# 关于逆境七年级的话题作文题目（五篇模版）

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-09-06

*第一篇：关于逆境七年级的话题作文题目躲避逆境的朋友，请你静下心来，仔细捉摸他的良苦用心;跨越逆境的朋友，望你放慢脚步，与逆境携手，迈上真正的康庄大道;远离逆境的朋友莫害怕，只要你勇敢面对，你就会感受其别样的滋味。这里给大家分享一些关于逆境...*

**第一篇：关于逆境七年级的话题作文题目**

躲避逆境的朋友，请你静下心来，仔细捉摸他的良苦用心;跨越逆境的朋友，望你放慢脚步，与逆境携手，迈上真正的康庄大道;远离逆境的朋友莫害怕，只要你勇敢面对，你就会感受其别样的滋味。这里给大家分享一些关于逆境七年级的话题作文题目,供大家学习。

关于逆境七年级的话题作文题目1

大凡人在世上均望一帆风顺而避任何障碍与困难。永活在顺境中，而不须有些许的挫折并通称这种状态为幸福。是幸福吗?但是，我要说的是，我爱逆境胜于顺境，一如我爱太阳胜于财富!我爱我的不幸胜于他人的“幸福”!我崇尚逆境，即使逆境可能是荆棘满目、伏险丛生，困难也可能致使我脑浆迸涌、万骨俱碎!

我愿意甚至渴望在逆境中生存，我也希冀在逆境中接受苦难的挑战。困难让我羽毛丰盈，逆境使我翅膀强健，而绝境让我人生沸腾!君不须说这是诗意的夸张，或是无奈的宣告。要知道：一切磨难都是对有声有色的人生的赐予;是对轻盈思想的充实;是对安逸的一种嘲弄和劝告。

要对降临在生命历程的磨难作艺术或哲学的叩问;对所有的不幸——其实只是人的感受不同而已——当作是历史荒芜的眷顾纤弱的精神既可。在现实中，我的生活也是充满悬念--其实任何人都是如此--虽然有经济拮据的困扰;精神潦倒的事长伴左右;甚至思想崩溃以及疾病的不时折磨;更有死神的恐吓充斥在整个人生。

即使如此，我还是愿意在逆境中挺直我的躯体，把我手臂指向星辰闪耀的前方!只有在困难中站立的人才是坚强的人，也只有在逆境里成熟生存的灵魂才是丰满的灵魂!“文王拘而演周易;孔尼厄而作春秋，屈原放逐，乃赋离骚;左丘失明，厥有国语。孙子膑脚，兵法修列。不韦迁蜀，世传吕览。

韩非囚秦，说难孤愤。诗三百篇，大抵圣贤发愤之所为也”这些圣哲的命运以世俗的眼光来读，都是凄惨的，有百死而无一活的理由。就是这么个“有百死而无一活”，他们那颗坚强的心和高贵的灵魂在身境凄厉下温暖着、激励着、喂养着全人类的心!“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来”可是所有哲人的心灵告白!

我辈崇尚逆境不是简聊的宣扬“艰苦”作风、素食主义，而是在局外的角度解读灵魂的深度与密度。生活永远是这样：有了饥饿的威胁才会有耕田的辛劳;有拮据的困扰才会有奔波的艰辛;有精神的匮乏才有读书的热望;有孤独的处境才有潜心研究的机会;有失败的痛楚才有战胜失败的.甜蜜;要失才能所获!这就是生活的意义，这就是生命的真谛。

关于逆境七年级的话题作文题目2

逆境是人生的一条路，苦难是人生的第一位导师，在逆境中崛起的人生更具有滋味……——题记

不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功……一首《真心英雄》道出了生活中成功的根源……

她叫刘赛，一位美丽的湖南姑娘，四岁时，因为眼角膜病变，她失去了光明，从此世界仿佛被墨汁涂抹了般，一片黑暗，年轻的她，丝毫没有被突如其来的苦难所打倒，面对视野中的黑暗与心灵的光明，她选择了后者，以自己对音乐的热爱考入了四川艺术学院，面试时，她曾对评委老师说：“我热爱唱歌，我只有这么一个爱好，任何人不能阻挡我奋斗的目标!”是的，没有人能阻挡她，她凭借着自己的努力，成功了，登上了星光大道的舞台，并一举夺下冠军，很多人为之感动，感动于她的遭遇，更感动于她的那份执着与坚持!

试问?生活中，我们是否做到了刘赛千分之一的坚持?

记得刚刚接触化学方程式的计算式时，几乎一窍不通，每逢遇到难题，只知道不管不顾，从而导致化学成绩很差!我知道，自己缺的，不仅仅是坚持，更缺的，是面对困难时的那份坦然与执着!

曾经听说过多少个关于“袖珍人”的故事，二十几岁的年龄，却只有孩童般的身躯与脸颊，她们受到社会的歧视，受到社会不公的待遇，她们在困境中崛起，她们在大浪中一屹立，在专门为她们设立的“快乐精灵艺术团”里得到磨练，一切从零开始，她们几乎什么也不会，但她们不怕，用信心、用执着，去面临一个又一个挑战!

生活中，我们做到的，又有几十万分之一呢?我们比她们更为幸运，我们在父母的关怀下健康的成长，我们拥有明亮的双眼，拥有常人的身躯，我们又有什么理由不去努力，不去奋斗呢?有很多人，学会了吸烟，喝酒，打架斗殴，一步步走向违法犯罪的道路，他们沉浸于表面的“快乐”而渐渐堕落，一步步走向衰落……

“生于忧患，死于安乐”忧患能激励人奋发，使人谋求生存发展，而安逸享乐只会让人精神萎靡，渐渐衰落!

平平淡淡的人生道路并不美丽，在逆境的推压下所走的精彩人生才是美丽的!

面对困难，面对逆境，不要害怕，大胆地迎上去，以一颗平常心去对待。

要知道“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦还来”任何成功，必须先经过一些磨难

关于逆境七年级的话题作文题目3

在逆境中生长，当你身处逆境，行为不便，处事待人都很不方便的时候，然而有些人就会去看你的笑话，趁机打击你，不，我们就算再艰难，也要笑给那些打击你的人看，要让他知道你不是在强颜欢笑，也并不是绝望地笑着，而是希望地笑着，痛快淋漓地笑着!就有许多名人处事待人的时候，无论自己是否身处逆境，他们都会摆出一张谦卑恭敬的脸。

大音乐家贝多芬出生于贫寒的家庭，他的生父是个话剧演员，很爱酗酒，母亲是女仆，在贝多芬童年时期和少年时期生活穷困潦倒，还经常受到他父亲的打骂，然后13岁当上了大风琴手，他的日子在一天天变好，在1792年11月份他离开了自己的故乡，前往音乐之都维也纳，1796开始他的听觉能力日益衰退。

但是他有过两次爱情，终究毫无结果，第一次爱情就是1801年他爱上了一个姑娘但由于贝多芬自身的原因那个姑娘离开了他，他在这时被爱情抛弃，身处在逆境，然后他也创作了许多有名的曲子，比如《英雄交响曲》，《热情奏鸣曲》……

然后第二次爱情在1806年，贝多芬要与布伦瑞克订婚，不幸的是爱情又一次抛弃了他，未婚妻和另一个人结了婚，哎!可怜的贝多芬啊，你的命运本该如此吗?虽然这是他最痛苦的时期，同时也是他创作的鼎盛时期，他面对生活的苦难，并没有向命运和病魔屈服，他凭借自己的力量扭转了维也纳当时的作风，为他的人生谱写下了一个光辉的色彩，他的人生圆满的画上了句号。

苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基在创作名著《钢铁是怎样炼成的》的时候，他从11岁开始当童工，16岁在一次战斗中受了重伤，23岁双目失明，25岁全身瘫痪，32岁就离开了人世，他从29岁开始创作《钢铁是怎样炼成的》历时三年，在多么恶劣的环境下，他克服了自己难以想象的困难，最终创作了《钢铁是怎样炼成的》这部伟大不朽的著作，他好像就拿小说中的主人公保尔·柯察金来比喻成自己，而奥斯特洛夫斯基在现实中并没有那么幸运，他把小说寄给杂志社后，经历了退稿，所幸他还有朋友，经过他朋友的努力下，最终在一家杂志社出版成功。

他们两个人都是在恶劣的环境中成长，即使前方是悬崖峭壁，只要里学会在逆境中成长你就能在悬崖上长成大树，并茁壮成长!

