# 最新幼儿园教师培训的心得体会简短 幼儿园教师培训的心得体会和收获(十篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-09-18

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。幼儿园教师培训的心得体会...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**幼儿园教师培训的心得体会简短 幼儿园教师培训的心得体会和收获篇一**

第2、3天我们是听讲座和听展示课。让我感受到他们孩子语言发展的真是很好。展示课上老师对活动的设计、提问的设置还有课堂的把握都使我惊叹。比如应采云老师上的绘本《小威向前冲》，这是一堂有关生命起源的课，这是我们都不敢上的课，怕环节的设置和家长的质疑。可是应老师却把这次活动设计的很有趣，特别是背景音乐的添加，对整个活动起到了画龙点睛的效果。本次活动上有位孩子说：宝宝是妈妈生出来的，要是我在课堂上遇到这种突发情况肯定方寸大乱，会想到要不要解释这个问题，可应老师却处理的很好，接过孩子的话后却不加以纠缠，这样不仅对孩子有所回应，而且问题也不会向深的方面追究，孩子更容易掌握本次活动的知识点。还有一个活动设计我也是特别佩服的，就是《熊叔叔的生日》，要我上这次活动我肯定会上成语言课，告诉幼儿在给予别人帮助的同时，自己也得到了快乐。可老师却巧妙地设计出一次对空间认识的活动，非常巧妙，整个活动以游戏为主，充分体现出教学活动中教师是引导者，幼儿为主体地位。总的来说展示课我的感受是老师对教材独特的剖析和挖掘，这种专业的研究不是一朝一夕的，这种精神是更值得我们学习的。

这次的讲座也很精彩，使我感受到教师利用绘本对幼儿进行情感培养，而不是单纯的认知教育。特别是梅子涵教授的演讲，他没有告诉我们绘本怎么上，却让我们明白如何挖掘故事中的信息。他一开始演讲就说要把绘本名称改为图画书，虽然话语很简单，让我感受到他很爱国，因为绘本是日本人的叫法。整个讲座让我感受到孩子的童年不能没有图画书的陪伴，图画书虽然只有短短的几个字，昂贵的价格，但他美的画面带给孩子赏心悦目的享受。特别是当中情感的教育使孩子终身受益。谁都想培养一个有感情浪漫会珍惜的孩子，图画书把生活中没有的感情和爱赋予了孩子。

孩子的世界是色彩斑斓的，作为孩子的启蒙教师我们的责任重大，所以我们要不断鞭策自己学好知识，才能教给他们更多知识，对于每次的学习机会我们都要好好珍惜，好好把握。我们的进步就是孩子的进步，俗话说没有教不会的孩子，只有不会教的老师，我们一定要在不断的学习中提升自己的教学水平。

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过五天的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

一、 幼儿教师要培养终身学习的理念

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎么才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河?教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我们每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

二、广泛学习幼儿教育教学理论，提升教学技能

县幼儿园的吴院长详细深入的为我们解读了《幼儿园教育指导纲要》，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、组织与指导，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

三、教师应具备良好的师德和职业道德

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

四、教师必须具备较高的业务素质。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：

(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。

(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。

(3)有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识，认识了很多朋友。在今后的工作和生活中我要不断努力，学以致用为孩子上好课，成为孩子的好朋友。

**幼儿园教师培训的心得体会简短 幼儿园教师培训的心得体会和收获篇二**

我是个刚刚踏上幼儿园教育工作岗位的教师，但我深深地认识到对幼儿充满爱是做好教师工作的关键。记得有位老教师说过：“没有爱就没有教育。”大作家高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”可见，爱是通往教育成功的桥梁，也是一条基本准则。

一、纯真的爱心是“施爱”的基础

有人说：“一切的教育方法，一切的教育艺术，都产生于教育对幼儿无比热爱的炽热心灵中。”因此作为一名教师，首先应该做到爱孩子。

刚接触幼儿，他们纯真的笑容感染了我，因此对于一些童趣十足、无伤大雅的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。幼儿在师爱的沐浴下轻松快乐地学习、生活。

即使他们违反了纪律，严厉批评时，我也动之以情，晓之以理，更要让他明白：老师是关心你、爱护你的，是为你着想才如此严格要求……这样，在“严师”面前他就不会产生逆反心理或歧视情绪，而理解了老师的苦心。正是老师的爱才使得这“良药”不苦口，“忠言”不逆耳。

二、真挚的情感是“施爱”的前提

教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利于传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉，引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

三、尊重幼儿是“施爱”的关键

优秀的教师给幼儿以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待幼儿。在“施爱”的过程中始终坚持对幼儿持尊重的态度。即：尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌地对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的的教育方法是：避开严厉的直接批评，尽量和风细雨，说服教育。

四、了解幼儿是“施爱”的途径

教师对幼儿的情况要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，只有这样，教师才能以更好地接触到幼儿情感的“点子”上，这种接触点就好像是“心窍”，是个突破口，它往往是教师传授爱的门路。

