# 美术教研活动总结 教研活动总结和收获(12篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-10-17

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**美术教研活动总结 教研活动总结和收获篇一**

学习《技术课程理念》，参加新课程培训与学习，以提高学生的技术素养，促进学生全面而又富有个性的发展为基本目标，努力培养学生的创新精神，使他们掌握技术，感受信息文化，增强信息意识，内化信息伦理，发展为适应信息时代要求的具有良好信息素养的公民。

为了更好地贯彻国家技术教育的课程改革，一年中加强了教师教研活动的组织，研究和交流，认真搞好教学研究，教学指导，教学管理和教材建设。每周进行一次教研活动，同时加强教研活动的组织管理，认真制定了教研工作制度，并组织教师拟定教研计划，活动方案，每次教研活动都有详细的出勤记录，活动纪要。做到教研方式灵活有效，及时更新和维护学校教研网页，发布教研信息，开展了网上办公，组织和指导教师进行网上教研和学习，收集和利用市教育学院教研网上的教学，学习资源，辅助日常教学工作，充分利用信息手段，发挥信息技术和学科整合的`优势。建立了金桥高级中学信息技术教师群进行教研。

认真学习新课程标准，深刻领会其精神，以新课程改革的指导思想和基本理论指导本学科的教学实践。通过开展集体备课，互相听课，交流体会，说课等活动，让教师在活动中用理论指导教学，锤炼自身业务能力，促进了教师观念的更新和素质的提高。

1，本学期继续以骨干教师上示范课，新教师上练兵课为主，从教学目标，教材内容，教学方法入手，优化教学过程，改进教学方法，将教学研究一步步引向深入。大家相互学习，取长补短，共同提高，切实提高了教师的业务水平。

2，为了做好参加福州市教学公开课的准备工作，我们首先在本组内进行了教师三项基本功比赛。比赛内容主要是评课，说课，软件使用，利用教研活动的时间分三个阶段进行，并同时请专家，教师共同评比，最后陈源泉，梁寅教师参加市级公开教学活动。在公开教学活动中，获得同行的好评。

3，组织教师开展教学理论和实践的研究活动，积极鼓励教师把平时积累的教学经验及时总结，撰写教学论文。共收到教学论文7篇，选出1篇优秀教学论文送教务处参评。

4，为了提高教师对信息技术学科教材的把握能力，加强信息技术与学科整合途径的研究，共同探讨信息技术学科的课堂教学模式，组织教师利用教研活动时间参加市教育学院的教研活动和培训，兄弟学校的公开课，开阔视野，转变观念，积极实施信息技术与其他学科整合工作，开展网络教学。开展新课程学习，组织教师进行高级信息技术的培训。

5，以科研为先导，积极鼓励教师尝试信息技术与课程整合的实践活动，参于十一五国家级课题《常态化多媒体课堂教学方法的研究》，积极主动参与教育教学改革。充分利用现代信息技术手段，制作大量的教学软件，并将研究成果进行加工整理，以web形式展示在教研组网站上。

1，教师课堂教学的组织与把握有待提高

青年教师在教学中表现出经验不足的特点，不太注意课堂气氛的把握，对较低层次班级的课堂控制力有待提高；教学程序不够鲜明，显得不够老到，难以凸显教学的风采。

2，对学生的认知和学习过程指导不够

基本知识讲授完之后，往往在典例分析，实例练习部分指导不够有针对性和翔实，课堂和练习用到的事例跟学生的生活联系紧密度有待加强。尤其在分层次教学的过程中，对学生课堂反馈的信息处理不够及时，这也使得师生间的互动，交流不够充分。

1，加强师生情感交流。从情感着手，多与学生交流对话，真正关心学生，帮助学生，从而调动学生的主动性和积极性，引导学生克服困难，培养主动探索的精神；

2，采取分层次教学，并在教学中加强师师互动，师生互动，多交流，多总结，相互整和，逐步解决学生层次差次大的问题；

3，充分利用资源，既要向其他教师学习教学经验，又要主动探索网络教学，从而拓展教学思维，改进教学手段，更新教学理念。

一学期已经过去，可以说紧张忙碌而收获多多。我们还要再接再厉，在教务处的指导和帮助下，在新课程培训和学习，教师素质，课程资源建设，校本教研等方面还要下大力气，扎实做好日常教学的教研指导工作，让我校技术教研，教学工作上一个新的台阶。

**美术教研活动总结 教研活动总结和收获篇二**

围绕学校制定的办学理念，为进一步深化教学改革，扎实校本教研，切实提高教育质量，我们六年数学组本学期确立了“培养学生从数学的角度思考问题”的教研主题。数学来源于生活，更应该为生活提供服务。随着学生前面五年数学的学习，学生已经掌握了一定的知识，形成了一定的能力，积累了一定的经验，因此我们年组教师在集体备课中达成共识，在教学中注意让学生发现生活中的素材，努力挖掘学生身边的相关数学元素，拓宽学生收集的渠道，让学生逐步形成从数学的角度思考问题，养成良好的数学学习习惯。

课堂既是一种研究的趋势，也是提高教学质量的核心所在。在以往年组开展的教研活动暴露出了一些不能针对性、有计划性组织教师围绕教学中的突出问题进行研讨，导致教研活动流于形式。本着相互交流，共同提高，形成互助团队，避免独自为阵、孤军奋战的不利局面。年组教师对本次教研活动早下手、早准备，年组每位教师都能有效参与进来，利用集体备课时间，组织引导教师有效、集中精力地解决教学中的实际问题，并选派赵红亮老师承担了本次学校组织的教研活动。 通过教研能给我们提供一次很好的学习机会，借助活动的平台，检验一下年组确定的教研主题是否合理，具有

可操作性。现将这此活动中的收获、发现的问题及今后的发展方向总结汇报如下：

我的收获：

听了赵老师这节数学课，明显感觉要比试讲的效果好，从另一个层面可以看出，赵老师平时不愿意爆发，知道在什么时候突然爆发。赵老师能精心准备这次教研课，教学目标确立明确，能突破教学的重难点。体现出了学生“从数学的角度思考问题”的教研主题及教研理念，为学生构建了一个自主活动学习的空间。经过小组研究，学生把圆等分成若干等份，组内合作，动手拼摆，把圆转化成已学过的平面图形。这个过程较好地考虑了学生的实际情况，针对性较强。课件演示的过程能让学生展开想象的翅膀，从而得出等分的份数愈多，拼成的图形就越近似于长方形，完成一个重要数学思想—极限思想的渗透。

本节课教学的一个难点是理解圆周长的一半与长的关系。长方形的面积学生都会计算：s=ab.引导学生观察长方形的长和宽与圆有什么样的关系时，发现a=c/2， b=r,在转化的过程中面积相等，从而推导出s=π×r×r =πr。通2

过实验操作,经历公式的推导过程,不但使学生加深对公式的理解,而且还能有效的培养学生的逻辑思维能力和勇于探索的科学精神,学生在求知的过程中，体会到数形结合的内在美。公式推导后的下一个环节就是计算公式的应用了，赵老师对教材进行了大胆地活化处理，创造性使用教材，让学生分别根据半径、直径、周长分别求圆的面积，让学生品尝到成功的喜悦感。

