# 西游记 补充名著题

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-09-13

*第一篇：西游记 补充名著题西游记名著知识训练1、孙悟空从的石头中孕育而出，金光直冲凌霄宝殿，玉帝命查明原委，了解信息后，玉帝对孙悟空的评价是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（原文回...*

**第一篇：西游记 补充名著题**

西游记名著知识训练

1、孙悟空从的石头中孕育而出，金光直冲凌霄宝殿，玉帝命查明原委，了解信息后，玉帝对孙悟空的评价是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（原文回答）

2、结合原文思考，在孙悟空入住水帘洞称王的过程中，表现出了哪些领袖品质？

3、学本领过程中，孙悟空一开始嫌弃一些本领，结果恼怒了祖师，祖师的反应除了用言语责问、后来撇下大众而去之外，还有哪些表现？

4、孙悟空的兵器全名叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_，重约\_\_\_\_\_\_\_\_\_斤。

5、\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）主张用劝说的方式来约束孙悟空，结果孙悟空官封\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6、孙悟空第一次反下天去，李天王负责擒拿，第一个出战的天将是\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7、孙悟空第二次反下天去时，捣乱了王母娘娘的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，偷出了太上老君的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

8、观音推荐\_\_\_\_\_\_\_\_\_来擒拿孙悟空，在孙悟空变化做麻雀儿时，他变化成\_\_\_\_\_\_\_\_\_来扑打。

9、孙悟空在与如来斗法时，在如来的手指上写一行大字：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，在第\_\_\_\_\_\_\_\_\_根手指上撒了一泡猴尿。

10、观音和\_\_\_\_\_\_\_\_\_化作两个疥癫游憎到长安寻找取经人，并赠与取经人 “\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 这三宝.11、是\_\_\_\_\_\_\_\_\_梦中斩杀了违背天命的龙王？

12、镇压孙悟空的五行山上有一封皮，上面书写着“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”六个金字。

13、孙悟空打死了强盗，唐僧有意见，你怎么评价孙悟空的行为？

14、唐僧师徒俩到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_（地点），白马被\_\_\_\_\_\_\_\_\_吃了。

15、你怎么评价观音院中的主持的下场？

16、黑熊怪最终被\_\_\_\_\_\_\_\_\_收服，成了落伽山上的\_\_\_\_\_\_\_\_\_（官职）

17、猪八戒在高老庄霸占了\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他为妖时的洞穴叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

18、黄风岭唐僧有难时，\_\_\_\_\_\_\_\_\_第一个冲上前去斩杀斑斓猛虎？

19、沙和尚为妖时居住的河流叫做\_\_\_\_\_\_\_\_\_，后被观音派来的\_\_\_\_\_\_\_\_\_收服，最终沙和尚的僧（法）名叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20、在“三藏不忘本 四圣试禅心”一章中，“四圣”是指：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21、万寿山大仙的名号是\_\_\_\_\_\_\_\_\_：，大仙留在的两个童儿名字叫：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，人参果树被救活后树上还有\_\_\_\_\_\_\_\_\_个果子。

22、白骨精先后变化做\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_，来欺骗唐僧。

23、在孙悟空被逐出师门后，紧接着唐僧在\_\_\_\_\_\_\_\_\_要到劫难，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_偷偷的放走了唐僧，在宝象国中，唐僧被妖怪施法变成了\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

24、是\_\_\_\_\_\_\_\_\_在喝酒时讲述了\_\_\_\_\_\_\_\_\_的故事使得孙悟空心念师恩。

25、平顶山上猪八戒巡山时睡觉，孙悟空先后变成了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_来戏弄他

26、孙悟空被妖魔施法押在山下后，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_负责来宝贝来收服孙悟空，结果被骗。

27、乌鸡国国王被妖怪所害，有人认为是妖怪太狡猾，也有人认为国王自身也有责任。你怎么认为？

28、红孩儿本领高强，喷出“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”烧伤孙悟空，他的父亲是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，结尾被收服。

29、车迟国中有三妖号做\_\_\_\_\_\_\_\_\_大仙、\_\_\_\_\_\_\_\_\_大仙、\_\_\_\_\_\_\_\_\_大仙，他们在\_\_\_\_\_\_\_\_\_（地点）被孙悟空、猪八戒、沙和尚戏弄。

30、陈家庄唐僧被妖怪抓去，观音用\_\_\_\_\_\_\_\_\_收服了妖怪，妖怪原来是一条\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

31、金山兜洞中的妖怪是一头\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_的坐骑。

32、女儿国中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_喝了\_\_\_\_\_\_\_\_\_里的水结果有了“胎气”，后来又被\_\_\_\_\_\_\_\_\_捉去，最后在\_\_\_\_\_\_\_\_\_的帮助下孙悟空救出了唐僧。

33、假孙悟空原来是一只\_\_\_\_\_\_\_\_\_，被\_\_\_\_\_\_\_\_\_识破。

34、孙悟空一开始借到芭蕉扇了吗？为什么？牛魔王与孙悟空打斗的间歇，牛魔王去赴谁的宴席？牛魔王的坐骑叫什么？孙悟空是怎样借到芭蕉扇的？牛魔王又是怎样从孙悟空手中拿回的？

35、碧波潭中的驸马是谁？最终被谁所杀？

36、小雷音中的妖怪叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他的法宝是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最终是\_\_\_\_\_\_\_\_\_偕同孙悟空制服了妖怪。

37、朱紫国国王得了什么病？得病的原因是什么？孙悟空用的一味药叫“百草霜”其实是什么？妖怪的法宝叫什么？

38、盘丝洞中的妖怪是\_\_\_\_\_\_\_\_\_精，黄花观中的妖怪是\_\_\_\_\_\_\_\_\_精，他最终被\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）收服。

39、比丘国中妖道被封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他的女儿其实是\_\_\_\_\_\_\_\_\_精。40、凤仙郡为何多年不降雨？玉帝提出了哪些苛刻的要求？

41、天竺国中国王想要召唐僧为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，妖怪原来是\_\_\_\_\_\_\_\_\_的宠物\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

42、到达西天，是谁作弊为难将无字的白纸传给唐僧师徒？最后唐僧返回过程中遇到了什么磨难？所取回的经书少了哪一卷？

43、孙悟空，猪八戒、沙和尚被如来各封为什么？

44、师徒四人来到天竺国金平府，在\_\_\_\_\_\_\_\_\_时，唐僧被青龙山玄英洞的三个妖精抓走。

45、悟空来到幽冥地界带走铜台府地灵县斋僧寇洪，并延期阳寿\_\_\_\_\_\_\_\_年。

46、玉兔为什么偷开玉关金锁私自下界？

47、孙悟空与假公主大战，假公主的兵器是什么模样？

48、救得公主回来，悟空为什么奏请国王在百脚山散放雄鸡千只？（原文回答）

二、完成下面的回目填空

八卦炉中逃大圣 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 观世音收伏熊罴怪平顶山功曹传信 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三僧大战青龙山 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、综合运用

某校初三（2）班同学在阅读《西游记》时，对唐僧这个人物有两种不同看法，为此语文老师组织了一场辩论。假如你是反方，针对正方辩词该怎么说?