老师用心去多方面地了解自己的幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好，诚实，最可贵。

五、面向大多数，是“施爱”的良法

教师生活在幼儿中间，深知幼儿需要教师的关怀与爱护。而喜欢得到这种师爱的并非是一个或几个幼儿，而是所教的全部幼儿。但教师只有一个，时间和精力都有限，这就必须调动集体的力量，通过集体的关心使幼儿感到温暖，相互影响、帮助、扩大和深化师爱的作用。

教师的爱不是偏爱，要无选择地、公正地、无例外地爱每一个幼儿。教师要善于控制自己的情感，不能对优秀幼儿偏爱，对后进生另眼相待。教师对优秀生要严格要求，对后进生要给予更多的关怀。

“投之以桃，报之以李”。相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着面对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也一定会开展得生动活泼，卓有成效。爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源;爱，是通向幼儿心灵深处的道路;爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝。对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，只有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

最后，让我用魏书生老师的一段话作为总结吧：世界也许很小很小，心的领域却很大很大。教师是在广阔的心灵世界中播种耕耘的事业，这一职业应该是神圣的。愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们的那片园地，管理得天清日朗，以使我们无愧于自己的幼儿，以使我们的幼儿无愧于生命长河中的那段青春年华。

通过学习，在姬局长的报告中让我了解了德清教育的基本概况和发展前景，了解了如何对学生进行管理，了解了如何建立良好的师生关系。他还将自己成功的经验与我们每为新教师分享，让我体会到我们教师自身需要不断充实和提高，给孩子一碗水，自己就要准备一桶水这样一个道理。同时钱局长的有关师德、行风的建设报告也让我们在坐的每一位新教师对当今教育存在的问题及师德的要求有了更深的理解。同时我深切感受到了德清教育局领导对教育事业的关怀和执着敬业的精神。

教师是人类灵魂的工程师，是天底下最崇高的职业，幼儿教师是教育的先导，是孩子的启蒙老师。我们都知道，最初的教育对孩子的将来有深远的影响。我们是明天花朵的培育者。如今，我实现了我的梦，作为幼儿园的一名老师，我觉得很幸福。我终于有了施展抱负的舞台。我一定会本着我园\\一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切的孩子\\的办园宗旨,去做一名优秀的幼儿教师。

想教好学生，新教师首先要有一个良好的心态，然后给自己一个合适的定位。从小事做起，一点一滴的做好教学工作。根据我们幼儿的年龄特征和发展水平去教育，引导他们，使他们不但健康成长，还能健康成人。第二，要不断学习。学习对于我们这些年轻人来说，是一件非常容易的事情。但最重要的是怎么把学习的知识更好的运用到实践中去。我们不仅仅要学习专业知识，还要学习每位教师的优秀品质和实践经验。在以后的教学中有好的经验和好的教学方法，要和其他的教师去分享。在教学中我们要选择更好更简洁的教育方法，从和其他教师的合作中找到快乐。创新对与我们新教师来说是很困难的，在教育领域里我们一面举着教育基础的旗帜，一面举着创新改革的旗帜。对我们年轻的新教师来说，我们肩上的担子是沉甸甸的。这充分的体现了对我们新教师职业道德的具体表现和期望。师德中要求我们教师为人师表，敬业爱岗，热爱学生，严谨治学。

太多的经验我是没有的，只是一点学习后的个人自我体会。我想在以后的工作生活

中我会努力学习的，经验是在实践生活中慢慢增长的，我相信在不久的未来我会成为一名优秀的幼儿教师的。

**幼儿园教师培训的心得体会简短 幼儿园教师培训的心得体会和收获篇三**

这次我有幸参加了国家级农村幼儿园教师转岗培训班，在这次培训中，我们聆听了各位老师的精彩讲座。两位老师以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。在一次次的感悟中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，并且与在座的各位老师进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新能力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们幼儿园教师在教育教学该如何走?作为教师又该如何做?面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

通过这次幼儿园教师继教培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、广泛学习科学的教育理论。

长沙师范专科学校陈跃辉老师的幼儿园音乐活动设计与指导老师的“优质幼儿教育解读”在教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

二、学习技能技巧，提高个人能力。

老师结合他自己在幼儿园美术教育实践，给我们展示了一些他的美术作品，工作室及幼儿园美工区。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。授课内容完全遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了动的成功与否。

这次幼儿教师国培结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

**幼儿园教师培训的心得体会简短 幼儿园教师培训的心得体会和收获篇四**

20xx年8月20日——20xx年8月24日，在县教育局的精心组织下，我参加了为期五天的全县农村幼儿教师培训，听取了县幼教教研室郑红老师、实验幼儿园园长老师、城东幼儿园园长老师的讲座，在这短短的五天时间里，让我受益匪浅，学到了不少知识，那些教育界的前辈、精英们把自己教育积累的经验拿出来与我们共同分享，解决了我们在实际教学生活中所遇到的困惑，能让我们学以致用，让我在思想上有所改变，在观念上有所更新，我相信在教学实际上肯定也会有所提高，在此，感谢县教育局给我们提供的这么好的学习机会。现将这次培训的心得、收获汇报如下：