发现的问题：

对于课堂教学中给于学生的评价，针对性不强，没有具体的应急措施。课堂教学中重复性的语言较多，占去一定的时间，导致不能科学、合理地完成教学任务。习题的配备量较少，缺乏一定的亮点。

教育是一门永远遗憾的事情，没有完美的休止符。我们要相信学生是有潜能的，要看到学生学习的潜力和蕴藏的学习能量。不要把学生看成“我不说你就不知，我不讲你就不会，我不演示你就不明白”的被动接受者。看了一则故事，意味深长，送给在座的老师们，结束这次教研总结。

半杯酒静静的沉寂在杯子中，来了一个酒鬼，看了看摇摇头就走了，走时留下这样一句话：“嗨，只有半杯酒了”;过了一会，又来了一个酒鬼，看到之后兴奋的说：“太好了，

还有半杯酒呢！”这个故事耐人寻味，不同的观点会对人生观的倾向，产生不同的结果、深远的影响。

**美术教研活动总结 教研活动总结和收获篇三**

学校每两周进行一次教研活动，大多只是讲讲计划，说说安排；念念文章，发发感想；谈及教学，一般会说说教学设计，或者是对课堂教学的评议，建设性的东西显得少了。教研活动停留在浅层次，效果自然就大打折扣。

有效教研的目标我以为应是促进学生的全面发展，但同时要帮助教师发展。换句话说，只有教师的思想理念更新了，教学教育行为改进完善了，才会更大程度影响到学生的发展。

从现实看，我们不难发现教师在教学中存在的一些问题：一是自我教育教学观念落后。教学中，不少老师依然认为自己是知识的权威，忽视课堂中学生的活动。教学方式单一，引不起学生兴趣。二是教学进入“高原”状态。以政治学科为例，一些老师习惯于采取同样的方式，不管是道德内容还是法律知识，不管是心理健康还是国情教育，几乎都是案例加结论的方式，缺少必要的逻辑，缺少深入探讨。三是懒于反思，只求平稳。一堂课的教学在不同的班级自然会有不同的结果，授课之后，极少反思，更不要说改进了。公开课可以精心设计，但平常课就少了钻研的劲头。

发现问题，解决这些问题，这应该是有效教研要做的工作。我以为可以从以下几方面改变：

专业引领可以邀请专业研究人员讲座。专业人员接触的范围广，因此就站得高，他们的理论水平要远远的高于基层单位的人员，邀请他们作指导，容易提升教师的思维高度。比如在民族团结课程的教学中，大家普遍感觉教学资源不足，后来我们邀请新疆教育学院的范新兰老师来讲学，老师们受益匪浅。除了专家，市县或者学校的教学骨干、教学能手作为一线教师，对于教材研究透彻，教学经验丰富，完全可以通过课堂指导或者讲座的方式引导教师；另外，一些教师有外出学习的机会，他们外出学习后，可以根据学习情况，给出一些参观学校建设性的做法。当然，学校也可以开设名师讲堂，由各学科教师轮流开讲，对于专业的促进大有裨益。我校在教研组实施各教师轮流主持的方法，效果不错。

教研活动最终要落实到课堂上，通过课堂来实现教师的教育教学目标。因此，教研要立足于教学探讨。

探讨的形式比较多，从课前讲，我们可以采取集体备课的形式，所有科任老师同时备一节课，共同确定重难点，思考重点突出难点突破的问题。另外，也可以采取单元个人备课形式，在教研时，先让某老师把自己是“如何设计的？为什么这样设计？有什么效果？”说出来，然后全体教师进行评议，提出意见和建议，共同完成教材的准备。

从授课上来说，我们提倡教师的创新。所有的模式都是为教学服务的，但是适合自己学生的才是最好的。从教师整体发展来说，教研活动中我们采取两种形式，效果比较好。一是案例评析式活动，教研组每个老师每学期轮流上一节公开课，其他教师根据听课过程中感觉教师哪一个教学环节或是片段处理的好，把它拿出来与教师们一起分析研究，实现从理论到实践的转移。二是同课异构活动。每位教师按照自己的思考，设计教学。对于不同的内容，在课堂上呈现的形式往往不同，教研组教师共同发现个人的优点，提出自己的改进意见。这种方式利于教师看到授课上面的差距，积极上进。

叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。”我们倡导教师写教学反思，写教育反思的目的是为了从经验反思中，吸取教学，走“实践——反思——再实践”的路子。关于反思，我们提倡教师反思课堂的亮点，反思学生的表现，反思失败的地方。并不定期在教研组内交流，共同分享彼此的智慧。对于带有突出性的问题，我们提倡教师开展必要的教学课题研究，通过实践探索解决问题的方法。二是鼓励教师开展自我学习。教师的知识拓展了，视野开阔了，教研活动的成长性就比较充分。我们学校主要通过交流读书感受、主持专题教研活动来进行，教师的成长相对较好。

总之，有效教研的方法还有很多，关键是要落到实处，真正促使教师成长、学生发展。

一学年的工作，在紧张的学习和实践中过去了，时光的流逝，记载着付出和辛劳，见证着积累和成长，我们在一学期的努力中，取得了很多成绩，摸索了一些经验，同时也发现了我们工作中的许多不足，有了一些急待提高的想法。因为爱，让我们对自己的事业充满着激情，因为激情，我们不断的在努力的学习和成长。在这，就对一学期的教研工作做一总结：

教研组是教师成长的摇篮，是幼儿园开展教学研究、学习、研讨、交流教学经验的阵地；本学期，教研工作以加强学习，促进教师成长作为突破口，分别带领老师们学习了许多新的理念及教学观念，促进了教师观念的转变和更新，让每一个老师在新观念的收集和吸取中，自觉的转变和更新着教学思路和方法。本学期以来，教研活动不断的在各种工作中加强教师的反思，从每一块工作的落实总结中，让每一位教师注重反思，在反思中提取经验，确立目标。

课题，对于我们教研组来说，是一个新鲜而又充满挑战的任务。本学期，我园的教学工作围绕课题目标来开展和摸索，就艺术领域这一课题展开了研讨，从最初的超多理论知识的收集和学习中，我们从理论上有了清晰的认识，从大、中、小各年级各班的教材、确定、教案讨论、教学准备中，每一个教师从讨论中相互学习，共同的汲取着养分，在每一节课外观摩和小结中，又真正将我们各自的教学理论、教学经验和构成的新思路、新方法得以交流和提升，每一个活动，都从最初的模式研讨出一份执教的计划，又从执教中总结和反思，得出一个优秀的教学活动。

这一过程，是老师们理论和经验的汇集，也是教学和教师的学习和提高。最后，我们的教师也从艺术领域之唱歌活动的观摩和教学中，找到了一个新的教学方法：用图谱来促进幼儿记忆歌词，在唱歌教学中利用生动、形象的图谱，为幼儿创造视、听可感的双白优良环境，激发幼儿主动参与活动的目的，提高音乐活动的质量，这一经验的总结，也就构成了我们教研活动的一个课题，老师们在摸索中收集了许多的素材，并各自撰写了研究报告，真正从教学研讨、观摩中提炼了我们的课题研究。

