# 读完水浒传读后感(3篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-15

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**读完水浒传读后感篇一**

由施耐庵写的《水浒传》是中国第一部描写农民起义的小说，与它媲美的还有《西游记》，《红楼梦》，《三国演义》，被称为“中国四大名著”。

全书围绕“官逼民反”，这一线索展开情节，主要表现了一群不堪暴政欺压的“好汉”揭竿而起，聚义水泊梁山，直至接受招安致使起义失败的全过程。以深刻的思想，广泛的内容，杰出的艺术谱出封建社会农民起义的英雄史诗，革命悲剧，反映没落衰败的封建社会，深重剥削和残酷的压迫激化着阶级矛盾，反动统治的黑暗腐朽，造成广大人民的反抗斗争。

这本书要又让我们想到我们中国的伟大领袖毛《水浒传》读后感《水浒传》读后感。

一代天骄毛《水浒传》读后感《水浒传》读后感是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家，政治家，军事家以及诗人，书法家……不仅渗透到中国几代人的心灵深处，其影响范围更是超出了中国九百六十万平方公里的土地。从1931年到1934年，在毛《水浒传》读后感《水浒传》读后感同志正确路线的指引下，红军取得了四次反“围剿”的伟大胜利。之后，由于王明的错误路线排斥了毛《水浒传》读后感《水浒传》读后感同志的正确领导，造成第五次反“围剿”的失败。红军被迫实行战略大转移，退出根据地进行长征。其间经过11个省,翻越18座大山，跨过24条大河,走过荒无人烟的草地,行程约二万五千里，于1935年10月到达目的地，与陕北红军胜利会师。

从《水浒传》中，我明白很多道理，希望大家也能去看看。

**读完水浒传读后感篇二**

《水浒传》这本书讲述了北宋末期，宋江、晁盖等人建立水浒寨，与江湖好汉们结为兄弟，一同上山聚义。由于晁盖在曾头市中箭，宋江成为寨主。他们受了招安，向北宋朝廷投降。经过平王庆、田虎，消灭方腊后，一百零八位好汉仅剩二十七位。余下的人却被奸臣迫害，这队轰轰烈烈的起义军竟落了个悲壮的下场。

读了《水浒传》后，我认为宋江这个山寨之主，有三点做的不是很好。

其一，宋江投降招安的纲领路线，不是一条好路线。

北宋小朝廷是一个十分昏庸腐败的王朝。不仅这个“君”是昏君，天子的手下宠臣，还全都是奸臣，陷害忠良，重用小人。宋江若投降，后果就会使被奸臣陷害，只能落得一个“飞鸟尽，良弓藏;狡兔死，走狗烹”的下场。若是像李逵一样，嚷嚷着“夺位当皇帝”，以宋江的军事力量，有可能成功，但他与方腊，却不免会有一场恶战。想当皇帝的，又会有好几个，但皇帝位子只有一个。怎么办?那就只好打!打到剩一个为止。然而，宋江却没有当皇帝的魄力，他便只好选择了投降。投降又有什么好处呢?无非就是想青史留名嘛!如果当好了皇帝，国泰民安，救民众于水深火热之中，百姓还会感激你的!

其二，宋江把“忠孝节义”四字看得过重，导致他起义失败。

自从孔子主张道学后，“忠孝节义”四字已经变得比生命还重要了。然而，古话说得好：物极必反。“忠孝节义”泛滥的背后，禁锢了不少人才的思想，演绎了不少悲剧故事，不少人被活活“憋”死。“只要听话的饭桶，不要叛逆的人才”，成了封建主义者的宗旨。宋江也走不出这个“老框架”，当了以“忠孝节义”为代表的封建思想的牺牲者。历史上，当了皇帝，成就霸业的人，都不怎么讲“忠孝节义”。例如隋朝的开国皇帝——杨坚，置自己的女婿的儿子——周静帝的生死而不管，还将他杀害，并没有什么道学精神。“忠孝节义”可以用，但也要注意用法与轻重。如果像宋江这样用，死心塌地的投降招安，那就是“愚忠”。宋江只是梁山泊中的一个小小草寇，就把“忠孝节义”放得如此高，岂不犯傻?

**读完水浒传读后感篇三**

在这个寒假中我又一次的阅读了中国四大名著之一——《水浒传》同样也使我收益颇丰，让我明白了更深层次的东西。

我想大家也必须对《水浒传》的故事也了解不少，俗话说“少不看水浒，老不看三国”这水浒之中讲了太尉高球原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。使得武松、宋江、杨志、鲁智深等一批人实在被逼无奈从而揭竿起义、落草为寇进行开始反宋朝统治的故事，其中把梁山一百零八个好汉之间的义气描述得淋漓尽致，其中把他们受到朝廷压迫是在被逼无奈的事情刻画的十分曲折，使人不禁便为对当时宋朝的统治感到十分不满，一种愤慨也油然而生。看完了这本书我也记住了2个字“忠、义”。

“忠”是对祖国，对兄弟，对身边的亲人。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自我的祖国忠心耿耿，这就是忠;在宋江被困江州时，李逵在毫不知情的情景下准备只身劫法场，要明白这是一件随时可能有生命危险的事情。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，可是，却很少有人能够做到一个“义”字。

这一个“义”包含了太多太多，梁上的好汉们为了自我的兄弟赴汤蹈火，两肋插刀就是为了这一个“义”他们为人民除暴安良，出生入死也是为了这个“义”。这个“义”虽然仅有三笔可是想要书写他确实要付出的很多很多，甚至会以生命为代价来书写这个字。

在这本书中，描述了一个个具有热血性格的汉子，他们路见不平拔刀相助使我们的榜样，虽然我们当今是和谐社会，不能再“拔刀”相助，可是我们必须要有分辨是非的本事，明白谁才是正义的，并要帮忙弱小，不能仗势欺人。

这本书之所以会成为经典不光在于它的情节更在于它的更深层次的东西。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找