# 师德演讲稿一等奖(十六篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-10-18

*要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。师德演讲稿一等奖篇一大...*

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

**师德演讲稿一等奖篇一**

大家好！

“选择孩子，就选择了快乐！”

“选择教育孩子，就选择了享受成长的快乐！”

怀着一颗真诚的心和青春的朝气，走入幼教的行业已经快一年了，伴随成长的日子，心情在变，故事在变，依然不变的是这份信念。

选择了孩子，成全了我的梦想。执著与梦想，让我更坚定脚下的路！伴随他们的生命一起成长，我自信再苦再累都值得！

学习年大会上几位高中教师的发言，让我感动！理解他们心声的同时也找到了与同行的差距，我们应向他们积极学习，提高自己。在不断追求中挑战自己，实现自身的价值为孩子的成长做好必要的\'引路人。

拥有一颗平常心，积极投入工作。奉献自己的所有，不计获得、只看付出的努力够不够！选择教育——这红烛的事业，就准备奉献，选择热爱的幼教这一向下扎根的事业，就不会有任何的怨言。在保教中呵护孩子的成长，在琐碎中指引前进的方向，这都是我们应该做的，“一切为了孩子！”我们像工作在各个行业的劳动者一样，有自己的苦恼和欢乐，这些都是生命给予每个人的财富。因工作而美丽，因拥有孩子的心而年轻。

富有爱心，极具责任心，爱孩子又要教育好孩子。走入幼教的第一天我就知道，自己不会永远是孩子的保姆和游戏伙伴，作为合格的幼儿教师我应该赋予孩子一定的学习价值。让他们人生的第一步就充满活力，敢于去挑战；懂得关爱，学会与人友好相处；明了事理，能在与人沟通交流中体验美好世界的快乐！孩子虽小，但有自己的想法和主意，他们渴望独立，渴望家长、老师和伙伴的理解。只有走进孩子心灵的老师，才能更好的影响、教育孩子。每逢班里有孩子过生日，我们唱完生日快乐歌让他说出愿望的时候，我都惊讶于他们需要的简单，殊不知只有简单才快乐！

谢谢。

**师德演讲稿一等奖篇二**

尊敬的各位领导，各位同事：

大家好！

“选择孩子，就选择了快乐！”

“选择教育孩子，就选择了享受成长的快乐！”

怀着一颗真诚的心和青春的朝气，走入幼教的行业已经快一年了，伴随成长的日子，心情在变，故事在变，依然不变的是这份信念。

选择了孩子，成全了我的梦想。执著与梦想，让我更坚定脚下的路！伴随他们的生命一起成长，我自信再苦再累都值得！

学习年大会上几位高中教师的发言，让我感动！理解他们心声的同时也找到了与同行的差距，我们应向他们积极学习，提高自己。在不断追求中挑战自己，实现自身的价值为孩子的成长做好必要的\'引路人。

拥有一颗平常心，积极投入工作。奉献自己的所有，不计获得、只看付出的努力够不够！选择教育——这红烛的事业，就准备奉献，选择热爱的幼教这一向下扎根的事业，就不会有任何的怨言。在保教中呵护孩子的成长，在琐碎中指引前进的方向，这都是我们应该做的，“一切为了孩子！”我们像工作在各个行业的劳动者一样，有自己的苦恼和欢乐，这些都是生命给予每个人的财富。因工作而美丽，因拥有孩子的心而年轻。

富有爱心，极具责任心，爱孩子又要教育好孩子。走入幼教的第一天我就知道，自己不会永远是孩子的保姆和游戏伙伴，作为合格的幼儿教师我应该赋予孩子一定的学习价值。让他们人生的第一步就充满活力，敢于去挑战；懂得关爱，学会与人友好相处；明了事理，能在与人沟通交流中体验美好世界的快乐！孩子虽小，但有自己的想法和主意，他们渴望独立，渴望家长、老师和伙伴的理解。只有走进孩子心灵的老师，才能更好的影响、教育孩子。每逢班里有孩子过生日，我们唱完生日快乐歌让他说出愿望的时候，我都惊讶于他们需要的简单，殊不知只有简单才快乐！

谢谢。

**师德演讲稿一等奖篇三**

七年前，我怀着对教育事业的满腔热情，回到了我的母校——三江口镇中心小学。这里有我快乐美好的童年，这里有我可亲可敬的启蒙老师，这里有我肃然起敬的老校长。正是他们甘守清贫、无私奉献，才使得我这个农村孩子实现了人生的梦想，走进教育这座神圣的殿堂。从此，我几年如一日，任劳任怨，尽心尽职，默默地奉献着自己的青春，奉献着自己的智慧。

由学生到教师——是我人生的一大转折点!当年我带着一颗赤诚的心踏上了工作岗位，来到了这美丽的母校，在这种环境里，又一次让我深深地感受到了其他教师身上那独有的特点。正是因为他们的热情，让我感受到了家的温馨;正是因为他们的团结，让我感受到了集体的力量;正是因为他们的精明强干，年轻有为，让我有了一股向上的冲劲!

