# 2024年三体读书心得体会范文精选

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-09-11

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。2024年三体读书心得体...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**2024年三体读书心得体会范文精选一**

几天前，我刚读完了《三体》三部曲。军方为寻找外星文明的绝密计划“红岸行动”取得了突破性进展。但在按下发射键的那一刻，历尽磨难的《三体：地球往事》主人公叶文洁没有想到，她彻底改变了人类的命运。

地球文明向宇宙发出的第一个信号，以太阳为中心，以光速朝宇宙飞驰。但四光年外，三体人因为三颗无规则运动太阳的主导下一百余次毁灭与重生而逃离母星。正好在此时，三体人收到了地球文明发来的信号。他们锁死了地球科技，并向地球文明发起进攻。

为了应付局面，联合国政府开始组织反击，并执行“面壁者”计划。但当最后一位“面壁者”罗辑将权力交给程心时，三体探测器袭击了地球的广播系统。而远在天涯的人类舰队“万有引力”号广播了三体母星的位置。至此，三体文明被歌者文明毁灭。

让我印象最深刻的应该是归隐的罗辑和程心的最后一次谈话。在宇宙从三维空间到二维平面的运行下，人类仅存的五个人中的两个在冥王星上聆听着罗辑前辈讲着几个世纪前的故事。雪使世界变小了。

这本书之所以让我沉迷，是因为它把人性的好坏以科幻的形式表现出来。人类在这荒芜宇宙中，只是一粒小小的尘埃。不过，《三体》在给人们警示的同时，也给了我们很多希望。

其实我们也是这样的，总会以自己最不喜欢的方式学会成长，即使我们只是小小的尘埃，也要有自己的太空，在那里我们的想象力可以得到扩展。

**2024年三体读书心得体会范文精选二**

今天，终于读完了刘慈欣的一部科幻小说，叫三体，从开始读到现在已经有一个多星期，具体多少天记不清了。这是我接触到的第二本科幻小说，第一本是外国的一部科幻小说，叫《神秘岛》，读完那部小说，我的大脑是异常兴奋和满足的，因为它对于我来说是精神上的饕餮大餐，里面的情节和知识都深深地刻在我的脑海中，是我这一生都无法彻底抹除掉的，从那时开始我就知道了自己有偏爱科幻小说这一特点。不过，中间隔了很长一段时间没和科幻小说碰面，甚是遗憾。这几天又重品科幻小说，让我感觉像是见到了久违的朋友，它依旧像一杯醇香的茶水吸引着我，让我身心愉悦。

三体小说是中国科幻小说的巅峰，中国能出这一部小说实在不易，它在外国也引起了巨大反响。从这部小说中足以见它的创作者刘慈欣知识面的宽广和想象力非凡，没有足够的知识储量和颠覆性的思维是无法写的出来的。刚读这部小说的前部分，会感到一脑的疑惑和谜团，作者到底在写什么，它所表达的想法和知识领域很多我们都未曾接触和了解过，但也正是如此，使我产生了极大的兴趣和欲望来读下去，这一个个似乎毫无关系的事件牵引着我走上寻找真相的旅程。在这旅途中我走得很慢，这里面的任何一个字一个片段都是极其重要，或许它们就是解开谜团的关键线索，我深怕因为自己走得太快而丢失对我重要的信息。读书过程虽然慢，但我却不曾感到丝毫的疲劳和厌倦，因为有极大的兴趣和好奇作为动力推动着我向尽头前进。

**2024年三体读书心得体会范文精选三**

《三体》是一篇科幻小说，这是我从未看过的小说题材，但朋友强烈推荐我就翻来书本看了。第一次花了2个小时只看了20多面，很慢，因为里面有很多生涩的词汇和我不理解的内容。但第二次当我读到王淼进入《三体》游戏时，游戏里面的内容真的吸引到我了。

《三体》游戏中出现恒纪元(太阳有规律的升起落下)和乱纪元(太阳没有规律的升起落下)，在乱纪元中人们为了躲避寒冷或是酷暑，会自动脱水，变成干纤维，还可以折卷携带着，放入干仓，等恒纪元出现时就放入水中浸泡就可以活过来了。有的放在干仓在乱纪元中被老鼠咬断手指的，咬到腿的，等活过来后还在河里哭。读到这里真的觉得很有意思，作者的想象力真的太令我惊讶了。

王淼在拍照冲洗照片时出现的那串幽灵倒计时也是很科幻的。随着王淼为了解决这个倒计时的问题，慢慢接近科学边界这个组织，再在《三体》游戏中得到的启发，和红岸基地成员叶文洁的描述，谜底慢慢的揭开了。

叶文洁亲眼看着父亲被打死，再到后来在大兴安岭被陷害而入狱，最后杨卫宁和雷志成把她带到了红岸基地，开始了外星文明项目的研究中。叶文洁发现了有外星文明，他对这个世界失去了信心，他希望外星文明能来这拯就地球文明。在遇到伊文斯后她开始成了地球三体活动的领导人。同时，在三体世界里，三体人也是进行着自己的文明和科技发展，想占领地球……

《三体》是游戏，《三体》是另一个星球的名字，地球三体运动是地球上反对地球文明组织的一支叛军。文章中很多词汇和科学知识是我根本不懂的，但不影响我对文章故事的\'喜爱。前面很多的疑问在后面的内容中慢慢得到答案，很喜欢史强的终极定理:邪乎到家必有鬼(有人捣鬼)。

