# 语文课前演讲素材有趣(七篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-09-10

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。语文课前演讲幽默风趣篇一大家好！今天，我演讲的题目是“养成良好的习惯”。有这样一个故事：很久以前，...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**语文课前演讲幽默风趣篇一**

大家好！今天，我演讲的题目是“养成良好的习惯”。

有这样一个故事：很久以前，有个小和尚，想学会理发来帮寺庙的和尚剃发。于是他就开始用冬瓜练习，只是每次打水洗冬瓜时总要顺手把剃刀插到冬瓜上。没多久就学会了如何剃发，当他第一次帮人剃发，去打水洗头时，“顺手”把剃刀插了上去。结果可想而知，小和尚成了杀人犯。

究竟是什么给小和尚的一片好心带来害人害已的结果呢？

答案很简单。就是因为他用冬瓜作练习时养成了把剃刀插向冬瓜的习惯，尽管为自己的师兄剃发时心里想着这是人不是冬瓜，但手却不听使唤，习惯性地把刀插了上去，因此，是那个小小的坏习惯害了他。

虽然这个故事有几分夸张，我们也不可能会是一个为别人理发的小和尚。可是同学们，你们有没有类似的坏习惯呢？比如：随地吐痰、随意骂人、说脏话、随手乱扔乱撂、经常大声喧哗、在楼道里追逐打闹、自习课上说话等，如果有，它们迟早会给你带来或大或小的麻烦。

这个故事再一次告诫我们：坏的习惯一旦养成，即使是很小的，也不容易改掉，最终会给自己和他人带来危害。

平时坚持锻炼身体，就可能在运动会上一展风采；

帮同学讲解问题，也许会使自己有新的发现；

同学们，良好的习惯是成功的一半，养成良好的习惯，从现在，从自我开始吧！

谢谢大家！

**语文课前演讲幽默风趣篇二**

尊敬的老师，亲爱的同学们:

大家好！

有这样一个故事：很久以前，有个小和尚，想学会理发来帮寺庙的和尚剃发。于是他就开始用冬瓜练习，只是每次打水洗冬瓜时总要顺手把剃刀插到冬瓜上。没多久就学会了如何剃发，当他第一次帮人剃发，去打水洗头时，“顺手”把剃刀插了上去。结果可想而知，小和尚成了杀人犯。

究竟是什么给小和尚的一片好心带来害人害已的结果呢？

答案很简单。就是因为他用冬瓜作练习时养成了把剃刀插向冬瓜的习惯，尽管为自己的师兄剃发时心里想着这是人不是冬瓜，但手却不听使唤，习惯性地把刀插了上去，因此，是那个小小的坏习惯害了他。

虽然这个故事有几分夸张，我们也不可能会是一个为别人理发的小和尚。可是同学们，你们有没有类似的坏习惯呢？比如：随地吐痰、随意骂人、说脏话、随手乱扔乱撂、经常大声喧哗、在楼道里追逐打闹、自习课上说话等，如果有，它们迟早会给你带来或大或小的麻烦。

这个故事再一次告诫我们：坏的习惯一旦养成，即使是很小的，也不容易改掉，最终会给自己和他人带来危害。

同学们，良好的习惯是成功的一半，养成良好的习惯，从现在，从自我开始吧！

谢谢大家！

**语文课前演讲幽默风趣篇三**

大家好！今天我想和大家谈一谈“勤奋”这个话题。

每个人都希望自己聪明，长大后能成才，但聪明人不是你想当就当的，必须经过勤奋的努力。你想出国留学，就得学好外语，怎样学好外语呢？就得早上读，晚上背，勤奋学习。你想当名体操健儿，怎样当呢？就得坚持体育锻炼，勤奋练习。你想当一名科学家，怎样当呢？就得多看百科书，拓宽视野……总之，无论你想干什么，不勤奋是根本实现不了的。我国古代桥梁专家茅以升就是个典型的例子。

还有一次，茅以升看到有一篇文章把圆周率的近似值写到小数点后100位，于是，他一节一节地来记这串长数：14，15，92，65，35，89，79，32……尽管很难记，但茅以升勤奋努力，终于背了下来。

由此，我想到：人的智商本都一样，只不过有的人更勤奋，所以才能出类拔萃，如果一个人不勤奋的话，再聪明的大脑也会变得迟钝。

同学们，现代社会是一个充满竞争的社会，我们只有勤奋努力，刻苦学习，让自己更聪明，才能跟上时代的步伐。

谢谢大家！

**语文课前演讲幽默风趣篇四**

1.造势。我国著名作家老舍先生是好幽默的。他在某市的一次演讲中，开头即说“我今天给大家谈六个问题”，接着，他第一、第二、第三、第四、第五，井井有条地谈下去。谈完第五个问题，他发现离散会的时间不多了，于是他提高嗓门，一本正经地说：“第六，散会。”听众起初一愣，不久就欢快地鼓起掌来。