在开学的第一天上午，我们进行了开班仪式，通过县局罗副书记的讲话中，让我们更深刻地了解了幼儿园当前的大好形势——(幼儿教育的春风真的吹来了，从中央到地方都对幼儿教育极其重视。)和在好形势下作为幼儿园教师的我们应该怎么办?(我们应该不断充电，和努力放电，要爱园如家，要爱生如子，要防止小学化的教学方式和有团队精神。)郑副校长的讲话对我触动很大，对我的成长也很有帮助，他强调：幼儿园的教育应以科学教育为切入点，其他教育融入，以艺术教育为突破口，特别强调幼儿园教育不能“小学化”，尤其是他对“一桶水”和“一杯水”的反思，有自己独特的合理的现实的理解，这些也对我很有帮助，我们真的要好好反思“我们真的有一桶水吗?我们水的质量又如何呢?即使有一满桶水，真的能分给学生吗，就是分给学生了，学生能分到多少呢、”他告诉我们：不能让学生坐着等水，而是要教幼儿找水的本领。这让我想起了我们小学一年级的时候学的课文“小白兔和小灰兔”的故事：只有自己种才有吃不完的菜。郑校长还要求我们要加强学习，不断充电，告诉我们要学什么，他说“要会读书、要会读图、要会读人，还要做智慧型和人格型的教师”，听了他的讲话，本人颇有“听君一席话，胜过十年书”的感觉。也感觉到了作为一名幼儿园教师身上的担子也越来越重了，责任也越来越大。我们要认真学习邓小平教育理论，全面贯彻《幼儿园教育指导纲要》和《幼儿园教育指南》，不断学习充实自己，提高自身的教育教学水平，加强自己的责任心，本着一切为了孩子，别人的孩子也是自己的孩子的精神，尽职尽责地做要本职工作，教书育人。上午，还听取了实验幼儿园李红梅园长的《幼儿园教育指导纲要》的解读，使我更明确了《幼儿园教育指导纲要》的指导要求。

8月20日下午，实验幼儿园赖海燕副园长的《幼儿园环境、区域创设与活动指导》，让我认识了什么是幼儿园的环境，幼儿园环境创设有什么意义，幼儿园环境创设涵盖的范围、幼儿园环境创设必须遵循的基本原则等等，使我对环境创设有了更好的理解和指导，知道幼儿园的环境一定要让孩子参与，要做到安全，卫生，实用，还知道了主题墙应该怎么布置，要充分体现师幼互动，家园互动，要有艺术气息，美观新颖，充分利用空间，要符合幼儿的审美情趣，要有特色，有创新，就地取材，还有压低视线，让幼儿能够得着，能积极参与。这让我意识到我们以前工作中的错误做法，几乎都是一开学我们就把环境自己老师布置好了，很少孩子参与，而且一贴就是一个学期，很少根据季节或主题的变化而更改，评比栏也是贴的高高的，因为怕孩子会去撕别人的红花，评比栏上也没有具体的评比内容，这些我觉得都要求我及时的改正。她还说了丰富的材料不等于越多越好、有价的材料不等于越美越好、推广的材料不等于人人适宜、投放了材料不等于解放了老师。我们农村的幼儿老师要因地制宜，充分利用农村独特的优势自制教具玩具。我们要不断地更新观念努力为孩子创设最好的最开心、舒适的环境，这样更有利于孩子的健康成长。

8月21日上午，听取了袁丽珍老师的《幼儿园数学教育活动设计与组织》，袁老师在幼儿园数学教育方面是我们幼教界公认的有自己的一套独特的教学方法。她在培训中，与我们分享了如何学数学、幼儿学习数学的最佳方法，学前儿童数学教育的内容、各内容之间的要点把握，各年龄阶段的具体内容，说得非常具体形象，用了美观实用的多媒体等等，使我们都非常积极认真地听讲。数学教育的语言也要非常的清楚明确，有条不紊，要科学严谨。在数学活动中，提问要围绕目标，紧扣主题;由浅入深、分出层次;正逆设问、拓展思维广度。对我很有启发和帮助的有：导入语言要生动有新奇性;衔接语言要科学有启发性;教学过程性语言要严谨有逻辑性;结束语言要简洁有激励性;评价语言要自然有亲和力;肢体语言要适度有亲切感。还告诉我们教师要注意如下几点：一要营造轻松愉快的气氛。二要以同伴的身份参与幼儿的活动。三要适时适度对一些问题进行指导。四要关注个别差异。同时还给了我们几点很好的建议：一、熟记幼儿园数学教育的主要内容及各年龄阶段的教学内容。二、用好用活省编教材。三、要数形结合，引领幼儿步如美丽的数学世界。通过袁老师的传授讲解，使我深深地感觉到数学活动并不是人们想象得那么枯燥，只要用心照样也可以上得生动活泼。下午，我听取了实验幼儿园付晓云老师的《幼儿园科学教育活动设计与组织》。了解了幼儿科学教育的目标中最重要的一点就是激发孩子们对科学活动的兴趣。要选择不同的方法吸引幼儿，比如：实验操作法、游戏法、问题情景法、教师的情趣及运用多媒体课件等激发幼儿的兴趣。重点讲了幼儿园科学活动记录表的设计，对于活动记录方面，我感觉在我们农村是非常会忽略的，很少真正让孩子去继续跟踪并做好记录，这方面非常需要我们农村幼儿教师的重视。付老师的讲解生动形象，实例很多，多媒体也做得很棒，让我也深深受益。

