“马克，给他讲讲你都干了些什么。”

“我一把揪住那家伙，”马克咬牙切齿地说，“左右开弓把他两眼揍了个乌青，又往他太阳穴补了一拳。报钱也追回来了。”说着，他把一枚硬币放在比尔的手中。

“孩子，你听我说，”梅•欧文对比尔说，“你不要因为碰到这种坏蛋就把人都看坏了。世上坏蛋是不少，但大多数都是好人———像你，像我。我们都是好人，是不是？” 好多年后，比尔回忆这一经历时说，“梅·欧文小姐是不可能追上电车的，但是她的话、车夫的虚构是安慰弱小心灵的良药。靠了这些我才没有沉沦，没有一味地把世界连同自己恨死。” 文清的话

（良言一句三冬暖）

2024年5月18日晚，中央电视台3频道现场直播了“第十一届全国青年歌手大奖赛”的最后一场比赛实况。只要看过这场现场直播的观众，都会记得这样一个镜头：当湖北籍34岁的歌手陈春茸唱完她的参赛歌曲后，文清采访了她。文清问：“主持人问你为何到现在才来参加比赛时，你是怎样回答的？”陈春茸答：“我说因为自己形象不好。”文清说：“你说错了，知道吗？其实你很美。我现在请你帮我个忙，对着镜头微笑一下。”陈春茸对着镜头很不好意思地笑了笑。“你瞧，你微笑起来是那么美丽。对自己要自信，自信的女人是最美丽的。”文清的话说完，观众看到的电视画面是陈春茸双眼溢满热泪的特写镜头。这是何其真实、真切、感人的一幕啊！文清在采访的过程中，每一句话都透射着她的善良和对人的尊重。

相信不少观众们的眼泪也会夺眶而出。不是我们的矫情，也不是我们的情感脆弱，而是感到我们的社会太缺乏善良和关爱，太缺乏温情，缺乏对人的尊重，因此，文清的善良和关爱之举便显得弥足珍贵。第一个人的善行（用善良传递善良）

2024年11月1日，在成都市五块石商业街上，两个暴徒持刀抢劫一对身携巨款的夫妻，导致数十万元的钞票漫天飞舞。市民手挽手保护钞票，45.7万元的钞票一分不少。

一年前，也是这个城市，绿化人员在清理2024盆鲜花时，遭到市民哄抢。说不定，手挽手保护钞票的人中，就有一年前哄抢鲜花的人。

每个人都有从众心理，可以被他人和氛围所感染，善恶转换只在一念间。如果第一个冲上去的人不是见义勇为与歹徒搏斗，如果第一个冲向钞票的人不是振臂高呼，“大家先围起来，不要让钱给吹跑了”，那么，哄抢的局面大有可能再次重演，后果不堪设想。

很多时候，第一个人的善行十分重要。一个人的善良，可以变为两个人的善良，三个人的善良„„以至整个社会的善良。

**第四篇：以感动为话题的记叙文**

以感动为话题的记叙文

小编为大家推荐下文，关于以感动为话题的记叙文，希望可以帮助到你。欢迎阅读。

感动是夏日一缕凉爽的清风，是冬日里一轮暖暖的太阳，是沁人心脾的甘泉，是芳香四溢的一杯热茶„„拥有了感动，我们的心开始变得明亮、宽敞、纯净。

其实，在生命的长河中，每时每刻都有感动存在。

父母牵挂的目光、一天一天憔悴的背影是一生一世的感动;朋友的信笺、一条祝福的短信是温暖心灵的感动;口渴了，同事帮你打回一杯水，这是感动;劳累了，女儿给你捶捶背，这是感动;夕阳中，看着一对满头白发的夫妻相互搀扶着走向路的尽头，这也是感动„„

然而，行色匆匆中，多数人被生活磨砺得开始变得粗糙，开始渐渐冷漠，不愿停下脚步去倾听心灵的跫音，更不愿去回味那感动带给心灵的慰藉。

有段时间，我似乎也忘记了感动的滋味。整日忙于工作，埋头学习，不是坐在电脑前打字，就是整理资料。朋友提醒我：叶子，离开电脑，休息一会儿，做做运动!简单的话语，让我疲惫的心开始温暖，让我冷漠的心开始融化;生活中遇到不顺心的事，心情变得烦躁、郁闷，甚至忍不住落泪，这时朋友又告诉我：流泪并不代表脆弱，只是缓解一下内心的不快，哭吧!那一瞬间，我被感动了，被朋友朴实的语言感动了。随后我也开始改变自己，也尝试着去关怀别人，也许只是一个眼神，也许只是一句话，但别人从我这里获得了快乐，从我这里得到了温暖，回报我以感动的微笑。那一瞬间，我突然明白了，原来快乐及关怀是可以相互感染的。