关于逆境七年级的话题作文题目4

在我们周围，有好多残疾朋友和我们一起生活、成长、奋斗着。很多人看不起残疾人，认为他们是社会的累赘，是废物。因此经常会有侮辱、伤害残疾人的事情发生。

寒假的一个下午，我和妈妈一起到好乐多超市去玩，路过商城的时候，这里处处张灯结彩、喜气洋洋，许多小贩都抓住过年前的黄金商机，兜售着各种小商品：灯笼、对联、中国结……我和妈妈在拥挤的人群里边走边看。路经商城门口的报刊亭时，一阵响亮的歌声从一群人中间传出，我们顺着歌声挤进去一看：原来是一个残疾的叔叔在那里卖唱。

只见他：皮肤黝黑，穿着一身发白了的牛仔服，右手明显有残疾(右手象是短了一截往上缩着不能伸直)，他用右手和身体夹着话筒，用左手敲打着简易的架子鼓，用双脚费力地踩着节拍器，那样费力、努力地唱着。周围的人群越围越多，包括很多小孩。大家都怀着敬佩、好奇的心认真地听着，还时不时地响起阵阵掌声，大叔唱得更起劲了。

在大叔前面的地上，有一个盛着零钱的小脸盆。时不时的会有人走上前去往里面放钱，我也不例外。我在妈妈的支持下往盆里放了10元钱。(妈妈也很有爱心，有一次妈妈叫醒睡在街边的流浪者，给了他20元钱让他吃晚饭去)今天我也做了这样的事，心里感觉舒畅极了!不仅为自己献了爱心感到开心，更为周围有那么多的好心人感到感动!

看着残疾叔叔卖力唱歌的样子，我想到了春季联欢晚会上那群表演令人震撼的“千手观音”的聋哑姑娘;我想到了电影“隐形的翅膀”里那个没有双手却学会骑自行车的坚强的雷庆瑶;我也想到了残奥会上各国残疾运动员悲壮的拼搏;还有冠军盲人歌手杨光等等。他们有一个共同的特征：身有残疾!他们有一个共同的信念：身残志坚!他们虽先天不足，却用坚强的意志战胜了残疾，战胜了许多健全人!我们有什么理由和资格去歧视他们，去侮辱他们!那些不珍惜健康，不懂得尊重他人的人应该感到惭愧!

此时此刻，我眼里看着爱心的接力，耳里听着自信自强的歌声，心里感受着残疾人群的坚强，我的胸口感觉有一个力量在撞击，心中有一个声音在升起：我要向残疾人学习!学习他们在逆境中的坚强，学习他们坚忍不拔的意志品质!成长路上，与残疾人同行!

在这一天，我懂得了很多……

关于逆境七年级的话题作文题目5

笑待逆境，才会有了量的积累才会有质的成长。

逆境在词典里的意思是不顺利的境遇，难道人的一生要在一帆风顺中才叫成长?难道没有起伏的人生才叫完美?难道觉得白日做梦就是现实的?我并不那样觉得，我反而认为唯有积极的面对别人的批评挑错和自我的失败，人生的境界才能不断升华，生命才能日益趋向不朽和伟大。

人都愿自己成才，于是，就有人就羡慕那些一鸣惊人之才。但你们有谁曾想过他们承受了有多少的逆境?达芬奇画《蒙拉丽莎》之前，作画何止千万次，莫泊桑的成名小说《羊脂球》发表前曾被退稿四十九次，稿纸堆起来有书桌般高。可见，遇到逆境才会遇见更好的自己。

在逆境中，人们可以更多的明自身所在的位置，不断地进取，不断地改善，这样对自我不应更有利吗?

诗人刘禹锡历经了“二十三年弃置身”的悲苦后，终成出淤泥而不染的清莲;苏子瞻身陷“乌台诗案”后却仍然保持“老夫聊发少年狂”的旷达。圣贤们用亲身经历向我们诉说了一个真理：乐观，是通向成功的不可缺少的条件。也说明了乐观面对逆境能使人更好的成长。

美国著名作家海伦·凯勒在19个月的时候，因为一场大病失去了光明和声音，她靠自己的意志和恩师安妮·莎莉文，不但学会了发音，还写下了《假如给我三天光明》这样鼓舞人心的`不朽佳作。海伦·凯勒正因为生活在这种逆境中，正因为她的这种不懈努力中，才使她达到了追求人生的目标，这样的人生才是精彩。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。此事古难全。”我们的人生不可能是完美的，大海都有波澜，天空都有喜怒哀乐，我们的人生又怎能没有起伏?

关于逆境七年级的话题作文题目

**第二篇：话题作文题目**

话题作文题目

话题一

幸福

提示：幸福是什么？它可能是父母关爱的目光，可能是朋友热心的帮助，可能是老师亲切的微笑；它也许是一种成功的喜悦，也许是一种给予的快乐„„请以“幸福”为话题，写一篇记实作文。

点拨：本文写真情文、成功文均可。写真情文更适合。话题二

翅膀

提示：其实每个人都有一双翅膀，那是亲情的翅膀，那是友情的翅膀，那是信念的翅膀„„当然，文学的熏陶，音乐的感染，思维的力量„„也会为你插上神奇的翅膀，带你飞向更加广阔的天空。请你以“翅膀”为话题，写一篇记实作文。

点拨：本文写真情文、成功文、兴趣爱好均可。可以以歌曲《隐形的翅膀》为题，将“坚强、自信、执著的精神”化作“隐形的翅膀”，通过自己在生活中的具体事例，来表达“任何挫折困难都是可以战胜的”这个主旨。话题三

成长

提示：不知不觉中，同学们已经成为六年级的学生了。回顾自己的成长过程，一定会有老师、家长的呵护关爱，一定会有同学朋友的支持帮助，一定经历过成功的喜悦，一定感受过失败的痛苦„„在一路走来的酸甜苦辣中，你会发现“自己长大了”。请围绕“成长”这个话题，写一篇记实作文。

点拨：本文适用于任何一类文章，选用“启示文”会更好。关键在于结尾要紧扣“我长大了”，进一步点明中心。话题四

磨练

提示：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”逆境对于强者来说，是迈向更高一级台阶的垫脚石。种种磨难于挫折，能塑造坚强的性格。请你围绕“磨练”这个话题，以自己在成长过程中经历挫折（困难）、战胜挫折（困难）的具体事例为素材，写一篇记实作文。

点拨：本文写成功文、失败文均可，关键在于点明自己从中得到的启示、收获。话题五

感悟

提示：面对小草，白居易说：“野火烧不尽，春风吹又生。”面对落花，龚自珍说：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”面对蜡烛，李商隐说：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”世间万物，生活中的点点滴滴，都能带给我们许多感悟。请以“感悟”为话题，写一篇记实作文。