老舍在这里运用的就是一种“平地起波澜”的造势艺术，打破了正常的演讲内容，从而出乎听众的意料，收到了幽默的效果。

2.省略。1985年底，全国写作协会在深圳罗湖区举行年会。开幕式上，盛市各级有关领导论资排辈，逐一发言祝贺。轮到罗湖区党委书记发言时，开幕式已进行了很长时间。于是他这样说：“首先，我代表罗湖区委和区政府，对各位专家学者表示热烈的欢迎。”掌声过后，稍事停顿，他又响亮地说：“最后，我预祝大会圆满成功。我的话完了。”他以迅雷不及掩耳之势结束了演讲。

……这样的讲话，如天外来石，出人预料，达到了石破天惊的幽默效果，确实是风格独具，心裁别出。

在这里，王教授通过对前面四个人的演讲主题的简练概括，旧瓶装新酒，不落窠臼，结束了一次机智、风趣且具有个性特点的演讲。

1.对比。鲁迅先生在结束《在上海中华艺术大学的演讲》时说：

“以上是我近年来对于美术界观察所得几点意见。

“今天我带来一幅中国五千年文化的结晶，请大家欣赏欣赏。”

说着，他一手伸进长袍，把一卷纸慢慢从衣襟上方伸出，打开一看，原来是一幅病态丑陋的月份牌。顿时全场大笑。

鲁迅先生借助恰到好处的道具表演，与结束语形成鲜明的对比，极具幽默。不仅使演讲在欢快的气氛中结束，而且使听众在笑声中进一步品味先生演讲的深意。

这个“最后一条”，毛泽东的话是最后一个问题，又是最后一支烟。一语双关，妙趣横生，全场大笑，听众们的一点疲劳和倦意也在笑声中一扫而光了。

美国诗人、文艺评论家詹姆斯·罗威尔1883年担任驻英大使时，在伦敦举行的一次晚宴上发表了一篇名为《餐后演讲》的即席演说。最后他说：“我在很小的时候听人讲过一个故事，讲的是美国一个卫理公会的牧师。他在一个野营的布道会上布道，讲了约书亚的故事。他是这样开头的：‘信徒们，太阳的运行方式有三种，第一种是向前或者说是径直的运动;第二种是后退或者说是向后的运动;第三种即在我们的经-文中提到的——静止不动。’(笑声)先生们，不知你们是否明白这个故事的寓意，希望你们明白了。今晚的餐后演讲者首先是走径直的方向(起身离座，做示范)——即太阳向前的运动。然后他又返回，开始重复自己——即太阳向后的运动。最后，凭着良好的方向感，将自己带到终点。这就是我们刚才说过的太阳静止的运动。”(在欢笑声中，罗威尔重又入座)

这种紧扣话题的传神动作表演，唯妙唯肖，天衣无缝，怎能不赢得现场听(观)众的热烈掌声和欢笑声!

演讲的幽默式结尾方法是不胜枚举的。关键是演讲者要具有幽默感，并能在演讲中恰如其分地把握住演讲的气氛和听众的心态，才能使演讲结束语收到“余音绕梁，三日不绝”的轰动效应。

**语文课前演讲幽默风趣篇五**

大家好！

我的演讲从一个小故事开始——在一个深深的鼠洞里，一个老鼠家族正在召开会议，会议的中心是怎样在觅食的时候及时发现那只喜欢搞突袭的黑猫。不一会儿，一只小老鼠想出一个好办法——在黑猫的脖子上挂一只铃铛。话一说完，大家齐声说好，但接下来却都沉默了，因为没有哪一只老鼠敢去挂这只铃铛。

这个故事不禁让我浮现出一个念头：与行动相比，有时候，幻想或想象其实是一件再舒服不过的事——它没有风险，无需胆量，不受约束。你想尝试冬泳，便可以尽情地想象着数九寒天在冰冷刺骨的河水中游弋的豪迈；你想尝试弹琴，便可以尽情想象自己在高高的舞台上悠然地表演；你想学习一门外语，于是跑到书店买了一大堆复习资料，还把决心下了又下：每天至少要保证一小时的学习时间。在你的头脑中，一切都是那样美好、切实可行，不过，当热情渐渐冷却后，你却没有勇气跳人冰水中；你却不能忍受日复一日练琴的单调和枯燥；你却不能放弃每天的休闲时间埋头苦学。全部美好的幻想和想象都变成了一纸空文。

几年前，一位颇有名气的画家想画一幅以某历史事件为主题的画，这个历史事件在其他画作中鲜有表现，场景又极生动，形象，画出来一定很富感染力。这位画家翻阅了大量历史书籍，对事件的各种细节已了然于胸，加上他画技高超，若完成这幅画肯定能为他赢得巨大的声誉。一年以后，有人无意间提到那幅画，谁知画家根本就没动笔！他犹豫着想找理由解释，最后终于说还是太忙了，有许多事情要做，根本没时间画这幅画。

生活中，有许多这样的人，他们对人生有着种种设想与规划，有着十分美好的理想与愿望，可就是不用实际行动来实现它，这样一来，即使构想出再有价值的东西，也是胎死腹中，令人惋惜。