教学是幼儿园工作的生命线，提高教学质量，也就是教研组研讨和工作的核心。本学期，我们从优化一日生活安排，从时间的安排到各区域的安排上，增加了幼儿户外活动的时间，真正让一日活动更加合理、科学。在教学上，我们从学期计划到制定和日计划、周计划的安排上紧靠目标，用目标做为我们教学的指南，从同年级相同教材的制定和相互交流上，让教学更加规范和准确，另外，期末到各班教学状况测试和总结，也让每一个教师从目标到教学，又从教学对应到目标有了更清晰的认识，让我园以后的教学安排和教学施行更有了方向。

幼儿园的工作，很大程度上是以社会、以家长的评价为标准的。加强幼儿园的宣传也是我们工作的重点。本学期，我们精心组织了家长开放日、六一文艺汇演和大班毕业典礼的表演。我们教研组也在这些活动中充分的发挥了作用，从学期开始的节编排、落实，到六一表演节的编排、训练、项目议程、方案的制度，到表演时各班精心的准备和有序的组织，所有这些都事先在教研活动中交流、讨论，真正做到了互帮互学，在家长开放日和汇报表演中，也由老师们出色的表演，得到了家长的一致好评和认可。

保证幼儿的健康和安全，是我们每一位老师的首要职责，让幼儿在我们的教育下健康、快乐的成长是我们工作的目标。本学期，我们将安全教育列入课程之中，让幼儿自我有安全预防常识，做为教师，坚持用心上岗，严格遵守上岗制度，以提高职责心为安全要点，使我园本学期的安全事故大大降低，无骨折、缝针事故、轻微的摔伤、碰伤也很少。

总之，本学期的教研工作在领导的指导下，在全组教师的共同努力下，取得了许多成果，教研活动真正成为了老师们交流、学习、成长的地方，就本学期的工作，我们也清晰的意识到，要以更高的标准要求自己，还有一些急待解决的问题：

（1）结合本园实际，加强课题研究，提高全体教师科研意识。

（2）教材的学习和目标的确定、落实。

（3）教师技能、技巧的培训。

（4）特色教学的经验，在美术及早期阅读方面展开研讨，总结经验。

这一些，将作为我们下学期教研工作的目标和方向，我们将充分发掘每位教师的潜力，真正让教研促进教师成长，让教师的成长带来教学质量的真正提高。

**美术教研活动总结 教研活动总结和收获篇四**

1、更新教研观念

教育科研必须以教师发展为本，必须确立教师在教育科研工作中的主体地位，让教师成为科研的主人。通过科研来培养教师、提高教师素质，为教师的自我发展服务。教育科研必须以学生发展为本，要研究学生，遵循学生的身心发展规律，尤其要解决学生发展过程中存在的疑难问题，讲求实效。正是因为当前教育具有多元性，传统的教育理念已经难以满足教师和学生的学习要求，要高效、高质地完成教育任务，就要依靠现代化先进的信息技术，具备现代化的教育工具，学习网络知识，掌握有效的途径进行教研学习，让新的教研理念深入人心。

2、全面提升教师的信息素养

必要的信息素养是贯彻新观念的重要条件。我们向英语教师提出开展网络教研要求，要求教师具备打字和上网的能力，懂得怎样使用计算机以及在网络上与他人交流。开展网络教研，整体提高教师利用现代教育技术开展教学研究的水平，提高教研活动的质量和效益。

网络教研在我区实施已经一年，取得了较大的成绩。我们在假期里把教师们优秀的课例设计好，并在开学前把教案放到网站上。在每个学期的教材分析会上给教师们提供网站的地址及信息存放的位置。掌握了网络知识以后，教师们就能够参考优秀课例。在教学的过程中，教师们遇到的问题可以及时在网站上专门的话题区提出来，发表自己的看法和意见。

3、充分收集教学资源，丰富教研网站

小学英语课堂教学需要教学资源，特别是教学课件。小学生的年龄特点决定了他们喜欢从视听觉上捕捉新鲜事物，活泼生动的画面能给他们留下深刻的印象，起到事半功倍的作用。其次，学习前人优秀的教学经验和方法也是达到成功的一条有效捷径。我们可以通过网络看到他人优秀的经验和论文，学习别人课例的设计方法，从而使自己的自身发展得到快速的提高。所有这些资源，我们都可以通过网络得到，可以说网络是有效吸收别人的经验和方法的有效途径，它必然成为教师学习的有力工具。因此，收集教学资源，丰富教研网站，应该成为每一位教育科研老师的能力和需要。

4、创设浓厚的教研氛围

创设浓厚的教科研学术氛围，鼓励教师进行网络教研。定期在教研网站上发表自己的教研心得体会，提供好的课例教案以及优秀的课件等。表扬做得好的教师，利用有效的奖惩措施帮助教师们增强教科研意识，提高教师参与的积极性和主动性，采用新老教师结对子的方式，利用新教师的活力结合老教师的经验形成优势互补，就会将网络教研如火如荼的开展起来。

**美术教研活动总结 教研活动总结和收获篇五**

今学期是我校历史上变化比较大的一个学期，学校各项工作都取得了辉煌成绩，师生精神面貌出现了好的势头，学校在社会上树立了较高的威信，很多工作走在了全区前列。现将学校在教研教改工作方面总结如下：

1、推广中学语文“读写一体”教改实验，走在了全区的前头，五月份教研室成功的在我校举办了后新秋初中语文“读写一体”研讨会，推广了我校的领导重视、教师大胆创新改革的先进经验，对我校的.班级图书角进行了现场推广，会上对王永胜老师的课外阅读教学，对王素英老师的学生写作讲评课进行了观摩，并组织了讨论，全区语文教研组长都给予了高度评价，得到了教研室的充分肯定，通过推广语文“读写一体”教学改革，使我校的语文教学成绩有了较大幅度的提高。通过文学社、校报、广播等不同形式，增加了学生练笔机会，有25篇学生作品在《校园文化报》上发表，有二百多篇在《校园之声》上广播，刘业林等三名同学获市组织的“得益杯”优秀影片展播暨征文一、二、三等奖。“读写一体”教改实验的成功推广，改变了我校语文教学的陈旧模式，使语文教学开始走出误区，课堂上出现了活泼轻松气氛，学生愿学、乐学的新局面逐步形成。对地处人杰地灵的世界短篇小说之王蒲松龄先生的故乡，弘扬蒲文化，提高学生阅读写作能力，打下了坚实基础。

2、充分发挥了名师带头作用，特别是数学科，不论是备课、

说课、上课、教研、教改都有了新的起色，使我校数学教学由弱科逐渐上升为强科，在全国初中数学竞赛中有七人获奖，夺得了团体二等奖，大部分教师的授课水平，有了大幅度提高。

