# 负荆请罪课本 负荆请罪的课文(五篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-10-17

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。负荆请罪课本 负荆请罪的课文篇一我说课的题目是《负荆请罪》，这课是苏教版语文六年级上册的一篇课文，...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**负荆请罪课本 负荆请罪的课文篇一**

我说课的题目是《负荆请罪》，这课是苏教版语文六年级上册的一篇课文，这篇课文是历史小话剧，是一个两幕剧。第一幕讲述了蔺相如的门客不满蔺相如在廉颇面前表现的懦弱，蔺相如解释了自己不与廉颇计较的原因。第二幕讲的是廉颇明白蔺相如的良苦用心，背着荆条去蔺府登门谢罪的事。赞扬了蔺相如以国家利益为重，顾大局、识大体的政治远见以及廉颇勇于改错的精神，也赞扬了他们的爱国思想。

1.学会本课生字，理解由生字组成的词语，并能联系课文说说“负荆请罪”这个成语的由来。

2.通过朗读理解剧本语言，体会廉颇知错就改及蔺相如顾全大局的品质。

具体教法是：自主学习法，讨论法，表演法。

（一）启发谈话，揭示课题。

1.以课前一曲《骊歌》入手，让学生回忆林海音勇于改错的精神，引入新课。

2.先简单提示阅读剧本的一般方法，然后板书课题，你知道是谁向谁请罪？为什么请罪，请罪的结果怎样？

3.请罪背景：“负荆请罪”这则故事是有缘由的，廉颇为什么会和蔺相如闹不和呢？这事起于蔺相如的地位。原本是一官员家门客的蔺相如，凭着他的足智多谋为赵国屡立奇功，深得赵王的器重，一步步高升，最后做了职位比廉颇还大的上卿（相当于宰相）。

（二）检查自学效果

指名读词语

指名读课文，正音，理解词语 厉害：难以对付 宽恕：宽容 惧怕：害怕 昏庸：糊涂而愚蠢

（三）感知课文，理清脉络

1.理解“负荆请罪”的意思

谁向谁请罪？

为什么要请罪？

结果怎样？

2. 品读感悟

蔺相如的深明大义、宽容大度体现在什么地方？从行动和语言两方面来找。

3.表演剧本

引导学生品读人物的`台词，可以有两个层次的品读方法：一是抓住人物的台词、小括号动作和神情的提示、方括号背景的提示来品读好人物的台词；二是联系人物的职位、身份、经历等等属于人物个人的东西来品悟人物的内心，体会人物的性格特点和品质，品读好人物的台词。表演时，我认为可以边演边学，也可以学后再演。适合学生的，有效的就是最好的！

（四）作业

抄写词语，朗读课文

负荆请罪

廉颇 蔺相如

（勇于改过） （顾全大局）

为了赵国的利益（爱国精神）

**负荆请罪课本 负荆请罪的课文篇二**

由于课文是一个话剧的脚本，是一种新的文体，很符合学生的心理特点，对学生很有吸引力。因此，教学本课可以通过指导学生阅读和表演来感悟文中的内涵。要引导学生关注以下三部分内容：

“负荆请罪”这则故事是有缘由的，廉颇为什么会和蔺相如闹不和呢?这事起于蔺相如的地位。原本是一官员家门客的蔺相如，凭着他的足智多谋、不畏强暴为赵国屡立奇功，深得赵王的器重，一步步高升，最后做了职位比廉颇还大的上卿。

廉颇为何请罪，他有什么罪?这需要我们从第一幕话剧中寻找答案。从第一幕中，了解廉颇的请罪原因。第一幕廉颇并没有出现，而是蔺相如和他的门客的一番对话。地点是蔺府。为了更好地把握请罪原因，可在课前让学生了解“完璧归赵”、“渑池之会”的`故事。

廉颇“负荆请罪”是剧本第二幕内容，学生通过学习，领悟请罪情节，特别对廉颇当时的表现作了仔细揣摩：廉颇从原先的傲慢转为真诚道歉，每一个动作、荆条的背负、说话的表情以及头微低侧，满脸愧疚的神态都把握到位。从而让学生感受廉颇有错就改的大度，体现大将军的肚量。