在这里，我的收获很大，还结识了新的朋友，更重要的是我接受了一个全新的教育!于是，我希望找到德才兼备的楷模来模仿。其实啊，停下脚步，看看身边的老师，我才发现真正的好老师并不是遥不可及，真正的圣贤不只是在古书里，不只是在电视屏幕里，师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就在我们的身边。

在这个上下一心，团结向上，共同进取的集体里，学校为了帮助青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和，各教研组组织了“结，一帮一”的青蓝工程活动，以老带新，有经验的老师发挥传、帮、带的作用，积极地挑起了这副重担子。听过一节节的师傅示范课以及优秀教师的公开课后，我收益匪浅：他们的课让我真正懂得了什么叫“民主”，什么叫“合作”，什么叫“个性”，什么叫“创新”……

是啊，作为教师，把课上好是他义不容辞的责任和义务。对我们青年教师而言，要想取得令人满意的教学效果，那是需要付出大量的时间和精力的，但正是因为有了师傅的带领，有了优秀教师的\'示范，才让我们取得了事半功倍的效果。

俗话说：教书，育人是教师的天职，它们就象一对孪生兄弟，密不可分。的确，在这里，不但我的头脑充实了许多，而且我的心灵也得到了进一步净化：老师们的那种兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动!我们都知道，教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰;教师不是英雄，不能象英雄一样树碑立传，流芳千古;我们更知道，教师不是明星，不能象明星一样妇孺皆知……

相比之下，教师所做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎!但是他们又是怎样做的呢?每天晚上4：30是老师的下班时间，但是当那下班的零声敲响时，却无一人准时走出办公室，好象那就是正常的下课零声一样，老师们皆扶在案上，各自忙着自己的工作，批作业的批作业，辅导学生的辅导学生……

究竟是什么力量让他们如此敬业呢?那就是教师对事业的这份执着的追求!教育的事业，是爱的事业，是奉献的事业，是有关良心的事业。做一名优秀的老师是多么的不容易。不但需要知识和高于知识的智慧，需要和高于方法的能力，还需要修养和高于修养的人格力量。是啊，青年就该有青年的干劲。正是因为我们年轻，所以我们要有所追求，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

您是否还记得李大钊先生的话：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”“问花哪得艳如许?惟有绿叶衬托之。”老一代教育家们已用他们的青春写下了最撼人的宣言，今天，就让我们也留下我们的16字宣言吧：热情工作，大胆追求，勇于创新，争创品牌!

追求永无止境，奋斗永无穷期。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天!

90后爱与责任师德演讲稿全新集合相关：

**师德演讲稿一等奖篇四**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

我演讲的题目是《用责任诠释师德的真谛》。

师德，她从苦苦构想执教思路、终有所得的欣喜中款款走来，她从课堂上指点江山、激扬字的洒脱中款款走来，她从课下和学生促膝谈心、倾心相助之中款款走来！从学生时代的学子到如今讲台上的教师，一路走来，我感受着、品悟着师德的内涵，践行着师德的真意，我想告诉大家我的理解：师德的内核就是责任！任何一个行业的职业道德内核都是责任！

农民不负责任，一年的庄稼可能没有收成或收成不；工人不负责任，可能一批产品质量不达标或使用中出现故障；工程师不负责任，可能桥梁要断裂、飞机要坠毁、火车要脱轨、大楼要崩塌；……而教师不负责任，可能一个孩子的一生、一个家庭甚至我们的国家和民族都将失去希望。

也许，很多教师要说：我没有那么多的想法，我就是名老师，上我的班，尽量把课上，尽到我的责任就行。是的，尽到我的责任就行，可何为我们的责任，何又为尽到责任呢？我们的责任是教书和育人，唯有教书育人才是尽到了我们的责任。

黄大年老师是教书育人的典。他是著名地球物理学家，20xx年，毅然放弃国外优越条件回到祖国，为了实现祖国在科学技术上的多处弯道超车，回国7年间，黄老师带领由院士、大学校长、研究所所长等400多名高级别研究人员组成的团队协同攻关，创造了多项“中国第一”，为我国“巡天探地潜海”填补了多项技术空白。为了搞研究，他废寝忘食，将个人生命置之度外，躺在病床上仍然指导研究工作。黄老师逝世后被追授为“全国优秀教师”，他的行动诠释的恰是责任，对教育科研事业的责任，对国家民族的责任，这份责任正是我们要学习和发扬的，这份责任正是爱国情怀的内核。

碍于底蕴，也许我们很难创造像黄老师那样的辉煌业绩，但是我们可以学习黄老师那份沉甸甸的责任感，对教育事业负责，用责任诠释师德的真谛。对教育事业负责，我认为首要的就是热爱自己的工作，不管出于什么原因选择教育事业，一旦选择了就要责无旁贷地热爱，唯有热爱才能做！对教育事业负责，我们还要努力学习，要有扎实的专业功底，不断学习探索新的教育教学方法，因材施教，让每一名学生获得最大限度的发展，努力教书！对教育事业负责，我们更要修身立德，做道德的表率，以自己高尚的`人格影响学生，用心灵滋润心灵，用智慧启迪智慧，用爱心拨动爱心，努力育人！

来到xxx，老师们忘却自我，全情投入的工作状态时刻激励着我影响着我。于是，为了备一节课，我查阅资料、反复预设打磨、修正；为了帮助潜能生，我首先了解学生年龄特点，与家长反复沟通，寻求解决办法。不让一名学生掉队是我的工作信条，也是我对责任的深刻理解。虽然我工作时间短，经验不足，但是我告诫自己这不能成为止步不前的借口，我不能因此而懈怠耽误学生的发展。因为我心里清楚地知道，一名学生对我们来说是几十分之一，对他和他的家庭却是百分之百，要做着今天的教育想着学生明天的成长。对学生负责我赢得了学生的喜爱，家长的信赖，领导的赞许，更重要地是我收获了学生和自己的成长。每当课堂上小手如林、学生表达声情并茂，每当课间我被学生围在中间问东问西，每当课后看着学生成绩优异的试卷，一种为人师的喜悦油然而生，激励我更努力地去做，而且要做的更，要不负那一颗颗美丽的童心。

