# 指导青年教师情况

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-09-12

*第一篇：指导青年教师情况我是如何指导青年教师的株洲县鸿仙中学 晏春华为进一步提高青年教师教学水平，加大对青年教师的传帮带力度，加强对他们的业务指导，使其紧跟当前教育教学改革的需要。2024年，学校安排我和李念芳老师作为师徒关系，具体负责在...*

**第一篇：指导青年教师情况**

我是如何指导青年教师的

株洲县鸿仙中学 晏春华

为进一步提高青年教师教学水平，加大对青年教师的传帮带力度，加强对他们的业务指导，使其紧跟当前教育教学改革的需要。2024年，学校安排我和李念芳老师作为师徒关系，具体负责在教育教学工作中对她进行指导。

要我说培养指导青年教师谈不上，只好凭着本人在工作中互帮互学、共同进步的原则来实现自己的做法。一学期中我主要从以下几个方面对她进行了“指导”：

1、主动的与李念芳老师进行经常性的沟通。

一学期来，我们师徒两人在教育教学工作中，除了在教学常规上的相互交流外，平时在教学上也能相互配合，互相学习。例如，课前的教案准备、问题的探究、学生习题的精选、相关资料的收集等，都能密切配合，取长补短，互相学习，齐心协力，为搞好教育教学工作，提高教学质量在努力工作着。

2、在学期开学初制定计划，坚持每一周听李念芳老师的课。每周听李老师的课，不少于一个半天，听课后详细与她进行交流，提出建设性意见。鼓励她在教学中要有创新精神，积极主动地领会新的课程理念，大胆尝试新的教学方法，在不断地实践中努力提高自己的教学能力和水平。

3、利用课余时间与李老师共同学习教学工作理论和经验材料，探讨物理课新的教学方法。

我们年轻，所以思想先进，对新的事物接受吸收得快，特别是新课程改革实验更是我们的用武之地。然而，我们在教学的过程中所表现出来的缺点也是明显的，就是教学经验太少，无法把学习到的教育理论应用于实践。为此，我们一起苦练教学基本功，使教师的多方面素质均达到一个新的水平，能够适应教育教学的需要。并积极撰写教育教学论文，该学期，在我的鼓励和指导下，李老师有一篇教学论文在物理教育杂志上发表。

4、利用学校物理教研活动，听其他教师的公开课吸取其优点，弥补自己教学上的不足。

我极力鼓励物理教师认真进行公开课教学，一期来，我校4名教师上了4堂比较正式的多媒体教学公开课，在其他3名教师上课时，我要求李念芳老师认真作好听课记录，课后和她进行看法和经验的交流。

5、在班主任工作上和李念芳老师进行不定期的交流和总结。一期中，我作为一名“老”班主任，在李念芳老师开展班主任工作的时候，我经常性的对她所带班级的活动开展情况以及班级的整体状况加以注意，并及时提出改进意见。通过一期的共同努力，我自己的班级和她的班级双双被评为学校的“先进班集体”。

经过培养和指导，经过自己的努力和其他同事的帮助，她的工作由刚开始到我们学校的一般水平很快提高到我们学校的一流水平，这体现了她尽心尽力、求真务实的精神。作为指导教师，我也相信李念芳老师在不久之后会成为我校一名优秀的物理教师。

2024年7月

**第二篇：指导青年教师**

指导青年教师材料

聂晋凯老师自师范院校毕业后分配至我校任教。他知识面宽，思维活跃，富有激情，对新事物接受很快，但没有教学经验，对小学教学缺乏感性认识。如在教材的驾驭、课堂的调控、教育教学规律的熟练运用等方面尚存在不足。因此，迅速提高其业务素质，促进他早日成才是当务之急。按照学校的安排，我有幸和聂老师结对。自此，我的教学生涯中多了一道亮丽的风景。我们是师徒，更是朋友，在相互学习中共同进步。现将在指导培养过程中的体会与做法总结如下：

一、端正青年教师的职业认识

由于刚参加工作对教师职业的认识往往失之偏颇，好高骛远,干劲大,热情高,然而却对教学实践中的实际困难估计不足,认为教师职业太辛苦,太琐碎,太枯燥,适应不了理想与现实的巨大反差,把自己的前途描绘得一片暗淡。针对这种情况,我常常是促膝谈心,以自己在工作中感受,在教学中的实践来帮助正确认识教师职业.教师的工作琐碎,需要不厌其烦;艰辛,需要不遗余力;平淡,需要耐得住寂寞;清苦,需要挡得住诱惑.然而在艰辛的背后也有无穷的乐趣。