3、外语教学，我们继续狠抓

“马承三位一体教学法”，在上学期聘请先进单位教师讲座搞好试点的基础上，今学期重点做到了继续组织教师去外地学习，回来后各自总结经验深入推广，使我校外语教学成绩有了较大幅度的提高，在全区英语能力竞赛中有十名同学获奖。

4、在物理、化学教学方法，重点抓了实验课教学，培养了学生观察动手能力和操作技能，演示实验和学生实验开出率达95%以上，使学生看的见、摸得着，调动了学生的学习兴趣，提高了学习成绩，其中刘业林同学荣获全国化学竞赛一等奖，有五名同学在应用物理知识和物理竞赛中获奖。

5、生物课教学深入推广“导学式”教法，并且有了一定的经验。在全国生物奥林匹克竞赛中有三名同学获全省一等奖，其中马亚男等五名同学分别获得全国二三等奖。

6、在其他课教学中我们也获得了较好的成绩，如白念香老师在后新秋历史课优质课评选中，其讲授的《鸦片输入和禁烟运动》被评为三等奖，曹军霞老师在后新秋劳技活动优质课所执教的《生活环境辩证会》荣获二等奖。

7、抓好音、体、美教学是我校贯彻艺术教育，提高学生素质的一贯做法。学校在开全开足课时，添置齐备设施方面，舍得投资

的基础上，开展了丰富多彩的活动。

8、注重影视文化课教学，不断投资更新教学设施，提高了现代化教学手段，使语音室、微机室等设备提高了利用率，对教学成绩的不断提高起了辅助作用。

9、毕业班工作成绩突出。经过这几年的教研教改工作，我校中考工作今年又结硕果，刘业林同学荣获全区中考状元，这一壮举打破了中考状元由区属中学垄断的局面，为各乡镇中学争了光。崔情情同学获全区第五名的好成绩。

总之，我们决心更加努力，再接再励，不折不扣的贯彻执行上级要求，由向常规管理要质量转向向教研教改要质量，在教学工作上取得更优异成绩。

**美术教研活动总结 教研活动总结和收获篇六**

按照本学期的教学计划，我们全体老师积极参与第三轮教研活动“人人讲，大家评”，自本学期第九周开始到第十三周结束。

在整个活动中，执教老师认真备课，精心设计教案，人人讲了一节精彩的课；听课的老师认真作记录，并按照课堂教学标准公平合理的计分；每讲完一节课就利用第四节课的时间，分组讨论、评价。每个老师都热情的毫不保留的说出自己的见解，给执教老师指出优点和不足之处，以达到了互相交流、互相学习、互相鼓励、共同提高的目的。

通过这次讲课、评课活动，我认为体现了以下几个特点：

要上好一节课，教师首先要进行组织教学，把每个学生的情绪稳定下来，把每个学生的精力都聚集到课堂上来，把每个学生的学习兴趣和求知欲激发起来，才有可能顺利的较好的完成本节课的教学任务。

在导课方面，大家各自有法：有的用实物演示，有的用简笔画，有的用设疑，有的用假如，有的用“温故知新”，有的直接切入??。正是由于老师们进行了奇妙的导课，所以学生们都乐意学，学的乐，乐中学，取得了较好的课堂教学效率和效果。

每一节课，老师表现出的情绪、神态、言谈举止等，对学生起着一个潜移默化的影响作用；亲切、严肃，清晰、准确，阴扬顿挫，幽默、风趣的语言表达，也是上好一节课的重要因素之一。

大家都做到了以新课标精神为指导思想，围绕自己的教学目标、教学重点、难点，精心设计多种形式的教学方法去组织、引导学生探究新知。例如：有的老师以学生自学为主，有的用猜测，有的用提问题，有的用分析、归纳、验证法，有的用做游戏的形式，有的用模拟、联想，有的让学生动手操作，有的用投影揭示??，总之，根据自己的教学内容和年级特点采用了不同的教学方法，体现了以学生为主体，教师为组织者和引导者的新课标精神。

老师们都做到了心中有数，有的放矢，有主有次，环环相扣，使学生既学得了知识又提高了能力。

在这次讲课、评课活动中，老师们虽然展现了很多的闪光点，但是也存在一定的不足之处：

1、 今后注意时间的搭配。

特别是对本节课的重点、难点部分，要舍得花费时间和精力，让学生充分的去讨论、发现、探究、交流、认识乃至理解和掌握，达到让学生用自己的话说出知识的内涵和见解，不要急于求成，不要急于结论，不要急于做练习题。

2、 语文教学注意培养学生的读、写和口语表达能力；数学教学注意概念知识的教学。学生掌握数学概念要清晰、准确，知其然还要知其所以然。

3、 学生回答问题时，要说完整话，说行话。

4、 培养学生要耐心听取别人的发言，提高自己的评价能力。

5、 数学老师注意说好普通话。

6、 注意使用多媒体的实用性、科学性和必要性。

**美术教研活动总结 教研活动总结和收获篇七**

本学期的工作又将接近尾声。我想用这八个词来形容我的感概 忙碌、感慨、困惑、反思、惊喜、创新、收获、幸福 ，首先感谢领导的信任、支持和帮助，让我从彷徨无知逐渐在一次次的锻炼中不断收获、不断成长起来。其次，我要感谢我们音乐组所有组员的支持和帮助，是你们积极踊跃的参与，让我的教研组长工作以及我们本学期的教研工作得以顺利的开展，让没有组长经验的我有了更多前进的动力。

艺术教育作为幼儿园的一项常规性活动，在幼儿园教育教学中占有十分重要的地位。我们音乐组的教研活动以幼儿发展和教师发展为中心，以《幼儿园教育指导纲要》和《指南》精神为指导，坚持理论学习和教学实践相结合。针对不同年龄段幼儿的年龄特点和发展情况，有目的有计划地开展好每一次教研活动，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，本学期我们也围绕 趣中求效 开展各项工作，并取得了显著成效。我们将继续本着 不断学习、不断摸索、不断实践、不断创新 的思想。积极参与、积极探讨，共同努力让我们的音乐教育呈现新的起步。

一、队伍建设 教研组建设的起点

可以说每一个学期的开始都是我们每一个起点的开始。本学期我们与美术组共同协商，根据每位老师的特长再次进行了人员的协调，本学期我们音乐组有原来的15人调整为现在的16人，在我们音乐教研组这个小团队中，不管是园级名师，还是骨干教师，还是青年教师。大家互相学习，互相鼓励，互相帮助，青年教师发挥自己的特长，能虚心学习，积极进取，中年教师睿智而大气，毫无保留地将教育、教学经验与大家分享。本学期大家始终团结奋进、积极参与、值得高兴的是通过一系列的活动，让我们看到了大家对音乐教学的越来越重视，更值得高兴的是大家有了更多尝试音乐教学的勇气，相信我们今后的音乐教学工作一定能逐步凸显特色。

二、勤于学习 教研组工作的源泉

课堂是教学的主要阵地，我们音乐组认真制定教研活动计划，我们通过多种形式展开教学研究活动。我们认真组织学习、重温《保教指南》和《幼儿园教育指导纲要》，继续学习音乐教学的理论，将理论融入到日常的音乐教学活动中。相信只有不断提高教师的思想素质、提升教师的专业素养，才能潜移默化的去感染幼儿，只有不断的学习、不断的思考、不断实践、不断的去探索问题，不断的更新教育观念，那么才能更好更快的提高教育教学技能。通过大家共同的研讨学习，不断提升我们音乐组整体的教育教学水平