正方：我方认为，唐僧能历尽千辛万苦去西天取经。他意志坚定，不管遇到什么困难，从来没有动摇取经的决心；他心地善良，有仁爱之心，即使误放妖魔，也不愿伤及无辜；他不求名，不贪财，是一个可亲可敬的人。

反方：

**第二篇：六名著西游记题**

六 名著阅读《西游记》练习(共60分)1---17题每空1分,共54分.1.《西游记》，长篇\_\_\_\_\_小说，是神怪小说中成就最高、最受喜爱的小说，但这部作品并非全无依傍，它有着历史真实的影子，即唐贞观年间\_\_\_\_\_\_的事件。

2.《西游记》的作者是\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_\_，号\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_代人。

3.全书\_\_\_\_\_\_回，分三大部分：前7回写\_\_\_\_\_的故事，是全书的精华部分，表现孙悟空的反抗精神；8----12回写\_\_\_\_的来历、魏征斩蛇、唐太宗入冥府，交待取经的缘起；第13-----100回写\_\_\_\_\_\_\_

4.《西游记》中所写天下所分的四大洲分别是\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_.5.孙悟空当年渡海去学本领用了\_\_\_交通工具，它的第一个师傅是\_\_\_,教了他\_\_\_\_\_\_本领，孙悟空的兵器原是大禹治水的\_\_\_,又叫\_\_\_\_,大闹天宫后被如来佛祖压在\_\_\_\_\_.后皈依佛门,唐僧为他取名\_\_\_。为西天取经立下汗马功劳，后被封为\_\_\_\_。

6.猪八戒又叫\_\_\_\_\_\_，原为管理天河水兵的\_\_\_\_，获罪下凡，误投猪胎，曾占\_\_\_\_\_为妖，后经菩萨点化，保唐僧取经，得成正果，封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7.沙僧也叫\_\_\_\_\_，原为天宫中的\_\_\_\_\_\_\_\_，被贬下界，在\_\_\_\_\_\_为妖，后保唐僧取经，得成正果，封为\_\_\_\_\_\_。

8.白龙马原是\_\_\_\_\_\_之三太子小白龙，因违逆父命被囚鹰愁涧，后化作白马驮负唐僧取经，被封为\_\_\_\_\_\_\_\_。后在化龙池中得复原身，盘绕在大雷音寺的\_\_\_\_\_ 上。

9．在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、疾恶如仇的是\_\_\_\_\_\_；憨态可掬、好耍小聪明的是\_\_\_\_\_\_；忠诚老实、勤勤恳恳的是\_\_\_\_\_\_\_。

10．《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如三打\_\_\_\_\_\_、大闹\_\_\_\_\_、真假\_\_\_\_\_\_、三借\_\_\_\_\_\_。

11．请写出《西游记》中你印象最深的一个回目的题目：第\_\_\_回\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．《西游记》中唐僧师徒所遇到的最后一难是： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．孙悟空三人在 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（地方）伐倒人参果树，偷吃了\_\_\_\_ 个人参果。

14．孙悟空在乌鸡国斗的是\_\_\_\_妖怪，用\_\_\_\_救活了死了三年的国王。

15．《西游记》人物塑造的特点是\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_三位一体。

16、在《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事情节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

17、《西游记》中的孙悟空开始取经时意志并不是很坚定，请问他\_\_\_次返回花果山？是哪几次？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1分)

18、结合具体情节说说唐僧这一形象的典型意义。(3分)

19、文中的玉皇大帝具有怎样的性格特点？(3)分

**第三篇：西游记名著题**

名著阅读《西游记》专题练习含答案 1《西游记》长篇\_\_\_\_\_\_小说是\_\_\_\_\_\_中成就最高、最受喜爱的小说。但这部作 品并非全无依傍它有历史真实的影子即唐贞观年间\_\_\_\_\_\_的事件《大唐西 域记》和《大唐慈恩寺法师传》对此事有详细的记载。\_\_\_\_\_\_的故事经民间文艺演 出成为以后小说的素材来源。2《西游记》全书\_\_\_\_\_\_回基本由两个故事组成第1至8回写孙悟空出世至\_\_\_\_\_\_表现的是孙悟空对自由的无限追求和斗争最终失败的悲剧体现出了人性的自由本质与现实生活的约束的矛盾处境。第8至12回写 的来历、魏征斩蛇、唐太宗入冥府交代取经的缘起第l3回至l00回写唐僧师徒历经\_\_\_\_\_\_难去西天大雷音寺取经终于\_\_\_\_\_\_。3《西游记》中所写天下所分的四大洲分别是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。4《西游记》的作者运用了\_\_\_\_\_\_手法描绘了一个奇妙的神话世界花果山水帘洞洞口的对联是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。5孙悟空的第一个师傅是\_\_\_\_\_\_它的兵器原是大禹治水的\_\_\_\_\_\_又唤\_\_\_\_\_\_ 大闹天宫后被如来佛祖压在\_\_\_\_\_\_ 下。后皈依佛门唐僧为他取名\_\_\_\_\_\_。为西天取经立下汗马功劳后被封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。6猪八戒又叫\_\_\_\_\_\_原为管理天河水兵的\_\_\_\_\_\_获罪下凡误投猪胎 曾占\_\_\_\_\_\_为妖后经菩萨点化保唐僧取经得成正果封为\_\_\_\_\_\_。7沙僧也叫\_\_\_\_\_\_原为天宫中的\_\_\_\_\_\_ 被贬下界在\_\_\_\_\_\_为妖后保唐僧取经得成正果封为 \_\_\_\_\_\_。8白龙马原是\_\_\_\_\_\_之三太子小白龙因违逆父命被囚鹰愁涧后化作白马驮负唐僧取经被封为\_\_\_\_\_\_。后在化龙池中得复原身盘绕在大雷音寺的\_\_\_\_\_\_上。9《西游记》中孙悟空从菩提祖师处学到\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_等神通又从龙宫索取\_\_\_\_\_\_作为兵器因大闹天宫被\_\_\_\_\_\_ 压在五行山下受苦五百年后受\_\_\_\_\_\_规劝皈依佛门 给唐僧做了大徒弟。10在护送唐僧去西天取经途中机智灵活、嫉恶如仇的是\_\_\_\_\_\_ 憨态可掬、好耍小聪 明的是\_\_\_\_\_\_ 法名是\_\_\_\_\_\_ 忠诚老实、勤勤恳恳的是\_\_\_\_\_\_。1 1唐僧是如来佛祖的弟子\_\_\_\_\_\_ 转世投胎作状元\_\_\_\_\_\_之子出家后法名\_\_\_\_\_\_ 修成正果后被封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。12《西游记》中有许多脍炙人口的故事如三打\_\_\_\_\_\_、大闹\_\_\_\_\_\_、真假\_\_\_\_\_\_、三借\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。13古典文学名著《西游记》中孙悟空最具有反抗精神的故事章节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。14通过“大闹天宫”这一段精彩描写我们不难发现作品的象征意味是很深浓的。天宫是\_\_\_\_\_\_ 的代称玉帝是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 的化身孙悟空是\_\_\_\_\_\_ 的化身和\_\_\_\_\_\_ 的代表。15当托塔李天王率天兵天将杀至花果山历数了悟空的数条罪状后悟空答“实有 实有”这又给孙大圣的形象抹上一笔亮丽的色彩那就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。16《西游记》全书共\_\_\_\_\_\_ 回孙悟空自号 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。17请写出《西游记》中你印象最深的一个回目的题目第\_\_\_\_\_\_回 18第八十一难是在通天河被\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_翻落河中弄湿经卷。19填人名补足歇后语。照镜子——里外不是人 见高小姐——改换了头面 钻进铁扇公主肚里——心腹之患20有人对《西游记》道“阳光灿烂\_\_\_\_\_\_百变猴头 \_\_\_\_\_\_ 憨厚老成\_\_\_\_\_\_ 阿弥陀佛是\_\_\_\_\_\_。漫漫西天取经路除妖斗魔显真功。若问是谁普此画淮安才子吴承恩。”21孙悟空大闹天宫一不求高官厚禄二不为取玉帝而代之那么他的愿望是什么或者说这反映了当时社会劳动人民的何种追求22列举出唐僧师徒四人取经路上经历的磨难。举四例即可。23唐僧看不出妖怪的种种变化除了因为他是肉眼凡胎之外还有哪些原因是不可忽视的24唐僧驱逐孙悟空之后出现了“真假美猴王”一事为什么会出现两个“美猴王”25《西游记》中的玉皇大帝具有怎样的性格特点作者塑造这一形象的目的何在26读了《西游记》后你感受最深的一点是什么27你认为《西游记》中哪一章节写得最为精彩为什么缀某班同学在阅读《西游记》时对唐僧这个人物有两种不同看法为此语文老师组织了 一场辩论。假如你是反方针对正方辩词该怎么说湖北省黄冈市2024年中考题 正方我方认为唐僧能历尽千辛万苦去西天取经。他意志坚定不管遇到什么困难 从来没有动摇过取经的决心他心地善良有仁爱之心即使误放妖魔也不愿伤及无辜他不求名不贪财是一个可亲可敬的人。反方\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_29该班同学对猪八戒这个人物也有两种不同的看法一种看法认为猪八戒好吃懒做 见识短浅在取经的路上意志不坚定遇到困难就嚷嚷着要散伙。而且还经常搬弄 是非、耍小聪明、说谎又爱占小便宜贪恋女色。是