此文与众不同，引导学生注意剧本的特点是开头写明故事发生的时间、地点和剧中人物、布景等,然后着重写人物对话。

教学设想：廉颇和蔺相如这两个历史人物，能够千古流传，不仅仅是因为他们的行为感人，不仅仅是因为司马迁艺术创作的水平高，更主要的是因为廉颇和蔺相如这两个人物的性格特点和品质在吸引着我们，活在我们心中的是廉颇的异乎寻常的真诚和蔺相如的异乎寻常的大度我想这篇课文的教学应该从人物形象入手是比较恰当的，因为剧本本身就是要塑造鲜明的人物形象，根据剧本表演最重要的也是要塑造出鲜明的人物形象。

引导学生品读人物的台词，可以有两个层次的品读方法：

一是抓住人物的台词、小括号动作和神情的提示、方括号背景的提示来品读好人物的台词;

二是联系人物的职位、身份、经历等等属于人物个人的东西来品悟人物的内心，体会人物的性格特点和品质，品读好人物的台词。

至于剧本表演，我认为可以先演后学，可以边演边学，也可以学后再演。适合学生的，有效的就是最好的!

**负荆请罪课本 负荆请罪的课文篇三**

《将相和》，这课是人教版语文五年级下册第五单元第一篇课文，课文中讲了三个故事，分别是：“完璧归赵”、“渑池之会”和“负荆请罪”。本课讲的是第三个故事“负荆请罪”，通过人物的动作、语言和心理描写，赞扬了蔺相如以国家利益为重，顾大局、识大体的品质以及廉颇勇于改错的精神，同时赞扬了他们二人的爱国思想。

1.有感情地朗读课文。

2.理解“和”的变化过程。

3.领悟三个故事之间的内在联系。4.感受人物形象，体会廉颇知错就改和蔺相如顾全大局的品质。

感受人物形象，体会廉颇知错就改及蔺相如顾全大局的品质。

自主学习法，讨论法，点拨法。

（一）回顾导入。

（二）朗读“负荆请罪”的部分，交流讨论：

1.廉颇得知蔺相如被封为上卿时，说了哪些话？

2.他心里是什么的滋味?你是怎么知道的？

3.“爬到我头上去了”指的是什么？从“爬”字还可以看出什么?

4.对廉颇的.这种说法、态度，你有什么看法呢？

5.蔺相如听到廉颇的话他是怎么做的？又是怎么说的？为什么？

6.廉颇听到蔺相如的话他是怎么想的？又是怎样做的？表现他具有这样的品质？

7.假如赵国只有蔺相如或者只有廉颇会怎么样呢？

8.想象他们见面时会说些什么？

9.你喜欢哪个人物，为什么？

10.小结“负荆请罪”的起因、经过和结果。

11.学了这个故事，对你有没有启发？

（三）总结全文。

1.理解“和”的变化过程。

2.体会三个故事之间的联系。

3.总结学习方法。

（四）拓展延伸

1.动笔写一写同学、朋友之间团结友爱的事，要写清起因、经过和后果。

2.任选课文中的一个故事，改编成课本剧。

**负荆请罪课本 负荆请罪的课文篇四**

我说课的题目是《负荆请罪》，这课是九年制义务教育的士一册第二单元的一篇讲读课文，这篇课文是历史小话剧，剧本通过人物对话，讲述了战国时期赵国大将廉颇向遭其侮辱却不与计较的上卿，蔺相如负荆请罪的故事。

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语，并能联系课文说说“负荆请罪”这个成语的由来。

2、通过朗读理解剧本语言，体会廉颇知错就改及蔺相如顾全大局的品质。

教法是：讨论法，自主学习法

教学重点、难点：通过语言文字体会蔺相如为国家不计较私怨，委曲求全的博大胸襟和廉颇知错就改的可贵精神。

先简单提示阅读剧本的\'一般方法，然后板书课题，你知道是谁向谁请罪？为什么请罪，请罪的结果怎样？

1、自由轻声读，要求

①读准字音，认清字形，画出不理解的词语

②，或者联系上下文，理解不懂的词语

③边读边思考揭题时所提的问题

2、检查自学效果

①指名读词语

②用钢笔描红

③指名读课文，正音，理解词语：厉害：难以对付 宽恕：宽容 惧怕：害怕 昏庸：糊涂而愚蠢

1、理解“负荆请罪”