三、勇于研讨 教研组建设的依托

1.名师课堂引领

一直以来我园的音乐课堂教学一直是大家少于尝试的教学领域，很大原因可能是大家缺少尝试音乐教学的方向，对如何更好的实践我们的音乐教育缺少一定的经验，本学期我组结合我们艺术周活动中的名师引领活动，我们邀请到实验幼儿园的许欢老师给大家执教了一堂小班歌唱教学活动《母鸡孵蛋》。相信大家在观摩后一定有所收获，许欢老师的课堂看似十分轻松，但其中融入了执教老师很多的心血，无论是教学内容的选材、还是课堂教学中的教学形式，以及教师的教学手法，甚至是老师的语言、动作、神情，都是我们教师在今后的教学实践中需要不断学习、积累的宝贵财富。许欢老师的教学活动可以说真正体现了我们的教学目地 趣中求效 。相信我们在观摩、反思中能对音乐课堂教学有所启发，更好的实践我们的音乐教学。

随后许欢老师又给我们音乐组的老师开展了名为《让孩子们在 情趣 中走进 歌唱》的讲座，通过许老师的讲座，给大家整理了如何上好音乐歌唱活动的一些知识，相信在许老师的讲座中我们的老师都收获颇多。也为我们今后自己开展音乐歌唱教学铺垫了知识。

结合名师引领，我们音乐组的元老级教师高爱华老师也一同执教了小班音乐游戏活动《小兔捉迷藏》在经过了几次磨课之后，高老师和我们小二班的孩子们在音乐中进行了有趣的游戏活动，相信不管是我们的老师，还是我们的孩子，在每一次的活动之后都会收获不少的经验，相信也只有在不断尝试实践之后，我们才会体会到成功的幸福和喜悦。

2. 行为跟进 研讨

行为跟进 教学研讨是幼儿园近年来的教学研讨形式之一。本学期我们也围绕 趣中求效 开展教学研讨。我们将进行一课二研的形式，通过第一位老师的执教，大家提出各自看法，通过修改，第二位老师再次执教的形式，不断探究 趣中求效 的有效实施策略。本学期，有李英和张冬琴两位老师进行一课二研的教学研讨活动，相信我们不断的实践研讨，一定能提高大家的音乐教学能力，有效提升教师的专业成长，给我们的教研增添更多的活力。

3.个人特长领域课的展示

园级名师、骨干教师是教研组内的.核心之一，对教学活动起着引领作用。本学期，在教师的个人特长课展示中，我们音乐组的园级名师何冬亚老师和骨干教师张鸣霞老师，都执教了小班音乐活动。虽然两位老师都已有几十年的教龄，但她们始终坚持着自己的爱好，大胆尝试、大胆实践着，正是两位老师执着的信念，不断尝试着音乐课堂的教学，相信我们的音乐教学一定会有更好的明天。

4.青年教师显特长

青年教师是我园的主力军，接班人。本学期我们音乐组的马颖婵老师就在不断的研究、尝试音乐教学，并通过自己的努力让我们看到了她的特长和教学特色。在本学期的三年内青年教师比武中，小马老师执教了一堂大班音乐活动《两只老虎》并获得了教学比武的一等奖。在七彩艺术展示周活动中，小马老师又代表幼儿园执教了一堂全市性的展示活动，大班音乐活动《大钟和小表》获得了大家的好评，作为一名只有教龄两年的青年教师，小马老师用自己的努力探究、勇敢实践、勤于反思，收获了丰硕的果实。相信只要有付出就会有收获。相信我们青年教师的教学之路会越走越精彩。

四、成长收获 教研组建设的飞跃

我们相信一分耕耘一分收获，付出的同时，总会有收获硕果的时刻。重点介绍我们的七彩 乡土 生活 艺术 艺术周活动。

1.童声飞扬 独唱、小组唱专场

作为新埭镇中心幼儿园七彩 乡土 生活 艺术 主题展示周的系列活动之一，6月5、6、7号全园三个年龄段的孩子们分别举行了独唱、小组唱专场演出。我们的活动注重幼儿人人参与，小选手们都是通过班级初赛选拔出来的。别看孩子们年纪虽小，但在比赛现场个个落落大方、精神饱满，他们悦耳动听的声音、天真可爱的神态、惟妙惟肖的表演赢得了老师和小朋友们的阵阵笑声和赞赏。这样的活动可以说为孩子们提供了展示自我、锻炼自我的机会，使他们在快乐的童年生活中获得了有益于身心发展的体验和经验，幼儿的表演能力得到了提高，更重要的是锻炼了幼儿的胆量，培养了幼儿的自信和勇气，为幼儿营造了一个学表演、敢表演、会表演的氛围以及给孩子们提供了一个展示自己才华的舞台。活动中，我们的老师更是比孩子还要投入、指导孩子表演、演唱，帮助孩子准备服装、道具等等。相信我们老师在孩子们的快乐歌声中收获的是更多的幸福。

2.童声飞扬 班歌专场

班歌凝聚了班级的智慧和力量，从计划的发出，各班老师和孩子们就早早的开始了班歌的选歌、改编和排练。在饭后闲余，经常能听到孩子们整齐、欢快、喜悦的歌声。终于在6月6日上午我们新埭镇中心幼儿园的15个班级在新埭成校举行了20xx年新埭镇中心幼儿园 小百灵 班歌赛专场!15个班级展示了15种魅力，大家歌声抒写着童年!小一的《快乐小一班》、小二的《《happy happy真happy》、小三的《上学歌》、小四的《快乐之歌》、小五的《《快乐之家》、中一的《《七彩中一》和手语表演《让爱更多一点》、中二的《小小的小家》、中三的《夸我家》、中四的《春天在哪里》、中五的《让爱天天住五班》、大一的《大一之歌》、大二的《大二之歌》、大三的《我爱我的幼儿园》、大四的《乐园》、大五的《彩虹的约定》。活动中不论是那个年龄段的孩子，大家团结一致，用最好听的歌声演绎着自己的班歌。让孩子们体会到成功的喜悦和收获的幸福!相信我们的老师在看到孩子们精彩表演之后，除了收获，更多是幸福吧!