8月22日上午，城东幼儿园雷静老师的《幼儿园语言教育活动设计与组织》也给了我很大的帮助。她说了我们语言教育活动的命名，主题活动的命名是直点主题后点明具体活动，领域活动的命名是要点名领域、写出具体内容、些出活动类别活动内容类别。比如：大班语言活动《小猪盖房子》(看图讲述)，让我们加深了解了语言教育活动的总目标，还把语言教育活动分为四大块：倾听、表述、文学欣赏、早期阅读方面。针对自己平时在教学中的实际，我感觉我们农村幼儿园在文学欣赏和早期阅读方面是开展的比较少的，须在今后四个方面都全面组织。在目标定位上，可以有一、培养、理解。二、发现。三、感受、萌发。最好是从幼儿的角度陈述发展的目标。目标的内容应包括认知、情感态度和能力三个方面。这对于我们今后的备课很有帮助。她还重点讲了文学活动、语言游戏、谈话活动、讲述活动和阅读活动方面，让我学习到了很多很多。在今后的教学中，我一定要要领会，不断进步。下午，我们听取了县幼教股郑红老师的《幼儿园音乐教育活动设计与组织》的讲座，她对于幼儿园音乐活动方面也有自己的一套，她讲得非常生动具体形象，引人入胜，不仅理论讲的好，而且还举了许多实例，在讲座中还邀请在场的老师上台互动，使我们的会场气氛非常活跃，大家都很认真听讲。放了在上海现场观摩的音乐活动，使我们每个在场的更多的人也学习到了很多知识，感觉就象自己也到现场听了这节课，这种形式也是非常好的，节省了很多人的时间精力和财力。在此，再次感谢郑红老师。

接下来8月23日，8月24日，分别听取了张春萍老师的《幼儿园早操编排及体育教育活动指导》、李红梅老师的《幼儿园游戏活动指导》、郭萍华园长的《幼儿一日活动常规与良好习惯培养》及江小冬老师的《幼儿园美术教育活动设计与组织》，这么多专家级的老师给我们都作了很好的讲解、培训，真的是毫无保留地把自己的教育教学经验给我们分享。通过她们的讲座，我作为农村幼儿教师也感觉到了其实农村的孩子照样可以享受到很好的学前教育。

通过这次培训，我知道了要转变教育理念，先进的教育思想理念，使我们幼儿教师必须思考的问题。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，也是一个心交汇的心里场，如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动成功与否。

这次的幼儿教师培训，不仅给我带来视觉上的享受，更给我留下了心灵的震撼。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我以后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

**幼儿园教师培训的心得体会简短 幼儿园教师培训的心得体会和收获篇五**

第二次教师培训是由李老师为我们主讲的，主要从幼儿教师职业道德的方向、核心等各个方面进行了阐述，并相应地列举了很多身边的事例，真是有形有色。

经过一天的培训，使我深深感到了人民群众赋予我们的责任——我们是孩子人生旅途的启蒙人。我们教育中的一点一滴将直接影响到一个孩子的未来，只有老师不断反思，才能分析自己的教育言行，努力审视自己的教育行为，才有可能更新自己的教育观念，确立新的目标，规划新的发展，使每一个孩子的潜能得到充分的展示。

有人说：一个人经常有什么样的行为，就会有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的态度，有什么样的态度，就有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的性格，有什么样的人生。从这个意义上说，老师对孩子的作用就象国王一样伟大。

幼儿期是孩子品德形成的最佳时期。无论从任何意义上讲，父母都必须承担起幼儿德育工作。父母的素养、价值观都会影响到幼儿。教师作为专职工作者，对幼儿德育有不可推卸的责任。但在平时父母和教师都只注重幼儿道德认知的培养，而忽视了幼儿道德行为的培养。认知与行为就如理论与实践是相辅相成的，不能有任何轻重之分。

二十一世纪要求青少年要有广阔的胸怀，知天下事，有较高的道德标准。就幼儿园而言，德育教育已不再是单纯地对幼儿进行爱祖国、爱家乡、爱集体、爱科学、爱劳动，培养幼儿诚实、勇敢、不怕困难等良好品质，而应该进一步帮助孩子学会共处、学会同情、学会关心、学会竞争、学会分清是非、正确处理各种矛盾，形成互相协作、严守纪律，具有集体主义精神的良好行为品德，只有这样，才能顺应时代发展。

