# 2024年昆虫记里的昆虫读后感400字作文(四篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-09-10

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!昆虫记里的昆虫读后感400字作文篇一只要看名字就可以知道...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**昆虫记里的昆虫读后感400字作文篇一**

只要看名字就可以知道，这是一本记录昆虫的书，也可以从侧面看出，此书的作者热爱昆虫，热爱大自然。与作者相同的是，我也喜欢昆虫，于是，我翻开了书的扉页。

映入眼帘的是关于作者法布尔的介绍，他那热爱科学，热爱大自然的精神使我萧然起敬。一个人，可以这么有毅力，真的很不容易。看着如此厚的书，我不禁感叹道。

法布尔将自己一生的心血奉献给了研究昆虫，留下了这本旷世巨作《昆虫记》。书中运用大量笔墨介绍了昆虫的生活习性，描写十分细腻，语言生动形象，充满了诗意和情趣。其中我特别喜欢描写蝉的那几章。法布尔先用寓言《蚂蚁和蝉》引出下文，再写蝉的地洞以及蝉是如何挖地洞的，后来又写蝉如何蜕变，再后来写了蝉的歌唱，我最喜欢这节，因为法布尔开始研究实验了，他先找来五中蝉，再逐一分析、实验，语言充满了科学性，段与段之间十分鲜明，没有一点断开，连接十分紧密，令人回味无穷。

《昆虫记》里还有其他的昆虫，如螳螂、蚂蚁、蝴蝶……法布尔对它们一视同仁，都很喜欢，并没有一丝厌恶的感觉，由此可见，他真的十分爱昆虫，也特别爱大自然，如果一个特别讨厌昆虫的人，还会写下这么富有哲理的书吗?还能有这么坚持不懈的精神吗?不会了，所以法布尔是我们的榜样!是我们热爱生灵、热爱大自然的榜样!

看完这本书，我感悟万千：天呐，法布尔坚持了那么多年，写出这么一本著作，真的很不容易!他是如何坚持下来的呢?

这时，妈妈走过来对我说：“宝贝，你在惊叹他的毅力对不对?其实呀，一个人的潜力是无穷的，只要你有志趣，再多、再大的困难你都可以克服，就像法布尔，他爱昆虫，有爱昆虫的志趣，所以他就有了毅力写下《昆虫记》，可见，他的勇气与决心相当大!”我似懂非懂地点点头，妈妈看着我，笑了：“那你有没有志趣?”我说：“当然，我的志趣是看书，看好书!”

《昆虫记》语言十分幽默，运用拟人化的手法将昆虫形象表现得活灵活现。法布尔所叙述的昆虫习性来源于他的仔细观察，他用心去观察，用他那细腻的心去观察，将昆虫的习性完完本本地描写了下来，让人们知道昆虫。

哦，我懂了，法布尔的《昆虫记》之所以那么精彩，语言那么诙谐、生动，形象那么鲜明，是因为他有一颗平易近人的心以及爱昆虫的志趣。

人们都说：“多读书，读好书。”像《昆虫记》这样的书就是好书，所以，我们大家都应该看看。把读书的精神发扬光大，使人们爱上读书，就可以为国家献上自己小小的一份力量!

不知不觉，已经翻到了书的末页，我不由得感慨：这本书实在太好了!我们大家都应该多读书，读好书!

昆虫记里的昆虫读后感400字作文篇二

读完了《昆虫记》，我还是放不下手中这本荡气回肠的“圣经”。

对作者法布尔的了解，我知道的并不是很多。不知是不是因为他出生在法国，所以名字中有一个“法”字。这位名震昆虫界的博物学者诞生于一户贫穷农民家中，但这丝毫没有影响到他今后的成就。从他小时候起，就对昆虫产生了浓厚的兴趣。也许是上天的注定，法布尔从那时起便开始了他的昆虫之旅。

在他获得博士学位后，他向好友借了一笔钱，举家迁至亚维农北部的一片荒地，观察昆虫行为。做昆虫实验，法布尔凭着自己坚强的毅力，花了四年的功夫，整理了二十多年的资料，开始写《昆虫记》。于1879年出了第一卷。以后每三年才出一册。1907年，第十卷问世。法布尔此时也成了一位白发苍桑的老人，他被推举为诺贝尔文学奖候选人。可惜委员会尚未来得及作最后决定，他便与世长辞了。也许是有一点可惜，上天是有一点不公平，但法布尔却永远留在人们心中。

那《昆虫记》又是怎样的一部巨作呢?通过下面几位人物的评论，便可大概说明。

法国诗人罗斯丹这样评论：“这个大科学家像哲学家一般的想，美术家一般的看，文学家一般的写，《昆虫记》可谓是一部昆虫的史诗。”

鲁迅先生说：“法布尔可谓是讲昆虫故事，讲昆虫生活之楷模。”

现代中国学者华的评价是：“《昆虫记》不仅饱含着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神，如果没有这样的精神，就没有《昆虫记》，人类的精神之树将少掉一颗智慧之果。”

是的，法布尔几乎将自己毕生的心血都倾注在这部《昆虫记》上，不管是原著还是学生版，文中都无时不体现出诗般的语言，作者法布尔以孩子般天真的眼光去看待这些昆虫。他在对任何一只昆虫的描写中，没有将它看做卑微的虫子。而是将它们当作一个个宝贵的生命去看待。法布尔本着孩童的那颗好奇心，从多个角度观察，描写昆虫，从而使人觉得这些不是严谨的科学问题，而是诗，是童话。