3.教学才艺展示

在20xx七彩 乡土 生活 艺术 半日展示活动中，我们音乐组的小马老师承担了全市性的展示活动，在经过了多次的选课、磨课后，小马老师最终执教了一堂歌唱活动《大钟和小表》，在活动中，小马老师以层层递进的方式将歌曲演唱和节奏训练融入到音乐的审美体验中，以融洽的师幼互动，深情的演绎，获得了来宾们的热烈掌声。

在小百灵才艺展示中，我们选取了独唱、小组唱、班歌赛活动中优秀的节目进行表演，小三班的《上学歌》、小五班的班歌、中一班的班歌《七彩中一》、中二班的乡土童谣和古诗联唱、大三班的小组唱《蜗牛和黄鹂鸟》、大五班的独唱《爸爸妈妈听我说》孩子们的稚嫩、充满童真的精彩表演赢得了大家的热烈掌声，相信通过每一次的活动，不管是我们的老师，还是我们的孩子，我们除了收获成功与喜悦，最重要的是我们都得到了能力的锻炼。

五、秋的收获、新的起点

在这年春暖花开的日子里，相信不管是我们还是我们的孩子们，我们都或多或少的收获了体验之后，宝贵的经验财富，相信只要我们坚持，我们收获的将会更多。

最后我要感谢各位领导、各位组长、以及我们音乐组全体老师对我这学期工作的支持和帮助，感谢大家的积极参与。正因为有大家的一同努力，我们才会有所收获，才会体验到成功的喜悦。在教研组内，我只是一个组织者，和大家一样在音乐教学上，我们都是新手， 新手上路 难免会有失败，但我相信只要我们勤于学习、勇于实践、勤于反思、敢于创新，那我们的音乐教育一定会凸显特色。

让我们一起，脚踏实地走好教育工作中的每一步，在春暖花开的日子里收获更多的果实。

**美术教研活动总结 教研活动总结和收获篇八**

本学期机电数控部以学校提出的“提高办学质量”为主线，以提升学校发展内涵和核心竞争力为契机，紧紧围绕课程改革，以提高教师教学质量和教研能力为重点，有效开展教研活动，积极完成学校的各项教育教学工作，取得了一定成绩。现将一学期以来数控教研室工作情况总结如下：

1.认真落实各项常规，完成各项教学任务

强化教学管理，抓好开学教学检查、日常教学检查，对课堂教学质量进行正确评价，相互听课和评教，互相帮助和提高，使教师的教学能力和教学水平均有较大提高。年轻老师进步迅速，理论教学、实训教学方面表现都非常突出，对教研室工作任务的完成起到至关重要的作用。

2、按计划进行听评课活动，提高教科研水平

本学期按计划开展教研活动，组织青年教师上公开课，并组织听评课活动，有四位教师参加了校级公开课；所有专业教师参与了课程改革和企业调研报告，进一步提升了教师的教研水平。

3、积极参与专业建设，提升专业建设水平

本学期积极进行专业建设，对课程设置方案和机电、电气专业学生培养方案进行了认真的研讨，结合学校的实际和地区经济的`特点完成了课程改革实施方案，并对深化教学改革，提高教学质量，提升专

业特色，课程体系开发思路与措施、专业教学团队建设等方面进行了探讨，提升了老师专业建设的意识和水平。

4、认真组织技能集训，取得历史最好成绩

本学期有10位教师担任技能大赛辅导任务，他们放弃休息，舍小家顾大家，组织学生艰苦训练，在比赛中不畏强手，取得优异成绩，并取得全国技能大赛团体三等奖。

半年以来，做了一些工作，并取得了一定的成绩，但是，我部工作也存在不少困难和问题，主要如下：

1、本学期教学工作任务繁重，有几位教师担任培训学习而不能承担足够的教学任务。

2、论文撰写方面缺少数量和质量。

1、继续推进教学和考试方法的改革，提高教学的实效性，拓宽学生的专业知识和技能，提高学生的学习兴趣。

2、要求教师加强与企业的联系，既有利于在教学中联系企业实际，又有利于撰写高质量的论文，每位教师要求每学年完成一篇高质量的论文。

我部将在以后的工作中，认真总结经验和教训，不断进步。

**美术教研活动总结 教研活动总结和收获篇九**

这次的英语教研活动在县教研室张凤春、张菊莲老师的指导下，进行的很顺利也卓有成效。在七年级英语组的活动中，两位老师先针对我们这学期以来开展的集体备课进行了详细、认真的指导。在讨论会上，张凤春老师给我们讲了集体备课的大致流程、形式以及在集体备课中要注意到的地方，这给我们七年级英语组今后的集体备课提供了理论基础。接着，两位张老师针对本次的授课内容给我们从课时分配、如何确定课型、教学目标、重难点到教学过程、活动设计以及其他方面都做了细致的指导。

通过这次集体备课，我感觉颇有收获。首先，有了理论基础作指导，备课更有方向了，目的更明确了。第二，在以前的备课活动中，虽然也进行讨论，但讨论的教学内容不够全面，经常是想到什么才讨论什么，没有对单元或课时内容的整体规划和把握；在教学设计和课堂活动设计的讨论上不够具体，这样就有可能出现更多与预设不相符的课堂生成问题，会影响课堂教学效果，集体备课就显得没什么作用；但在现在的集体备课中，大家按照既定的讨论步骤先合理的整合单元教学内容、分配课时，然后确定课型、教学目标和重难点。接着讨论教学过程和课堂活动的设计，大家各抒己见，集思广益，形成一份相对优质的教案，并共同制作课件。这样的集体备课，既有实效又能实现资源共享，同时也减轻了一些工作负担。

根据集体备课讨论形成的教学设计，我在七（5）班进行了第一次上课，所设定的教学目标基本完成，重、难点也得到了突破。学生在课堂上不断进行语言实践，能够正确使用所学的功能句型谈论自己或他人的现有职业和梦想职业，教学效果较好。在教学程序方面，由易到难，从单词到句型到对话再到report，符合学生学情和语言认知规律。

但是也存在一些不足，有待改进。

第一，在操练了各组功能句型之后，可以引导学生以人称为线索把谈论现有职业和梦想职业的两组小对话合为一组对话在课堂上进行练习，或把这个任务留作课后作业，让学生写在作业本上，通过书面作业的方式检查学生的学习效果。

第二，在做小组调查的时候，应该给学生留出时间把report的内容写下来，进行笔头训练。

第三，在总结本课重点内容的时候，应该再强调易错的地方，如单词中以—er和—or结尾的职业名称，还有句型中的does、wants、冠词a和an的`用法。

第四，在各个教学环节的过渡和衔接上还应该再修改、优化。第五，板书设计中虽然包括了本课的重点内容，但有些乱，不够美观。

如果再上这节课的话，我会把前面单词部分的时间稍微压缩一点，留出时间让学生在report的环节中写一写，这样学生在说的时候就更流利，效果会更好一些。进行总结的时候再次强调易出错的地方，并用彩色粉笔标出来。在课后作业的设置上增加编对话的练习，通过书面形式检查、巩固学生的学习效果。此外，还要扎实基本功，优化板书设计。

在听取了两位张老师的评课意见和个人的反思后，我在七（1）班就同样的授课内容又进行了二次上课。不能不说，教学永远都是一门

遗憾的艺术。虽然，我在课前对教学设计做了细微的调整，改进了第一次上课中存在的问题，尽量使之更优化。但由于班情不同，课堂上所生成的问题也不尽相同。课后，两位张老师针对本次上课的情况又进行了评课，在提出问题的同时，更详细地向我们传授了宝贵的课堂教学经验。