二、提高青年教师的教学水平

提高教学水平无疑是刚参加工作的青年教师最想做的.青年教师思想先进,对新的事物接受得快,特别是新课程改革实验更是一块用武之地.然而青年教师的缺点也是明显的,就是教学经验太少,无法把学习到的教育理论应用于实践.为提高他的教学水平,我从诸多方面进行了指导.1、在每学期开学初制定计划，坚持每周听聂老师一节课，并认真分析，与聂老师讨论。我利用课余时间与他共同学习教学理论和经验材料，探讨课程新的教学方法。

2、引导聂老师找准自己的特色、特长，并结合到教育教学实际之中，成就自己特色的课堂教学风格。我利用教研活动，听他的公开课，及时评课指出优点，找出不足，并要求他写出教学反思，来弥补在教学中的不足。

3、引导青年教师用眼用心进行教育教学实践。我的指导对于聂老师的成长是外因，而真正的成长是需要内因的。为此，我引导他用心灵去感悟教育，用热忱去打动童心。作为刚从教的教师，我应引导他要学会做工作中的有心人，发现教育细节，拿捏教育分寸与火候。不能因一时的心头之火，造成不必要的伤害——对孩子，对自己。

4、引导青年教师，通过笔，记录自己的实践与思考，并持之以恒，养成习惯。在教育教学工作中，指导聂老师，在用心观察之余，还应学会用自己的笔，记录自己的行，抒写自己的思考。

经过我的培养和指导，聂老师的课堂教学，备课和授课等方面都有较大提高。经过该老师的努力以及我和大家的帮助，他课堂教学中启发学生思维和调动学生学习积极性的教学方法得到了全校的认可。

三.转变青年教师的学习观念

面对日新月异飞速发展的二十一世纪,教师不能墨守成规,固步自封。面对机遇和挑战,我们必须树立起终身学习的思想。新一轮课程改革更需要教师对自己所从事的教师职业的专业性有新的认识,看到自己作为教师的优势与不足,自觉投身于终身学习,不断提高自己的专业发展水平。

青年教师刚刚从师范院校受过教育，有着深厚的理论知识，而这正是我所缺的，为此,我常常向他请教,就这样，我们互相鼓励,互相学习,共同进步,共同提高。

**第三篇：青年教师指导**

青年教师指导

4、古诗两首

讲课人： 海子梁小学

赵巧慧 指导教师：海子梁小学

陈娜妮

一、教材简说

雨后的早晨，从香甜的睡梦中醒来，推开窗户，扑进的不仅仅是清新的空气，更有那清脆的鸟鸣，淡淡的花香，浓浓的春意。那飘落的花瓣，令人惋惜；那被春雨浸润着的芳草绿叶，令人振奋。那湿润的落花，那鲜嫩的绿叶，似乎把昨夜的春风和春雨又送到了窗前。

《春晓》给我们展现的是一幅雨后清晨的春景图。它看似平淡，却韵味无穷。不写繁花似锦，不写芬芳醉人，只用寥寥数笔，就把那不经意的一瞬间感受到的浓浓春意勾勒得淋漓尽致。诗人由喜春而惜春，用惜春衬爱春，言简意浓，情真意切。从那“夜来风雨声”中，我们可以尽情地想象那莺歌燕舞、百花齐放的烂漫春光。

高鼎的《村居》，则是另一番景象，另一种情调。花草繁盛，千里莺啼，春风杨柳，令人陶醉。儿童放学归来，三五成群，迎着春风，放飞着风筝，放飞着快乐，放飞着希望。良辰美景配上快乐生活，多么富有情趣；大好春光配上风华少年，意境多么悠远。

二、学习目标

1.认识“古、诗”等13个生字。会写“古、声”等6个字。

2.正确流利地朗读古诗。背诵古诗。

三、教学过程

（一）识字写字

1．生字的呈现。

（1）揭示课题识字。“古诗两首”中，“古、诗、首”是生字，第二首古诗《村居》中的“村、居”也是生字。所以在揭示和理解课题过程中即可指导认读五个生字。可先对“古诗”作简单解释，再结合“几首歌曲”、“几首儿歌”等对“首”作简单理解，最后出示两首古诗的题目。