“少年智则国智，少年强则国强。”而少年谁来培养，是我们教师。国之本在教育，教育之本在教师，我认为教师之本在于责任。让我们从现在做起，从自己做起，从本职岗位做起，担当起自己的责任。如果教师有了较强的责任感，校风怎能不端，教风何以不正，正气怎能不扬，师德又何以不高呢？

我的演讲到此结束，谢谢大家！

**师德演讲稿一等奖篇五**

尊敬的各位领导和全体教师：

你们好！演讲题目--------《用爱拥抱再出发》！

作为教师，我们经常会有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易------这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能随时随地获得师生、父母的重视，被无限的关爱着；而一个成绩不好的所谓的“差生”却往往不得不躲在教室的角落里，默默的渴求着似乎永远得不来的关爱。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

我是带着稚气踏出学校大门的。记得刚站上那一方三尺讲台的时候，我是多么的欣喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生；可是但那一双双眼睛直溜溜的盯着我的时候，我又是多么的惶恐，因为我明白了我肩上承载着孩子们多么热切的希望。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，我想终有他们会明白我的苦心的。“严师才能出高徒嘛！”这样一想，便将那些阴影一扫而光，反而陶醉在自豪得与意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。

班上有位男孩子叫\*\*，他学习基础差，经常不完成作业，屡次劝说都不改正，我真是又气又恼。我心里想：这不是明摆着跟我对着干吗？你我都收拾不了，以后怎么服众。我觉得给他点“颜色”看看。在班上点名批评他之后，我说“下个星期把你的家长请来，你的作业完不成，就让你的家长来帮你做，看你好不好意思。”看着他垂下去的\'脑袋，我心里暗暗的想：这下知道怕了吧！

第二个星期一大早我便在办公室严阵以待，准备在他家长面前好好告上一状。等到快要上课了，才终于看到他的身影出现在了办公室门口。他慢慢的挪着步子，走到我的面前，一个人。

“你的家长呢？”我生气的问道。

“他们来不了。”他耷拉着脑袋，声音低低的回答说。

“为什么来不了？”

“就是来不了嘛。”他有些不耐烦我的追问。

我想他肯定是害怕家长知道了要挨收拾，根本没回家去说。于是便质问到：“你根本没跟你家长说吧。从小就撒谎，以后还怎么让别人相信你。”

他惊愕的抬起头，忍着不让眼泪掉下来，“信不信随你！”撂下这句话便在眼泪掉下来之前冲回了教室。我的脑海里不断浮现出他看我的眼神中的渴望与失望、自责又悲伤，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。我开始意识到是不是我太自以为是了呢？是不是我武断已然伤害了他？

我开始试着去真正了解\*\*。才知道，原来他是单亲家庭，母亲抛下他不知所踪，父亲常年在外除了寄一些生活费给他也从来不管他。家里也没有爷爷奶奶照看，星期天回家都是在叔叔伯伯家吃百家饭。小时候因为家庭原因不停的奔波转校，哪里有机会安安心心的学习。习惯了被忽视的他应该是多么渴望被谅解，渴望得到温暖，渴望得到关怀啊。而我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他又是什么态度呢？

我一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗？严峻的教训催我自省，教我悔悟。于是，我找回了一度失去了的教书育人初心。我为我曾经高高在上的态度诚恳的向\*\*道了歉，我说：“你并不是没有家人。你的朋友们就是你的家人，老师也是你的家人。我比你应该大不了多少吧，课堂上我是你的老师，但下来我也可以是你的姐姐啊。”在课业上我依旧对他严格要求，但也会试着去正确的引导他、开解他、了解他、关爱他。我相信他一定也感觉到了这些许的温暖，因为虽然他成绩依旧没有变成“品学兼优”，但至少我更多的看到了他的笑容。

遗憾的是，由于家庭原因，他还是没能完整完成初中的学业。我永远记得，他家长带他离开的那天，他走到我的办公桌前，九十度的鞠躬，然后收起玩世不恭的样子，认真的对我说：“老师，这两年谢谢您了。”然后像两年前一样，头也不回的走出了办公室。我怎么值得他这么郑重其事的感谢，明明我为他做的就不多，明明我还可以为他做得更多啊。他在外工作了，很多时候回家的时候，都会到学校来看我。后来我就在想这真的是我曾经定义过的“差生”吗？学习成绩不好，行为习惯也不尽如人意。可是当老师给与了他一点点爱过后，他带给我的是更多更珍贵的感动。

我想这就是作为一个教师的欣慰和幸福吧！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。带着感动和幸福，我将一个普通的人民教师的道路上继续勇敢前行！

**师德演讲稿一等奖篇六**

各位领导、评委、老师： 大家好！今天我演讲的题目是《我骄傲，我自豪，我是光荣的人民教师》

小的时候，我为自己生长在新中国，长在红旗下而骄傲，我满怀豪情壮志，好好学习，天天向上。长大后，我为自己是炎黄子孙而骄傲，黄帝立国、大禹治水、万里长城、四大发明，使中华民族五千年的发展史绚烂而辉煌。