作为一名刚接触初中英语教学的年轻教师，通过这次教研活动，我受益匪浅，同时也深感自己在教学中的欠缺与不足。在今后，我会以其他先进教师为榜样，以正确的理论基础为指导，多学习、多历练，努力提高自己的教学水平！

xxx

20xx年3月16日

**美术教研活动总结 教研活动总结和收获篇十**

参加这次教研课活动，我感到作为一名教师更应该“活到老，学到老”。我真真切切的体会到在宽松，民主，和谐的气氛中，老师们敢于说出自己对于教材的理解与见地。平等的交流中，我们说出了日常教学中的困惑和教学中的成功经验，真正做到了交流研讨。这样的教研让大家少了一些赞美，多了一些探讨，少了一些假话，多了一些思考。这种教研有针对性，务实性，高效性，是实实在在的教研。经过本次语文教研活动--集体备课、听课、评课活动，既增长了老师的见识，又加强了教师之间的交流与沟通。

我通过这次教研活动参加集体备课、听课、评课活动，学习到了钟老师和陈老师身上的个人魅力和教学技巧。

课堂上资料的`拓展能激发增长学生的见识，开阔学生的眼界，激发学生的兴趣，加深对文本的理解。在本堂可中，钟老师多次恰倒好处地设计拓展的教学环节，比如：对海鸥老人的介绍，给海鸥取名字，对“二十里路”的理解，以及进行课堂小练笔等。这些环节的设计有效地充实了课堂，丰富了学生的心灵，培养了学生想象的能力，提升了学生书面的表达能力。

我们可以清楚地体会到，一堂课的朗读形式多样，听读、范读、自由读、个别读、集体读、选择读、分角色读交织在一起，整堂课书声琅琅。在读中体现自主、合作，探究的创新思路，让学生自读、自悟、自得，能切身体会作者的真情实感，体会句子蕴含的感情，用内心的情感，有表情地朗读课文，真正达到品读感悟的台阶，使学生受到了美好情感的熏陶。

真正的课堂教学活动是心与心的交流，是生命与生命的对话。课堂上的自学批注和批注方法指导无非让学生自主学习，找出有关重点句段，并品读，感悟情感，更为精彩的是达到了“教是为了不教”的意图。学生有了一定的情感体验的基础，提升为“海鸥送别老人”时的依依不舍、深深眷恋之情。然后，陈老师预设情境，充分引导学生在现实或特定环境中进行感悟、体验和交流，让他们尽可能把老人对海鸥无私的关爱，和海鸥对老人以汇报恩情的亲人般的爱的情感更加丰满，并得以深化。

通过开展教研活动，我在学习与交流中丰富、成长。“三人行，必有我师焉”。是啊！两位老师，两种风格，不一样的教学，不一样的风采，给了我更多的感动与思考。善博众人之长者，才是真正的智者，强者。“海纳百川，有容乃大”，这是一个学习型的社会，我们只有敞开心胸，多看，多听，多想，多学，才有长足的发展。真是——他山之石，可以攻玉！

**美术教研活动总结 教研活动总结和收获篇十一**

园本教研是幼儿园教师学习、成长的重要阵地。近年来，我们\_马站中心幼儿园立足本园发展，加强园本培训，使青年教师走上了成才的快车道。通过园本教研活动，我园有3位教师在县、镇获奖。实践证明，我们的培训是有成效的。

1、我园重视园本教研，专门成立园本教研课题组。园本教研立足于本园实际问题去有计划、有目的地去寻求理论依据，指导实践解决问题的研究工作，幼儿园成立园本教研课题组，园长为课题级负责人，并组织全园进行学习，让全园教职工理解园本教研的目的、意义、方法等。会后下发了园本教研学习资料，通过自学和集体学习相结合的方法，让全园职工领悟园本教研的目的，边学习、边探索性开展园本教研工作。

2、理清园本问题，形成问题库，做好课题申报：幼儿园的教育教学主要是指集体教学活动，研究的重心在于幼儿园教育教学具体的`实际中。它是完成教育任务的主要途径。结合本园的问题。认为成功的教育活动不在于结果，而在于过程，产生了《优化幼儿园教育过程实践》的课题，并进行了课题论证及申报工作。

3、围绕课题内容进行探讨实践：开展园本教研工作的短期时间内，我们结合课题讨论工作中的问题。如教师教学中如何体现《纲要》精神；如何把握幼儿的主体与教师的主导作用；如何引导幼儿进行实践；发展他们的认知能力；如何处理好预设与生成关系；如何进行教学反思再实践等等。12月份我园进行了集体备课，一人上课，集体反思再实践教学，这种教研活动能给每一位教师提供实实在在的平台，每位教师都能参与，这种教研模式指导了教育活动，它能解决班级的一些共性问题，分享一些教育策略，体会自己与他人教学行为背后的教育理念，通过分析与对比，处理环节的异同，将抽象的理论具体、形象化。潜移默化地提高教师素质，贯彻《纲要》理念，同时还组织老师选择身边的典型事例学习教育叙事写作。

4、建立健全园本教研制度：为确保园本教研的正常开展，修改了教研制度。初步拟定了园本教研工作的学习制度、考勤制度、教师培训制度、园本教研档案制度等，还有一些亟待建立的制度，把园本教研工作提升到幼儿园工作的重要环节中，针对园本教研工作及时调度，及时解决。

本年度即将过去，我们的园本教研工作还是刚刚起步。我们将依托优势资源，寻找我园园本教研工作开展的支点，做好下一年度的工作。

1、建立健全园本教研制度：完善有力的制度是确保园本教研工作顺利开展的基础，20xx年我们将针对本园教学实践中亟待解决的问题，提出研究、解决方案、完善教研制度，明确制度要求，落实工作责任，以规范、严谨、切实有效的机制促使“园本教研”的有效开展。

2、学习领会《纲要》精神：用《纲要》指导教学过程，明确各领域目标的内容、要求，设计活动，根据课题选择教学实践中的问题开展行动研究，重视课题研究、记录等。

3、加强各层次教师培训，促进教师专业发展：巩固教师职业道德、专业思想，掌握专业技能。建立个人成长专业档案，开展园本培训，如撰写教育叙事，写教学观摩分析，进行专题研讨，外出参观，观摩示范课等，根据教师不同层

次，制定不同要求，养成理论与实践反思相结合的习惯，提高研究和解决教学实际问题的能力。

4、积极与市课题组、学院教育科学系联系，加强园本教研的专业引领。请专家寒假期间针对园本教研实验园的一线教师进行园本教研培训（讲授教育叙事、案例、课例的写作，如何开展课题研究，如何说课等）。

**美术教研活动总结 教研活动总结和收获篇十二**

以校为本，是教育改革与发展的全新的教育理念。校本教研是实施新课程改革的重要资料，是学校发展的动力，是促进教育教学提高的有效形式。

本学期，我校坚持“以校为本”的教研形式，以课程实施过程中教师所应对的各种具体问题为对象充分发挥学校、教师和教研专业人员的作用，把日常教学工作与教学研究融为一体，在重视教师个人学习和反思的同时，异常强调教师团体教研的作用，强调教师之间的专业切磋、协调与合作，互相学习，彼此支持，共同分离经验，在多媒体教学上，学校更是大力推广，做课件、用课件，用好课件的思路在教学中广泛使用，效果显著。学校为教师之间进行信息交流，经验分离和专题讨论供给平台，倡导科学精神和实事求是的态度，营造求真、务实、严谨的教研氛围，在学校领导的大力督促和全体教师的共同努力之下，我校的校本教研工作开展得如火如荼，取得显著的效果。