在幼儿园经常使用说服、榜样、将故事和奖惩来对幼儿进行德育，他们往往是自上而下，由外到内地把一定的思想、认识或观念赋予幼儿，而不是让幼儿自由选择，自己实践而得到的正确观念，更不是让幼儿运用智慧和经验与环境相互作用后产生的认识，用意动摇，不牢固。

本次培训使我从新认识了幼儿，传统的教育观，把幼儿当作一个接纳知识的“容器”，一个被动的接受者。随着教育观的不断改变，幼儿的一个自主的、又能力的学习者的观点，被我们逐渐认可，而现在我知道了，幼儿不仅仅使一个学习者，而是一个有能力的思考者、思想者。他们有自己分析事物的逻辑，有独特的解决问题的能力，更有我们无可比拟的大胆的想象力和创造力!从新认识幼儿：从一个“容器”到有能力的学习者，到有能力的思考者，在这一过程中我获得了更多更好的教育灵感和教育智慧。

**幼儿园教师培训的心得体会简短 幼儿园教师培训的心得体会和收获篇六**

暑期，我有幸参加了江苏省农村幼儿园骨干教师培训，在这短短一周的培训中，我聆听了多位专家的精彩讲座，如：严华银、邱向琴、章丽、陈大琴、陈亚典、孙圣和、崔利玲、王海英等众多省内知名幼教专家的精彩讲座，观摩了林芸、顾明凤等几位省级赛课一等奖老师的教学活动，她们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。9月26、27日，我们扬中的所有参加培训的老师在文化新村幼儿园跟岗学习、观摩。听了他们幼儿园四位老师的教学活动，还有两节农村骨干教师的展示课，课后进行了认真的研讨和交流，并在指定的班级观摩了该班的一日活动。文幼的一切给我们留下了深刻的印象。这次的培训办的非常的成功，也让我受益匪浅。 下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、 观察儿童与叙事研究

在严华银教授简要精辟的阐述下，让我明白了观察、了解儿童是教育的出发点。对于幼儿教育工作者来说，观察既是重要的教育技能，又是应掌握的教育研究方法，观察的重要性毋庸置疑。严教授围绕观察、记录儿童方法的基本问题进行阐述：为什么要观察儿童?什么是观察?怎样才是有意义的观察?观察有哪些具体的方法?怎样记录观察的过程和结果?每一种观察记录方法的要求是什么等等。对幼儿园教师来说，严教授的讲座具有十分重要性。

二、 幼儿园教研活动组织实施

在培训中讲述了开展幼儿园教研活动的意义和任务，让我们认识到：1.开展教研活动是有利于教育质量，2.师资的业务水平直接影响着幼儿园的教育质量，3.可以激发教师的敬业精神。任务：1.组织教师的业务学习，2.组织交流活动，3.集体备课，4.研究教育实践中遇到的热点、难点问题，5.创造、编写教材，设计教学活动。教研活动策略中存在的问题等。

三、 谈谈对幼儿园区域活动的认识

章丽教授的精彩阐述，使我了解到区域活动的重要性，因为这是幼儿自由、自主和个性化的活动，我们需要提供一个宽松的环境，让幼儿有更多按自己兴趣和能力选择活动的机会，在玩玩、做做、游戏中生动、活泼、主动地学习。

四、教师要尊重幼儿，重视幼儿天真的梦想

王海英老师的《陈鹤琴教育思想与幼儿园课程》告诉我们要放弃任何框框和本本，尊重孩子，让他们尽情表露真性和梦想，然后教师进行观察分析，再是顺导性的教育，同时附上适当的强制和计划，这就是自然的教育。当孩子们尽情地流露他们的本性，真的，善的，美的，于是，我们让他们互融这种本性，这是一种巨大的能量，他能化解个别孩子的不良习性，能在一定程度上防御孩子们感染社会恶习。让幼儿成为一个品德高尚的人，幼儿教育是起步，起步是最关键的。

通过这次培训，我更加明白：只有与时俱进，努力做一名终身学习型教师，才能成为一名合格的教师。所谓终身学习型教师，就是要坚持思考和学习，要不断转变教育观念，更新储备知识，摸索教学方法，尤其要加强学习并熟练运用现代化教学技术和手段。要做终身学习的教师，只有具备栉风沐雨，探幽发微的求索精神，才会厚积薄发，得心应手。 要的指导意义和实践价值。

**幼儿园教师培训的心得体会简短 幼儿园教师培训的心得体会和收获篇七**

本学期我园根据上级部门关于加强师资队伍建设的要求，以《纲要》和《指南》精神为指导，根据本园实际，加强了理论与实践的引领，加强了“教”与“学”的研究，对本园教师进行了为期一年的教师自身修养、教学水平、业务研究、教科研水平和新的教育教学理念等各方面培训工作，取得了良好的培训效果，现总结如下：