一直都觉得科学家真的很伟大，很神秘，还是那种代代相传的职业。文章中人物都是物理，数学，天文，军事等科学家，是我连想象都想象不出来的领域，每每读着，就感叹作者不愧是高级工程师，不然也写不出这样的内容来，想象力也是惊人的，把中国科幻提升到了世界水平。

《三体》有三部，我只看了写第一部，想看后两部，想知道最后地球和三体如何了。又不想看后两部了，对于我来说，很多科学知识真的很晦涩难懂，后两部的科学知识是不是更多了？

**2024年三体读书心得体会范文精选四**

三体讲述的是一名被迫害的科学家叶文洁利用太阳的反射放大信号的原理，把太阳变成一个恒星级的信息发射器，将地球的信息发送至外太空，希望收到信息的外星人能前来拯救黑暗的地球文明或者说希望外星文明帮助人类进化得更加高阶一点。信息被离地球最近的恒星文明三体文明所收获，三体星人由于三个太阳的无规则运行，已经经历数百次的文明覆灭和再生，极需要在三体星被太阳最后吞没以前，找到新的星球延续文明，而来自地球的信息使他们锁定了地球作为新的栖息地，于是，三体星人对地球的远征开始了，三体文明与地球文明的战争也开始了。

这本书所释放的信息量非常的大，基于作者强大的物理学基础，向我们展现了一个不可思议的外太空世界，多维的世界，微观的世界，作者的想象力如此丰富，描绘能力如此之强，逻辑紧密，文笔出众，读来引人入胜。

三体，带给我的思考是很多的。今天要分享的，是关于文明的一些想法。

有了人才有了文明，文明就是人类在追求“真、善、美”的过程中所形成的知识体系。但，一个文明的价值观似乎决定了这个文明本身的命运：是走向永盛，还是在繁华后走向覆灭?

地球文明，最具有代表性的体系，就是东方文明和西方文明。东方文明的价值核心是天人合一，讲究的是天时、地利、人和;西方文明的价值核心是以人为本，讲究的是科学。人类文明的进程，其实在世界范围内是保持高度的一致性的，东西方几乎在同一时间进化出各自的文明，如东方孔子出现的时间就是西方耶稣出现的时间，我想说的是，人类文明的进程似乎有一只看不见的手在调控着，东方与西方，除去非洲与澳洲，当社会发展到一定的高度的时候，就会发生类似的“巧合”：比如莎士比亚出现的时代，正是元代散曲盛行的时期。或许，我也可以这样理解为，此类如孔子或者耶稣这样的人，是那个时代所需要的，而且是特有的，当文明发展到一定的阶段，就会有这样的一类人出现。当然，是时代赋予他这样的光芒与色彩，还是其本身带有那个时代所特有的精神特质，就不得而知了。也许，时代的特性能够造就一个又一个适合这个时代的伟人来代表这个时代吧，或许，这也就是东西方相同时间出现类似的神像的原因吧。

**2024年三体读书心得体会范文精选五**

刘慈欣笔下并没有华丽的辞藻，他就像一个做手术的医生，精准无误却不带感情，将书中的地球剥皮拆骨。我曾一度怀疑他是外星人，因为他对地球似乎没有一点眷恋，他以极端客观冷酷的姿态，以一个旁观者的身份看着那个地球的诞生和毁灭。

故事从一个受苦受难对地球失去信心的少女开始，从一个呆子把一颗星星送给一个女人结束。只看节略，可能会以为又是一个琼瑶式的爱情故事。但是看下去就会发现完全超乎你的想象，原本假想中的唯美的爱情故事被宇宙钢铁般的规则硬生生切断了，这故事如此的寂寞无助，销魂蚀骨。甚至于书读完了，可是你会觉得故事却没完结。只要宇宙仍在继续，这个故事就不会完结……

《三体》在硬科幻的外壳中，包裹着一个深刻的命题——这个宇宙的世界观、价值观是怎样的？是否和人类相同？如同孔子双手交叠对天思考，释迦摩尼在尼连禅河畔的树林中独修，刘慈欣在中国西部某地的一个发电厂开始思考这个古老的命题。以《三体》为思想载体，刘慈欣对宇宙的文明做了两个假设：一个是有道德的以爱与包容为主流的，一个是零道德的以残酷和征服为主流的。以程心为代表的爱与道德，曾经两次将地球亲自送往毁灭，而以维德为代表的零道德，却拯救了地球。

就这样，在“黑暗森林”的前提下，劉慈欣得出结论——宇宙，是零道德的。然而他并没有强迫书中的人去选择道德或者野性，似乎他自己也没有什么答案，所以在书中最后唯留下一句：To be or not to be ，thats a question。

可以说，抛去科幻的外壳其实这就是一个关于道德的故事。当下，人们更需要从这个时代去思考人性。这是在其他科幻作品中不经常见的，然而这就是《三体》剧情的主线，整个宇宙中，只有人类有爱。这在其他文明看作废物般的情绪无数次差点毁灭地球，又无数次让即将覆灭的地球燃起了希望的光。

记得通宵读完《三体》第三部时候，我把书放下，去看窗外漆黑的夜空，那闪烁的星星是如此的可怖，一百五十亿光年内似乎都是无尽的杀机，心悸感随之而来，那是一个无比黝黑的森林，我十几年来对于宇宙的看法都被颠覆了。

【2024年三体读书心得体会范文精选】相关推荐文章:

2024年三体小说读书心得 三体读书心得体会最新多篇

2024年暑假学生读书心得体会范文精选

2024年读书心得体会 2024年个人读书心得体会6篇文章

三体读后感心得体会范文精选5篇2024

体育教学专著读书体心得范文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找