# 2024年初中生儒林外史读书感悟200字(六篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-09-21

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。初中生儒林外史读书感悟篇一天高云淡，白塔下，...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

**初中生儒林外史读书感悟篇一**

天高云淡，白塔下，渡口边，一对兄弟，一个女孩，一段说不清的爱情故事，这就是《边城》。优美的景色，善良，纯真的人们，故事为什么会以悲剧结束?究竟是谁的错?其实，并没有什么“为什么”，悲剧的结束，也并不是谁的错。

天保和傩送，两个人同时喜欢上了翠翠，按规矩要不两个人真刀真枪的大干一场，决出个谁胜谁负，胜的去追求翠翠，而负的退出;要不两个人晚上一起到翠翠家的对面唱山歌，翠翠回唱的那个人赢。两个亲兄弟不可能真刀真枪打一仗，所以只能选择后者。但不得不说遗憾的是天保唱歌不行，也就放弃了，而傩送唱歌时翠翠却因为睡着了，只把那歌声当成了一个美好的梦。

天保为了忘却翠翠成全傩送而随船出商，却因船出事而溺死河中;翠翠经过爷爷点拨后知道了傩送对自己的爱，却因女孩的羞涩不敢表达;傩送给翠翠唱了一晚的歌，却因翠翠没有给他回唱再加上哥哥天保的死让他不知怎样面对翠翠，所以也远行了;爷爷为了翠翠以后的幸福忙前忙后，却因整个事情变成这样又加上岁数大了，最终在暴雨将停的清晨离开了人世。

最后，只有翠翠和她的黄狗，守着渡船，等着傩送的归来。想来想去，这一切的原因，并不是因为谁的错。老话有一句叫“这都是命。”是啊，翠翠的爱情变成这样又何尝不是一种命呢?她的爱情中，没有尔虞我诈，没有一点阴暗的东西，但结局却是这样，能说什么呢?认命吧，顺其自然就好。其实这未必是一件坏事，当傩送和翠翠的爱情经过时间的考验，两人再次相遇时，应是人间最幸福的事了吧。而如果因为时间的推移，感情淡了，没了，又是什么坏事呢?这段感情的结束，不也是另一段感情的开始么。

现实生活中也是一样，如果两个人之间的感情经历了许多却仍没有发生动摇，很不错;如果随着种种事情，感情散了，互相觉得不适合了，分开，也挺好。

还记得《非诚勿扰ⅱ》中芒果和李香山离婚典礼上的贺词：散买卖不散交情。两个人分开后，之间就又是另一种感情，有什么不好的。

其实，感情，没有什么是与非，没有什么对与错。其实，感情，真的顺其自然就好。

**初中生儒林外史读书感悟篇二**

一本好书不仅能教给别人知识，更主要的是能让读者有所思有所感，斯蒂芬.霍金先生写的《时间简史》就是这样一本让人有所思有所感的好书。读完之后掩卷长思，细细的领略其中的哲理，让人耳目一新。

霍金教授在这本书中试图用一种通俗易懂的阐述方式来解释高深的物理知识，以达到让大多数人都能看懂的目的。尽管如此，这本书看起来还是有一定难度的。在这部书中，他带领读者遨游外层空间奇异领域，对遥远星系、黑洞、夸克、“带味”粒子和“自旋”粒子、反物质、“时间箭头”等进行了深入浅出的介绍，并对宇宙是什么样的、空间和时间以及相对论等古老问题做了阐述，使读者初步了解狭义相对论以及时间、宇宙的起源等宇宙学的奥妙。

品读书籍，不得不赞叹霍金教授那如丝般缜密的逻辑性，你会发现字里行间无不显示出他过人的才智，他可以把相对论当做孩子手中的乒乓球来形象地描述相对论中时间与空间是无法分离的这一物理规则。书中的伟大成就之一是对黑洞的研究，黑洞最开始是爱因斯坦在《相对论》一书中作出的一个预测，他假设如果存在一空间的曲率非常大，物体的逃逸速度非常快，快到连光也不能逃离这样的空间。

那么这样的空间可以称之为“黑洞”。但他认为既然连光也不能逃离黑洞，那么我们也无法观测到它，它名副其实是一个非常黑的洞。但霍金结合了爱因斯坦的相对论和量子理论后提出：黑洞其实不“黑”，它可以放射出正反粒子，而且它还有着很高的温度。正因为它放射出的正反粒子互相湮灭了，所以我们很难观测到它。黑洞以极高的速度放射能量，当能量耗尽时则会向宇宙大爆炸那样在大挤压奇点处出现局部区域或整个宇宙坍缩，从而消亡结束。