一个贪生怕死、自私自利的人。你同意他们的观点吗如果不同意你怎样反驳他湖北省黄冈市课改区2024年中考题30“神魔皆有人情精魅亦通世故。”鲁迅《西游记》刻画的众多神魔精魅都具有人的 情感。请举一例具体说明这一特点。江苏省泰州市2024年中考题31从下面人物中任选一个写一则200字左右的人物简介。孙悟空 猪八戒 白骨精 红孩儿【参考答案】1神话古典神话小说玄奘西行取经玄奘取经2100大闹天宫唐僧八十一修成正果3东胜神州西牛贺洲南赡部洲北俱芦洲4浪漫主义花果山福地水帘洞洞天。5菩提老祖定海神针如意金箍棒五行山行者斗战胜佛6悟能天蓬元帅云栈洞净坛使者7悟净卷帘大将流沙河金身罗汉8西海龙王八部天龙擎天华表柱9七十二般变化筋斗云金箍棒如来佛观音菩萨l0孙悟空猪八戒悟能沙和尚ll金蝉子陈光蕊玄奘旃檀功德佛12白骨精五庄观美猴王芭蕉扇 13乱蟠桃大圣偷丹反天宫诸神捉怪14人间朝廷封建皇帝人民意愿民主主义思想15敢作敢当16100齐天大圣17如第四十五回三清观大圣留名车迟国猴王显法18老鼋19猪八戒猪八戒孙悟空20猪八戒孙悟空沙和尚唐僧21反对压迫追求平等追求自由、民主22黑松林遇黄袍老怪黄风岭遭黄毛貂鼠精暗算牛魔王之子红孩儿抢走唐僧平顶山莲花洞太上老君炼丹童变成妖精。23本性愚钝、忠奸不分又受了猪八戒的调唆。24提示唐僧师徒生了二心内部不团结而至。25昏庸无能不辨忠愚。对封建统治者的嘲讽蔑视对黑暗社会的尖锐讽刺、嘲笑和批判。26找出你感受最深的一点并充分说明理由即可。27写出该章节的题目并充分说明理由。28反方我方认为唐僧胆小懦弱、本性昏愚、忠奸不分他不辨是非总是听信猪八戒的调唆他对待妖怪心慈面软对待除妖有功的孙悟空却用紧箍咒来折磨历尽千辛万苦到达西天后面对传经者索要的“人事”他却不知反抗唯唯诺诺实在可气。29猪八戒能吃苦耐劳对师父忠心耿耿。在与妖魔的斗争中他总是挥舞钉耙勇猛战斗是孙悟空的得力助手。他知错能改乐于助人是一个忠勇善良、淳朴憨厚的人。30例铁扇公主因为与孙悟空有仇不但不愿借扇还想加害悟空可以看出她的重亲情同时也显示出她胸襟狭隘。31例白骨精又叫白骨夫人是唐僧西天取经途中遇到的女妖精。她使用双剑武艺出众善于变化诡计多端。她想吃唐僧肉先变成十六七岁的美貌少女再变成一个八十岁的老婆婆后又变成年迈力衰的老翁均被孙悟空识破。于是她使出离间计迫使唐僧逼走孙悟空才把唐僧捉住。在唐僧险遭杀身之祸时神通广大的孙悟空多番变化几经争斗白骨精终于被打得露出原形 《格列佛游记》练习

