# 2024年童年读书心得体会100字(七篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-09-16

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。童年读书心得体会1...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**童年读书心得体会100字篇一**

阿廖沙的童年生活是黑暗的，周围生活十分黑暗。贪婪而又狠毒的外公，有一次阿廖沙因染坏一匹布被他毒打的昏睡过去，幼小的阿廖沙也曾经被他抽的失去知觉。舅舅也是粗犷自私自利的，每天为了争夺家产打架斗殴。在这样一个弥漫这着残暴与仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早的体会到人间的痛苦与丑恶。

生活在这样的一个家庭里，阿廖沙的心灵会不会也受到玷污?但幸好这世界不都是丑陋不堪的，他的身边还有外祖母等善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量。外祖母就是他的太阳，外祖母总是用她的温存用她的宽容给予阿廖沙，让他感受一份力量、一份温暖。外祖母的爱抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里，当然那个善良、乐观、富有同情心的小茨冈也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，但他去被他的两个舅舅害死了。

读后我深深的感到阿廖沙生活的多么多么的痛苦，他生活的年代是多么的丑恶，那些人是多么的没有良心，视金钱如生命。他们与我们相比起来那可是天壤之别，我们坐在教室里，有父母的疼爱;有老师的教育;有同学之间的友爱、我们还是不满足，那是因为我们太贪婪了，这么多还想从别人身上索取更多更多。

由于家境贫寒，阿廖沙上学只好穿母亲和外祖父的衣服。想到这儿，我不禁有点惭愧。因为尽管我们有这么好的条件，我门前身在福中不知福，经常挑三拣四。他为了上学，只能捡破烂换钱，每逢不上学的时候，他一大早起来，背着一个大布袋，走街串巷，捡一些破布头，破制片卖给废品加工。运气好才能有半个卢比的收入，假如运气不好呢，他上学的事就没着落。我们现在上学什么也不用担心，相比之下，我们有什么理由不珍惜自己的生活，有什么理由不加倍学习呢?

我从高尔基身上学会了坚持的理由、努力的理由、我都开始努力了、你呢?还没准备好吗?

**童年读书心得体会100字篇二**

马克西姆·高尔基出生在一个贫穷的木工家庭中，在残暴的沙皇统治时期，高尔基吃尽了苦头、幼年丧父，却又受尽外祖父的虐待;他周围的人都是那么的自私、贪婪、充满了仇恨。

高尔基的童年是那么的悲惨。和他比起来,我可是幸福多了!

我出生在一个依山傍水的美好的地方，有父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，还有伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。我经常在草丛里嬉戏、去山上采蘑菇、入溪水抓螃蟹、追蝴蝶、闻花香、追蚱蜢、我的童年就是这样无忧无虑开始的。

跟在妈妈的身后拎着个大篮子跌跌撞撞地捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。一条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞、湛蓝湛蓝的天空，万里无云。我在劳动中有许多的收获，所以我的童年是在劳动中度过的。

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润、吸取更多的知识，茁壮成长在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

**童年读书心得体会100字篇三**

我的\'童年是快乐的，我的童年是甜蜜的，我的童年无疑也是丰富多彩的······可是当我读了高尔基的童年故事，心中不由地涌现出一丝怜悯和由衷的崇敬。

高尔基幼年时期父亲就去世了，勤劳善良的母亲因无法养活他又把他托给了祖母。他只上过三年学，十一岁就走向社会，开始了自食其力的生活。他当过学徒、搬运工、面包师······饱览了生活的艰辛的他酷爱学习，在艰苦劳动之余仍坚持写作和阅读。

读完了这本书，我的心久久不能平静，高尔基的童年是多么悲惨和艰辛啊!虽然如此，他还是挤出时间来认真学习。他十一岁就开始自食其力地生活了，这不就是我们现在的年龄吗?别说自食其力了，我们有的同学可能连袜子都没有洗过。毫不夸张地说，吃饭时爸爸妈妈有时还会往嘴里喂上几口呢。就是在这样的条件下，我们有像高尔基一样认真学习吗?

记得一次，爸爸妈妈在给我耐心讲题。我的思绪却怎么也集中不了。不知怎么着就飘到了晚餐的美食上了。晚上吃什么呢?牛排?我不爱吃。烧烤?不行，不卫生，······“好了，你应该理解了，开始做题吧!”妈妈长舒了一口气，仿佛完成了一项重任。我却仍然丈二和尚摸不着头脑。

还有一次，我半躺在沙发上看书，越看越觉得乏味，不知不觉就睡着了。等妈妈回来喊我时，她已经做好了美味的晚餐，而我还有点责怪她打搅了我的美梦。

逆境中的高尔基还能保持这种勤奋、努力和认真学习的精神。今天的我们还有什么理由不努力学习呢?我敬佩高尔基这种自强不息，努力学习的精神!