点拨：本文适于写“启示文”。结尾要点明中心。话题六

收获 提示：埋下种子，你会收获庄稼；埋下希望，你会收获成功。俗话说：一分耕耘，一分收获。你在生活中得到了什么收获呢?请以“收获”为话题，写一篇记实作文。

点拨：本文写启示文、真情文均可，写启示文更适合，关键在于结尾要点明自己的收获是什么。话题七

交往

提示：交往，是人与人之间交流的过程。在交往中，我们会体验到与他人相处的快乐，收获真挚的友谊；在交往中，我们也会产生误解与矛盾，从而学会宽容与理解。请围绕“交往”这个话题，选择一件你与他人交往中发生的事，写一篇记实作文。

点拨：本文可写真情文，如友情；也可以写启示文，如我学会了宽容、理解等。话题八

感谢

提示：感谢母亲赐予我生命，哺育我成长；感谢朋友，给我欢乐，安慰我的痛苦；感谢老师，教授我知识，启迪我心灵；感谢生活，它让我品味丰富多彩的人生„„值得感谢的人与事太多太多，我们只有怀着一颗感谢的心去对待生活，才更容易发现生活中的美，才更加懂得珍惜。请围绕“感谢”这个话题，写一篇记实作文。点拨：本文写真情文、启示文、成功文、失败文均可，写作范围较广。关键在于要点明自己得到的启示（收获）是什么，要表达出自己的感谢之情。话题九

美，无处不在

提示：在朱自清的眼里，父亲的背影是最美的；在魏巍的眼里，老师的微笑是最美的；在孩子们的眼里，母亲的怀抱是最美的„„美，无处不在，关键是我们要用一颗细腻的心去发现去体会。请以“美”为话题，写一篇记实作文。

点拨：美，分为很多种，有环境美，外表美，心灵美。本文要求写记实作文，因此不宜写景色美。应通过生活中的具体事例，来展现美好的情感或美好的心灵。写真情文比较适合。话题十

尝试

提示：人的一生总是在不断地尝试：尝试着做一顿可口的饭菜；尝试着在课堂上大胆发言；尝试着主动与他人交往；尝试着为他人着想、理解别人„„在不断的尝试中，我们的智慧得到增长，我们的能力得到提升，我们的精神得到升华。请以“尝试”为话题，写一篇记实作文。

点拨：“尝试”就是第一次试着去做某件事，结果可能是成功，也可能是失败，重要的是在尝试的过程中，自己得到了什么启示或收获。本文写真情文、启示文、成功文均可，选材范围较广。可以借鉴以前所写的作文，如：第一次、我学会了„„等。

话题一：“我”

著名作家贾平凹在回顾自己的成功之路时说：“一个人至关重要的是认识自己，设计自己，天才不过几百年才一个，关键是是否能发现自己身上的天才。”努力做一个最好的自己，你的人生会更美好、更快乐。

请以“我”为话题写一篇文章，题目自拟。通过生动的事例介绍自己，让别人认识你。

话题二：“童年”

童年是什么？童年是外婆的摇篮曲，是沙滩上的“城堡”，是夜晚的“萤火虫”，是五彩缤纷的画……当回首往事，童年仿佛是一首动听的歌，让我们快乐，让我们感动，让我们拥有更多的收获。

请以“童年”为话题，写一篇文章，题目自拟。话题三：“成长”

幼时、儿时、少年时……一个个透明的日子，永远像一块块透明的湛蓝的宝石，凝缩着第一滴欢笑的泪水，映现着我们脸上那每一抹纯真，洁白的纸上涂上了梦想的色彩，也记录了我们成长的足迹……

请以“成长”为话题，写一篇不少于500字左右的文章。话题四：“和谐”

和谐犹如一幅画，好似一首歌。和谐产生美，和谐生发力量。个人的成长需要和谐，社会发展呼唤和谐。生活正是因为有了你、我、他的和谐相处，才有了斑斓的色彩；社会正是因为构建了和谐才有了空前的繁荣。

结合以上材料，以“和谐”为话题写一篇作文。话题五：“生活”

生活中有快乐、幸福，也不乏鲜花和掌声；生活中有困苦、艰辛，也不乏困境和危险。那么，在你的眼中，生活是怎样的呢？

请以“真实的生活”为话题，写一篇不少于500字的文章。话题六：“烦恼”

当一个人遇到生活中难题而不解的时候，当一个人进退维谷而难以选择的时候，当一个人面对对与错或与别人见解不同而不能分辨的时候，他往往处在“烦恼”的状态之中。也许你正为自己相貌一般、身材矮小而烦恼；也许你正为自己不佳的学习成绩而伤心；也许你正为和朋友的一场不愉快而懊恼……

这些烦恼是如何产生，而你又是如何消除的呢？也许你的烦恼还没有消除，你愿意说给大家听听吗？

请以“烦恼”为话题，写一篇记叙文。题目自拟，题目中可以用上“烦恼”二字，也可以不用。字数不少于500字。

话题七：“爱”

岳母在岳飞背上刺下“精忠报国”几个字，这是一种爱；孟母为孟子学习谱写了“孟母三迁”的佳话，这是一种爱；父亲为生命垂危的女儿献出肾脏，这是一种爱；一位年轻的母亲领着5岁的女儿上了公共汽车，母亲谢绝了为女儿让座的人，说：“让她站着吧，她已经到了可以站的年龄了。”这也是一种爱。爱有多种多样，你一定对生活中的爱有所经历和感悟。

请以“爱”为话题，写一篇不少于500字的作文，题目自拟，写出真情实感。

话题八：“真挚” 真诚的关怀，温暖芳馨；真诚的赞扬，催人向上；真诚的交流，获取信任；真诚的合作，赢得成功……真诚是春风，它拂去了心灵的微尘；真诚是雨露，滋润着友谊的花朵。真诚给我们希望，给我们力量……

请以“ 真诚 ”为话题写一篇文章。话题九：“感动”

在我们生活中，让我们感动的事例很多很多。有时是一种声音，有时是一种色彩，有时是一件事，有时是一个人，有时是一种场景……生活中你一定经历、体验过许多。

请以“感动”为话题写一篇作文。话题十：“友善”

友善，是社会风气良好的重要标志，是中华民族的传统美德之一。友善是心平气和的与别人探讨问题，友善是在别人遭遇到困难时你伸出的一只手，友善是对陌生人的一个微笑，友善是“希望工程”，是“送温暖”活动……友善，意味着关爱他人，不苛求于人，不强加与人，进而有助于人。它表明一个人胸怀的宽广，体现一个人精神境界的纯净高尚，友善是光明与和平的使者！

请以“友善”为话题，写一篇作文，自拟题目。话题十一：“幸福”

有人说幸福是久居黑暗后收获的一缕阳光，有人说幸福是披荆斩棘开辟出来的康庄大道，还有人说幸福是……其实幸福很简单，只要能带给你愉悦的心情，那就是幸福。同学们，你感受到的幸福是什么？

请以“幸福”为话题写一篇文章。话题十二：“希望” 希望是母亲起早贪黑操劳的背影，希望是老师头上新添的白发，希望更是你孜孜以求的梦想。有些东西是需要用一辈子的时光去希望的。也许，不是每一道江流都能入海，不是每一个希望都能圆满；但是有了希望，生活就变的有意义，在希望中，我们执著追求……

请以“希望”为话题写一篇文章。题目自定。话题十三：“美”

1、不管是生活在喧闹的都市，还是在宁静的乡村，每个人对大自然都会怀有浓浓的依恋之情。某一次走进自然的行动，会给你留下难忘的记忆：也许是观赏万顷碧波，也许是留意田间小路，也许是仰望当空皓月，也许是聆听枝头蝉鸣……自然的美妙让你流连忘返，心醉神迷。