《时间简史》的作者，斯蒂芬.霍金教授，就是这样一位时间的巨人。霍金的生平是非常富有传奇性的，在科学成就上，他是有史以来最杰出的科学家之一，他的贡献是在他20年之久被卢伽雷病禁锢在轮椅上的情况下做出的，这真正是空前的。他在天体物理方面作出了巨大的贡献。霍金用他被禁锢的身躯，以坚强不屈的意志，在宇宙中畅游，他凭借自己的智慧，向真理发出了挑战，为人类的进步作出了巨大的贡献。

在感叹霍金教授带给我的庞大科学信息之余，更多的是敬佩他敢于质疑、敢于想象，更勇于论证的精神。这种精神，正是我们在教育引导学生过程中应重点保护的，万万不可有意无意地扼杀孩子们的想像力和好奇心。这本书，不管我们是否能读懂，总会让你受益匪浅。捧起书本来，徜徉在其中吧，你会觉得其乐融融!

**初中生儒林外史读书感悟篇三**

今天，我讲的故事是《查理和巧克力工厂》。这个故事讲的是，查理和其他四个孩子一起参观旺卡先生的巧克力工厂的事情。我给这五个小朋友分别起了好听的名字，它们分别是：吃喝胖哥、口香糖小姐、什么都想要小姐、游戏机小子和乖宝宝查理。

在旺卡先生的巧克力乐园里，“吃喝胖哥”看到什么都想要放到嘴里吃一吃，结果当他去喝巧克力河里的巧克力水的时候，不小心滑到了合巧克力河里。最后被玻璃吸管吸走了。

“口香糖小姐”，只对口香糖感兴趣，结果她不听旺卡先生的劝告非要吃口香糖，变成了一个圆滚滚的蓝莓球。

“什么都想要小姐”，看到一只松鼠，可是旺卡先生不愿意卖，所以她自己越过栏杆去捉，最后被小松鼠扔到了垃圾桶里。

“游戏机小子”，急着想要让自己跑到电视里，最后变成橡皮那么大的小人。

“乖宝宝查理”，什么都没有动，他很认真的听旺卡先生说话，结果，旺卡先生把巧克力工厂送给查理让他来管理。

从这个故事里我发现，除了查理，其他的小朋友都缺少“观察”和“听”这三个字。我身上也缺少这三个字。我以后要好好的改正这个习惯。

**初中生儒林外史读书感悟篇四**

读书，是一种享受，它可以让你徜徉在栩栩如生的山水之间，耳边甚至会响起溪水莺啼的天籁之音;读书，是一种见识，它让你扩宽视野，引起一种“大大世界任你游”的美妙感觉;读书，更是一种快乐，就如动听的旋律般，心中会莫名的溢出一种兴奋的因素，让我们陶醉其中，久久不能自拔。

莎士比亚说过:“书是人类进步的阶梯”。正是这阶梯，让我们逐步逐步登上知识的高峰。我就从读书中找到过快乐。

那是上小学的时候，刚开学是老师并不认识大家，上课问了一个比较难的问题，都没有人答得出来。我仔细的想了想，发现这个问题我在一本书上见过，于是我勇敢的举起了手，并完整的回答除了问题。老师微笑的点点头，默默无闻的我，一下子让老师记住了。看着同学们那羡慕的眼神，我心里别提多开心了，不由感叹平时多读书，真是让我受益匪浅。老师的微笑，同学的羡慕，这都是读书赐给我的。

《安徒生童话》让我了解了世间的善与恶;《西游记》让我的脑袋里一下子充满了许多稀奇古怪的想法;《汤姆索亚历险记》让我结识了一个充满正义的成长伙伴。当然，这些都还只是冰山一角，远远不够诠释“阅读”二字。

如果有人问“什么伴你成长?”他们说：“是玩具。”他们说：“是游戏。”他们说：“是糖果。”我说：“是图书。”书可以让你进入到童话世界，让你与十二芭比公主们共舞，体会飞一般的感觉。书可以揭穿世界的丑陋，让他们在你面前展现着掀开面具外的真相，比如《福尔摩斯》。书还可以让你变得神通广大，貌似无所不能。

如果让我用比喻句来形容阅读，我会用“拐杖”来形容我挚爱的图书。我们从慢慢学步的时代，便开始需要这根拐杖。它扶持着我往人生的阶梯上一步一步往上爬。稍有懈怠，便可能让你摔的粉身碎骨。幼儿时，这根拐杖是童话;学语时，这根拐杖是拼音;儿童是，这根拐杖是图话;少年时，这根拐杖是一张外面世界的地图。