一、主要工作进展与成效

(一)、以师德学习为出发点，开展生动的师德教育活动，加强师德建设

师德是一切教育教学活动开展的灵魂与前提。师德培训是我们开展园本培训的一个重要抓手：一年来，我园坚持以师德建设为中心，以提高教师综合素质为目标，以学习贯彻xx大精神为动力，以现代化教育观念为指导，以《幼儿园教育指导纲要》与《浙江省学前教育管理指南》精神为主线，以师德学习为出发点，开展生动的师德教育活动，加强师德建设。我们在暑期师德教育时开展了“做家长满意的教师”师德演讲比赛，让我们的教师爱满心间并诸如教育教学以活力。组织了教师认真学习xx大精神，学习贯彻教育部颁发的《中小学教师职业道德规范》，提高教师以德治教的自觉性。力争形成爱生敬业、乐于奉献、团结协作、教书育人的职业道德。同时，并认真的组织教师学习教育教学法规，经常组织教师进行思想汇报、交流和座谈会，净化教师的思想和言行，坚决杜绝做有损师德的事。同时，提高教师的安全意识，有高度的责任感，教师真正做到为人师表、身正为范，用实际行动去赢得社会的赞誉，家长的尊敬和信赖。还开展了“说说身边的师德故事”专题系列学习，通过对具体案例分析使教师受到启发，并让教师在工作中反思，通过教学实践，加强教师对创新精神和实践能力的认识理解。

(二)、积极响应《教师素质年实施方案》，不断探索开拓新路，全面培养注重实效

1、读书活动。本学期我园对教师一如既往的要求，要求教师在一年度里需自主阅读3本教育理论书籍并写读后感。在本学期，教师至少要完成一本理论书籍的读后感。

2、博客开设。我园教研组率先开设了博客，而今年又新增了两名教师开设博客，朱菲菲和林智老师，同时也达到了上级要求的每年新增2%的要求，博客的开设提高了教师的学习能力和写作能力。

3、新教师的基本功升级活动。本学期我园对未满三年的7位新教师进行了基本功考核，考核内容为三字、三课。现场给内容写三字：钢笔字、毛笔字、粉笔字，三课：每位教师制作一份课件，课件的领域为数学，而且必须是自己本年段的教学内容;平时的日常教学，其他教师可以随时进行推门听课活动;还有一课就是要向全园教师进行展示活动课，本学期至少两次的展示活动。

4、中年教师基本功升级活动。我园中年教师有王清平和吴建乐两位教师，本学期升级活动

安排为现场设计教案活动，我们提供题目、领域，让他们俩现场写出教案，当场上交。

5、形式多样的教研活动。幼儿教师是幼儿园教学中的骨干力量，是全面实施素质教育的生力军，是高素质的幼儿教师，对她们的培养应当是全方位的培养。因此在培训前，首先制定了较为全面的培训计划，使教师能在培训中得到全面的提高，有了可靠的保证。

以岗位培训为载体，围绕各种活动，注重抓好教师的校本培训。每2周组织一次年段教研活动，从教学实际出发，集体协作，发现问题，研究问题，解决问题。早期阅读教学采用普通话二甲的专门教师负责的形式，并且在一个学期每个年段定一个活动进行专题研讨。让教师在研讨中提高，让幼儿在活动中体验。继续进行《湖岭家乡美》农村园本课程开发市级课题研究，让幼儿在《竹子、牛排》、《湖岭工艺品》、《春种秋收>>等湖岭特色教育活动中得到良好的爱家乡教育;安排的送教下乡、全片区的幼儿教学研讨会;每学期都组织开展公开课观摩课活动，通过听课、评课，两个学期的说课评比等引导教师拓展教学新思路、新方法。每周早期阅读与课题研究各一次观摩课，并组织教师自评、互评，通过积极组织安排园内园外业务学习、技能培训和各种形式的岗位练兵活动，加强教师专业理论知识的学习和技能训练，加强其它技能锻炼：上半年开展了自弹自唱比赛、撰写说课稿、上学期的学区环境创设评比、本学期幼儿园环境创设比赛、教师讲故事比赛、教师早操比赛年轻教师简笔画比赛等教师技能内活动，以提高教师对自身技能的重视和再修炼。

采取走出去、请进来的方式加强教师学习：4月份邀请了市安阳教育学区周维敏老师进行《如何有效实施早期阅读》的专题讲;4月份我园派吴林芬老师赴杭州进行为期4天的美术教学培训，回园后向全体教师做学习报告;6月份分批参加了温州市幼儿园《早期阅读》优质课评比暨听课活动;暑期陈美珍教师参加国际象棋培训，并在本学期让全体教师参加陈美珍主持的培训;9月份邀请温州名校长周维平老师做《研究幼儿》课题知识专题讲座;10月份吴林芬教师参加第二届学科中心组考核并在接下来2年内参加各类学习;十一月叶领媚教师赴杭州参加岗位培训;12月分朱菲菲教师赴南京参加高级研修班学习;十月份三年内新教师参加瑞安的《与指南同行》的研讨会学习;全体教师参加进修进学校的幼儿园教师全员培训活动等等各类的学习活动开阔了老师的视野、增长了见识，老教师们在组织教学活动中教学的形式，并开始尝试创新教学了。新教师通过入职培训和以老带新，跟踪指导，公开活动评析等方式使其尽快适应工作，扎实工作，创新工作，进一步提高骨干教师的专业素质、研究和解决问题的能力。