今天，我为自己成为一名教师，干起了太阳下最光辉的职业而自豪。

我爱教师这个职业，因为这里挥洒了我的汗水，耕耘着我的梦想！从一个刚刚涉世、莽莽撞 撞的大学毕业生，到现在的稳重大方，用爱心来培育祖国花朵的教师。我找到了放飞自己梦想的地方。因为这里有我学习的榜样，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。正是他们引导着我航行的坐标，他们的敬业精神，鼓舞和激励我们朝着目标，同舟共济，奋勇向前。

我爱教师这个职业，因为教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装设计师，能设计出新颖的奇服？？我们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。虽说我们物质上不富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？！有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼 神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐？

我爱教师这个职业，因为你只要有爱的`付出，就会有爱的回报。还记得在讲台轻轻咳嗽几声，课下学生的关心问候，让再寒冷的冬天也会因此变得温暖如春。还记得一个学期结束后，学生那眷恋的眼神，节日学生的问候。。。。。所以即使再苦再累看到孩子们的笑脸也会甘之如饴。

我爱教师这个职业，因为老师甘为学生筑起爱的城墙，播撒点滴感动。还记得汶川县映秀镇的群众徒手搬开垮塌的镇小学教学楼的一角时，被眼前的一幕惊呆了：一名男子跪仆在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子，两个孩子还活着，而他已经气绝！由于紧抱着孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将之锯掉才把孩子救出。这就是该校29岁的老师张米亚。“摘下我的翅膀，送给你飞翔。”多才多艺、最爱唱歌的张米亚老师用生命诠释了他最喜欢的这句歌词，用血肉之躯为他的学生牢牢把守住了生命之门。地震中这样的老师还有很多很多，请大家记住他们，记住这些在地震来临时，把生的希望留给学生、留给孩子的人民教师们。 雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时刻衬托着鲜花的美丽。用勤劳收获喜悦，用智慧创造奇迹。在我们广大教师的共同努力下，教育事业的明天会更加美好！我骄傲，我自豪，因为我是光荣的人民教师！

**师德演讲稿一等奖篇七**

当我接到要参加本次的演讲比赛，这给初登教坛的我增加了压力。但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个演讲台上来，我必会竭近全力，让自己体面地走下台去！因为我选择了这样一个演讲题目——《爱，教师的职责》！

各位老师，你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略着，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的差生更需要我们的爱。他们的心，有更多需要被人理解的东西。当然，爱这样的学生，可能会花费一些时间、些精力。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，从而产生积极的效果。对于这我有着深刻的体会。

去年九月，我带着一身的稚气踏入了学校大门。记得刚进入学校大门的那一天，我很兴奋，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、三尺讲台，有了一大群学生。听说做教师最重要的就是“威严”。

于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真和幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到老师要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即一溜烟地不见了。

有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，学生便立刻钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究用自己所谓的威严镇住了学生，并因而在接下来的几次活动中取得了可喜的成绩。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪与得意之中。

然而不久，一件意想不到的事把我击醒了。班上有位男孩子叫刘星宇，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他自然没有好脸色。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我幸灾乐祸地说：“怎么，怕回家挨打？还是回去好，回去你就能记住这次教训了，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了，然而他下午没有来，我的心不安了。

我的良心牵着我拨通了他父亲的电话，然而他并没有回家补作业，只是对他爸爸说：“爸爸，我不想读书了，我给您修车吧。”我形容不出当时听到这句话时自己的.感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。刘星宇渴望谅解，渴望关怀，我作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度？教师这一神圣的职责，被我亵渎了！就在这时我想到了一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、博大的胸怀、温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

想到这我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”，能保证不会出现第二、第三个刘星宇吗？严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我决定改变自己的任教风格，找回了一度失去的童心，并和孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的爱笑了，活跃了，对我也不再那么胆怯了，渐渐地喜欢上我了。

当我用爱的火焰融化了学生心里冰块儿的时候，我像是看到了春苗在萌发；当我用智慧的钥匙为学生打开通向理想大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香；当我没有告诉孩子们缘故请了一天假返校后，学生围在我身边问我怎么了的时候，我好像飘游在爱的海洋……老师们，听到这里，您难道感觉不到作为一名教师的欣慰和幸福吗？

我深深地体会到，要开启孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生无比热爱的心灵之中。要知道，爱可以化冷漠为热情，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正催人复苏的动力。这种爱每个教师应该贡献，每个学生应该获得。因为在我毕业的时候，一位导师的话时时刻刻萦绕在我的耳畔：教师是个良心活。

从教一年，我认识了孔子的“师者为师亦为范，学高为师，德高为范。”认识了陶行知的“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”一事无成怎做授？”。从叶圣陶到吕叔相，从魏书生到余映朝，从夸美纽斯到苏霍姆林斯基，无一不诠释了“没有爱就没有教育，没有高尚的师德就无法成为一名优秀的教师。”

**师德演讲稿一等奖篇八**

各位领导，同仁们，xx村的干部及家长朋友们，大家好，我叫席xx，今天我演讲的题目是《爱》。

教书是一种技艺，更是各种思想的碰撞，是无数心灵的交流，是生命与生命的对话，我爱这神圣的职业。

十年树木，百年树人，踏上三尺讲台，也就意味着踏上艰巨而漫长的育人之旅，那怎样才能做一名合格的教师呢？

我认为做一名合格的教师必须具有满腔的爱。“爱”于高善的师德，“爱”意味着无私和奉献，“爱”不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