**童年读书心得体会100字篇四**

清风徐徐、花香袅袅的清晨，美好得令人陶醉。而我却沉浸在阿廖沙悲惨的童年里，无法自拔。

《童年》是高尔基以自我生活为原型的自传体小说，由于是亲身经历，所以读来便觉得感情分外真挚。它讲述了阿廖沙三岁到十岁的生活，从“我”跟随母亲去投奔外祖父、寄人篱下写起，再到外祖父叫“我”去人间混饭吃结束，生动地再现了那些年里阿廖沙曲折起伏的童年生活。

“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方。”这是阿廖沙对自己那位善良、勤劳的外祖母的评价。但阿廖沙的外祖父却贪婪，是阿廖沙童年里最为黑暗的记忆。身处这样的黑暗当中，阿廖沙却依然正直勇敢，他善良的外祖母以及他所遇到的那些正直之人的引导固然功不可没，但我认为，阿廖沙本身的品质也是同样重要的。试问，如果不是阿廖沙本身就向往光明，那么他如何能在如此阴暗的环境下生存，却出淤泥而不染?如果不是阿廖沙本身就心存光明，那么外祖母与那些正直之人再多的感染与引导又有何用?

正是阿廖沙本身“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”的精神，他才能够在黑暗中觉醒，不断地向身边的光明学习、靠近，进而成为一个善良、正直、勇敢、充满光明的人。

阿廖沙的这种精神不正是我们需要去学习的吗?生活中，总是有很多人在做了某些错事、染上某些恶习时，理直气壮地说“谁谁谁不也一样么”，或者是“某某某带坏了我”，却从来就不追究自己的原因。假如自己不愿向那些人学习，谁又能能强迫你呢?之所以说别人如何如何，只不过是为了掩盖内心的一丝心虚而已。如果能坚守自己向往光明的本心，再多的黑暗又岂能阻挡你对真和善的向往!

“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。”坚守本心，坚守光明，做个像阿廖沙一样能从黑暗中觉醒，寻找到光明的人。让我们真正领略“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”的含义，靠近光明，勇敢前行在光明之路上，更将自己的光明传递给每一个人!

**童年读书心得体会100字篇五**

在这个暑假里，我读了高尔基爷爷的名著----《童年》。书中主人公阿寥沙的童年让我百感交集,各种不知名的情绪交织在我的心里。

阿寥沙从小父亲便病死了，留下他和母亲相依为命。迫于生计，母亲不得不把他送到外公家。于是，阿寥沙的童年就在外公家开始了。外公的脾气十分暴躁，经常酒后暴打阿寥沙。在外公家里，大多数人把他当成争夺家产的仇人，但是外婆对他却很好，很疼爱他。就在这种艰难的环境下，阿寥沙依然坚强地活着。

《童年》是高尔基爷爷以他的生活为蓝本写的小说，生动形象地写出了他的不一样的童年。在这本书里，我最敬佩的就是阿寥沙坚强的性格，不管生活是多么艰难，不管，别人怎么对待他，他依然坚强地活着，活出自己的精彩。不过，在这样的环境中，有一个人在默默地为阿寥沙抚摸伤口，给他活下去的勇气，坚定不移地支持着他。这个人就是他最爱的同时也是最爱他的外婆。

看到这里，相比阿寥沙的童年，我们的生活不知有多么美好。早晨，睁开眼睛，换好衣服，美味的早餐已经摆在桌子上。放学后，楼道里已经弥漫着饭菜的味道。而在阿寥沙的生活里，虽然不是没饭吃，但是他的父亲去世，母亲又不在身边，还遭到非人的对待。

相比之下，我们的生活多么幸福。所以，我们更应该珍惜当前的生活，努力学习，不辜负生活中的爱，长大后才能回报这些默默付出的人。那些身在福中不知福的人也该醒悟了，珍惜爱你和你爱的人，不要失去了再后悔。

读完这本书，我明白了许多，一种幸福的感觉笼罩在心头。

**童年读书心得体会100字篇六**

《童年》是著名作家高尔基转三部曲的第一部，这本书与高尔基本人童年的生活经历为题，并在基础上进行了艺术加工。

和高尔基相比，我们的童年是快乐的，是无忧无虑的，高尔基残暴的外祖父几乎每天都抽打高尔基，而我们的爸爸妈妈对我们是充满了疼爱与关心。

和高尔基相比，我们的童年是幸运的，是没有痛苦的。高尔基的童年在外祖父家里度过。11岁时，最疼爱她的母亲也不幸病逝，高尔基成了一名名副其实的孤儿，小小的年纪开始自身到人间谋生，在俄国的最底层社会受尽磨难和艰辛，而此时我们却呆在美丽的校园里，在我们老师的教导下努力学习知识和本领。

就是在这样的艰苦环境下，高尔基却成就了其伟大的一生，成为俄国最杰出的文学家!和高尔基相比，我们有着比他更好的环境岂能不更加加倍努力!