（2）自读古诗，自学生字。自己借助拼音读古诗，认读诗中的生字。

（3）出示生字条中的生字，引导认识。

2．生字的识记。

（1）注意读准“诗、首、处”和“村、醉、散”的声母。

（2）引导学生根据新旧字的联系，采用“加一加”、“减一减”、“换一换”、“改一改”等方法识记生字。如：

自—首舍—古读—诗对—树—村睡—眠

闪—问—间—闻屋—居醒—醉亲—童外—处

3．识字的巩固。

（1）利用课件或生字卡片巩固认读。

（2）读词语巩固生字的识记。如：

两首古诗一首儿歌冬眠到处见闻

乡村居住烟花童话散步

（3）在读、背古诗的过程中巩固生字的识记。

4．写字指导。

本课六个要写的字，各有特点，可逐一进行指导。“古”字横要长而凸；“声”字上为“士”字，不是“土”字，应写得上横长、下横短；“多”字上下两部分一样，但要注意写成一上一下，上小下大，防止学生写成一左一右，或上下相等；“处”字是半包围结构，要强调“包住”──把捺拖长；“知”字中，口在右边偏下，不能写得太高；“忙”字左边竖心的“竖”要写得垂直且稍长。

（二）朗读感悟

本课两首古诗，教学重点是识字写字和朗读背诵，不要对诗句作过多的分析。诗的内容和意境，可让学生结合课文插图，在反复朗读的过程中自己理解、感悟。可引导学生说说“读懂了什么”或者“体会到了什么”。学生如果提出不懂的字词，教师可简单讲解。

《春晓》诗意含蓄，情真意切。朗读时，速度可稍慢，一边读一边想象，一、三句声音较实，二、四句声音较虚。每一句第二字可适当拉长，稍作停顿，留下想象的空间。注意读好韵脚“晓、鸟、少”。

《村居》较为明快，朗读时可适当将情绪外露，读得轻快、流畅，体现环境的优美和儿童生活的快乐。可在每句诗的第四个字后稍作停顿。注意读好韵脚“天、烟、鸢”。

古诗朗读对字音的要求很高，要把每个字的音读准，还要注意咬字吐字。可提醒学生一丝不苟地咬准字音，并让他们反复练习朗读。可通过同桌互相听读、有针对性地抽查、鼓励到台上朗读等方式，检查学生读的情况。

两首古诗的背诵难度不大，可在学生熟读的基础上，用激励的方式引导学生背诵。

（三）实践活动

1．课前活动。

课外读背几首古诗。

2．课中活动。

比比谁背的古诗多。先分小组比一比，再推选代表在全班表演。

第二课时

一、教学设计

（一）谈话引入

1．学了前面几篇课文，你觉得春天是怎样的？

2．古代的人也喜欢春天，他们写了好多好多的诗篇来歌颂春天、赞美春天，今天我们将学习两首描写春天的古诗。

3．板书课题，认读生字“古、诗、首”。

4．两首古诗的题目是什么？谁能读准？（区分“春”“村”的读音）

板书：春晓村居

（二）学习生字

1．把生字卡贴在黑板上，让学生运用“利用熟字学生字”的方法自学生字。

2．学生汇报、交流自学情况。

（1）字音：翘舌音“诗、首、处”；平舌音“村、醉、散”。

（2）字形：

组合：古（十+口）闻（门+耳）

居（尸+古）童（立+里）

偏旁：诗—讠醉—酉忙—忄

（3）字义（用田字格中的字作扩词练习）：

古（）（）（）声（）（）（）

多（）（）（）处（）（）（）

知（）（）（）忙（）（）（）

（三）朗读古诗

1．范读。

2．自由读（读对、读顺）。

3．自愿读。

4．比赛读（同桌赛、小组赛）。

（四）理解古诗

1．自读《春晓》、《村居》。

2．说说自己读懂了什么，体会到了什么。

3．学生就不理解的问题进行讨论，教师对重点问题进行简单讲解或点拨。

（五）感悟欣赏

看课文插图，听配乐朗诵，感悟诗人对春天的喜爱之情。

（六）扩展活动

有条件的班级可小组合作制作风筝，开展放风筝活动。

教师指导：

教师是立校之本，一个学校科学发展的核心说到底就是教师，青年教师更是学校一笔宝贵的财富，如何有效的利用这笔宝贵的财富，让刚参加工作的老师能尽快的适应自己的教学岗位，成长为一位成熟的教师；让成熟的教师能尽快成为学校的中流砥柱，迅速的成长为学校的骨干教师；让骨干教师能保持良好的劲头，创造更大的价值，更好的为教学服务，是我们学校在制定青年教师成长指导方案考虑的首要问题。