岁月无痕，当我们蓦然回首，翻阅着自己的心灵，总有一段段记忆在生命中留下深深的痕迹，无法忘却，每当我们拾起它时，心里总涌动着一丝久违的冲动，这便是感动。

感动不是单纯地落泪，不是肤浅地感时伤怀，而是一种内心的感受，是人与人之间心灵上的共鸣。当你在感动别人的时候也会让自己感动。所以朋友，当你心灵感到寂寞的时候，请腾出一点点时间来回味一下那一次次让你无法忘怀的感动吧!那个时刻，你的精神家园将开满美丽动人的花朵。并指引着你走向前方。

翻书的时候，一片银杏叶悄然滑落。

我弯腰，拾起，惊觉这是初中毕业时同桌送给我的，背面上写着“珍重，朋友!”不记得当时是否有种想哭的冲动，只是现在，枯黄的叶片上早已是滴滴泪痕。

想起，这世上还有一种心情叫感动。

很长一段时间，我似乎已经忘了感动的滋味，是我心已冷漠，还是我的心被一些无关紧要的东西充斥得没有了空间?

曾有朋友写给我这样一句话：

“我们之所以会擦肩而过，不是因为无缘，而是我们的生活中少了两个字——感动。”的确，我们的心因此不再敏感，我们不再用心收藏起身边的一丝一毫感动，只有当我们错过它，再回首时，才发现原来我们真的失去了很多。

总有人抱怨这世上可感动的事情越来越少。可是，只要我们静下心来想一想，你就会发现，其实感动无时不在，无处不在。

读书累了，父母为我们削个苹果，是感动;口渴了，朋友帮你打回一杯水，是感动;沮丧时，得到一句宽慰的话，是感动;高兴时，有朋友与你一起分享快乐，是感动;平凡的日子，收到一份小小的祝福，哪怕只是一片花瓣，一片树叶，也是感动„„

人啊，每天被多少平凡的事情感动着!或许，有时正是由于它们的平凡才让我们视而不见。有这样一句话：“人之所以会感动，是因为他生活在爱之中。”红尘有爱，人间有情，我们又有什么理由要让庸碌蒙住我们的眼睛而无法感受感动的滋味呢?

感动是什么?一千个人有一千种答案。

但，无论是谁，都无法对一个毫无感情的人说出感动究竟是什么。因为感动不是用嘴说出来的，而是用心品出来的。

感动，如沁人心脾的甘泉。畅饮甘泉，我们的内心变得澄澈而又明亮。

感动，如熏人欲醉的海风。感受海风，我们的内心变得纯净而又宽敞。

感动，如令人心折的白雪。领略白雪，我们的内心变得安静而又平和。

当这个世上已无感动的足迹的时候，那它也就随之成了一个冰封的天地。

冷酷，亦无情。

**第五篇：以幸福为话题的记叙文**

以幸福为话题的记叙文

幸福在哪儿？传说如果有人能找到„四叶草‟，就能得到幸福。„四叶草‟是国际公认为幸运的象征。它的每片叶子都有着不同的意义，当中包含了人生梦寐以求的四样东西：名誉、财富、爱情及健康，倘若同时拥有这些东西，那就是幸运了。但是幸福真是只是名誉、财富、爱情及健康？或者什么 是我们的幸福？

幸福的定义 幸福的来源 幸福的分类 幸福的象征物 幸福与劳累 幸福的形式 世人常常抱怨人世的无情、冷漠、无一点幸福可言，可谁知，幸福就在身边。

就在你诞生的那一刻，你是幸福的，你拥有了生命，你有了能够感知世界的能力，让你尽情的绽放生命之花。

就在你做梦的那一刻，你是幸福的，你能梦见成群的野雁，在河滩的从草中小憩；梦见一抹香红拉着夕阳消失在相继而来的星空中。

就在你在早晨满足的爬起的那一刻，你是幸福的，明媚的冬阳在朦胧的薄雾中舒展开来，散遍每一个角落。

就在你的步伐散落在入脑的小巷中的那一刻，你是幸福的，人们匆匆走过，但又不忘绽开笑脸对你说一声“早”，那亲切的招呼，美丽的笑脸是你今天最美好的记忆。

就在你沉醉在大海那美丽的容貌中时，你是幸福的，海浪轻轻敲击着樵石，演奏出淡雅的音韵；大海那雄伟的气象，深不可测的双眸仿佛实在轻轻的诉说着一个无声的誓言。就在天空阴起来的那一刻，你是幸福的，丝丝细雨抚过屋檐，轻轻敲击着花朵，如同一个温暖的叮嘱，温暖了心中的每一个角落；那挥洒在天空中的雨丝，如一场一股甘泉，滋润了每一块心田。

如同幸福，无时无刻，在你身边……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找