在丰富的想象力下，法布尔同时也保持着科学工作者特有的严谨态度，为了观察这些小家伙，观察到深更半夜是常有的事，有时牺牲很大。例如为了弄清松毛虫粪便中的毒素，他不惜将自己的手臂做赌注。他用纱布将那些粪便裹在自己的手臂上三天三夜，以至于手臂烂掉，差点截肢……但正是在他这种对自己不负责的“职业病”下，才攻克了一个又一个难题。

我很欣赏法布尔的精神，现在想想，从前也有过类似的举动。

猴年马月前，我收到太阳能板的启示，以为晚上用强光照射眼睛就能“充电”，这样就会有夜视仪的效果。于是，晚上我跑到马路边，专门盯着别人的车灯看，殊不知别人将我当成了“傻子”、、、、、、回家时，我信心满满，眼睛对着周围一阵“扫射”，却什么也看不见。我对自己说:“别担心，这只是升级的正常现象!”刚想完，就一脚踩空，滚到低矮的田里去了。

《昆虫记》如今已有数十个版本，被翻译成多国文字畅销世界。虽然，对昆虫了解的知识在现代远远超过了法布尔，但百十多年来，他的《昆虫记》依然没有被逾越，可谓是一大奇迹。也许以后也不会，这部灌透无尽汗水与心血的名著，是个经典。

昆虫记里的昆虫读后感400字作文篇三

一天到晚都在家，我觉得好无趣，无法出去喝小伙伴玩，只有在家看电视。于是我想起老师让我们读的必读书《昆虫记》。于是我打开了法国昆虫学家法布尔写的《昆虫记》，来消除心中的无聊。读着读着我被法布尔为了观察昆虫而不屑一切的精神所感染了，因为他向困难屈服。这本书让我明白了：要善于观察身边的事物，才能成功。

这本书讲了法布尔在亲自实验，观察：萤火虫、红蚂蚁、天牛、蟋蟀、蝗虫、金步甲……还亲自试验了毛虫的霉素等等，数不胜数，着一切都是高度危险的，特别是观察朗格多克蝎子时，那种坚持不懈。

成功往往都是给那些有准备的人的，成功往往可以挡住一切所经历过的风风雨雨。只要可以成功，付出再大的努力和汗水也在所不辞。为了持家法布尔不得不去一所小学去上课教几何图形，虽然工资很小，但还是干。后来他有成了一名染色工，因为他的坚持不懈，有了一笔小财富，得到了皇帝部长的认可。

成功可以造就一个人事业的成功，也可以造就新的开始。法布尔造就了一个新的开始，为了能让孩子们在教室里学习;为了自己能更好地了解昆虫;为了能成功，法布尔去了印染厂，用自己的方法做一名印染工人，好不容易赚了钱，去研究昆虫，结果研究的人走光了，只有他一个人坚持不懈的奋斗，向成功跨步。

彩云收集了无数的水蒸气，只为了雨后惊艳一现;贝壳征集无数沙粒，终于炼成一颗闪亮的珍珠。我们的人生是这样，要经过坚持不懈的奋斗才能成功。我轻轻摸着《昆虫记》的封面，觉得不再无趣，因为我有昆虫和法布尔的陪伴。

昆虫记里的昆虫读后感400字作文篇四

昆虫记是老师推荐的书，看了昆虫记后，里面的昆虫让我震撼不已，原来昆虫的世界有那么多奥秘，它仿佛让我进入了一个生动有趣和神奇的世界。了解到了昆虫不仅有情感，也有战争，还有一些昆虫有超常的记忆力等。

昆虫有很深的情感，这让我回想起来很感动。比如黑腹狼蛛妈妈照看孩子真不容易。狼蛛妈妈把还未生下的宝宝放在自做的球球里，时刻挂在身上，有阳光的话，狼蛛妈妈用自己的后足把自做的球球举起来，还不停的转动让每个宝宝都嗮嗮太阳。狼蛛妈妈一次就能生二百多个宝宝，等宝宝生下来后，每次爬出洞外去嗮太阳，总是背着一大堆孩子一起，从不会把它们甩掉。狼蛛妈妈可真辛苦呀!

别看蚂蚁们个子矮小，看起来很善良。可不是这样的，红蚂蚁就很厉害，与其说它们是小蚂蚁，不如说它们是强盗。红蚂蚁不懂得如何哺育儿女，不知道怎样寻找食物，它们什么也不会做，它们如果想让自己的后代活下来的话，它们只会去其它蚁类的家中抢走它们的蛹，不久以后，蛹蜕皮了，就成为不辞劳苦的佣人。

有些动物象猫，蜜蜂，鸽子有超常的记忆力，把它们带到很远的地方，它们都能够回到自己的家。其中猫的记忆力好的惊人，作者法布尔收留了两只流浪猫，这两只流浪猫生了一堆小猫，有一次他们搬家了，法布尔把一只猫送给了他的好朋友收养。朋友把猫关在了家里，猫象发了狂，撞墙，抓窗户。朋友的夫人很害怕。就打开了窗户让它走了。这只猫要回家，它必须穿过半个城，而且还有一条河，河上有很多桥，可要走桥的话就绕远了，为了尽快到家，猫奋不顾身跳进了河里走水路，结果到家时已是一身泥。

读了昆虫记这本书，让我改变了对昆虫的看法，以前很讨厌虫子，见了就像踩死，现在不是了，见了也想认真仔细观察。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找