一、填空 1.格列佛在\_\_\_\_\_\_\_\_\_遇到了可怕的风暴。苏门答腊 2.格列佛吃了含催眠药的食物昏睡后被运到了首都\_\_\_\_\_\_\_\_\_城市。答密而登都 3.格列佛在利立普特国的生活中有几组数据与他的生活密切相关请连线回答。民工 60 牛 1500 骏马 40 羊 500 4.利立普特国不远处还有个小人国叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 答不来夫斯古 5.简答格列佛为何成了利立普特国举国称颂的英雄 答利立普特国不远处还有个小人国两国之间经常交战这次由于格列佛潜入水中用长绳和钩子把那个小人国的战船都拉回了利立普特国利立普特国未发一兵一卒就大获全胜所以格列佛就成了英雄。6.格列佛乘坐的“冒险号”船经过\_\_\_\_\_\_\_国家遭遇了海上季风风暴。答印度 7.格列佛应“好望号”船长\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_邀请在一次出航。答威廉罗宾逊 8.在 去往东京的途中他们遭遇了大海盗船船上都有哪国人答英国、荷兰等 9.格列佛所到达的“飞岛”是借助\_\_\_\_\_\_\_\_\_或升或降从一处移另一处。答借助磁石 10.岛国王惩罚人的手段有几种。答两种 一种温柔 一种严厉 11.在“飞岛”上国王陛下巡视这个国家第二大的城市是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。答林达洛因 12.离开飞岛后他到了“拉格多”在那里他到了数学学校老师的教学方法很奇特。请简答 答命题和证明都用头皮一样颜色的墨水写在在一块饼干上然后让学生空腹吞下饼干。13.在“拉格多”格列佛还到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学院。答〈政治教学设计gt设计学院〉 14.“慧 国”每四年的春分时节要举行\_\_\_\_\_\_\_\_大会。答〈全国代表大会〉

15、《格列佛游记》中格列佛第一次出游发现小人国是用跳绳比赛来选拔官员的她第四次出游来到了慧骃国国名 16先后到了那几个国家按顺序写小人国大人国飞岛国慧骃国。

17、格列佛以随船医生身份得以随船出游周游世界的。

18、《格列佛游记》是斯威夫特急剧讽刺色彩的小说请概括写出其中两

个讽刺性的故事情节1小人国用跳绳比赛来选拔官员2在飞岛国与鬼魂谈话

19、那格人国家有“长生不老者”他们头上的胎记在不同时间呈不同颜色12岁时 是绿色25岁时是深蓝色45岁时是炭黑色 20、慧嘶马族两在美德是什么友谊、仁慈

21、本书讲述的是什么讲述了英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国、飞岛以及马国等地的经历。

22、他描写小人国利里浦特党派之争以鞋跟高代划分阵营分为哪两派高跟派低跟派

23、作者在慧嘶马待了多久三年之久

24、小人国中人们的身高大约是多少15厘米

25、慧嘶马国中都是一些什么动物是一些有思想有灵性的马

26、作者去慧嘶马国是以什么身份出行的作者这次是以船长身份出行的

27、格列佛到达飞岛它是以什么来为食的岛上岩石林立但格列佛找到很多鸟蛋燃起一堆石南草和干海草烤蛋吃。

28、格列佛在烤食物时用的工具是什么格列佛随身带着火石、火镰、火柴和取火镜等物品

29、飞岛国人的外衣上饰有什么图案他们的外衣上都饰有太阳、月亮和星辰的图案中间夹杂着许多乐器如笛子、竖琴、喇叭、吉他还有提琴等。30、飞岛国王宫的宝座前的桌子上摆着什么东西 桌子上摆满了地球仪球体以及各种数学

31、飞岛上的人对什么有精深的造诣数学和音乐

32、飞岛又叫什么飘浮岛

33、飞岛上的臣民与国王对什么感兴趣写出2个数学与音乐

34、慧嘶马国的畜生是什么野胡

35、谁帮作者干重活和保护作者栗色小马

36、在佛格佛主人的家里主人的九岁的女儿给格列佛起了一个什么名字格里尔特里格

37、在飞岛是一个直径为五十码的峡谷天文学家可以从那里下去进入到哪里天文学家之洞

38、作者在飞岛国因什么而受到轻视因为国王和岛上的臣民只对数学和音乐感兴趣而作者对于这两门学科的了解比他们差远了。

39、在慧嘶马国侍从们帮助下作者建造了一艘独木舟冒险出海抵达到哪里并希望在那里安居新荷兰 40、在新荷兰一个当地人用箭射伤了作者他被武力挟持到什么地方一艘葡萄牙船上

41、格列佛最初被押解到小人国首都王宫时按照国王的命令交出了一些物品其它的都还给了格列佛而有三种被运到了国王的库房中。请说出两种运到库房中的物品短剑或腰刀手枪弹药袋或弹药包

42、是什么原因使格列佛误入小人国的格所乘航海船遇到强烈风暴船被撞毁格列佛逃亡的救生艇又被大风吹翻格列佛随风和潮汐幸运地漂移到了小人国。

43、格列佛在出海前的职业是什么外科医生

44、不人国的科学家在哪一学科领域研究出色数学

45、《格列佛游记》讲述的是 国船医格列佛因 等原因流落到 国、国、国、国等地的经历。英、海滩、小人、大人、飞岛、慧因

46、在大人国里居民身高 米、麦子也有 米。

18、十多米

47、小人国利里浦特的党派之争是以 划分阵营。两派是 党、党。鞋跟高低、高跟党、低跟党

48、格列佛最后一次航海来到 国展示了 颠倒的怪诞景象。慧因、人兽

49、格列佛在大人国的语言是 教的。农夫的女儿葛兰达克利赤 50、在飞岛国中有两种侦察案件的方法、。粪便侦察法、字母破译法

51、《格列弗游记》共四部题目分别是什么 第一部《利立浦特游记》、第二部《布罗卜奈格游记》、第三部《勒皮他、巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒大锥、日本游记》、第四部《慧骃国游记》

52、《格列弗游记》被不少人看作是深得孩子们喜爱的儿童读物。格列弗仿佛是孩童——在小人国利力浦特他随心搬移各种人和物像是摆弄玩具流落到大人国布罗卜丁奈格后他又如幼儿在成人世界里感到恐惧和无奈。但是过于强调这一面会或多或少掩盖作品的思想意义。小说的 只是表面的局部特征 是其灵魂。尖锐深邃的讽刺才是灵魂

53、《格列弗游记》的讽刺是一把多刃的利剑。首当其冲被评点或挖苦即是当日的英国也即世界上第一个正在形成的。世界上第一个正在形成的“现代社会”

54、格列弗历险的第一地是。在那里他一只手能拖动整支海军舰队一餐饭要吞吃一大批鸡鸭牛羊外加许多桶酒。那里的人为了把他这个庞然大物运到京城动用了五百工匠无数绳索九百负担起重、搬运任务的“大汉”一万五千匹“高大”御马等等。在如此这般的一个微缩国度里所有的雄心和邀宠政争和战事都不免显得渺小委琐。党派之争以鞋熙高低划分阵营 与 你争我斗势不两立相邻的国家不但想战胜并奴役对方还要争论吃鸡蛋应敲哪头之类鸡毛蒜皮的“原则”问题。格列弗历险的第一地是小人国“高跟党”“低跟党”

55、小说第二卷里更足指名道姓地批评了英国。格列弗长篇大

论地向 国君介绍英国的历史、制度和现状以及种种为国家为自己“挣面子”的事。不过用他们的眼光看英国是利力浦特般的蕞尔小国它的历史充斥着“ ”所产生的恶果。贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂怨恨、嫉妒、阴险和野心