请以《让我陶醉》为题，写一篇作文。

2、当你看见一位可爱的小朋友正捡起一个塑料袋走向垃圾箱，你会发现，这是美；当你看见别人摔跤时走过去扶一把，这也是美；当你看见一位残疾人努力地自食其力时，这还是美……美，不仅是景、是物，还可以是人、是事、是行为、是心灵……美就在我们身边。

请以“美”为话题，写一篇文章。话题十四：“宽容”

人生的冷暖取决于心灵的温度。宽容，就是给别人一个理解自己喜欢自己的机会。生活中，不会宽容别人的人，是不配受到别人宽容的。生活中，你也许曾经宽容过别人，别人也许也得到过你的宽容。

请以“宽容”为话题，写一篇文章。话题十五：“感恩”

人生道路，曲折坎坷，不知有多少艰难险阻，甚至遭遇挫折和失败。在危困时刻，有人向你伸出温暖的双手，解除生活的困顿；有人为你指点迷津，让你明确前进的方向……你最终战胜了苦难，扬帆远航，驶向光明幸福的彼岸。你能不心存感激吗？你能不思回报吗？

水滴感激大海，因为大海让它永不干涸；花朵感激绿叶，因为绿叶使它如此艳丽；小鸟感激蓝天，因为蓝天任它自由翱翔……每个人都应怀揣一颗感恩之心——感谢生活、感谢父母、感谢师长、感谢朋友……感谢每一个曾给你帮助的人。

请以“感恩”为话题，写一篇文章。

一．阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

醒，是在睡眠机制之外之上的另一个人生层面。人学会或学不会某些东西，取决于醒的程度。佛教的法器之一亦为道具之一，叫“醒板”。这一层意思，在所谓“禅宗”里面叫作“悟”，即非智识型的某种体味。它是周而复始的思想逡巡，在似是而非之间力图发现什么。

请以“醒”为话题写一篇文章。

[注意]1．所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用可不用。2．立意自定。3．文体自选。4．标题自拟。5．不少于800字。6．不得抄袭。

二．阅读下面的文字，根据要求任选一组作文。（70分）

古人读书，有“萤窗映雪”“悬梁刺股”的勤勉激进，也有“围炉向火”“红袖添香”闲适温婉。对于当代中学生，阅读必然又有了新的不同方式，不同体验和认识。有人说，阅读是一种最美丽的享受，是一种最优雅的素质，是一门最不可缺少的功课，是一本人生最难得的存折；也有人说，阅读只能是闲人的消遣，对于中学生是一种奢侈，是只能暂且存放的佳酿。而你，是怎样阅读或者怎样看待阅读的呢？

第一组：

（1）介绍一本你读过的好书。（10分）

要求：简明扼要写出这本书的主要内容和主要特点，200字左右。

（2）写一篇有关阅读的议论文。（60分 20+20+20）

要求：立意自定，题目自拟，700字以上，所写内容必须与阅读有关。

第二组：

（1）条理清楚地介绍你自己的阅读习惯。（10分）

要求：写出你阅读的一般性习惯，200字左右。

（2）描述你自己有关阅读的故事或叙写有关阅读的情感体验。（60分 20+20+20）

要求：立意自定，题目自拟，700字以上。所写内容必须与阅读有关。三．阅读下面文字，根据要求文。

往往有这样的情况：经历过的一些事情，忘记了，而某个细节，如一句话、一个动作、甚至一个眼神却记得很清楚；读过的一些文学作品，记不清了，而作品中的某个细节，或语言、或动作、或某个人物的肖像却记得很清楚。

请以“细节”为话题，自拟题目，写一篇文章。除诗歌外，其他文体不限。不少于800字。

四．阅读下面的材料，根据要求作文。

一个和尚挑水喝，二个和尚抬水喝，三个和尚没水喝。

一只蚂蚁来搬米，搬来搬去搬不起；

两只蚂蚁来搬米，身体晃来又晃去；

三只蚂蚁来搬米，轻轻抬着进洞里。

两首童谣，叙述了两种截然不同的结果。“三个和尚”之所以“没水喝”，是因为不负责任，互相推诿；“三只蚂蚁来搬米”之所以能“轻轻抬着进洞里”，是团结合作的结果。从这“人不如蚁”中，你得到什么启示呢？请以“协作”为话题，写一篇作文。

注意：①所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。

五．阅读下面的材料，根据要求作文。

欣赏一次别人，让生活充满阳光。人际之间，同样需要欣赏。欣赏别人是一种尊重，被人欣赏是一种承认，无人欣赏则是一种不幸和悲哀。欣赏一位知己固然发自内心，欣赏一位对手也无须太多理由。因为，是对手赋予了竞争以灵感……欣赏是一种神奇的力量，它可以化干戈为玉帛，化腐朽为神奇，让你在欣赏中找到知音，在知音中邂逅温馨，在温馨中拥抱真情。

请以“欣赏别人”为话题，写一篇作文。

（欢迎访问零二七范文网http://www.feisuxs/fanwen，零二七范文大全）【注意】①立意自定；②文体自选；③题目自拟；④不少于800字；⑤要有真情实感。

六．阅读下面的材料，根据要求作文。

上世纪年代，李叔同和夏丐尊先生有一段对话，很发人深省。望着弘一法师简朴的生活，每餐只有一碗米饭，一道素菜、一杯白开水，夏丐尊先生百感交集：

“一碗腌萝卜，你不觉得太咸吗？”

“咸有咸的滋味。”弘一法师平静地说。

“不喝茶叶，一杯白开水就不嫌太淡了吗？” “淡有淡的味道。”

后来，夏丐尊先生在《生活的艺术》中写道：在弘一法师的世界里，百衲衣、破卷席、旧毛巾一样好；青菜、萝卜、白开水同样好。咸也好，淡也成，样样都好。能在琐屑的日常生活中咀嚼出它的全部滋味，能以欢愉的心情观照出人生的本来面目。这种自在的心境，宛如一轮皓月，是何等空灵的境界！

人生的滋味本也就如此，酸甜苦辣五味俱全，我们在琐屑的生活中体味到什么“滋味”？请以“生活的滋味”为话题，写一篇文章。

【注意】①立意自定；②文体自选；③题目自拟；④不少于800字；⑤要有真情实感。

七．看下面的漫画，根据要求作文。（60分）

请以“环境和心境”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

八．阅读下面的文字，根据要求作文。

一位妇人晕倒在地。突然，她感觉自己好象已经离开人世，正站在天堂里的法官面前。

一个声音问道：“你是谁？” “我是市长的妻子。”妇人回答。

“我没有问你是谁的妻子。而是问你是谁。” “我是4个孩子的母亲。”

“我没有问你是谁的母亲，而是问你是谁。” “我是教师。”

“我也没有问你从事什么职业，而是问你是谁。” “我是一名基督徒。”

“我没有问你的宗教信仰，只是问你是谁。”

一问一答没完没了地进行下去，妇人总是不能满意地回答法官的“你是谁”这个问题。

不知过了多久，妇人醒了过来。

她下决心要找出“我是谁”的答案。她能找到吗？

上面的文字，是否带给你新的感受，或是激活了你的某些经历，请以“我是谁”为话题，写一篇作文。立意自定，文体自选，题目自拟，不少于800字。

九．阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

有人说，人生就是不断拥有和寻找的过程。不曾拥有，你会努力去寻找；失去拥有，你又会四处去追寻；有时，拼命寻找，你却失去了原来的拥有；有时，你苦寻不得，“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”……

你有这样的体验、感受和认识吗？请以“拥有与寻找”为话题，写一篇文章

注意：①所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭

十、．阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）

每个人一出生就获得了自己在人世上的位置，有的人清楚它，一辈子安于一个位置，有的人不满于眼前的而不断追求心中更好的，有的人则永远不知道自己的位置的哪里；有的人在社会上有显赫的位置，有的人生命虽终结而能在人世间有位置；今天你的位置在课堂，是个学生，在家庭，是儿女……