教师的爱是一种只讲付出不计回报的.无私的，广泛的却没有血缘关系的爱。是一种严慈的爱，一视同仁的爱，爱每一位学生，让学生在被爱中学会去爱，学会做人，学会生存。

爱校如家，爱生如子是一名合格教师的本分。当把自己的精力和激情全部投入到工作上，投入到学生身上时，才能赢得学生的心理认可与由衷地敬佩，这样的教师也就走进了学生的心灵，才能与学生同忧伤，同思想，才能更加懂得学生需要什么，才会更加保护好学生的自尊心，才会赢得学生喜爱，才会和学生建立真正和谐的师生关系。

走进学生的心灵，也就明白了学生想什么，高兴什么，担忧什么，想学什么，想怎样学，也就能更恰当地满足学生，尊重学生，教育学生，也就能让堂充满活力，让教育起到实效，堂才会有高效的堂，教育才会有高效的教育，这就是“爱”的结晶。

选择教师这份职业是我的荣耀，作为xx学校一名教师更是我的骄傲。因为这里有和谐创新的团队，师德高尚的榜样，有高铁式的带头人，我们乐在其中，让我们手挽手，肩并肩，为实现我们xx的教育梦播洒我满腔的“爱”吧。

我的演讲完毕，谢谢大家。

**师德演讲稿一等奖篇九**

各位领导，同仁们，xx村的干部及家长朋友们，大家好，我叫席xx，今天我演讲的题目是《爱》。

教书是一种技艺，更是各种思想的碰撞，是无数心灵的交流，是生命与生命的对话，我爱这神圣的职业。

十年树木，百年树人，踏上三尺讲台，也就意味着踏上艰巨而漫长的育人之旅，那怎样才能做一名合格的教师呢？

我认为做一名合格的教师必须具有满腔的爱。“爱”于高善的师德，“爱”意味着无私和奉献，“爱”不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

教师的爱是一种只讲付出不计回报的.无私的，广泛的却没有血缘关系的爱。是一种严慈的爱，一视同仁的爱，爱每一位学生，让学生在被爱中学会去爱，学会做人，学会生存。

爱校如家，爱生如子是一名合格教师的本分。当把自己的精力和激情全部投入到工作上，投入到学生身上时，才能赢得学生的心理认可与由衷地敬佩，这样的教师也就走进了学生的心灵，才能与学生同忧伤，同思想，才能更加懂得学生需要什么，才会更加保护好学生的自尊心，才会赢得学生喜爱，才会和学生建立真正和谐的师生关系。

走进学生的心灵，也就明白了学生想什么，高兴什么，担忧什么，想学什么，想怎样学，也就能更恰当地满足学生，尊重学生，教育学生，也就能让堂充满活力，让教育起到实效，堂才会有高效的堂，教育才会有高效的教育，这就是“爱”的结晶。

选择教师这份职业是我的荣耀，作为xx学校一名教师更是我的骄傲。因为这里有和谐创新的团队，师德高尚的榜样，有高铁式的带头人，我们乐在其中，让我们手挽手，肩并肩，为实现我们xx的教育梦播洒我满腔的“爱”吧。

我的演讲完毕，谢谢大家。

**师德演讲稿一等奖篇十**

尊敬的老师们：

大家好，一件事情往往会产生出两种不同的结果，这两种结果，同时也反映了对某一事物的不同看法。特别是在日常的工作中，学生每天都可能会出现一些你意想不到的事，有的使你焦头烂额，有的使你一筹莫展，有的使你犹豫不决，有的使你气愤万分，由此陷入了十分苦恼的境地。面对这些杂乱琐碎的事，作为一个老师必须要有清醒的头脑，以教育为中心，一切以学生的利益为出发点，本着实事求是的`态度，循心善诱，去了解、分析、解决这些问题，从而使自己在学生中享有一定的威信，得到学生的信赖和爱戴，这样工作起来才顺心，学生才和你交心，同时也才能使家长们放心。反之遇事简单、粗暴或一味地进行制止，扼杀学生的热情和兴趣，工作就会很被动，得不到学生的支持，于是对老师就敬而远之。

在临毕业前夕，我班出现了一股互留赠言之风，几乎每个学生人手一本十分精致的同学录，一下课有的人就忙着找各自较好的同学留言，放学后也是三个一群，五个一伙地相互写着，好象留言成了一天中最重要的事。有的甚至于把作业放置一边不闻不问，却对写《同学录》十分专注，十分投入。更使人气愤的是一次数学课上，个别学生竟然把《同学录》拿出来公开写起来，被老师发现了，并缴了几本。我随意打开看时，真是不看不知道，一看吓一跳，其中有些赠言极其不健康，内容相当低级、庸俗，有的字眼不堪入目，相当下流。最使人意想不到的是平时看起来十分老实、本份，是我心目中思想品德很健康的学生，居然也写出了一些与他们年龄、经历很不相称的语言。正处于毕业阶段十分关键的时刻，出现了这一令人惊讶、使人气愤的现象，作为班主任的我，感到问题的严重性，必须立即采取措施，制止这一不正之风，调整孩子们的心态，端正他们的思想，全力以赴投入最后的复习，于是我进行了