老鼠没有行动，是因为恐惧，我们没有行动，是因为什么呢？不要找任何借口来回答这个问题，任何借口都是苍白无力的。

我们应该随时告诫自己：下定决心做某件事的时候，一定要立即行动。

谢谢大家！

**语文课前演讲幽默风趣篇六**

爱，成就教育，美好生活。

首先非常感谢教研室能给我这样一个和大家一起交流的机会。站在这里，觉得蛮惭愧的，我只是沧海一粟，只是广大教师中普通的一员，没有成功地经验，只是谈一点浅薄的体会和见解。一孔之见，望你们海涵。

回想过去的几年，感谢实验中学搭建了一个成长的平台，使我不断从各方面得到成长和完善。每一个足迹，每一份收获，都是与领导和同事的帮助和关爱分不开的。正是有了他们的关爱，才让我有了追寻智慧和成功地勇气。

1、摆正心态，学会宽容

很多青年老师容易高估学生，觉得什么都会，这点我在第一年时深有体会。作为老师一定要摆正心态，不要高估，也不要低估学生。但一定要相信学生的潜力。不要因为学生的事情影响自己的心情，学会宽容，学会控制自己的情绪，不开心的事要学会忘记。

2、精心备课，虚心听课

备课时虚心向有经验的.老师请教，博采众长，以学促教，教学相长；虚心听课，可以听讲课内容，可以听这位老师的教学风格，也可以多听听大家的教学思想，什么样的教育观、发展观，将直接决定你的教育行为，课堂行为。你的思想有多深，你的路就有多远。

3、保证课堂效率，落实知识内容

上课需要激情、活力、幽默感，这是调动课堂气氛，提供学生学习积极性的一个重要因素。我相信一个只是渊博、幽默风趣的老师没有学生不喜欢。而那种充满智慧并让学生深爱的课堂应该是我们每位教师毕生追求的目标。一堂课不在于花里胡哨，而是学生有没有学到东西。不要期望学生有多自觉，很多老师布置学生回去看，与其这样，还不如在课堂上就把知识落实。

4、提高学生信心，落实作业收缴

自信心不是靠口头上就能提高，一种可借鉴的方法就是：在布置当天作业之

前，先自己做一遍，涉及到的知识点心中有数，在讲新课的时候适当提一下，让学生做作业时提高准确率，有些信心，这样就不怕他不去学，可以说人都有这样的心理，只要有成就感的事情就会试着去做。

5、爱满天下，一视同仁

诚然，我们教师付出的太多，而得到的回报太少，会有一种心理不平衡的感觉，这时我们更应该需要一种好的心态。选择一种心态，就选择了一种不同的生活。我想：热爱教育，教育才会成就有意义的人生。20xx，让我们热爱教育，享受生活吧！

谢谢

**语文课前演讲幽默风趣篇七**

大家好！

今天我演讲的题目是《筑梦青春，成就辉煌》。

的儿童文学作家小玲叮当，出生在新疆一个偏远的山村，可是她心存理想，偶然翻阅的一本课外读物就奠定了她的文学梦，她为此博览群书，发奋写作，她的海量阅读给她的海量写作积累了无穷无尽的素材，她的系列儿童文学作品风靡全球，《写给小读者》一书荣获第十一届中国图书奖，在全国发行十万余册。《魔法小仙子》荣获中宣部第十二届“五个一工程奖”。她用丰富的幻想为孩子们开启了智慧的大门。她的系列图书《嘻哈历险记》成为了全国少年儿童争相阅读的篇目！梦想成就了小玲叮当，梦想让她完成了从“丑小鸭”到“白天鹅”的全新蜕变！

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”实现梦想说来容易，做起来却不容易。特别是在如今网络发达，王者荣耀，跑跑卡丁车，手机游戏唾手可得的年代，这些诱惑露出狰狞的面目来挑战同学们的底线，很多同学在诱惑面前迷失了方向，丢失了昔日的理想。老师们常说，“有志者，立长志；无志者，常立志。”我们青少年应该胸怀远大志向，心存家国天下。与大环境接轨，和十九大连心。努力读书，在书山文海中，紧跟时代的步伐，夯实自己的学识，丰富自己的素养，构架自己的未来。读书易，读好书不容易；做人难，做有理想，有追求，有担当的人更难。我们就是要在学生时代，树立好自己的理想，找准人生的标杆，砥砺前行，奋起直追，超越自我，成就未来！

我不喜欢在空喊口号中人云亦云，更喜欢在脚踏实中摸索、蜗行。龟兔赛跑、愚公移山告诉我们坚持不懈是制胜的法宝。我们的脸上涂满了青春的色彩，我们的脚下汇集着坚定的步伐。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”让我们团结一心，以青春的名义，热爱祖国，热爱学习，关心集体，扶危济困。在实现中华民族伟大复兴的征程中，涂上我们浓墨重彩的一笔，筑梦多彩青春，成就绚烂辉煌！我的演讲完毕，谢谢大家！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找