请以“位置”为话题写一篇作文，所写内容必须在这个话题范围之内。

注意：①题目自拟 ②文体不限 ③不少于800字。

十一．从下面所提供的诗句中任选一句作为话题，写一篇不少于800字的文章。

①霜叶红于二月花

②春江水暖鸭先知

③读书破万卷，下笔如有神

④野火烧不尽，春风吹又生

⑤海阔凭鱼跃，天高任鸟飞

⑥沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春

[注意]①题目自拟。②立意自定。③文体自选。

十二．阅读下面的文字，根据要求作文。

张明星是四川省化工机械厂一位退休职工，1997年承包了青白江区某重点中学的食堂。他虽然每月只有500元退休金，可他的免费餐在6年里帮助了77名贫困生走进大学校门。可这些已成为天之骄子的大学生呢？记者告诉我们，他们不但没以写信或打电话的形式问一声大爷好，有的干脆说不记得张大爷这个人，更有甚者，个别学生还说，张大爷提供的“免费餐”，菜品跟普通学生的不一样，荤菜少小菜多。

读了上述材料，你有些什么想法呢？请以“感恩”为话题写一篇文章。可以记叙见

闻、经历，谈谈体验、感受，讲述故事，发表议论，展开想象，抒发感情，等等。

[注意]①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用可不用。②立意自定，角度自选，题目自拟。③除诗歌外，文体不限。④不少于800字。⑤不得抄袭。

十三．阅读下面的材料，按要求作文。（60分）

人的发展不能孤立进行，人的发展表现为一种关系。诸如人与自然、人与时代、人

与社会、人与家庭、人与人，等等。那么，人的发展与这些事物对象应该是一种什么关系呢？ 请以“和谐”为话题，写一篇文章。

要求（1）立意自定；（2）文体自选；（3）标题自拟；（4）不少于800。

十四．阅读下面的文字，按要求写一篇作文。

某网站“3026聊天室”有这样一段对话：

A．2024年大众汽车杯“感动中国”评选节目，真让人感动，激奋。

B．是啊，真感动！“高山仰止，景行行止”。看到那些让我们为之振奋的人的风采，面对着他们的轰轰烈烈，顿时感到自己太平凡，太渺小。

C．同感，同感。天地间小小的我，平凡的我，有时真也有点不知天高地厚，总想做点感动中国的事，平凡的我们也能感动中国吗？

结合上文，请以“我也要感动中国”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇

不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

十五、阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）一个衣衫褴褛的乞丐手提一个木箱，箱内装着一些不值钱的杂物，在他乞讨时遇上了林肯，“行行好吧！给我一些钱，我把这一箱杂物全给你，只给一块钱就行！”林肯看了一下杂物，又看了一下乞丐，就花钱买下了那一箱杂物。回家后，林肯在倒掉杂物时发现了一本很旧的《六法全书》，之后，林肯抽空认真自修起来。后来，因这本书的机缘，林肯走上了法律之路，并由此走上了政治生涯。

请以“机缘”为话题，自定立意，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

十六．阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

一切都是可以突破的。人们需要突破的界限，不是山河，也不是大地，要突破的是自己的头脑和思想。我们从刀耕火种中走来，我们走向工业革命，我们从原子走向太空。我们穿越历史，从诗经到唐诗，从唐诗到宋词。我们突破的是一切的桎梏。

从历史到现实，从现在到未来，从学习到工作，从思想到行动，从理论到实践……我们需要突破的桎梏很多，请根据自己的理解，结合生活实际，以“突破桎梏”为话题写一篇文章。

【注意】①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤（欢迎访问零二七范文网http://www.feisuxs/fanwen，零二七范文大全）不少于800字。⑥不得抄袭。

十七、阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

十年浩劫中，艺术大师黄永玉先生被扫地出门。一家四口居一低矮、简陋的破房里，尤其是屋子四壁无窗，家人心情黯然，黄先生提起画笔就在墙上作起了画，不一会儿，一幅画就大功告成了，画面上铺满明媚的阳光和竞相开放的鲜花，整幅画气韵生动，视野开阔，一家人原本抑郁惆怅的心绪也因此豁然开朗起来。

传说 祖临终之际，留给弟子的遗言就是与黄先生做法很相似的一句话——“自以为灯，自以为靠”。而思想家荀况早在战国末期又有这样的论断——“君子生非异也，善假于物也”。请以“自以为灯和善假于物”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

十八．阅读下面的文字，根据要求作文。

我（指父母）能给予你生命，但不能替你生活。我能指导你如何做人，但不能为你所有的行为负责。我能告诉你怎样分辨是非，但不能替你做选择。我能教你如何尊重他人，但不能保证你受人尊重。我能告诉你真挚的友谊是什么，但不能替你选择朋友。我能对你谈人生的真谛，但不能替你赢得声誉。我能告诉你必须为人生确定崇高的目标，但不能替你实现这些目标。我能教给你做人的优良品质，但不能保证你成为善良的人。我能责备你的过失，但不能保证你因此而成为有道德的人……

以上是节选自文章《父母的能与不能》的一段话，你读了有些什么想法呢?请以“父母与我”为话题写一篇文章。可以记叙见闻、经历，谈谈体验、感受，讲述故事，发表议论，展开想象，抒发感情，等等。

[注意]①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用可不用。②立意自定，角度自选，题目自拟。

③文体不限。

④不少于800字。

⑤不得抄袭。

十九．阅读下面的文字，根据要求作文。

著名作家张洁在散文《我的四季》中说“找到了水源，才发现没有带上盛它的容器”。在生活中，我们常常没有充分的准备，便急促地上路，经历了艰辛却遭遇失败，这样的经验让我们痛心并需要付出加倍的代价来记取。这样的经历当然不只在寻找水源时才会碰上，你有类似的经历与感受吗?

请根据以上材料，自定话题，写一篇作文。

［注意］①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

二十.阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)

节日就是一种文化,我们每一次庆祝节日,都是在有意无意中延续这种文化。面对圣诞节和情人节,面对端午节和中秋节,我们学子们的态度却呈现出强烈的反差:重“洋”节而轻“土”节。

请以“土节和洋节”为话题写一篇文章。

注意:①所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。

二十一．阅读下面的材料，根据要求作文。(60分)

俗话说，“和为贵”，“家和万事兴”。其实，同学、朋友之间，班级、学校、单位以至国 家、民族，又何尝不是如此!请以“和”为话题，写一篇文章。

[注意]①所写内容必须在话题之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少 于800字。⑥不得抄袭。

二十二。“尊重生命”话题指导训练;b UQ

阅读下面的材料，根据要求作文。l

坐车冒雨夜行，一个急刹车，车内人前俯后仰。有人问是怎么回事，驾驶员说前面有个癞蛤蟆。这个回答让全车人哭笑不得，驾驶员却说开车不能杀生，车沾了血后容易撞人。;H

你对驾驶员这句话是怎样理解的，请就“尊重生命”为话题，写一篇800字左右的文章。立意自定，文体自选，题目自拟。

**第三篇：话题作文题目**

话题作文题目

当你仰望星空，为美丽的星星惊叹的时候，你想到了什么？你想到了宇宙的奥秘？你想到了美丽的童话？你想到了明星、新星，某一领域的杰出人物？你想到了团旗上的五星？解放军肩章上的金星？或者你想自己将来成为一颗耀眼的星，围绕一个中心，展开联想和想象，运用多种表达方式，写一篇作文，文体不限。字数不少于600字。思路点拨：