我专门利用一个少先队活动时间，围绕“什么叫赠言？”“赠言的作用是什么？”“如何写赠言？”这几个问题开展讨论，同学们讨论得十分热烈，各位各抒己见，纷纷说出了自己对这几个问题的看法和理解，特别是那些在《同学录》上乱写的人，听了各位的发言，都感到十分惭愧，下课后都自觉到办公室来向老师承认错误，各位都明白了赠言就是给别人留下美好祝愿和真诚的希望，来鼓励别人奋进，唤起信心，它是有着深远意义，值得留念，使人难忘的语言。于是我就趁热打铁，放学后我有意在布置作业时，让每个同学在家庭作业本上写上5—10句你认为较好的赠言，看谁会动脑筋，写得最好。

第二天，我又利用朝会时间，让同学们各自在上台念出他们写的赠言，各位踊跃举手，争先恐后，说出了许多美好的赠言，什么“祝友谊地久天长”、“祝学习上进，前途无量”、“让我们共同创造美好的明天”、“祝你考上重点中学”等等，有的同学还根据同学们的不同爱好，写出了相应的赠言，如我班喜欢跳舞的××同学，她的《同学录》上就留下的赠言是：“祝你早日成为有名的舞蹈家”和“你的舞姿，终生难忘”、“希你的舞越跳越好”等等，对酷爱数学的××同学，给他留下了“祝你成为我国

第二个陈景润”或“我国未来的数学家——×××”，对喜爱踢足球的××、××……等诸位同学，就祝愿他们不久的将来，成为国脚和“希球技提高，为我国冲出亚洲，走向世界作出贡献”、“希你成为未来的、亚洲足球先生”等等。看了孩子们这些发自内心、真诚的祝愿，那一笔笔工整的赠言，我非常激动，同时也十分欣慰，孩子们是那么的纯真、那么的可爱，只要我们耐心诱导，倾注爱心，热情帮助他们，就会有成效，问题才会得到解决。

谢谢大家，我的演讲完毕。

**师德演讲稿一等奖篇十一**

各位领导老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《爱，师德之魂》

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而唯有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

没有爱就没有教育，是什么力量把一个人见人烦的孩子，变成人见人爱的孩子？是爱。爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，可以点石成金。师爱，是教育力量的源泉，是教育成功的基础，是教师的天职与责任。这种爱是严慈相济的爱、只讲付出不计回报的爱、无私广泛而没有血缘关系的爱。这种爱源于高尚的师德，爱意味着无私的奉献。

“用心去爱每一位学生，我们每天做的就是这一件件平凡而细小的事，而这些小事却连着千家万户，连着祖国的未来。教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量。

多少年以来，人们对教师作出了高度的评价，有人说教师是人类灵魂的工程师；有人说教师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；还有人说教师是甘为人梯，默默耕耘……而我只愿做那一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，虽然它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒。我的目标只有一个，让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。

从教十余年，我不敢说自己是一名出色的教师，但是我可以自豪地说：“我爱教育，我爱学生，我热爱我的事业！”这种爱，对于我来说，是我一生不变的情怀。当我站在孩子们面前的时候，看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。工作之中，我亲眼目睹了老师们的爱岗、敬业、奉献精神，亲耳聆听了不畏艰苦、孜孜不倦、潜心奋斗于育人工程的感人事迹，亲身感受了那为了祖国和人民、为了孩子真诚奉献的博大情怀。在学校组织的教师会议、教研活动中，我感到了学校领导的关心和培养；在学校繁忙的工作中，我看到了老师们的奉献和忠诚；在学校的荣誉室里，面对各种各样的表彰和奖励，我看到老师们的辛劳和学生的进步成长。忘不了已有华发的老教师们兢兢业业的工作和对青年老师的帮助，忘不了埋头苦干的.青年教师们\"因材施教，形式多样\"的教学特色、还有丰富多彩的兴趣小组，寓教于乐的艺术教育，这一切使得我们的学校成为了一座以人为本、全面发展的特色学校、艺术学校和家长学校。

我们学校的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。在优秀老师的熏陶下，我逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。自然，在工作上我也对自己提出了更严格的要求，平时做到精心备课，认真上课，主动听课，不断积累知识经验，扎扎实实做好每一项工作，为做一名优秀的教师而努力着。路在脚下延伸，而我已经起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！

走上三尺讲台，我们教书育人；走下三尺讲台，我们为人师表。回首走过的岁月，我真切地感受到：真爱无言，幸福无价！师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚知识内涵和文化品味的体现。让我们一起建设爱岗敬业、爱生如子的家园，用我们的爱与责任撑起教育的蓝天。我也将一如既往地为教书育人做贡献，把我的知识、我的一切美好的愿望在我学生身上得到延伸，得到延续！

**师德演讲稿一等奖篇十二**

不知哪位学者曾经说过：\"教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。\"带着对这一理念的神往，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群绚烂的\"小太阳\"时，我的心里直犯嘀咕。做一个小朋友王，和小朋友交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

面对实际，我该做些什么，我又能做些什么呢？工作以来，我不只一次问过自身。曾经，我一味地追求怎样培养小朋友，怎样掌握高科技知识技能，而有关小朋友的品德教育，小朋友的心理健康这些基本的常识我却忽略了。自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了。故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：\"您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西？\"出其不意，这位青丝苍苍的学者回答说，是在幼儿园。\"在幼儿园学到了什么呢？\"学者回答：\"把自身的东西分一半给小伙伴；不是自身的东西不能拿；做错了事情要敢于供认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。\"真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的发明性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族保守的人格要素--忍耐、宽容、团结。

说实在的，其实，我也只不过才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要家长的呵护！可是，实际告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承当起这没有理由推卸的责任，我必需义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