①谁向谁请罪？

②为什么要请罪？

③结果怎样？

2、默读课文，想一想，这两幕剧讲了什么内容

抄写词语，朗读课文

板书

负荆请罪 厉害：

难以对付 宽恕：

宽容 惧怕：

害怕 昏庸：

糊涂而愚蠢

**负荆请罪课本 负荆请罪的课文篇五**

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。联系课文内容，说说“负荆请罪”这个成语的由来。

2、通过朗读理解剧本语言，体会廉颇知错就改及蔺相如顾全大局的品质。

3、学会阅读剧本。练习排演小话剧。

4、能分角色朗读课文。

通过语言文字体会蔺相如为国家而不计较私怨、委曲求全的博大胸襟和廉颇知错就改的可贵精神。

三课时

一、启发谈话，揭示课题

1、简单提示阅读剧本的一般方法。

今天我们要学习的这篇课文是一个剧本。请同学们回忆一下，我们曾经学过什么剧本？剧本的一般特点是什么？阅读剧本的基本要求是什么？

（剧本开头先写明故事发生的时间、地点和剧本中的任务。剧始和剧中的方括号内主要交代舞台布景及任务活动情况，剧中的小括号内交代人物说话时的表情、动作等。剧本一般都是通过尖锐的戏剧冲突爱展示人物性格特点。阅读时，要弄清故事情节，仔细品位任务语言，了解人物性格特点。）

2、板书课题，启发谈话。

看了课题，你知道谁向谁请罪吗？为什么请罪？请罪的结果怎样？我们读恶劣这个剧本就知道了。

二、自读课文，疏通词句

1、自由轻声读，要求：

（1）读准字音，认清字形，画出不理解的词语。

（2）或联系上下文理解不懂的词语。

（3）边读边思考揭题时所提的问题。

2、检查自学效果

（1）指名读词语。

（2）用钢笔描红。

（3）指名读课文，结合正音，理解词义。

厉害：难以对付。

惧怕：害怕。

宽恕：宽容。

昏庸：糊涂而愚蠢。

三、感知课文，理清脉络

1、理解“负荆请罪”。

（1）“负荆请罪”是什么意思？

（2）谁向谁请罪？

（3）为什么要请罪？

此题不作过高要求。

（3）结果怎样？

2、默读课文，想一想：这两幕剧讲了什么？

四、指导书写

五、作业

抄写词语、朗读课文。

一、复习检查

1、“负荆请罪”是什么意思？这个成语的来源是什么？

2、廉颇是怎样向蔺相如请罪的呢？我们来看剧本第二幕。

二、精读剧本第二幕

1、默读课文，想一想：你从这一幕中读懂了什么？把读懂的内容在书旁做简单的批注。海洋什么不懂的？在不懂的地方做上记号。

2、集体交流读懂的及不懂的\'。

3、指导归纳出不懂的几个主要问题，再次默读课文，思考：

（1）为什么说蔺相如“真实一个深明大义、宽容大度的人”？

（2）廉颇是怎样的人？（知错就改。从语言、动作可以看出。）

4、讨论：

出示：“你真是一个深明大义、宽容大度的人啊！”

（1）理解“深明大义、宽容大度”。

（2）蔺相如的“深明大义、宽容大度”表现在哪里？

（3）读下面一组句子，比较一下哪种说法好？

你真实一个深明大义、宽容大度的人啊！

你是一个深明大义、宽容大度的人啊！

5、第二幕剧本主要通过语言、动作刻画了廉颇勇于改过的爽直磊落的性格特点，对蔺相如的深明大义、宽容大度也有一定的揭。斜面我们来看文中插图，想像一下他们当时的神情、心理活动。

6、知道分角色朗读。

三、作业

将剧本改写成一篇记叙文。

一、复习

1、分角色朗读第二幕剧本。

过渡：在第二幕剧本中，我们认识了勇于改过的廉颇，对深明大义、宽容大度的临行如也有一定的了解，要想进一步了解蔺相如，还得认真地读读剧本第一幕。

二、精读剧本第一幕

1、轻声读这一幕，想一想；蔺相如的深明大义、宽容大度体现在什么地方？

2、分组讨论。

4、指名说。

（行动：在路上有意避让廉颇的车子；好几天不上朝，避免与廉颇见面。

语言：“你要知道，秦王不敢侵略我国，是因为我们赵国武有廉颇，文有蔺相如。要是我跟将军闹翻了，后果将会怎样？”）

5、深入体会蔺相如的语言。

（1）指名说；蔺相如避让廉颇为的是什么？

（2）讨论：假如他们俩闹翻了，将会出现什么结果？

（3）指导朗读这几句话。

6、分角色朗读这几句话。

三、分角色朗读。

四、学生质疑。

五、总结课文

学了本课，你有哪些收获？

板书：

负荆请罪

廉颇 蔺相如

对不住你 过去的事别提了 要是……

宽恕我

背荆条 扔在一边 避让

跪下 扶起

（勇于改过）（顾全大局）

为了赵国的利益

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找