最能体现创造意识和能力的是作文，命题者以“星”为题考查学生想象和联想的能力，提示中一连串的排比和反问，同样改变了学生具有定式思维的习惯，引导学生多角度立意，开启学生创造的闸门，让学生的创造思维自由驰骋。

我们可从“星”的多义性和关联性去思考，如星是颗粒结为宇宙中的天体，星状的事物，某一领域的杰出人物等。天文学上常见的星有太阳、月亮（行星）、流星等和人类的关系密切，可以从这几类“星” 着手思考：

太阳（恒星）发光发热是人类能量的来源，没有太阳人类将无法生存；但太阳也有缺点，如太阳黑子，是它性情不稳的一面等。我们常常把伟人比作太阳，伟人的榜样作用是无穷的，但伟人也会有失误，甚至是错误，我们应正确的对待“名人效应”。

也可从古代的嫦娥奔月，现代的阿波罗登月成功，文人墨客更是在月下挥洒着笔墨；也许将来月亮会成为人类休闲娱乐的胜地等方面着笔；也可从月亮也有不足，他自己不能发光，只能去借别人的等方面入手。

流星也颇有争议，有人说它像昙花一样生命短暂，还没有享受人生就逝去了；也有人说流星虽然转瞬即逝，但它毕竟有过辉煌。

也可针对生活中存在于中学生思想中的一些不正确的认识，谈出了自己的观点。先摆出中学生盲目“追星”现象，然后指出单纯追歌星、影星迷人的外表是片面追求，再从正面论述正确的追星会终生受益，最后提出希望。这样可以把追星的意义延伸到追劳模英雄、科技明星，从正面引导学生树立正确的“追星”观，会有现实的教育意义。

也可写一篇叙写升旗仪式的场面描写作文。升旗仪式是一个有群体共同参与的庄严肃穆的活动，是对广大公民特别是青少年进行爱国主义教育的重要方式。为突出主题，本文的场面描写采用了两种方法。一是全景式，即从整体全局着眼，全面开阔的展示清晨全校师生列队升国旗活动的全貌。“全体师生表情，每个人的脸上，眼睛。”寥寥数语就勾勒出这个场面的概貌和

气氛。二是特写式，小作者在全景场面描写同时又将描写的镜头对准自己，按升旗过程，具体细致的写出了作为一名升旗手的我此时独特的感受。将升旗时，激动、紧张的心情。当国旗升到旗杆顶端时，仰望着它，浮想联翩，有往昔而今朝仿佛听到，倍受教育和鼓舞，并落实了问题。类似说明文的程序顺序。例文一

我心目中的明星——朱总理 吴丹

有人问我：“你是„追星族‟吧？”我的回答是肯定的，不过我追的“星”与众不同。1998年，国务院选出一位“冷面”总理，起初，我并未太注意，心想：比周总理恐怕差远了，不信走着瞧。

他坐镇国务院，约法三章，廉政新风贯彻上下。正常，新官上任三把火嘛。面对东南亚金融危机，他沉着应对，稳住了人民币汇率。正常，他不做谁做？

1998年长江、嫩江流域发生大水灾，牵动着他的，他在短短两个月里二下一线，面对破堤漫市的洪水，痛斥“豆腐渣”工程。正常，这是他的本职。除夕，他亲自给部分下岗职工送去钱物。正常，稳定“军心”嘛。

在追悼北约轰炸我驻南使馆牺牲的烈士时，他与朱颖的父亲握手，眼泪情不自禁地流了下来，仿佛是自己失去了女儿。正常，他…… 但这一切都发生在我们共和国总理身上。透过这一切的“正常”，我从他冷峻的形象里看到了他那颗滚烫的心，爱人民的心。

我从新闻报道中得知，他经常引用一段古训自警：“吏不畏吾严，而畏吾廉；民不服吾能，而服吾公；公则民不敢慢，廉则吏不敢欺。公生明，廉生威。”早在主政上海时，他就以“不受礼、不剪彩、不题词”的“三不”而闻名。今番主政国务院，五项要求，约法三章，行政新风扑面而来，使我对祖国的未来充满了希望。

评点：这是一篇难得的、处处闪动亮色的好文章。其最大特点有二：一是思维追踪社会，内容紧贴时政。这恰恰是当今初中生作文的一个“盲区”。古人云：家家、国事、天下事，事事关心。我们提倡写身边的“凡人小事”，反对“假”“大”“空”，但绝不是要做“两耳不闻窗外事”的书呆子，回避有关国计民生的名人大事。关键如何写；二是本文作者尽管心中的明星是当今国务院总理，却不像一般写领导人物的文章，落笔就是泛泛的颂词，一上笔便肉麻的

颂扬，出语就是盲目的崇拜，而是采取先“疑”后“瞧”、先抑后扬的笔法，将朱总理主政后非凡事迹逐一列举，“我”也从一开始的“走着瞧”直到认定“偶像”到最后的崇敬有加，成功地让事实助推心态变化和认识的升华，展示了一个理性的令人信服认知过程。相信读者如果有感于思时，亦必有感于思文。真可谓“情真句实，掷地有声。”。这对“说真情话，写创新文”，无疑提供了有益的启示。例文二

繁星

在硕果累累的金秋季节，第三届国际摄影艺术展览在上海开幕。在宽阔明亮的展览大厅中，荟萃了三十多个国家和地区的近四百幅摄影精品。这里我不想介绍那些获奖作品，我想介绍一张并不起眼的照片，他既没有鲜艳的彩色，也没有什么摄影技术上的特殊处理，但在我眼里，这是最好的作品之一，它在我脑海中的印象之深，尤其于那些获奖作品。这幅的名字叫《繁星》

它拍的是十几个矿工的群像。他们在画面上均匀的排成两排，当你走到照片前时，他们便会微笑的看着你。每人都穿着厚实而沾满煤灰的劳动装，脸上满是染成了煤黑色的汗水，因为是在矿井里拍的，景也是黑的。然而，打破了整个画面黑色氛围的，便是他们头上带的那几盏发出明亮白光的矿灯，它们在每人周围都形成一个绚丽的光环……矿工们笑得平淡而又自然，他们平时拍照一定是这样的，然而，仅仅由于笑的场合、笑的内容不同，却有了更深的含义。他们这平淡的一笑中透露着刚毅、坚强的性格、透露着他们对自己平凡工作的热爱，透露着他们对社会主义事业的坚强信心。尽管工作环境暗无天日，工作条件苦不堪言，并时时有对生命的威胁，然而，他们凭着一颗赤诚的心，凭着顽强的意志：终于使他们平凡的一生迸发出了无比辉煌的光焰。他们每人头上那盏能照亮祖国丰富煤藏的矿灯，不正是一颗颗亮星，不正是他们发出的那绚丽的光芒吗？ 这正是“繁星”的真正含义。不是吗？

评点：立意新颖：小作者没有去描绘天空繁星的美丽，也没有笔触那些大红大紫的明星，而是把焦点放在了普通的劳动者身上，揭示他们的优秀品质，思想深刻。

选材独特：本文从一个展览谈起，避而不谈获奖作品，而是被一副不起眼的作品所吸引，表现了作者独具慧眼，有较强的洞察力，更是一个有心人。

联想自然：“他们每人头上那盏能照亮祖国丰富煤藏的矿灯，不正是一颗颗亮星”，煤井与矿工构成黑色的底色，正如黑色的天幕，而矿灯成了这黑色背景中的唯一亮点，使人们自然而然联想到夜空中的繁星。