虽然，在大人眼里我还只是个小朋友，但我要有家长的责任感；虽然我还只是个学生，但我要有老师的.激情。我要在人生的沙漠里播种绿洲；在生命的童山上播种花草；在社会的沃土中播种希望。

我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不时提高自身素质，把对朋友的无私协助、对幼儿的关怀保护、对事业的不时追求，挥洒地淋漓尽致。

**师德演讲稿一等奖篇十三**

xxx：

大家好！

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名我教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名我教师呢？我认为：

首先，树立良我的师德形象。教师良我的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守wmjy。net讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗wmjy。net那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的.“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师wmjy。net学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们wmjy。net愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是――每位教师的自我修养！让我们以良我的师德，共同撑起教育的蓝天！

谢谢大家！

**师德演讲稿一等奖篇十四**

尊敬的各位前辈、老师：

大家下午好！分外荣幸能站在这里，以一名年轻的人民教师之身份，谈一下我对师德精神的理解。

去年的这个时候，我由一名学生转变成了老师，终于圆了多年的教师梦。这个梦真的存在了好久好久。依然记得，幼儿园时期，看着一张张普普通通的纸在老师手中变成了斑斓的飞机、五彩的纸船，幼小的心灵开始了对老师的憧憬；小学时期，看着老师能迅速得算出加减乘除大括号，能飞快的写出好多好多陌生的汉字，无限的感慨：老师的神奇，老师的伟大……初高中时期，老师的谆谆教导，无私奉献，让我们终于明白何谓之“春蚕吐丝、蜡炬成灰”，怀揣这样的憧憬，终于守的云开，实现了我的梦想。

来到我任教的学校，非常高兴，认识了一群可爱的、令人尊敬的前辈。他们扎根在省庄这片教育的土地上，不埋怨，不抱怨，勤勤恳恳，任劳任怨，无私的付出，心血的浇灌，润物无声，春风化雨，用对党的忠心，对事业的热心，对学生的爱心，融合谱写了一曲教育的赞歌。

他们，是最可敬的前辈；他们，是最可爱的人！

去年，有幸和他曾在一个办公室，得知张老师的光荣事迹。他现在任教的地理学科，成绩都很不错。但是，谁能想象，他是跨学科自学成才的可爱教师呢。当时，张老师勤勤恳恳钻研地理教材，对于那些不懂得，拿不准的地理问题，就积极主动地去向其他地理老师请教、学习，甚至自己骑自行车不远数里去其他学校向有关老师讨教，晚上回家，还是拿着教材仔细的读，仔细的悟，密密麻麻的笔记见证、记录了他奋斗的足迹，终于，他的`勤恳上进有了回报，孩子们越来越喜欢学习地理，成绩也慢慢提高了……

还有，陈老师。年纪大了，患有高血压、高血脂，校领导充分了解情况，给予人性化体贴关照，减少了他的课时量，但是，他毅然决然的驳回了这善意的关怀，他说“我是一名教师，如果不让我教课了，那我还做什么呢？”多么质朴的语言，但是，这些质朴语言的后面折射出的是一颗教育者的心！心系教育，一生都与教育绑在了一块！

这些可爱的人，还有好多好多……

真的，他们确实是如此可爱……

脚踏黄土，手擎蓝天，在无悔的岁月里，写下豪壮的宣言：三尺讲台，是耕耘的地方；美丽校园，是收获的沃土……坚信，润物化雨无声，静待花满枝头。

难怪有人说：“一日为师，终身为父”。“片言之赐，皆我师也”。

老师，是美的耕耘者，美的播种者。用美的阳光普照，用美的雨露滋润，学生的心田才绿草如茵，繁花似锦……

教育的路是漫长的，我将在这漫漫长路中，向身边的前辈学习，用自己的爱心、真心、耐心、信心去迎接教育中的每一个挑战，去滋润祖国的每一颗幼苗，做一名师德高尚的优秀教师，在教育的蓝天下，润物化雨无声，静待花满枝头！

**师德演讲稿一等奖篇十五**

尊敬的各位前辈、老师：

大家下午好！分外荣幸能站在这里，以一名年轻的人民教师之身份，谈一下我对师德精神的理解。

去年的这个时候，我由一名学生转变成了老师，终于圆了多年的教师梦。这个梦真的存在了好久好久。依然记得，幼儿园时期，看着一张张普普通通的纸在老师手中变成了斑斓的飞机、五彩的纸船，幼小的心灵开始了对老师的憧憬；小学时期，看着老师能迅速得算出加减乘除大括号，能飞快的写出好多好多陌生的汉字，无限的感慨：老师的神奇，老师的伟大……初高中时期，老师的谆谆教导，无私奉献，让我们终于明白何谓之“春蚕吐丝、蜡炬成灰”，怀揣这样的憧憬，终于守的云开，实现了我的梦想。

来到我任教的学校，非常高兴，认识了一群可爱的、令人尊敬的前辈。他们扎根在省庄这片教育的土地上，不埋怨，不抱怨，勤勤恳恳，任劳任怨，无私的付出，心血的浇灌，润物无声，春风化雨，用对党的忠心，对事业的热心，对学生的爱心，融合谱写了一曲教育的赞歌。