**幼儿园教师培训的心得体会简短 幼儿园教师培训的心得体会和收获篇八**

今年，我有幸参加了\_省幼儿园教师美术教学能力提高培训。培训前三天里，我们先是在吴官友老师的指导下，学习了一些美术基础理论和技能。吴老师通过课堂实训和教学展示，对我们进行了绘画的基本技能如素描、色彩、简笔画理论方法和技能的提高培训。在培训中我们学习了如何表现物体和光线的关系，人物的比例关系。用了幼儿园最常用的油画棒，学习尝试了平时很少涉及的画法：风景、花鸟;学习用更专业的方法和技能画人物和动物;如何创作简笔画。我学习到了画简笔画的规律和关键：角度和特征。知道了如何将绘画对象简单化，找出绘画对象代表性、最基本最突出的特征，并用流畅动态的线条表现出来。简笔画在幼儿园使用最多，对我们今后的教学和工作帮助非常大。

我们还聆听了海南省军区幼儿园于娴园长的讲座《幼儿园美术领域活动》。在讲座中我收获很多，讲座更新了我的美术教育理念，解开了我多年来美术教学的一些困惑，坚定了我对自己教学的一些尝试的方向和信心。主要有以下几点收获：

一、教师要更新自己的美术教育理念，知道美术教学的核心要素是让每个幼儿学习如何在生活中发现美，感受美，乐于用自己的方式表现美。而不止是美术技能的传授和简单的临摹。

要让幼儿发现美、感受美，可将美感教育融入幼儿一日生活中，例如可引导幼儿从大肌肉活动中感受身体的美，从人际交往中感受善行的美，从阅读中体验文学的美，从科学活动中感受大自然的美，从数学中感受秩序的美，色彩、图形、建筑的美，让幼儿发现美无处不在。学会欣赏，幼儿才能够表现和创造。

二、儿童在美术的发展上是自然发展的过程。不应过早地教授绘画技能，干扰幼儿的发展。

幼儿画画不是教会的，受制于幼儿的认知水平，教师所教的绘画技能是很难迁移的，幼儿的绘画技能是在大量表现表达的机会中自然成熟的。

三、幼儿绘画需要大量更多的观察，只要得到充分的观察，抛开绘画技能的标准和要求，幼儿天生都会用自己的方式画任何他们想要表达的东西。

四、幼儿绘画时，尽量少提供范画，特别不应要求幼儿按照范画来画。

范画临摹局限了幼儿的思维和对事物的认识，使幼儿的绘画模式化。而范画临摹对绘画技巧的要求，会使幼儿对绘画丧失信心和乐趣，导致常常有幼儿说\\我不会画\\。

五、最基础的技能技巧如点、线、面的学习。

在以往的教学中，我常常遇到这种情况：我很少出示范画，一般都会出示各种图片引导幼儿观察，再讲绘画方法和技巧，可是常常有幼儿说不会画，或者画得不太好，为此我常常困惑到底要不要教技能，怎么有效的锻炼幼儿的绘画技能?

于园长在讲座中提到诸如点、线、面等最基础的学习，可融入到情景性强、与幼儿生活经验相关的绘画练习中，采用多种表现形式和材料，用游戏的方式去练习。如果是内容、形式枯燥单一的练习会让幼儿失去兴趣，不能充分感受绘画的美和乐趣。可以欣赏一些有趣的作品再尝试模仿再创作：如吴冠中《小鸟天堂》。点的练习可通过手指点画，线的练习可用毛线沾颜料，面的练习可用棉签、海绵印画等更有趣的材料进行。我觉得这些可在集体活动中进行，也可以在区域活动中进行。

六、教师设计的美术活动，要让幼儿自主学习，给幼儿更多表现表达的机会，必要时才给予支持。允许幼儿用自己的方式表达，组织幼儿互相欣赏作品，鼓励、倾听幼儿表述自己的画，理解、欣赏幼儿的作品。如欣赏活动可在每天的离园活动时进行，请几位幼儿来向大家说说自己的作品，可以提高幼儿的表达、欣赏作品和他人的能力。

通过这几天的学习，我感觉自己在绘画理论、技能技巧和自身美术素养都得到了提升，对今后的幼儿美术教育教学有了更明确的方向和信心。

**幼儿园教师培训的心得体会简短 幼儿园教师培训的心得体会和收获篇九**

1、 今天我做对了什么！

2、 今天我做错了什么？

3、 今天我还有哪些地方可以做的更好？

培训后，这三句话让我最难忘。其实，这三句话也是一天工作的总结。如果我每天都这样问我自己，每天都这样做，那我不是进步很快吗？那工作每天还会有那么多的失误吗？

常规。

“一日常规”，对我们很重要。老师能将一日常规讲得那么详细，对比到常规中我们没有做到的，那不就是我们需要改善、以后要做到的地方吗？只要把常规做细做好，我们的班级，我们的幼儿园才能做得更好。