56、这部小说不但抨击社会现状还有意识地模仿了语言和文本。格列弗在小人国抄录了一段官方文告它赞颂国王是“ ”的“ ”“脚踏实地头顶太阳”等等。但是无处不在的格列弗眼光提醒着我们那位国君不过身高十几厘米。“言”与“实”的差距使人捧腹不止。“举世拥戴”“万王之王”

57、在第四节里简明了的文风虽然依旧但被描述的已是人兽颠倒的怪诞景象马成了理性的载体而人则化作下等动物。

58、《格列弗游记》的作者 不断用种种难以消受的细节——如人形动物的如何脏如何臭如何屎尿横飞贪婪刁蛮等等——来刺激读者不堪负担的感受能力。斯威夫特

59、也许因为今天的地球人都生活在所谓“ ”中作者的讽刺和寓言两百多年后读不定期仍尖锐淋漓字字见“血”在yahoo的幽灵极有反讽地成了计算机网络“明星”的年月里人们不能也不应忘却作者的怀疑和绝望。现代社会 60 篇中有关科学技术与科学家的话题进行了新的分析和解说。指出科学技术——工业革命——殖民主义政策之间的相关性是斯威夫特看问题的出发点。《格列佛游记》lt飞岛gt 61、《格列佛游记》问世以来争议不断.随着时光流逝作品的尖酸刻薄之处逐渐远离了那个时代敏感的神经。有关作者的争论逐渐平息下来。他的超越那个时代的真知灼见更加凸显出来。如今关于《格列佛游记》如何反封建如何反专制如何反殖民主义甚至如何反quot quot的主题都已引起批评家们的充分注意和高度评价。但是《格列佛游记》对待科学和科学家的态度却让许多人不知该如何置评。文明人 二 选择

1、在巫师岛我见到了那些鬼魂ABCD A阿里山大大帝 B、正在翻越阿尔卑斯山的汉尼巴 C、凯撒、庞培 D、荷马和亚里斯多德

2、格列佛在利立普特受到优待作为条件他必须做什么ABD A、替国王递送信件 B帮助工人搬运石头修建王宫 C、讲解欧洲政府、宗教、法律、风俗 D参加战斗摧毁敌人

3、“罗布鲁格德”的意思是 伟大的自然。B、上帝的因赐。C、灵活的手臂。D、宇宙的骄傲。D

三、判断对错

1、格列佛的身职是船长。╳

2、在字母破译法中字母B代表的是“骑兵团”。√

3、飞岛国的人是用蜘蛛来织丝的。√ 4 小人国皇帝在打败敌国后授予格列佛的称号是那达克。√

5、友谊和仁爱是慧马的两种美德∨

6、节制、勤劳、操练和卫生是年轻慧马们非学不可的功课∨

1、格列佛如何从大人国逃出来的 答被装进小木箱带到海边呼吸新鲜空气时被老鹰当成乌龟叼起来掉进海里被经过的船打捞上岸重返英国。2利立普特国王使“不来夫斯国成为殖民地”的要求表现作者怎样的思想感情 答抨击侵略战争和殖民主义。

3、佛到达大人国都经过那些险阻。请举出两例 答1两只老鼠爬上床与老鼠格斗。2一只比牛大3倍的小花猫使格列佛大吃一惊。3农民把格列佛带到集市强迫他做各种姿势赚钱。4国的生活时格列佛用自身的经历印证了两句格言请问是那两句 答这两句话是1人类最易满足2需要是发明之母 5在飞岛国的“教学设计gt设计家学院”里格列佛获得很多见闻请说出三个来 答1收集黄瓜中的阳光2把冰烧成粉末变作火药3建房先从屋顶造然后依次往下最后再筑地基4如何用感觉和嗅觉区别颜色5一套利用猪耕地的方法可以节省用牛耕地的费用。6用蜘蛛丝织布。等等

6、格列佛旅行经历多长时间十六年零七个多月

7、“慧因”的品德表现在哪些方面写出三个词语 贤明、团结、爱国、无畏等

8、格列佛在小人国如何帮助利里浦特人打败了邻国不来夫斯古帝国的入侵 拿绳索、钩子拴在敌舰上一下子拖走五十艘最大的敌舰。

9、格列佛在利里浦特小人国是用什么方法扑灭了利浦特王宫的大火他在王宫上撒了一泡尿

10、简述第三卷内容50字以内 写格列佛在飞岛国等五岛的经历通过对它们的描述表达了对现代科技的怀疑并严词痛斥了殖民统治。拉格多数学学校怎样教学 命题证明用头皮一样颜色的墨水清清楚楚地写在一块薄而脆的饼干上学生空腹吞食下去以后三天除面包和水外什么都不准吃。饼干消化后那颜色就回带着命题走进脑子。11在拉格奈格被皇帝召见的风俗是 把肚子贴在地上朝前爬一边爬一边舔地板。12拉格多大科学院的发明 1 从黄瓜里提取阳光。2 把粪便还原为食物。3 将冰煅烧成火药。4 造房子先从房

顶造起自上而下一路到地基 5 用猪耕地。6 以养蜘蛛代替养蚕来纺丝织线。7 用吹风器打气给人治病。8 用谷壳来播种。9 软化大理石想做出枕头针毡。10 用树脂矿石和蔬菜的混合物涂在羊身上不让羊长毛繁殖无毛羊推到全国各地。13林达洛因的人对待飞岛国的办法 1 每座塔及岩石顶端安装大磁石 2 预备大量易燃燃料。14飞岛国怎样平息叛乱 1 将飞岛长时间地浮翔在该地人民的头顶剥夺他们享受阳光和雨水的权利当地人民因此遭受饥荒和疾病的侵袭。2 岛上的大块石头往下扔把人们的房屋砸碎叫他们无处藏身。3 让飞岛直接落在他们的头上因此将人和房屋一起统统毁灭。大人国

15、农夫捡到格列佛为了挣钱把他带到集市上去做什么每天让他表演

16、侏儒把格列佛 扔到奶油汤碗后遭到了鞭打失去了恩宠被王后送给了别人。

17、格列佛在离开大人国时收集了哪些奇异的东西写.