一、培养目标

1、培养青年教师的责任意识、争先意识、主人翁意识和奉献精神、吃苦耐劳精神。把优秀青年教师吸纳到党员队伍中来。

2、培养青年教师先进的教学、科研理念；对青年教师进行整体、单元教学设计培训。

3、培养青年教师的“双师”素质，强化他们的实践、实训课教学技能。

4、提升、锤炼青年教师的教育教学基本功，促进青年教师的全面发展，形成富有个性的教学风格，为锻造名师打下良好的基础。

二、具体工作内容

1．青年教师（学科教龄三年以内，三年以上的视情况而定）要根据实际情况与经验丰富的教师签订师德合同，并认真履行合同提出的要求。2．青年教师要主动、虚心向指导教师请教教育教学中的问题，指导教师要在思想上、业务中帮助青年教师，力争在短时期提高他们的政治及业务水平。

3．指导教师每周定期与青年教师一起备课，帮助青年教师分析教材，确定教学目的，找教学中的重点和难点，选择恰当的教学方法，安排教学的各个环节，提高青年教师分析教材和备好课的能力。

4．青年教师要按指导教师的要求完成各项教学任务，要经常听指导教师的课，认真学习指导教师宝贵的教学经验，指导教师也要经常听教师的课，帮助青年教师找教学中存在的问题，并及时给予帮助解决。

5．青年教师要定期向指导教师汇报自己的教学体会，反思自己的教育教学行为；指导教师要定期对青年教师进行评价，要肯定青年教师教学中的成绩，并指出努力方向。

6.青年教师要在指导教师的指导下，参与班级管理，学习班级日常工作的经验，协助指导教师管理班级。

四、具体措施与要求

1．青年教师每周看指导教师三节课，并写出体会，指导教师每周至少看青年教师一节课，并写出指导性意见。（在青年教师教案上体现）

2．青年教师每月要对前一阶段的教学工作进行小结，写出教学反思；指导教师每月要对青年教师的教学工作进行评价，既要肯定成绩，又要指出其今后努力的方向。

3．指导教师每学期要指导青年教师的教学工作进行评价。．指导教师每学期要指导青年教师写好一篇说课稿，上一节汇报课。5．指导教师每学期要指导青年教师出好一份试卷，考试完后指导青年教师写好试卷分析。

6．学期结束后，青年教师要写好成长小结；指导教师要对青年教师成长情况进行评价，写好评语，师徒双方互相交流，达成共识。

**第四篇：指导青年教师**

培养指导青年教师工作总结

本人自2024年担任小学一级数学教师以来，严格要求自己，不断提高自身业务水平，同时，按学校要求积极开展师徒结对工作，做好青年教师张星星的指导培养工作，帮助他们搞好课堂教学、教学论文的撰写与修改、课题研究。使其尽快成为我校教育教学生力军，成为教学骨干。

我在培养和指导上采取了如下的做法：

一、加强新老师的理论学习，提高他们的自身素质。为了丰富理论知识，更好的搞好教育教学工作，指导他们阅读了大量理论书籍，使他们学到了很多的理论知识,非常有利于我们的教学。

二、在每学期开学初制定了多在一起备课，互相多听课，听后多提意见的计划，坚持每两周听张星星老师一节课，并认真分析，与张星星老师讨论，共同建设。使他们学到了有关组织教学、课堂评价等方面的许多经验。其他的老师也经常听我的课。每次听完，我都会提出很多的宝贵意见，帮助他们不断进步。在我的帮助下，张星星老师的数学课非常成功，受到了学校老师的一致好评。

三、我利用课余时间与她共同学习教学工作理论和经验材料，我们一起借看了很多优秀课例的光盘，广泛吸收借鉴别人的精华，不断优化自己的课堂教学结构，探讨数学课新的教学方法。

四、利用学校数学教研活动，鼓励青年教师认真、积极上好校级以上各类评优课、观摩课、示范课、公开课，为自身争取锻炼的舞台，本人积极指导，帮助他们修改教案。有时自己先上观摩课给青年教师看，让他们了解怎样才能把握好教学过程。为他们鼓励，提高信心。听其他教师的公开课吸取其优点，弥补自己教学上的不足

五、对张星星的教学工作的完成情况进行全面的检查与评价。指导完成教学论文和教学后反思，随时审视，随时修正，形成自己的教学个性。具体的讲，主要是让教师自我总结、反思教学实践中的各种经验教训，可以总结反思教学中的灵感、顿悟和自己对教学内容、教法等要素的理解，也可以总结学生的反馈意见和教学实践中的有关事件等，以写出来为主，主要是养成教师勤于思考的习惯，进一步为今后的教学工作积累经验，同时提高自己的教育科研水平