鹰之重生。

看完“鹰之重生”让我更加认识到，只有经过切肤之痛的新生，我们才能活下去、走下去，才能走得更远，走得更久。我们要想走得更远，我们必须要蜕变，要跟上时代脚步，要有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的心态。

**幼儿园教师培训的心得体会简短 幼儿园教师培训的心得体会和收获篇十**

走出美丽的校园，满怀无限的憧憬与期待，我走进了安幼。从初时找工作的纷繁到而今和孩子愉快的相处，时间已从指缝间悄然溜过了五个月。始终记得初为人师时的那份激动，孩子们纯净的笑脸让我的心随之沉静，庆幸自己远离了社会的纷繁，更欣喜于拥有这方净土!

然而，欢欣之余却也依稀伴随着太多的惶恐与不安——自己并不是幼教出身，虽然曾经面对过小学生，可是年龄的差异会造就太多的“不同”，我能把握吗?幼儿老师的工作究竟是什么?我是否能够胜任呢?……一连串的问号让我很是无助。同来的新老师和我一样，显得茫然无措。就在这时，新教师培训班开班了!班主任顾老师为我们精心安排了一学期的学习与活动，让我们如幼苗般得到了滋养。

开班典礼上，我们各自有了师傅，她们真诚、热情的指导与帮助，让我们在不断的反思中得以进步;故事比赛中，我们收获了用充满童趣的语言大胆表达的快乐，并从中知道了孩子需要怎样的语言;课件制作中，我品尝了自己寻找、制作过程中的甘甜，在边演示边讲解中，我明白了上课应用课件的举足轻重;演讲比赛中，我们畅所欲言，述说自己工作的得与失，表达源于安幼的真挚情感;考虑到专业的不对口，班里又组织了钢琴的学习，我们得以在技能上有所提高;一次次的集体学习与讨论，更是让我们收获了很多无法从书本上学到的知识……短短一学期，因为这个特殊的班集体，我们对于幼教的理解，对于工作的领悟都逐渐深入开来，自身的专业教学、带班技能也有了诸多进步。

一、常规管理

还记得上完第一节课时，师傅给出的评价是：教态很好，常规较差。的确如此，当时的我所想的是：孩子就是孩子，过于安静，坐着不动的还是孩子吗?因此，导致课堂组织散漫。以后的日子，一次次集体听课的学习与反思，一次次师傅的悉心引领，慢慢地，我开始认识到让孩子遵守常规的重要与必要。就孩子而言，他们是张张白纸，还不能分辨对与错，很多举动都是无意识的。所谓“没有规矩不成方圆”，抓常规虽然有其自身禁锢的强制性，却能够很直观地教会孩子分辨对错，明白什么该做，什么不该做。就老师而言，班级常规的好坏，直接影响课堂教学的组织和实施。

试想，一个毫无纪律可言的班级，老师如何上课?良好的习惯需要自身的磨砺，而孩子更需要我们老师的参与和提醒。在他们做错的时候，老师及时地批评并指出错误，引导改正：做得好的时候，表扬和鼓励也是必须的。孩子的行为习惯往往只表现于一些细小的细节，因此，时刻关注孩子是抓好常规的前提。认识到这些后，我开始了系统的常规管理，从上午来园时的礼貌招呼，到离园前的谈话活动，每一环节我都提醒自己让孩子的有常规意识。由于刚起步，方式方法还很欠缺，于是，我经常向老教师请教一些可行性强的方法。个别孩子的坐姿不好，我请他到前面来做小老师，教小朋友练坐的本领，时间久了，他坐得也神气多了;洗手时有的孩子不擦肥皂，我请小值日生检查，孩子们的小手上就满是肥皂的香味了……

常规的管理是一门深奥的学问，我还需要不断的探索与思考。这一学期，和孩子的亲密无间，使得个别孩子很“油”，但我相信对孩子好，永远不是错误，只是“好”的得当与否还需要自己去把握。

二、教育教学

教学方面，从初时的迷茫，到后来的认真备课、上课、听课、评课，直到而今广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，以此不断提高自己的教学水平和思想觉悟，这其中的转变得益于一次次活动的听评，以及培训班数次的理论学习。在备课中，我逐渐懂得认真研究教材，力求准确把握目标，注意弱化难点强调重点。由于是初涉教坛，与孩子不够熟悉，与新教材接触的时间也不长，使我在教育教学工作中遇到了很多困难，对课改的困惑，对教材的不解等，针对这些情况，我积极向师傅学习，学习她富有艺术的教学方法，吸收她丰富的教学经验，并在工作中大胆实践将她的经验转化为自己的经验。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找