**第四篇：名著《西游记》**

《西游记》

（吴承恩

明代杰出小说家）

一、作品简介：

主要内容：本书主要描述了孙悟空大闹天宫，唐僧出世和师徒四人西天取经等故事，赞扬了以孙悟空为主的师徒四人不畏艰险、百折不挠的可贵精神。由孙悟空大闹天宫、唐僧出世、孙悟空、猪八戒、沙僧一起保护唐僧取经等三大部分组成。一路历尽千辛万苦，战胜形形色色的妖魔鬼怪，经过九九八十一难，功成圆满，终成正果.1.作者：吴承恩（明）

2.体裁：长篇神话小说 3.小说主题：《西游记》通过神话的形式,表现了丰富的社会内容,曲折地反映出现实的社会矛盾,表现了人民群众惩恶扬善的愿望和要求.在孙悟空身上集中反映了人民群众反抗专制压迫、战胜黑暗势力和征服自然的强烈愿望.孙悟空的积极乐观、敢于斗争的精神,是中国人民长期斗争生活的艺术概括,是理想和现实相结合的产物。

二、人物形象（1）唐僧

简介：唐僧，法名玄奘，本是佛祖二弟子金禅子，托生唐朝，身世凄苦。自幼皈依佛门，历经千辛万苦，从西天取回真经。他是取经集团的核心，虔诚坚定，一片痴心，面对财物、美貌和权势的诱惑从不动心。他心地善良，心存仁厚，总是悲天悯人，但也人妖不分，善恶不辨，而且屡教不改。他也没有主见，听信谗言，有时昏庸糊涂，但最终经历九九八十一难，修成正果，从西天雷音寺取回三十五部真经。最后被封为旃（zhān）檀功德佛。典型情节——三打白骨精、四圣试禅心

性格特征——崇信佛法、严守戒律、目标明确、立场坚定、勇往直前的精神坚不可摧；但有时贤愚不分、好坏不辨。（2）孙悟空

简介：孙悟空，法号行者，是唐僧的大徒弟，会七十二变、腾云驾雾。被投入太上老君的炼丹炉炼了49天，反到炼出一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩；一个筋斗能翻十万八千里；使用的兵器是重达一万三千五百斤、能任意伸缩的如意金箍棒。他占花果山为王，自称齐天大圣，因大闹天宫被如来佛祖压在五行山下五百多年。后来经观世音菩萨点化，保护唐僧西天取经，一路上降魔斗妖，历经九九八十一难，终成正果，被封为斗战胜佛。典型情节——大闹天宫、三打白骨精、车迟国斗法、真假美猴王、智取红孩儿、三调芭蕉扇。性格特征——桀骜不驯，敢作敢当，敢于反抗压迫，勇敢机智，爱憎分明，嫉恶如仇，正直无私、无所畏惧、幽默

形象分析：在“大闹天宫”中，孙悟空身上表现出一种追求自由、勇于反抗、敢作敢为的战斗精神；在“西天取经”中，孙悟空身上双表现出一种坚忍不拔、勇往直前的理想主义精神。（3）猪八戒

简介：猪八戒，法号悟能，原是玉皇大帝的天蓬元帅，因调戏嫦娥被逐到人间，错投猪胎。他会变身术，能腾云驾雾，使用的兵器是九齿钉钯。一方面他好吃懒做，见识短浅，一遇困难就嚷着要散伙，爱占小便宜，耍小聪明，贪恋女色，常因此出丑，成为惹人发笑的喜剧形象。另一方面，他也还不失忠勇和善良。在与妖魔斗争中，他总是挥舞钉耙，勇猛战斗，是孙悟空的得力助手。而而且他能知错就改，还算淳朴憨厚，自有可爱之处。最后被封为净坛使者。

典型情节——调戏嫦娥、高老庄招亲、大战流沙河、四圣试禅心、三打白骨精。

性格特征——一方面，忠勇善良，战斗勇猛，知错能改，淳朴憨厚，吃苦耐劳；另一方面好吃懒做，见识短浅，贪恋女色，贪小便宜，耍小聪明，爱挑拨是非。（4）沙和尚 简介：保护唐僧西天取经路上，任劳任怨，忠心不二，取经后被封为金身罗汉。

典型情节——失手打破琉璃盏，被贬流沙河，大战流沙河，大战黄袍怪，大战青龙山。性格特征——作战勇猛，不屈服妥协，意志坚定；任劳任怨，默默奉献；偶尔犯错，但知错能改。

三、经典情节 1.美猴王出世

花果山顶石头崩裂出的石卵，化为一个石猴，它眼里射出的两道金光惊动了玉皇大帝。石猴行动敏捷，心机灵巧。老猴提出谁有本事钻进山洞可拜它为王的建议。石猴紧闭双眼纵身跳进瀑布，他发现里面有石锅、石灶、石碗、石床、石凳等，是一个极佳的安身之地。众猴伏地拜石猴为王，号称美猴王。2.大闹天宫

（1）从弼马温到齐天大圣

孙悟空因向东海龙宫借得“如意金箍棒”和在生死簿上勾销自己名字而被告上天庭，玉帝招他做弼马温。悟空嫌官小，打回花果山。玉帝震怒，派托塔李天王剿灭，大败而回，只好再次招安，给了孙悟空一个“齐天大圣”的虚名。（2）大闹蟠桃会

天庭要举办蟠桃盛会，悟空没有被王母邀请，再次发怒。他定住七衣仙女，调弄赤脚大仙，喝尽玉液琼浆，搅了蟠桃会，偷吃了仙酒、仙肴，酒醉后还把太上老君的丹药吃了个精光。之后还又偷了两瓶仙酒给众猴做仙酒会。（3）大战二郎神

玉帝令托塔天王率十万天兵捉拿悟空，悟空再次打退了众天神，观音菩萨举荐二郎真君。二郎神与悟空大战三百回合未分胜负。悟空多次变化都被二郎神识破。太上老君趁悟空不备，用金刚琢将悟空打晕，梅山六兄弟一拥而上，这才将悟空擒获。（4）八卦炉中逃大圣，五行山下定心猿

悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，甚至在太上老君八卦炉中四十九天，依然毫发无损，还炼成了火眼金睛。玉帝只好向如来佛祖求救。如来提出，只要悟空能翻出自己的手掌心，就叫玉帝将天宫让给悟空。孙悟空大喜过望，使出筋斗云，却只跳到如来佛祖的手指处。佛祖手掌变成五行山，悟空被压在山下500年。3.祸起观音院（又名大闹黑风山）

唐僧悟空行到观音院，老住持为谋占唐僧袈裟，想烧死唐僧师徒，悟空从广目天王借得避火罩罩住唐僧，火烧禅院。黑风山黑熊怪趁乱偷走了袈裟，想开“佛衣会”炫耀宝物。孙悟空追寻袈裟，大闹黑风山，不能取胜。后去请观音菩萨帮忙，观音变作白衣秀士，劝熊怪服下悟空变的仙丹，最终观音收服了黑熊怪，悟空夺回了袈裟。4.收服猪八戒（重点）

唐僧、悟空离开观音寺，来到高老庄。高老太公的三女儿翠兰被妖精霸占。悟空变为太公之女。迷惑妖怪，弄清了妖怪的来历。妖精姓猪，本是天上的天篷元帅，因蟠桃会上调戏了嫦娥仙子而被贬到了人间。妖怪不是悟空的对手，终于被悟空带去在唐僧面前磕头喊师父，取法名悟能。唐僧又给他取了别名叫“八戒”。5.四圣试禅心