篇末点题，卒章显志，“繁星”的含义尽在不言中。例文三

夜的感动—星晴

马甜甜 现在，此刻，星晴。

我踏着夜色走在回家的路上，蓦地，抬起头竟发现天边那几颗星正冲我闪着友善的眼睛。“没想到济南的星空也出奇的美呢！”不禁感慨，是啊，即使不像坐在空旷的田野上观的星那般壮丽，也不如高山上的群星那般神秘。但在高耸的楼群间露出点点明星，三五成群的向人们眨眼睛，倒也给地上用霓虹灯建成的“星空”增添了几分安详，几分纯洁，几分自然。从小就喜欢观星，喜欢站在院子里吃力的数着这满天的星“一颗，两颗，三颗，四颗……”乐此不疲。因为我一直相信姥姥的话：“数够了一千颗星，就可以去月亮上看看有没有嫦娥姐姐了。”可是，人慢慢大了，也慢慢麻木了，我忘了天上还有这么一片星空。这片星空却并没有在意，它们一直在等我呢，一直静静的等候在忙碌人群的上空。现在，此刻，当我抬起头时，它没有对往日的不满，没有被朋友遗忘的怨恨。它只是微微笑着，把自己最美的一面展示给我。

“友善的星啊！”眼看，没有川流不息的车流，没有喧闹的人群，只有星在哼着轻快的曲子，展开无暇的笑颜，那双眼睛闪烁着绚烂的光彩！心随星纷飞，欢畅，去寻找儿时数星的心情。

现在，此刻，星晴。

评点：小作者独创了一个富有诗意的词语——星晴，我们都知道雨过天晴，所谓星晴就是指心情吧。许是信息时代的快节奏，使我们变得对什么事都漠不关心，对自己周围的美景也视而不见。数星的心情是什么,其实是对美好事物追求的执著吧！

例文四

观流星雨

现在是11月18日晚6时整，再过8个小时，那激动人心的时刻就要到了。狮子座流星雨，每33年一次，而在我国境内是最后一次出现的天文奇观，马上就要为世人目睹了。对我来说，这是一件多么不可思议的事啊，小时候只有在故事书中和传说中才会有的流星，自己也将见到真的不得不让我为之欢呼雀跃。

这次的流星雨，是19日凌晨两点左右出现，为时1小时，为了不让自己睡过头，我索性放弃今晚一半的睡眠，冲上五大杯咖啡，坐守在窗台边，等候着流星的出现。晚上1点，整个大院里早已是杳无声息了，我独自坐在阳台上，一边喝咖啡驱走困神，一边仰望天空。此时，天空中的明月已经消失了，整个天幕缀满了宝石般明亮的繁星，但他们依然是如此安静，悠闲的眨着眼睛，丝毫没有要划落下凡的意思，其实，我已经有些怀疑了，也许是从没想过流星会出现的缘故，我真害怕流星又变了主意，不会出现。忽然，一道圆弧状的亮光打破了天幕的宁静，我的心一下悬了起来，血液也凝固了，那是什么？我不能确信，因为那实在太快了，还来不及。

“嗖”，又一道，我从座子上站起来。明亮，圆弧，转瞬即逝……是流星，流星，我激动万分，快呀，再多点儿。我心里想，我要再看清一点儿，又过了几分钟，天幕像有了生机，原本安逸的一颗星，忽然就划落了，尾部略带蓝光，从这边一直滑到另一边，快的令人难以置信，令人既感叹又哀息。感叹着美丽的瞬间，又哀息这瞬间的美丽，就在这不断的瞬间内，我有幸捕捉了二十多个美丽的影子，虽然我有些不满意，还贪心的想看到更多，但我想，我已经是天下最幸运的人了。流星雨虽然没下成，但流星雨前的预报也够壮观了。其实，流星可算是天下美景之一，但它的美却是短暂的。我相信每一个人都不愿让自己成为瞬间美丽的牺牲品，因为那样毕竟空虚而又不真实。人们喜欢把自己美好的愿望许在流星划过的一瞬间，希望有一天能美梦成真，但梦终究是梦，而真却在生活中，只有付出努力，才能将美好永存下来。流星，我终于看到了，在看到它那美丽的一瞬间，我也看到了未来。评点：此文是一则观察日记，记叙了观“流星雨”的全过程。结构完整，条理清楚。既写了流星划过的情景，也有自己观察的心理活动和感受，应该说，是比较真实的。但是，此文不足之处也很明显。

1、“流星雨”的特点是什么？没抓住，没写清。应该是“多”“快”“急”吧？

2、“流星雨”到底是什么样子？是不是应描摹一番，运用形象的比喻来表现。让人如见其形，如观其貌才好。

3、语言表达欠流畅，有些句子不通顺。

4、观流星雨时，是不是该展开联想？让古人的佳词妙句涌上脑际，这样文章的内容才能够丰富。

**第四篇：话题作文题目**

济南五中孙衍博：当你仰望星空，为美丽的星星惊叹的时候，你想到了什么？你想到了宇宙的奥秘？你想到了美丽的童话？你想到了明星、新星，某一领域的杰出人物？你想到了团旗上的五星？解放军肩章上的金星？或者你想自己将来成为一颗耀眼的星，围绕一个中心，展开联想和想象，运用多种表达方式，写一篇作文，文体不限。字数不少于600字。思路点拨：最能体现创造意识和能力的是作文，命题者以“星”为题考查学生想象和联想的能力，提示中一连串的排比和反问，同样改变了学生具有定式思维的习惯，引导学生多角度立意，开启学生创造的闸门，让学生的创造思维自由驰骋。我们可从“星”的多义性和关联性去思考，如星是颗粒结为宇宙中的天体，星状的事物，某一领域的杰出人物等。天文学上常见的星有太阳、月亮（行星）、流星等和人类的关系密切，可以从这几类“星”着手思考：太阳（恒星）发光发热是人类能量的来源，没有太阳人类将无法生存；但太阳也有缺点，如太阳黑子，是它性情不稳的一面等。我们常常把伟人比作太阳，伟人的榜样作用是无穷的，但伟人也会有失误，甚至是错误，我们应正确的对待“名人效应”。也可从古代的嫦娥奔月，现代的阿波罗登月成功，文人墨客更是在月下挥洒着笔墨；也许将来月亮会成为人类休闲娱乐的胜地等方面着笔；也可从月亮也有不足，他自己不能发光，只能去借别人的等方面入手。流星也颇有争议，有人说它像昙花一样生命短暂，还没有享受人生就逝去了；也有人说流星虽然转瞬即逝，但它毕竟有过辉煌。也可针对生活中存在于中学生思想中的一些不正确的认识，谈出了自己的观点。先摆出中学生盲目“追星”现象，然后指出单纯追歌星、影星迷人的外表是片面追求，再从正面论述正确的追星会终生受益，最后提出希望。这样可以把追星的意义延伸到追劳模英雄、科技明星，从正面引导学生树立正确的“追星”观，会有现实的教育意义。也可写一篇叙写升旗仪式的场面描写作文。升旗仪式是一个有群体共同参与的庄严肃穆的活动，是对广大公民特别是青少年进行爱国主义教育的重要方式。为突出主题，本文的场面描写采用了两种方法。一是全景式，即从整体全局着眼，全面开阔的展示清晨全校师生列队升国旗活动的全貌。“全体师生表情，每个人的脸上，眼睛。”寥寥数语就勾勒出这个场面的概貌和气氛。二是特写式，小作者在全景场面描写同时又将描写的镜头对准自己，按升旗过程，具体细致的写出了作为一名升旗手的我此时独特的感受。将升旗时，激动、紧张的心情。当国旗升到旗杆顶端时，仰望着它，浮想联翩，有往昔而今朝仿佛听到，倍受教育和鼓舞，并落实了问题。类似说明文的程序顺序。例文一 我心目中的明星——朱总理吴丹有人问我：“你是‘追星族’吧？”我的回答是肯定的，不过我追的“星”与众不同。1998年，国务院选出一位“冷面”总理，起初，我并未太注意，心想：比周总理恐怕差远了，不信走着瞧。