在大家的共同努力下，张星星老师的课堂教学，备课和授课等方面都有较大提高，已经完成本学年的培养、指导的目标和任务。经过该同志的努力和指导教师的帮助，她课堂教学中启发学生思维和调动学生学习积极性的教学方法得到全校的认可，目前，已经胜任数学教学工作。她指导学生准备参加考试的过程中尽心尽力，体现了求真务实的工作精神。在指导学生考试的过程中，能结合学生的学识水平和心理特点，组织学生进行有效复习。经过培养和指导，经过自己的努力和同志们的帮助，她的工作取得了显著的成绩，相信×老师在不久之后会成为我校的一名优秀的数学教师。

今后我将更加努力，与他们携手共进今后，将工作重点放在课堂教学中，根据课堂上生成情况随机应变，机动灵活的调节课堂教学，不能牵着学生的鼻子走，要正确摆正教与学的关系，学生始终是学习的主人，要关注学生兴趣。给青年教师外树形象，勤练内功，正确评价自己，严格要求自己，不断提高自己的工作能力

**第五篇：如何指导青年教师**

我是如何指导青年教师的

我校为全面提高青年教师的业务水平，确保教学质量的全面提高，推动教育教学“结对帮扶”计划，根据学校安排，我与陶晓东、李磊两位青年教师“结对”。作他们的指导教师，分别对他们各方面情况进行了指导，取得了较好的成绩。

接到学校安排后，我立即找两位老师座谈，找来教学大纲，共同研究，商讨拟定指导方案。从制定教学计划，到分析教材，确定教学重难点，从准备教案到选择教学方法，从设疑提问到板书设计分项进行指导，每次指导都围绕一个主题，首先从教学环节上做认真、细致的分析点拨，从而提高他们对教学的整体认识。了解教学过程的每一个环节，下面就重点谈谈在备课这一环节上我是如何做的。

由于年轻教师，刚出学校不久，对备课的各个环节认识不足，甚至没有对备课引起足够的重视，孰不知备课是一项重要而又艰苦的工作。于是我就在备课上对他们进行了重点指导。

1.指导备大纲。《教学大纲》是各科教师备课的指导性文件。我就指导他们认真学习《大纲》，了解教学目的，教学要求，教学内容及《大纲》对基础知识、基本技能等方向的要求，这样在教学过程中，他们就会目的清楚，方向明确，重点突出。

2.指导备教参。教参指的是《教师教学用书》，现行的各科教学用书知识丰富，内容详细，它对教学有一定的帮助。因此，指导青年教师选择适合自己的内容，结合学生和教学实际，切忌面面俱到，照搬照抄。

3.指导备教材。指导青年教师要通晓一至三年级的全套教材，了解教材编排的结构，明确每册教学的重点，做到心中有数。

4.指导备学生。教书要想教好，就必须先了解学生。因此，具体指导他们，从学生的作业、测验，提问等入手，全面了解学生，只有了解了学生，教学才会有的放矢，有针对性。

5.指导备教法。在素质教育的今天，选择新颖、灵活的教学方法，尤为重要。因此，我给他们推荐著名教师的教学方法和教学模式，使他们能思路开阔，对教材在突出中心，抓住重点、难点的基础上，大胆取舍，不必面面俱到，平铺直叙。

6.指导备作业。布臵作业应有选择性、适用性，作业不在多，而在精。所以我指导青年教师精心选择或编制合适的作业，以期达到训练的目的。

7.指导备问题。在教学中，教师要注意问题的质量，该问的问，启发青年教师选择有启发性，紧扣教材的实用性强的问题，来培养学生的分析和解决问题的能力。

经过一段时间的备课指导，青年教师逐步掌握了备课要领和方法。由于课备的好，备得全，备得深，所以教学水平大为提高。

另外，我经常抽时间，听他们上课。我时常翻阅他们的教案，时常查看他们批改的作业，及时帮助他们总结，指出并纠正教学中存在的问题。我经常告诫他们常规教学必须坚持“四个认真”：即认真备好一堂课，认真上好一堂课，认真批改每一次作业，认真对待教学中出现的每一个问题。

功夫不负有心人。经过我们的共同努力，他俩的教育和教学艺术水平显著提高了，教学效果明显。逐步成为我校的骨干教师。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找