小说《童年》书中形象的描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年，阿廖沙托付给了外祖母，外祖父不大喜欢他，他两个舅舅更是讨厌他，就在这样恶劣的环境下，他竟然在这种环境下走出来，阿廖沙的童年和我们相比起来实在是太悲惨了。

童年，是一个七彩的梦;童年，是一朵金色的花;童年，是每个人自己都值得回忆，值得珍惜的一段短暂而又美好时光。但是，在高尔基的《童年》中，我了解到一个与众不同的童年。

《童年》是高尔基自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部，是作者以自身童年经历为素材的一部小说，也是一部以表现新人成长、刻画新人物形象为主题的优秀作品。《童年》反映了充满希望的俄罗斯国民人性中的弱点，鞭挞了小市民的卑鄙灵魂。作者其实并未停留在对落后、野蛮、丑恶的批评上，也创造了一批在困难中仍坚持理想的人物，主人公阿廖沙无疑就是这一代新人的典型代表，他的出现成为了一个转折点。

在书中，阿廖沙的悲惨遭遇令我叹息：三岁父亲病逝，十一岁母亲病逝，外祖父破产，他不得不提前走上社会，在他的生活中，外祖父及两个舅舅经常对他进行精神上的虐杀，并对疼爱他的外祖母进行伤害，使幼年的阿谬沙深刻地体会到了社会的黑暗。

相比之下，我们的生活是多么的幸福啊!我们的童年，大都是有动画片、糖果、玩具、牛奶所堆积而成的，而阿廖沙呢?当我们在幼儿园嬉戏时，他在一旁默默地看着母亲为死去的父亲掉泪;当我们在小学里学习时，他不得不提前走上社会，感受着人间的冷暖……不比不知道，一比吓一跳，与他相比，我们是多么幸福啊!

阿廖沙的童年是悲惨的，我们的童年是幸福的，《童年》中的故事不会在我们身上上演，但我们身边却有那么多的留守儿童，他们的童年也是不完整的、不幸福的。让我们珍惜幸福，并去帮助身边的人，让我们携起手来，展望美好的未来吧!

**童年读书心得体会100字篇七**

童年，是真中的梦，梦中的真，是失意时含泪的微笑。

——题记

日出江花，春来江水，孕育了崭新花季;小荷才露，柳芽初绽，嫩出了新月的春天;梦中童年，心中哀怨，唤出了人性的善美。

我读《童年》，你的童年是辛酸的。幼时丧父，少时离母，你的童年在亲情离合中沉浮。如果说黛玉的泪流尽了情愁哀怨，深闺中仍缠缠绵绵，又怎及你幼小的心灵承载如此多的苦痛漂泊?生活是艰辛的，外祖母善良的给予竟也遭到儿子的非议、丈夫的斥责。家仆善意的言辞却触犯了中等家庭所谓的“利益”，舅舅仍日日地追打吵闹倒成了日日必演的闹剧，无论是茶余饭后还是作坊铺间……人性的善恶美丑一幕幕地映入眼帘。

我读《童年》，你的童年是哀怨的。我仿佛看见阿廖沙天真的眼睛里透露着心声，那是一串串的问号。“为什么他们天天吵架，我没做错为何成了出气筒?”“为什么妈妈要离开我，弟弟那么小便离开我?我没有人玩”……然而，你却不抱怨，不抱怨人世的不公，不抱怨社会的无情。这些，只有等你步入人间，才会真正懂。不知那时有多少类似的童年，在辛酸中沉浮。

我读《童年》，你的童年是纯真的。我读出了善恶美丑的表现，读出了人性的变迁。在历史的长河中，总是有无名的力量驱使许多无名的人坚强地存活，并被世人赞叹，那便是善与美。纯真的赤子之心所战胜的不仅是邪恶，还是人性的弱点。

童年，本应是真中的梦，是梦中的真，有美丽的浪花做伴，有灿烂的朝霞相携，正如今日许多人的童年。我们生活在幸福的现代，我们的童年要什么有什么，每个家人都会给予最无微不至的爱，把我们宠成小公主，小王子，饭来张口，衣来伸手，给予我们最好的物质生活，把所以优越的生活给我们，我们谈何理由不好好读书?不回报爱我们的父母?

我读《童年》，你童年里的各种辛酸，也会成为我失意时含泪的微笑。今日的童年，也应有云翳相携，惊涛相伴。一个美好的梦正迎着朝霞逐渐升起……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找