开展校本教研活动，其目的是为了提高全校教师的理论水平和综合素质，促进教师的专业成长及教育观念的转变，激发教师的学习热情和参与研究的兴趣，增强教师驾驭教材的本事和运用现代教育理论的意识，使教师能充分运用现代化教育手段进行教育教学活动，实现教师主角的转变和课堂教学的优化。为了到达这个目的，我校制定了一系列的校本教研计划方案，并由专人负责，加强对学校教师的教研指导和管理监督。

采取教师自主学习，课题研究，集中探讨，教学反思，教学论坛，教学观摩，案例分析，技能训练等多种形式进行。

校本教研是教师自身发展内存的必然要求和途径之一，教师是直接的受益者，教师的积极主动的个性化教研就来源于校本教研，教师要学习前沿教育理论，掌握多媒体技术辅助教学，注重学科整合，教师个人要积极投身到校本教研之中，仅有这样，才能提高自身的教研水平。我校把组织教师进行业务理论学习的工作放在首位，制定方案，确定专题，改善教学方法，采取多样的学习形式，使教师不断完善自身的`知识结构和理论素养，不断提高研究和解决教学实际问题的本事。在校本教研中我们在学习中做到了“四个结合”，即理论学习和实际运用结合，课改实验区的优质课堂实录与本校的课堂教学应用结合;课后反思与校本教研经验交流结合;校本教研与教师的业务本事考核结合。每位教师都有自我的理论学习笔记和心得体会，每周教研时间充分利用我校的教学资源，每位教师都会制作多媒体课件，都能够熟练操作计算机，把自我制作的或他人优质课件运用于自我的课堂教学中，经过课后反思进行经验交流，经过校本教研解决教学疑难困惑，使学习、应用、反思、交流提高融为一体。

随着新课程的逐步推进，人们越来越重视教师的自我反思与行动研究的重要性。教学反思是教师对自身教学工作的检查与评定，是教师整理教学效果与反馈信息，适时总结经验教训，找出教学中的成败与不足的重要过程，常写教学反思，对教师提高自身水平、优化教学是行之有效的办法。在日常的教学中我校十分重视这一环节，要求每位教师认真做好教学反思的记录。

(1)记自我一节课的成败之处，在以后的教学中不断加以实践和完善，逐步提高自身的教学水平。

(2)记教学中的疏漏与失误，从主观上找原因，使之成为以后教学工作中的前车之鉴。

(3)记录学生在学习过程中的困惑，这往往是一节课的难点，将解决方法记录下来，不断丰富自我的教学经验。

(4)记教学中学生的独到见解，学生是学习的主体，是教材资料的实践来看，经过他们自我切身的感觉，常常会产生一些意想不到的好见解，将这些独具一格的解法记录下来，丰富自我的教学资料

。(5)记教学再设计，每节课后，对教学情景进行全面回顾总结，根据本节课的教学体会和从学生中反馈的信息，及时修订教案，提高自我的教学本事。学校适时进行经验交流，真正使教学反思成为提高自我业务理论水平的有效途径，将反思贯穿于教学的整个过程中，并将反思列入教师考评。

学校为了提高教师课件制作的水平，每学期举行两次优秀课件评比活动——“绿叶杯”教学大赛和校本全员教学拉练活动，对优秀的教师进行奖励，在这样的大环境下，本校教师的多媒体课质量有了大幅度提高，为了满足教师上多媒体课的需求，学校同时开放一个多媒体教室。

随着多媒体课的开展，教师从中体会到这种方式的优点：课堂容量大，教学方式新，表达思想的方式多元化，直接效果是学生学习的积极性提高，每节多媒体课都是一节优质课，课堂质量大大提高。校本教研在包组领导的组织下研究教学中的教法、学法，研究教学的重点、难点，解决教学中的疑难问题，进行听、评课，吸取经验，找出不足，然后修改，为以后讲课打基础。

经过这样一系列的活动，我们的校本教研有了方向，思路也清晰了，以学生为本，结合教学理论，多媒体为辅助教学手段，经过团体教研总结反思教学中的得失，应用于今后的教学中。

本学年，我校充分利用培训资源，多渠道进行教师培训。我校曾多次请进修校辅导员来我校对教师进行教材教法培训，业务理论培训。充分利用校本教研进行课堂教学培训，新课改经验交流等，学校为各科教师供给外出培训学习的机会，拓宽任课教师的知识面，学校加强检查和督促，每学期进行一次教师业务水平测试，考试结果记入教师新课改及业务本事档案，并纳入教师全期考评。这样有效地提高了我校教师的业务水平。

我校成立校本教研领导小组，制订了详细的校本教研考评办法，建立开展校本教研的激励机制，把教师参加校本教研的情景作为对教师教学常规考评的一个重要方面，充分调动教师参与校本教研的积极性。

本学期，我校加强了校本教研工作的领导，重质量，重过程，讲实效，不搞形式。领导组的成员分工明确，校长负责全校的管理工作，教导主任负责组织领导教学研究的全部工作，教研组长负责组织教师学习本学科课程标准，明确本学科的目的任务，讨论并确定分年级教学要求等。对平时积累的材料和研修的足迹，进行及时归档，健全档案管理。

我校结合实际，购置了相关的图书、音像资料，有很多的优秀课例供教师学习，促进了教师课堂课改的力度，为校本教研供给了各种便利条件，保证了校本教研工作的顺利进行。

对于每周教研活动的具体情景都要进行记录，各教研组长备课组长认真做好每次教研记录，教导处工作人员加强对人员的点名，保证按时出勤，每次教研活动结束后，对出勤情景都有详细记录，对听课记录及时检查，对评课表述课表及时整理，使校本教研工作不断改善，促进校本教研深入开展。

本学期，我校加强了粉笔字和普通话的训练。每周写一板黑板字，主要写古诗，一则练字，一则加强古诗的积累，更好的为教学服务。又经过师生朗读比赛，大力推广普通话。

在新的学年里，我们要继承上学年校本教研中的成功做法，汲取成功经验，不断改善。使团体备课经常化，校本教研制度化。在备课上，采用同科团体办公，团体备课的方法，每一节都要团体研究，把教学中的困惑解决在团体备课中，把教学中疑难问题以表格的形式拿到教研组去研究，经过研究，制订出解决问题办法和措施，使问题得到解决。

由于我校校本研修工作开展的认真效果好，特举行了全市校本研修现场会，赢得了上级领导和兄弟学校的好评，成绩面前我们不骄，我校在校本教研中取得的经验，还有待再实践，找出教研工作中存在的问题，总结经验，不断改善，使我校的教研工作构成自我的特色，走出适合我校实际的校本教研之路。我们相信没有，仅有更好!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找