在我们生活的大大宇宙，有一个小小读书时代。

在早期，文人墨客早就占领了时代的潮流。例如余秋雨，韩寒，郭小四等。近年来，更是有不少的“学术超女”，“学术超男”站在了潮流前线。仔细看着他们的种.种事例，绝对包括着“我读书读的多”这句介绍语在里面。可想而知的书的力量。

书的芳香飘逸在我的花样年代，繁华而盛大的占据了我们的生活，充斥了我的心田。

这就是我的读书经。

**初中生儒林外史读书感悟篇五**

刚刚读完了沈从文的《边城》，感触颇深。

小说并不长，却把我带入了长长的思考当中。小说以川湘边界的边城小镇茶峒为背景，以当时当地特有的风土人情为基本，以渡船人的孙女翠翠的爱情悲剧为线索而展开。

小说的主人公，也就是老船夫的孙女翠翠，其父母迫于内心的道德压力而殉情而死，留下翠翠与老人相依为命。虽然身世有些许凄惨，但也许是在美丽的大自然中长大的原因，触目为青山绿水，翠翠却依然长得天真活泼，单纯害羞，惹人怜爱。她不谙世事，只懂得乖巧地尽力帮忙爷爷守好渡船。就是这种朴素的美丽，也使得当地船总的两少爷都喜欢上了翠翠。

爱情是美好的，但却不是每个人都那么幸运能够轻易拥有的。大少爷天保性格豪爽，他本想退出成全弟弟傩送与翠翠，但却不幸溺死，在原本有发展机会的翠翠与傩送之间形成了隐形的障碍。守船老人因操心孙女的幸福而不断的向人试探，更加深了船总顺顺与傩送对他的误会，使得傩送好几次见面都表现冷漠。翠翠的羞涩，本应是翠翠美丽的一面，但却让傩送错解了。

这似乎也在启示我们，很多时候，该勇敢时候就千万不要懦弱。

之前我听有些同学说过“《边城》，是沈从文‘理想主义的幻灭’”，我做不出如此深奥的评价，但我却能深刻感受到沈对他自己笔下世界的向往。那里的人民善良热情，淳朴勤劳，人与人之间没有猜忌，更多的是彼此之间的帮助与理解。

我仿佛可以看到老船夫把钱一一拾起硬塞回到渡客的手上，然后从腰间拿一小束草烟扎到渡客包袱里的场景;我仿佛可以看到老船夫善意的勒迫过路人使用他的药方，喝那一碗解暑的凉茶;我仿佛可以听到竹篁里黄鸟与杜鹃的叫声，和回荡在山间如竹雀叫声一般的傩送的歌声;我仿佛能感受到满眼碧绿，流水潺潺的惬意与悠闲。这是一个美丽而难以寻得的世界。

**初中生儒林外史读书感悟篇六**

《儒林外史》的作者是清代的吴敬梓，他用了很长时间才完成了这部讽刺小说，书中介绍了王冕、范进、杜少卿、周进、沈琼枝等人物形象，同时揭露了封建科举制度和封建礼教的黑暗与腐朽。

《儒林外史》中最令人叹息的人物是匡超人(匡迥)，他本是一个事亲孝顺、勤奋好学的人，马二先生也尽心尽力地帮助他，而匡超人却掉进了世俗的漩涡，又结识了潘三这样的坏人，他还帮着潘三干了两件坏事，当潘三被抓时，他马上和潘三断了联系，害怕官府查出自己来，这也是不正义之举。之后，他不但不学好，反而变得爱吹牛，对事不懂装懂，匡超人最终得到的是名士牛布衣歧视的一笑。匡超人本来很好，可深受八股文的毒害，又交了坏朋友，落得如此下场。令人感到可惜!

《儒林外史》中最让我感动的人物是郭孝子，他不怕艰苦，历尽重重困难千里寻找被迫出家的父亲，可父亲却不认他，而他却默默无闻的供养着父亲，最终拿到了父亲的遗骨，完成了自己应该做的一桩心事。

郭孝子是天下难得的孝子。我们应该向他学习!

《儒林外史》中最令我敬佩的是奇女子沈琼枝，她被宋盐商骗去当妾，自己用了妙计出逃了。在当时的传统观念中，女子始终与“弱”子联系在一起，但沈琼枝却恰恰相反，她不畏权贵，出逃后，她凭自己的满腹才情，写诗文出售，最终讨回了自己的清白，和宋家解除了婚约。

《儒林外史》中描写了很多人物，读了之后，我感触万千，知道了什么是近墨者黑，知道了什么是真正的孝子，知道了什么是真正的勇敢。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找