骊山老母与观音、普贤，文殊菩萨变成母女四人，欲招唐僧为夫，并要将三个女儿嫁给悟空、八戒和沙僧，意在试探师徒四人禅心是否坚固，唯八戒意志动摇，溜进后堂去撞婚，被捉弄捆于树上，八戒十分羞愧。6.偷吃人参果

唐僧师徒来到万寿山五庄观投宿。清风、明月两位道童奉师父镇元大仙之命，以人参 果款待唐僧，唐僧误认人参果为婴儿而未敢食。八戒央求悟空偷果，三个师兄弟一起分享，遭到二道童怒骂。悟空一怒推倒了人参果树逃离，却被镇元大仙捉回去。悟空求得观音医活果树，悟空和镇元大仙结为兄弟。7.三打白骨精

取经途中，白骨精想吃唐僧肉以长生不老，于是一变提着饭菜的农家姑娘，二变寻找丢失女儿的老婆婆，三变寻找女儿和老伴的老头，均被孙悟空识破。悟空三次棒打白骨精，前两次被逃脱脱了真身，第三次在土地、山神的帮助下终于把妖怪打死，让她现出了原形。唐僧以为滥杀无辜大怒，逐走悟空。

（补充：唐僧的人情味：他有菩萨心肠，富于同情心。路遇白骨精时，因不忍孙悟空滥杀无辜而逼走孙悟空，虽好坏不分，显得软弱，但也凸显其富有人情味…… 悟空的人情味：孙悟空因打死白骨精而遭唐僧驱赶，走前那声声“师父”，体现了他的人情味。他为了拜一下师父，“即变了三个行者，连本身四个，四面围住师父下拜。”对师父的留恋和无奈，显露无疑„„）8.收服红孩儿

火云洞红孩儿是牛魔王与铁扇公主的儿子，变成一个小孩被吊在树上，唐僧执意要去救那小孩，并让悟空背着前进。路上红孩儿作弄悟空，吹起旋风趁机抓起唐僧回枯松涧火云洞，并口喷三昧真火烧得悟空、八戒落荒而逃。悟空请来龙王洒下雨水，反被烧伤。八戒去请观音，被红孩儿假扮观音捉去，悟空变成假牛魔王被请到火云洞，红孩儿用生辰八字难倒假父王，悟空败走，前往南海请观音菩萨用五彩宝莲台和金箍降伏红孩儿，收他做了善财童子。9.车迟国斗法

车迟国国王兴道灭佛，宠信三位道士——虎力大仙、鹿力大仙和羊力大仙，封他们为国师。他们作威作福，欺压僧人，悟空大为不平，设计戏耍国师，在三清殿，以尿水作圣水赏赐给三大仙。三大仙欲报受辱之仇，与唐僧斗法。先斗祈雨，再斗坐禅，三斗隔板猜物。悟空使计，三大仙皆输。最后赌砍头、剖心、下油锅，悟空使出法术，三大仙现出原形死于非命。

10.女儿国奇遇

师徒途径女儿国，唐僧、八戒误饮子母河水怀胎。悟空取来落胎泉水，如意真仙因其侄儿红孩儿被悟空而降生恨。悟空教沙僧趁自己诱开真仙之机，取走泉水。唐僧八戒饮水解胎。西梁女儿国王倾慕唐僧，欲招唐僧为夫。唐僧割断情丝，谢绝了女儿国王的一片好意。隐藏宫中的琵琶妖女，乘机把他摄入琵琶洞逼唐其成亲。悟空与八戒与妖女酣斗，却被她暗施毒针刺伤。后经昴日星官相助，降伏了女妖，她原来是只蝎子精。11.三借芭蕉扇

唐僧师徒路过火焰山，为借铁扇公主（罗刹女）的芭蕉扇，孙悟空前往翠云山。铁扇公主因，家仇，一扇将他扇到小须弥山。悟空在灵吉菩萨处得到定风丹。二借宝扇，被扇不动，变成虫子随茶水进入公主肚中，只逼得假扇。悟空假扮牛魔王骗出真扇后，又被化作猪八戒的牛魔王骗回。悟空与天将恶战牛魔王，收服牛魔王，铁扇公主终于答应借扇。扑灭了火焰山。（补充：家仇：铁扇公主的儿子红孩儿被悟空请来的观音收作善财童子，母子分离。）

**第五篇：名著西游记**

名著《西游记》阅读教案

教材分析：

《西游记》是鲁教版语文教材七年级下册的名著推荐篇目。《西游记》的故事家喻户晓，对于学生来说也是耳熟能详。通过本课的学习，让学生在熟悉名著的基础上，更深入地理解名著，掌握阅读小说的方法，激起阅读名著的兴趣。教学目标： ◆知识与能力：

1.了解《西游记》的主要故事内容，培养阅读兴趣。2.结合作品故事情节分析人物形象。3.认识《西游记》作品的现实意义。

◆过程与方法：教师引导学生全面分析人物形象，把握作品主题。◆情感态度价值观: 提高学生的人文素养，培养创新精神。教学重点：结合作品故事情节全面分析人物形象。教学难点：理解人物形象，认识作品的现实意义。教学方法：自主、合作、探究 教具：多媒体课件。教学时数：2课时 教学过程：

一、情境导入，激发兴趣（１）主题歌导入

导入：同学们好，上课前，先请大家倾听一首歌曲。（放歌曲《敢问路在何方》）刚才我发现有的同学在小声哼唱，同学们喜欢这首歌，同时也会喜欢《西游记》吧？在四大古典名著当中，《西游记》是最受青少年喜爱的，它被拍成了电视剧，制成了卡通片，绘成了连环画，可谓是妇孺皆知，但“看”代替不了阅读名著。同学们前段时间已对这部著作进行了阅读，这节课我就和同学们一起走进书中的神魔世界，去感悟，去欣赏。

（２）畅所欲言话“西游”。

学生可讲讲西游的故事梗概，或者其中的一个精彩小故事，可谈谈自己喜欢的人物形象，可谈谈有关作者、作品的常识等等。

二、感知文本，引领阅读

1、走近作者：

吴承恩（约1500—1582），字汝忠，号射阳山人，淮安山阳（今江苏省淮安县）人。出生于一个由下级官员沦落为小商人的家庭。他的曾祖父、祖父“两世相继为学官，皆不显”，到他的父亲以小本生意来维持生计时，家境已十分困窘了。据吴国荣《射阳先生存稿跋》载，吴承恩“髫龄即以文鸣于淮”，向他“乞言问字者恒相属”。《天启淮安府志》又说他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成，清雅流丽，有秦少游之风。复善谐谑，所著杂记几种，名震一时”。但是，这样一个有杰出才华的知识分子，在当时却不得志，科举场上，屡试不第，直至四十多岁才补为岁贡生。后因母老家贫，不得已出任长兴县丞，但由于性格倔强，不合时流，不久便因“耻折腰，遂拂袖而归”。晚年退居张里，致力于诗文的写作，《西游记》大概就是在这一时期写成的。他一生著述很多，诗、文、词皆备，但多已散佚，现存作品除《西游记》外，还有后人集辑的《射阳光生存稿》四卷。解放后出版了近人刘修业重新辑校的《吴承恩诗文集》。