他们，是最可敬的前辈；他们，是最可爱的人！

去年，有幸和他曾在一个办公室，得知张老师的光荣事迹。他现在任教的地理学科，成绩都很不错。但是，谁能想象，他是跨学科自学成才的可爱教师呢。当时，张老师勤勤恳恳钻研地理教材，对于那些不懂得，拿不准的地理问题，就积极主动地去向其他地理老师请教、学习，甚至自己骑自行车不远数里去其他学校向有关老师讨教，晚上回家，还是拿着教材仔细的读，仔细的悟，密密麻麻的笔记见证、记录了他奋斗的足迹，终于，他的`勤恳上进有了回报，孩子们越来越喜欢学习地理，成绩也慢慢提高了……

还有，陈老师。年纪大了，患有高血压、高血脂，校领导充分了解情况，给予人性化体贴关照，减少了他的课时量，但是，他毅然决然的驳回了这善意的关怀，他说“我是一名教师，如果不让我教课了，那我还做什么呢？”多么质朴的语言，但是，这些质朴语言的后面折射出的是一颗教育者的心！心系教育，一生都与教育绑在了一块！

这些可爱的人，还有好多好多……

真的，他们确实是如此可爱……

脚踏黄土，手擎蓝天，在无悔的岁月里，写下豪壮的宣言：三尺讲台，是耕耘的地方；美丽校园，是收获的沃土……坚信，润物化雨无声，静待花满枝头。

难怪有人说：“一日为师，终身为父”。“片言之赐，皆我师也”。

老师，是美的耕耘者，美的播种者。用美的阳光普照，用美的雨露滋润，学生的心田才绿草如茵，繁花似锦……

教育的路是漫长的，我将在这漫漫长路中，向身边的前辈学习，用自己的爱心、真心、耐心、信心去迎接教育中的每一个挑战，去滋润祖国的每一颗幼苗，做一名师德高尚的优秀教师，在教育的蓝天下，润物化雨无声，静待花满枝头！

**师德演讲稿一等奖篇十六**

在世界的东方，有着五千年文明历史、九百六十万平方公里的泱泱大国，这就是我们共同的家——中国。在我们祖国的历史上，有着这样一个光荣传统，无论我们这个国家是繁荣盛世，还是民族危亡之时，都有一大批民族脊梁。特别是当国难当头、哀鸿遍野的时候，总会有人挺身而出、力挽狂澜。诸如屈原、文天祥、林则徐、邓世昌、孙中山、毛泽东……

正是靠这些民族脊梁，我们中华文明才历千年而不衰、绵延不绝，成为世界上唯一没有中断传统的文明古国。龙的传人，我为你自豪;炎黄子孙，我为你骄傲。

打开历史的画卷，二战后的日本能够迅速从废墟中崛起，西欧各国的经济得以很快恢复和发展，一个共同的因素是积极发展教育、重视培养人才。当今世界的竞争说到底就是人才的竞争，哪个国家在教育方面走在世界前列，哪个国家就在世界舞台上占据优势地位。在这场没有硝烟的战争中，人民教师就责无旁贷地成为主力，尤其是先进教师更成为当代的民族脊梁。

他们用教书育人、淡泊名利、格尽职守的奉献精神挺起民族的脊梁，他们用严禁笃学、刻苦钻研、求真务实的敬业精神放大了诲人不倦的.当代教师形象，他们用志存高远、自强不息、奋发有为的进取精神书写了一个大大的“人”字，发出了时代的最强音：人民教师无上光荣，人民教师无上自豪!师德演讲稿范文节选!

不必讳言，教育战线上没有什么叱咤风云的重量级人物、更没有什么惊天动地的大事。有的只是名不见经传的小角色、有的只是平平淡淡的日常小事。然而正是这些名不见经传的小角色挺起了我们民族的脊梁，正是这些平平淡淡的日常小事推动了我们这个社会的不断进步。用生命奏响师魂颂的梁建锋、爱心坚守山乡37载的王生英、让生命禁区充满读书声的普琼、大山一样深情的任维鼎、坚守大别山的汪金权……

一个个先进教师深入到生活的最底层，将有限的生命投入到无限的为人民服务中去，实现了自我崇高的人生价值：爱心书师魂、决心写人格。

历史不会忘记，人民不会忘记。在大别山深处的汪金权为学生垫学费、生活费，多达数百人，资金总数累计超过10万元，而自己却过着破布鞋、掉色西装，米饭馒头酸菜汤的苦行僧生活。被誉为葡萄教授的共和国同龄人石雪晖，在应邀到《光明日报》社参加交流活动的路上还耐心地接听葡萄种植户的电话，并在在电话中为他详细讲解如何施肥、枝蔓如何处理。

衣兜里总是揣着一沓纸巾的吴邵萍、特别的爱献给特别的你的黄金莲……更多的人民教师在默默地奉献着，默默地耕耘着，除了他们的学生、亲人、朋友、邻里以外很少有人知道他们是谁。然而他们从不抱怨、从不懈怠：一身正气、两袖清风;三尺讲台、心系天下。桃李不言，下自成蹊。人民教师，我为你自豪;人民教师，我为你骄傲!

农民的产品是粮食，工人的产品是机器，科研工作者的产品是科技成果，商人的产品是金钱，有且只有教师的产品是人才。莎士比亚说过，人是万物之灵，人是宇宙的主宰。人民教师这个人类灵魂的工程师，站在三尺讲台指引着社会进步的滚滚潮流。教鞭挥舞，三山五岳为之欢呼;粉笔翻飞，五湖四海为之呐喊。天地间回响着人民教师，我为你自豪。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找