**第五篇：话题作文题目**

树，与人类相生相伴的树，各种各样的树；有形的树，无形的树。有人栽树，有人毁树。人们为树而礼赞，又为树而叹息。树，寄托着人类热切的希望；树，蕴涵着人类丰富的感悟。提起树，会有说不完的话题，会有自由飞翔的遐思……请以“树”为话题，自拟题目，写一篇600字左右的文章，可记叙，可描写，可议论，可抒情；除诗歌外，文体不限。在上述例题中，“树”就是谈话的中心，谈话的内容，谈话的由头，只要考生所写作文与“树”有关，都算切题。我是一棵树地球上的最后一棵树 生命之树母爱是一株树观摇钱树 “家”阅读下面的材料，按要求作文。“东家长，西家短”，“家人”，“家事”，“家家都有一本难念的经”……家给人的感觉是多么温暖，可有时家给人的感觉却又是那么复杂。身为家庭成员的你，对家一定有一番特殊的感受吧，对家庭中的其他成员更是有一种特殊的情感。还记得妈妈的那双茧手吗？还记得父亲的背影吗？还记得……请以“家”为话题，写一篇不少于800字的文章，立意自定，文体自选，标题自拟，所写内容必须在话题范围之内。

 我想有个家我的家是我的城堡家是美好生活的源泉 有“家”真好家，我一生的归宿！2024-06-29我爱我家（16）

阅读下面的材料，按要求作文。

一位16岁的少年拜访一位智者，他问：“我如何才能成为一个自已愉快也能让别人愉快的人呢？”智者说：“送你四句话--\'把自已当成别人，把别人当成自己\'。”这位少年牢记智者的话，终于成为自己愉快出给别人愉快的人。

请以智者四句中的一句话为话题，写一篇不少于800字的文章，立意自定，文体自选，标题自拟，所写内容必须在话题范围之内。

赠人玫瑰,手有余香

“如何对待他人的不幸”

阅读下面的材料，按要求作文。

一只凶残的狼将母羊和两只小羊拦在悬崖边。

看看绝望的妈妈，又看看无助的弟弟，一史小羊站了出来：“把我吃了吧，可你要放过我的妈妈和弟弟。”

母羊来不及拦阻，狼已经咬住了小羊的脖子。

……母羊领着小羊逃回草原，向鼹鼠、兔子和梅花鹿哀哀讲述了家庭的不幸。“你真没出息，应该和狼搏斗啊。” 鼹鼠说完将脖子缩回了洞穴。

“你可以领着孩子们逃啊，喏，像我这样……”话没说完，兔子已经一溜烟不见了踪影。

“你们应该跳崖嘛，杀身成仁可是千古流芳。” 梅花鹿一边说一边扭动着它高傲的头颈，不屑地走开了。

母羊看着邻居们的背影，含泪有双眼里一片茫然……

在社会生活中我们常可以见到与寓言中的情景类似的现象，请就“如何对待他人的不幸”，写一篇不少于800字的文章，立意自定，文体自选，标题自拟，所写内容必须在话题范围之内。

“成长”

阅读下面的材料，按要求作文。

某网站聊天室有这样一段谈话：

Ａ.成长多痛啊！每次的成长，都要在自己的脸上画表情，而这表情又不是我们自己的。

Ｂ.成长多好啊！它可以让我们更好地自待世事，体察不同的个性，品味多彩的人生。

Ｃ.成长实际上是一种境界！有了它这个世界可能不再完美，但若没有它，这个世界肯定不完美。

这段对话给你什么启示呢？我们到底该怎样认识“成长”呢？

请以“成长”为话题，写一篇不少于800字的文章，立意自定，文体自选，标题自拟，所写内容必须在话题范围之内。

成长的烦恼1

成长的烦恼母爱伴我成长心系奥运健康成长我在红旗下成长《课堂内外》伴我成长好书伴我成长 水果家族成长的道路矛盾，成长的音符在磨炼中成长

阅读下面的材料，按要求作文。

从早晨起就大雨滂沱，路边几个卖小吃的小贩一直无生意。快到中午，卖烤饼的大概是饿了，就吃一块自己烤的饼。他已烤好一大叠，反正也卖不出去。卖西瓜的坐着无聊，也就敲开一个西瓜来吃。卖辣香干的开始吃辣香干。卖杨梅的也只好吃杨梅了。

雨一直下着，四个小贩一直这样吃着。卖杨梅的吃得酸死了，卖辣香干的吃得辣死了，卖烤饼的吃得渴死了，卖西瓜的吃得肚皮胀死了。

这时从雨中嘻嘻哈哈冲过来四个年轻人，他们从四个小贩手中将这四样东西都卖齐了，坐在附近的亭子里吃，人香的有辣的，有酸的有甜的，味道好极了。这个故事包含的哲理不言而喻，它能引发你哪些联想？给你什么启迪？请你以故事所包含的哲理为话题，写一篇不少于800字的文章，立意自定，文体自选，标题自拟，所写内容必须在话题范围之内。

．“个性的张扬”

阅读下面的材料，按要求作文。

阿西莫夫，是一位一生创作了470部著作，享誉世界的科普作家。1958年，他毅然告别了讲台和实验室，“做我能做得最好的事情，而不一定是最好的事情”，这是他放弃教授职位的理由。有人说阿西莫夫“自我膨胀得像纽约帝国大厦”，他只按照自己的方式做事而“毫不谦虚”，对此，他说“除非有人能证明我说的仿佛很自负的事情不属实，否则我就拒绝接受所谓自负的指责”。而事实上“阿西莫夫的狂妄自大”，带着直入人心的纯真和坦诚，具有巨大的令人信服的力量。请围绕“个性的张扬”这一话题，写一篇不少于800字的文章，立意自定，文体自选，标题自拟，所写内容必须在话题范围之内。

．“放弃”

阅读下面的材料，按要求作文。

有一个孩子，伸手到一个装满榛果的瓶子里，尽其所能地抓了一把榛果；当他把手收回来时，手被瓶口卡住了。他既不愿意放弃榛果，又不能把手缩回来，急得大哭。旁边一个人劝他说：“你知足些吧，只拿一半，让你的拳头缩小一些，你的手就很容易从瓶子里出来了。”

在生活中，有时候只有放弃才能得到，有的人不明白这个道理，只想获得，不想放弃，结果什么也得不到。你也许有类似的经历，或对此有自己的认识。请以“放弃”为话题，写一篇不少于800字的文章，立意自定，文体自选，标题自拟，所写内容必须在话题范围之内。

．“痛苦的价值”

阅读下面的材料，按要求作文。

珍 珠(黎巴嫩)纪伯伦

一只海蚌对它身旁的同伴说：“我身子里有一颗东西，很痛，它又重又圆，我真苦恼。”它的同伴高傲得意地回答道：“赞美天空，赞美大海，我身子里没有痛苦。我里里外外完整无缺，安然无恙。”

这时，正好一只螃蟹走过，他听到了两只海蚌的对话，便对那只里里外外完整无缺的说道：“是的，你的确完整无缺，安然无恙，但你要知道，让你同伴忍受痛苦的是一颗无与伦比的美丽的珍珠。”

我们知道：人类的丰收成果、辉煌业绩、伟大事业，往住要历经磨难走过痛苦的征程才能取得。你有过痛苦的经历么?对痛苦有何认识?请以“痛苦的价值”为话题，写一篇不少于800字的文章，立意自定，文体自选，标题自拟，所写内容必须在话题范围之内。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找