2、寻本溯源：

学生交流小说的写作背景、创作动因、故事起源。教师要注意从历史知识中引导。

明确：《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。唐僧取经是历史上一件真实的事。

大约距今一千三百多年前，即唐太宗贞观元年（627），年仅25岁的和尚玄奘离开京城长安，只身到天竺（印度）游学。他从长安出发后，途经中亚、阿富汗、巴基斯坦，历尽艰难险阻，最后到达了印度。他在那里学习了两年多，并在一次大型佛教经学辩论会任主讲，受到了赞誉。贞观十九年（645）玄奘回到了长安，带回佛经657部。他这次西天取经，前后十九年，行程几万里，是一次传奇式的万里长征，轰动一时。

3、故事梗概：

这一部分教师可结合图片介绍《西游记》内容结构的三大部分，这样学生既对《西游记》的内容进行了初步感知，又激发了学生的兴趣。

教师讲解：《西游记》全书一百回，从大的结构上看，可分成三个部分。

第一回至第八回是第一部分，主要写了孙悟空出世、拜师、大闹天宫，这是全书最精彩的章节，热闹非凡，孙悟空上天入地好一顿折腾，将他的反抗性格表现得淋漓尽致。可谓是孙悟空的一部“英雄史”。（配相关图片）

第八回至第十二回是第二部分，主要写了唐僧出世及取经的缘由。（配相关图片）

第十三回至最后一回是第三部分，主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，并历经九九八十一难，终于取到了真经，修成了正果。这是唐僧师徒四人的一部“创业史”。（配相关图片）师做总结发言：影视作品再精彩，也是编剧、导演的再创造，注重的是视觉上的效果；而名著的作者侧重于语言的锤炼，意境的展开，讲究文字描绘的形象化。“一百个读者就有一百个哈姆莱特”，因此，阅读名著可以提高人的欣赏水平，启发人的想象力和逻辑思维，提高读者的文学素养，陶冶情操，这是电视剧无法比拟的，所以同学们应该静下心来认真地品读经典名著。

三、指导阅读，品味经典

师：《西游记》属于古典白话小说，整整一百回，这么厚的一本书，应如何来读呢？出示： 阅读指导一：首先要看前言后序了解写作背景、故事梗概、主要人物。阅读指导二：观看目录，了解故事情节。

阅读指导三：通读原著，了解课文大意。遇到不懂的，可以参考译文，也可请教别人。阅读指导四：对于经典片段或自己喜欢的可通过精读分析人物形象，把握主题。

四、课堂小结：

师:神话小说《西游记》通过神话的形式表现了丰富的社会内容，曲折地反映出现实的社会矛盾，表达了人民的愿望和要求。对《西游记》这部名著，我们今天只不过做了一个初步的了解，更精彩的故事等着我们去品味。希望大家利用课余时间，认真阅读原著内容。

五、课外探究练习：

课外重读《西游记》、熟记故事，试分析人物形象。第二课时

一、导入新课：

师；同学们，漫长的“西游之旅“已经结束了，相信旅途中的精彩故事，栩栩如生的人物已经深深地印入了你的脑海中。那么，这一节课就让我们一起来大话西游，畅享经典。

二、回忆情节：

老师这里有一些图片，你能说一说它是哪一个小故事？能介绍一下吗？ 教师出示一些故事卡片，学生介绍，教师可补充。

三、赏析人物：

《西游记》塑造了许许多多的人物形象，读完全著，你一定对人物形象有了更为全面的认识。向大家介绍你最喜欢的一个？结合相关的故事情节说明你喜欢的原因。

让学生找出自己喜欢的人物后，看看小说分别叙述了与之相关的哪些情节，在这些故事情节中运用何种方法向读者展现了一个怎样的人物形象。

1、学生小组内交流。2.全班交流。

（学生交流孙悟空的形象时，教师可播放歌曲《猴哥》，帮助学生把握孙悟空的形象。）

师：同学们在交流孙悟空时，只看到了人物的优点，那么孙悟空有没有缺点？学生继续交流。教师明确： 优点：乐观、聪明、勇敢、灵活、热爱自由，除恶务尽，不畏艰难险阻，充满了斗争精神。缺点：有时有点调皮、捣蛋，爱和八戒开玩笑，好听奉承话。

那么，下面对其他人物进行介绍时，可模仿对孙悟空的介绍，全面的分析人物。教师明确：唐僧：优点：唐僧心地善良，信仰坚定等

缺点：是非不分，盲目慈悲。固执迂腐，懦弱无能等。猪八戒：优点：憨厚老实，勤劳、朴实、善良、有本领等

缺点：好吃，好占小便宜，好女色等。

沙和尚：沙僧循规蹈矩、一本正经、埋头苦干、默默无闻、小心谨慎、明哲保身等 他也是取经人中一个不可缺少的角色，是粘合剂，又是调和剂，是一位君子。

教师总结：这些人物形象各具特点，有优点也有不足。所以我们评价一个人要全面、公正，要学会欣赏别人，不能以偏概全。（多角度）

四、把握主题：

刚才我们一起探讨了西游记中的主要人物以及相关情节，大家说得非常好。可常说文学是表达作者对某种生活的认识，吴承恩写《西游记》跟他所处的明朝社会有什么联系呢？为何不直接写现实生活呢？ 师引导：《西游记》中虚幻的神魔世界即是明朝社会的投影。塑造孙悟空的形象来寄托自己的理想，反映人民的愿望；妖魔代表了封建社会里的黑暗势力；皇帝不是昏君就是暴君……

那么通过我们刚才的探讨，结合我们现在的实践来谈一下，《西游记》在生活中给我们带来了哪些启示？ 师小结：作品意义——艰苦奋斗、坚持不懈地实现某一崇高目标。

教师白板出示：《西游记》是一部鼓舞人积极斗争、永不灰心、为达到目标而百折不挠的书。—北大教授 白化文

（引导学生理解作品的现实意义，启迪人生。）

五、放飞想象：

1.除了人物留给我们深刻的印象之外，还有没有你最喜欢的认为美的地方？ 2.孙悟空头上的金箍该不该摘？

六、教师总结：

今天，我们一起在经典名著的殿堂里领略了名著的魅力,净化了心灵，丰富了精神世界，愉悦了人生。希望大家能透过这部作品，更多的从古今中外的文学海洋中去汲取知识的精神，更丰富和充实我们的人生，从这些作品中去撷取日月的精华，天地的灵气。

七、布置作业：

写一篇读后感，任选角度。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找